

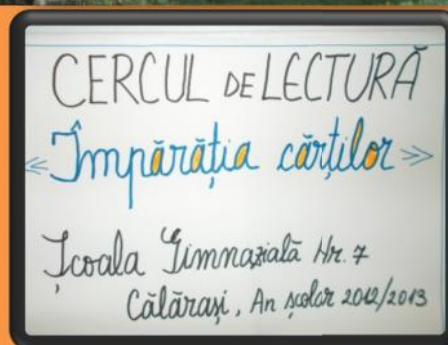


ANOTIMPURILE COPILĂRIEI

ANUL I, NR. 2, noiembrie 2012

Pretext literar

**MIHAIL SADOVEANU –
CEAHLĂUL LITERATURII
ROMÂNE**



- „Cartea nu-i lucru rău. Pentru mine a fost mângâierea vieții”.
 - „Iluzia și visul sunt la temelia sufletului nostru.”
 - Adevărat că mai cinstit lucru nu este în lume, și mai scump, și mai curat, decât omul procopsit la învățătură”.
- (M. Sadoveanu)



COORDONATOR: PROF. PANDURU MARGARETA

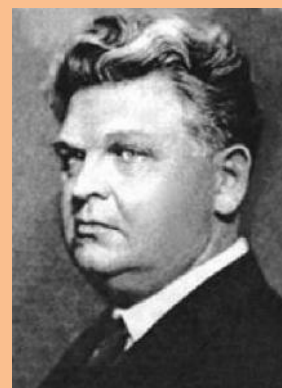
ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 7 CĂLĂRAȘI



5-11 noiembrie 2012

Cu ocazia împlinirii a 132 de ani de la nașterea scriitorului
Mihail Sadoveanu, la Școala Gimnazială Nr. 7 Călărași
se desfășoară activitatea

*MIHAIL SADOVEANU,
CEAHLĂUL LITERATURII ROMÂNE*



Este a doua activitate de amploare din cadrul
cercului de lectură
„Împărăția cărților”

Participă elevi din clasele V-VIII.

Momentele activității

1. Luni 5 noiembrie 2012

- o Viața și opera scriitorului Mihail Sadoveanu
- o Laboratorul de informatică
 - Prezentare pe calculator
 - Discuții
 - Lecturarea unor pasaje din texte scrise de Sadoveanu
 - Prezentarea unor momente din *Dumbrava minunată*

2. Marți 6 noiembrie 2012

- o Ateliere de creație - sala de clasă
 - Jurnale de lectură
 - Scrisori
 - Poezii
 - Desene
 - Prezentări power-point

3. Miercuri 7 - Joi 8 noiembrie 2012

- o Vocea scriitorului citindu-și opera proprie și nu numai
- o Laboratorul de informatică
 - Audierea unor texte citite de Sadoveanu
- o Citim și creăm
 - Redactarea creațiilor
 - Întocmirea portofoliilor

4. Vineri 9 noiembrie 2012

- o Omagiul nostru din suflet
 - Prezentarea portofoliilor
 - Album foto

5. Sâmbătă -duminică 10-11 noiembrie 2012

- o Redactarea revistei

Coordonator activitate,
Prof. Panduru Margareta

COLȚUL de LECTURĂ

Scriitorul săptămânii 5-11 noiembrie 2012 este:

MIHAIL SADOVEANU!!!



El a fost ales, pentru că la școala noastră se fac concursuri dedicate marilor scriitori români, iar acum, în ultima lună de toamnă este rândul lui Sadoveanu.

Clasele se luptă într-o bătălie crâncenă pentru a câștiga o diplomă și, desigur, pentru a-și mări nota cu un 10. 😊😊😊!!!



În acest număr vă oferim:

- însemnări despre un mare scriitor,
- jurnale de lectură pentru autor,
- recomandări pentru citit,
- întâmplări noi de povestit
- scrisorile noastre protocolare
- și
- poezii omagiale,
- rebusuri de completat,
- fișe de lucru de rezolvat,
- lucruri interesante de aflat,
- sfaturile noastre de urmat.

Îi dorim d-lui Sadoveanu:

- ❖ Ca, în lumea celor drepti în care este, să aibă parte de cât mai mulți cititori și să se bucure la vederea celor ce îi închină poezii și compunericei ce pășesc pe urmele lui...la fel ca noi!...

Roșca Cristina Elena
Clasa a VI-a

Despre Mihail Sadoveanu

(1880-1961)



Mihail Sadoveanu a fost un scriitor și un povestitor foarte bun. Cărțile lui au trăit un vis, fiindcă povestirile acestuia au fost apreciate de mii de oameni. Cu ani în urmă el a îmbătrânit și și-a lăsat sufletul prin dragostea cărților.

El s-a născut pe 5 noiembrie 1880 și a murit pe data de 19 noiembrie în anul 1961. A fost fiul avocatului Alexandru Sadoveanu și al Profirei Ursache, fată de răzeși. În 1904 se stabilește la București, se căsătorește și va avea 11 copii. În același an are loc debutul editorial cu patru volume deodată.

Marele scriitor a fost regretat de toți oamenii de cultură ai vremii. Sadoveanu a scris peste 100 de volume. Multe dintre operele sale le găsim în manualele de limba română pentru elevi.

În vila cu „turnișor pătrat”, situată pe dealul Copou din Iași, în zona Institutului Agronomic, scriitorul s-a stabilit cu familia sa numeroasă în 1918 și a locuit aici până în 1936, când s-a mutat la București.



În această casă Sadoveanu a scris aproximativ 35 de opere, dintre care „Strada Lăpușneanu”, „Venea o moară pe Siret”, „Hanu-Ancuței”, „Zodia Cancerului”, „Baltagul”, primele două părți din „Fratii Jderi” ș.a.

Casa a devenit muzeu memorial în noiembrie 1980, cu ocazia împlinirii a 100 de ani de la nașterea scriitorului.

Nicolae Andreea și Avram Ana-Maria
Clasa a V-a



Jurnalul de lectură:

Dumbrava minunată

(fragment)

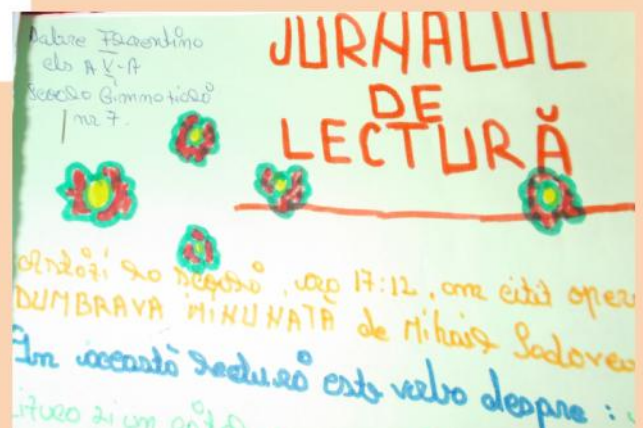
În această lectură este vorba despre o fată pe nume Lizuca și un câțel pe nume Patrocle. Aceștia s-au pierdut noaptea în pădure, iar Lizuca i-a spus că știe că este un câțel isteț, dar l-a întrebat ce-o să facă dacă se rătăcește și mai rău. Ea i-a mai spus că trebuie să cioplească și să caute un loc unde să doarmă. Aceștia au văzut o lumină puternică și au crezut că acolo este o casă. După s-au apropiat de lumină au văzut că acolo este o scorbură unde se poate dormi. Apoi Lizuca i-a cerut găzduire răchitei. Iar scorbura a mângâiat-o și i-a spus că poate dormi acolo. Când au intrat au văzut o saltea și o pernă. Lizuca i-a spus lui Patrocle că ei îi este frică de bursuc. Bursucul a apărut și lui Patrocle nu i-a fost frică. Când au ieșit au văzut că era doar un iepure. Dumbrava a rămas tăcută, iar deodată sclipiră niște candelă verzi, iar cei doi au văzut o pajiște de flori. Au intrat și acolo era o bătrânică și un bătrânel care aveau plete albe, îmbrăcați în straie de mușchi.

Iar Lizuca și Patrocle au trăit fericiți.



Enache Cornelia Ionelia
Clasa a VI-a

Dobre Florentina
Clasa a V-a



JURNAL DE LECTURĂ

Astăzi, 15 noiembrie 2012, ora 17:30, eu am citit opera literară „*Un om năcăjit*” de Mihail Sadoveanu. În această lectură este vorba despre un copil care era foarte supărat. El era îmbrăcat cam sărăcăcios, cu niște botine mari în picioare, care erau ale unui frate mai mare. Băiatul avea opt anișori și era așa de trist, pentru că mama lui murise chiar în postul de Crăciun. La un moment dat el a încercat să vorbească cu autorul. Mormântul mamei sale nu avea niciun semn de floare. Niculăieș era la păscut cu vreo șase oi și deasupra unui pod văzu un pițigoi care râdea și era foarte bucuros. Și de atunci băiatul nu mai era așa de trist, pentru că oaia de la mama lui se făcuse bine.



Impresii de lectură: eu am înțeles din această lectură că, chiar dacă ai pierdut o persoană dragă, trebuie să lupți și să fii puternic.

Țuțuianu Mihaela
Clasa a V- a



FIȘĂ DE LECTURĂ

TITLUL: „*ÎNTÂIUL SPIN*”

AUTORUL: Mihail Sadoveanu

SUBIECTUL: Astăzi Duduia Nina și-a sărbătorit ziua de doisprezece ani, au venit boierii și cucoanele de la Dumești. Fetița se simțea mândră și era fericită. Ea trebuia să meargă cu fratele său la biserică. Pe el îl îndrăgea atât de mult și avea 11 ani. Duduia Nina prinsese o dragoste față de cetit. Prinsese dragoste de Fraulein Keller, profesoara de română. A mers cu dânsa, dar fratele ei Emil a oprit-o. Emil se îndrăgostise de acea profesoară. Emil a acceptat. Până la urmă nu s-au mai dus, au bufnit în râs. Bădie Emil era gânditor, iar sora lui îl întrebă ce are. A spus că nu are ea treabă.

Copiii pășiră într-o pârtie, de zăpadă. Seara ajunseră acasă, după o zi grea și plină de surprize.

IMPRESII DE LECTURĂ: Nu e bine să ne îndrăgostim aiurea de persoane cu care nu putem fi.

Frățilă Andrei
Mustafa Sali
Clasa a VI-a

SCRISORI CĂTRE SADOVEANU

Dragă Mihail,

Tu ai fost un autor desăvârșit și încă ești. Tu încă ai rămas în sufletele noastre și o să rămâi.

Pe mine m-au impresionat foarte mult lecturile tale pentru copii, cum ar fi: *Dumbrava minunată*, *Domnu trandafir*, *Un om năcăjit ș.a.*

Ai fost pentru noi un frate mai mare, ne-am împlinit când te-am văzut cum scrii pentru o țară întreagă povestiri.

Cu drag, a ta cititoare fidelă,

Tuțuianu Mihaela
Clasa a V-a

Dragă Sadoveanu,

Îți multumesc că ai creat poeziile și povestirile tale foarte frumoase, care într-adevăr m-au impresionat foarte mult. Acum, că tu ai plecat din lumea asta, ai lăsat în urmă tot felul de lecturi pentru copii.

Mie mi-au plăcut cel mai mult două dintre ele care se numesc *DOMNUL TRANDAFIR* și *DUMBRAVA MINUNATĂ*.

Eu sunt foarte încântată că am putut să le citesc cu mare drag.

Multumesc mult!

Cu drag,

Simion Paloma-Melisa
Clasa a V-a

SADOVEANU - POVEȘTI DE VIS

DRAGĂ SADOVEANU, EU SUNT O FATĂ CARE ÎȚI CITEȘTE TOATE CĂRȚILE TALE DE VIS. ACESTEA AR TREBUI CITITE DE TOATĂ LUMEA DE PE PĂMÂNT. CITIND POVESTIRILE TALE, PARCĂ AȘ TRĂI UN VIS. NOI SUNTEM PENTRU TINE CA NIȘTE FANI CARE TE IUBIM ENORM DE MULT. EU AM CITIT MULTE OPERE DE-ALE TALE MINUNATE, ÎN CARE DESCRII UN PEISAJ FASCINAT.

CU RESPECT, O CITITOARE DE-A TA.

STIMATE DOMNUL SADOVEANU,

Noi, elevii Școlii Gimnaziale Nr. 7 Călărași, vă sărbătorim în aceste zile, deoarece ne-ați luminat mințile și viețile cu nuvelele și romanele dumneavoastră minunate.

Vă scriem această scrisoare pentru a vă mulțumi pentru silința și dragostea cu care ne-ați oferit atâtea cărți.

Noi am dori să primim această scrisoare în rai, să o citim și să vă bucurăm că vă apreciem foarte mult.

Cu drag, elevii Școlii Gimnaziale Nr. 7 Călărași,
în numele cărora semnează

Mustafa Ana-Maria
Clasa a VIII-a

VERSURI PENTRU MARELE SRIITOR

Scrisoare către Sadoveanu

Roșca Cristina-Elena

Clasa a VI-a

- o Către tine dragă autor scriu,
- o Prin această scrisoare îți transmit,
- o Ale mele îndrăgiri,
- o Pentru tine, dragă autor...
- o Vreau să știi că
- o Operele tale, pline de farmec,
- o Dintr-un volum pe toate le-am „citit”,
- o Și ale tale dragi cuvinte,
- o M-au adus într-o altă lume,
- o Când mi-ai povestit,
- o Mă simțeam într-un alt tărâm...
- o Să știi că îți urez numai bune,
- o În lumea în care ești!
- o Și sper,
- o Când îmi va veni timpul,
- o Să ne întâlnim
- o Dragă autor,
- o Și să citesc noi opere,
- o Frumos meșteguite!

Pentru eroul nostru

Enache Cornelia Ionelia

Clasa a VI-a

Ca o floare ai apărut
În gândurile noastre
Și am așteptat nerăbdători,
Ca tu să vii și pe la noi.

Ale tale poezii
Eu le citeam cu drag,
Și versurile tale
Ușor le memoram.

Ale tale povestiri
Pe mine m-au uimit
Și când eu le-am citit
Eroii tăi i-am îndrăgit.

DRAGUL NOSTRU SADOVEANU

Bătrâneau Daniela
Clasa a VI-a

Sadoveanu, scriitor drag,
Te ador și-ți scriu frumos
Că-mi ești drag și generos.

Ca o rază de soare
Tu strălucești mai tare
Și ne dai la fiecare
Câte-o dulce alinare.

Sadoveanu știe tot,
El lecturi face pe loc,
Este drag și generos,
Este și politicos.

A-nvățat și știe toate
Și la toți le-arată carte;
Multe a aflat și știe,
Toate ca pe-o poezie.

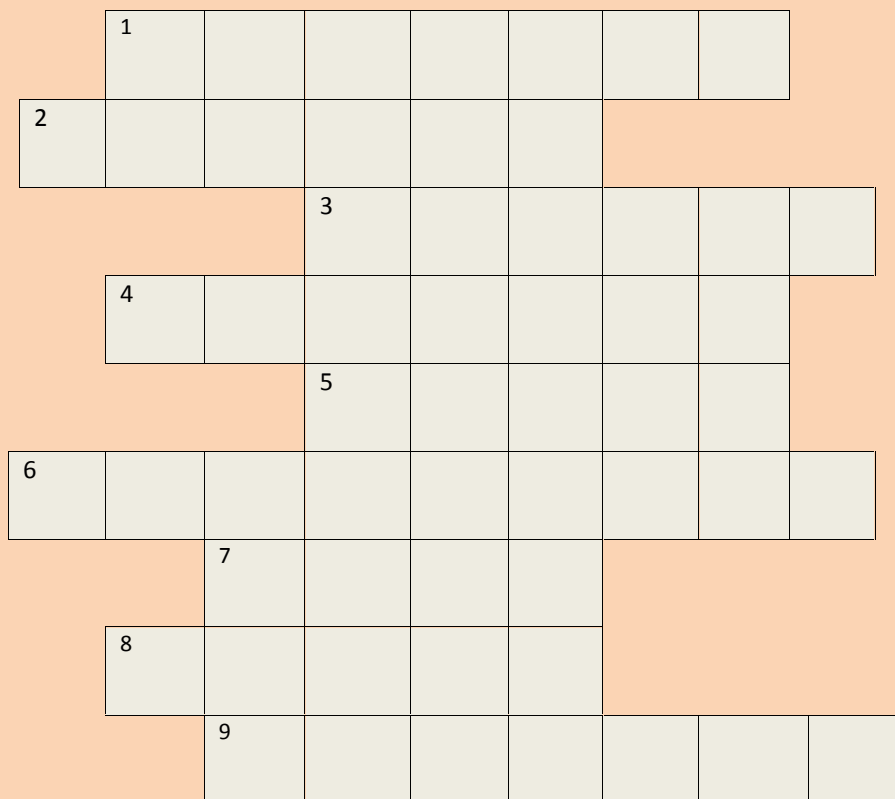
AL NOSTRU SADOVEANU

Hambelea Nicoleta Victoria
Clasa a VI-a

Pentru tine,
Dragă povestitorule,
Eu am scris o poezie
Cu mult drag,
Și cu silință,
Pentru a mea recunștință.
Nuvele, poezii, scrisori,
De tine create cu mult spor,
De mine povestite cu dor.
Ai scris și ai povestit 100 de volume,
Cunoscute de întreaga lume,
Ca un trandafir iubit, de mine
povestit.
Copilăria ta a fost foarte agitată,
Ai vânat și-ai cutreierat ulița toată.
Erai foarte curios din fire
Și-ntrebai de toate pe oricine,
Ascultai povești despre eroi
Și legende despre domnitori.
Cel mai mult te-au interesat
Istoria, natura și oamenii din sat.

REBUS: CE ȘTII DESPRE SADOVEANU

A



B

- 1.Cum se numește orașul în care s-a născut?
- 2.Care este prenumele lui?
- 3.Cum îi spunea când era copil învățătorului său?
- 4.Ce meserie avea tatăl acestuia?
- 5.Unde a învățat?
- 6.Care este luna în care s-a născut?
- 7.Care este prenumele unuia dintre copii scriitorului?
- 8.A câta zi din lună s-a născut?
9. Care este numele de familie adevărat al învățătorului său?

Simion Paloma Melisa
Clasa a V-a

HAI SĂ NE JUCĂM!

A

1.										
	2.									
	3.									
4.										
						5.				
			6.							
7.										
						8.				
							9.			

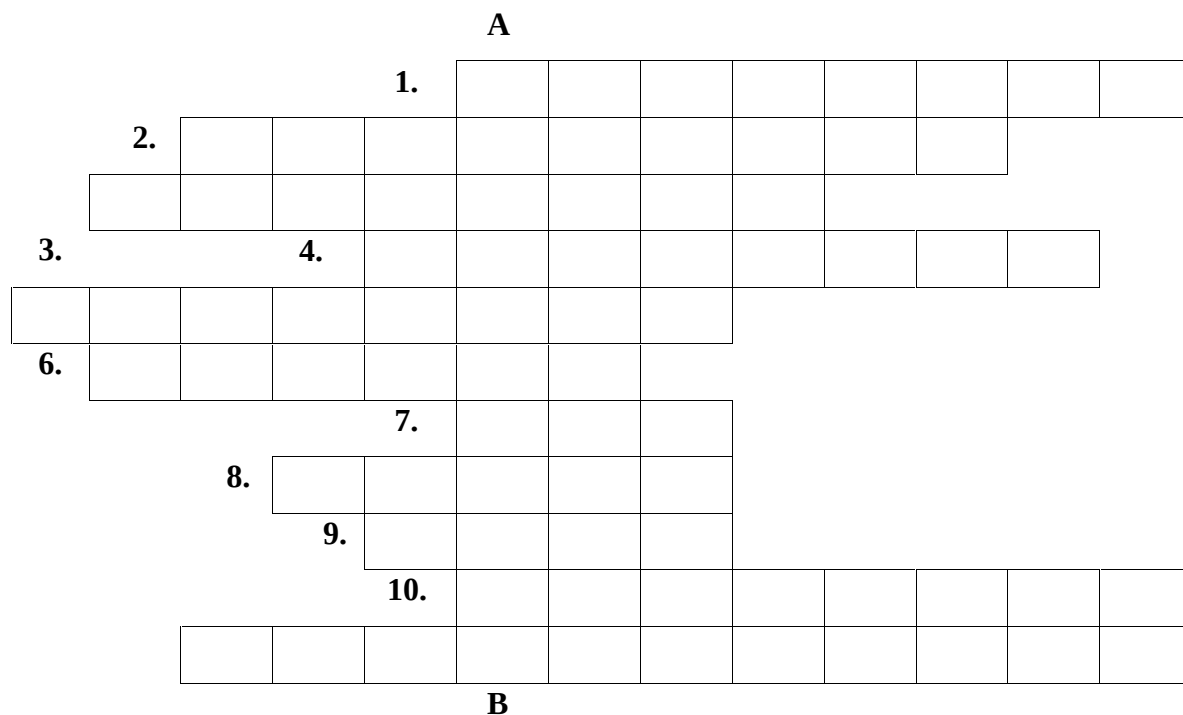
B

1. Locul de naștere al scriitorului
2. Arma care a dat titlul unui roman
3. Numele de familie al sărbătoritului
4. Preocuparea care ne-a oferit multe opere literare
5. Prenumele unuia dintre copiii săi
6. Specie literară preferată de marele scriitor
7. Prenumele mamei sale
8. Numele hangitei despre care vorbește într-un volum de povestiri
9. Numărul de copii ai lui Sadoveanu

Frățilă Andrei
Clasa a VI-a

DUMBRAVA MINUNATĂ REBUS

Completând acest rebus, pe verticala A - B, veți descoperi una din însușirile morale ale Lizucăi.



1. Câțelul care o însoțea pe Lizuca.
2. Numele autorului acestui text.
3. Cuvântul “copilă” alintat.
4. Insectă care strălucește în întuneric.
5. Lizuca cere găzduire
6. Cuvânt cu sens asemănător pentru “domnișoară”.
7. “Dumnezeu a aprins lumânările” în
8. Și-au plecat capetele și “dormeau”.
9. Pronume personale de politețe cu care Lizuca i se adresează răchitei.
10. Fetița și câțelul intră în
11. Lizuca va dormi

Data: _____

DUMBRAVA MINUNATĂ

Numele: _____

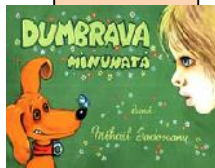
Mihail Sadoveanu

1. Completează enunțurile, alegând cuvântul potrivit din paranteză.

- | | |
|---|-------------------|
| ➤ Lizuca și Patrocle parcă intraseră în ținutul unui _____. | <i>gospodăria</i> |
| ➤ La o _____ se întâlniră cu Sfânta Miercuri. | <i>basm</i> |
| ➤ În fața lor a răsărit ca din pământ o _____ mărunțică. | <i>toiegel</i> |
| ➤ Venea încet, sprijinindu-se într-un _____ alb. | <i>cotitură</i> |
| ➤ Cățelușa Sfintei Miercuri păzea _____. | <i>bătrânică</i> |

2. Unește cuvintele cu sens opus:

au intrat	a răsări
bătrână	au ieșit
a asfinți	tânără
repede	negru
departe	încet
alb	aproape

**3. Unește cuvintele cu sens asemănător:**

basm	a apăra, a avea grijă
a răsări	a priceput
uimită	a se ivi, a apărea
a păzi	a apune
a asfinți	poveste
a înțeles	mirată

4. Motivează folosirea în textul „Dumbrava minunată” a următoarelor semne de punctuație:

- a) punctul
- b) semnul întrebării
- c) semnul exclamării

5. Scrie semnele de punctuație :Răsări o bătrânică mărunțică mohorâtă cu ochii mititei și nasul coroiat Bătrâna întrebă Așa-i că mata te duci la bunici Așa-i că mata ești Sfânta Miercuri Unde ți-e cățelușa cu dinții de fier și măselele de oțel **Găsește însușirile din text pentru:**

bătrânică _____

măsele _____

toiegel _____

dinți _____

6. Desparte în silabe:

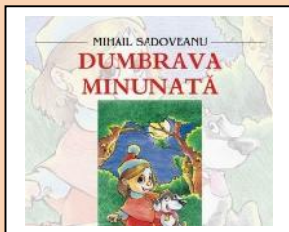
dumbrava - _____

minunată - _____

cotitură - _____

mărunțică - _____

9. Desenează-o pe Lizuca, așa cum ți-o închipui tu.



FIȘĂ DE LECTURĂ

Dumbrava minunată

de Mihail Sadoveanu



1. „Explozia stelară”: Adresează întrebări colegului de bancă și scrie răspunsurile în caiet:

Ce..... ?

Cine.....? Unde.....?

Când.....? De ce.....?

2. Scrie cuvinte cu sens opus pentru:

- *noapte* -
- *a urca* -
- *searbădă* -
- *țânc* -

- * *a se arcui* -
- * *a sosi* -
- * *zgomot* -
- * *moale* -

3. Transcrie din text cuvintele „alintate”:

4. Chipurile fanteziei

Povestitorul ne introduce într-o lume fantastică care seamănă cu lumea reală. La acțiune participă personaje care par reale, dar prezintă și însușiri pe care oamenii nu le pot avea (supranaturale). Alege și scrie și tu trăsături reale și supranaturale ale personajelor :

Lizuca

încântată

înțelege graiul animalelor

Domnița

frumoasă

vrăjește cu bagheta magică

5. Ție îți plac poveștile? Argumentează acest lucru pornind de la cuvintele Lizucăi:

„Fără povești viața omului ar fi searbădă și tristă.”

(sursa: www.didactic.ro)

SĂ AFLĂM MAI MULT!

Povestirea *Dumbrava minunată* este alcătuită din mai multe capitole:

CAP. I: „Se vede ce soi rău este duduia Lizuca ”

Lizuca este fiica familiei Vasiliu. Îi murise mama, iar tatăl său se recăsătorise cu doamna Mia, mama vitregă a fetiței. Lizuca crescuse mai mult pe la bunici. Doamna Mia n-o iubea pe fetiță, o certa mereu, mai ales că tatăl ei, domnul Vasiliu, lipsea adesea de acasă.

CAP. II: „Duduia Lizuca plănuiește o expediție îndrăzneată ”

Bătută și certată des, Lizuca intenționează să fugă la bunici, împreună cu Patrocle, câinele său: „- Patrocle, îi zise Lizuca, tata nu mai vine de la București, și pe bunici nu i-am văzut de multă vreme. Nici nu ne mai lasă să ne ducem pe acolo.. ”

CAP. III: „ Sfat cu Sora- Soarelui”

Plecând de acasă, ei rătăcesc drumul. Întâlnesc „o floare mare și mândră ” pe care, „ bunica zicea că o cheamă Sora -Soarelui ”. Fetița intră în vorbă cu ea, povestindu-i necazurile de acasă: „ ... Mă strecuram la Patrocle, în cușca lui, și stam acolo ascunsă și mă gândeam la mama care s-a dus și nu s-a mai întors. Mama mea a murit, Sora –Soarelui .”

CAP. IV: „ Unde s-arată Sfânta Miercuri ”

La o cotitură de drum „răsări ca din pământ o babă mărunțică și mohorâtă, cu ochii mititei și nasul coroiat” cu care Lizuca se oprește să vorbească. Lizuca intră în vorbă și cu un mierloi „negru cu ciocul galben”.

CAP. V: „ Duduia Lizuca găsește gazdă bună în Dumbravă ”

Rătăcind prin pădure, Lizuca și Patrocle caută adăpost pentru noapte în scorbura unei răchite bătrâne. Fetița se cufundă în lumea visului și face cunoștință cu cei șapte prichindei, o domniță, un bătrânel și o bătrânică.

CAP. VI: „ Aici s-arată cine erau prichindeii ”

Domnița face vrăji cu o vârguță albă și la lumina lunii apar pe cărare iepurii, guzganii, bursucul, fluturii. Apare un bătrânel, Statu Palmă, care s-a retras în dumbravă din cauza răutății oamenilor. El îi spune Lizucăi că dumbrava aparține tatălui ei și că fusese în pericol de a fi vândută.

CAP. VII: „ Povestea cu Zâna Închipuirii”

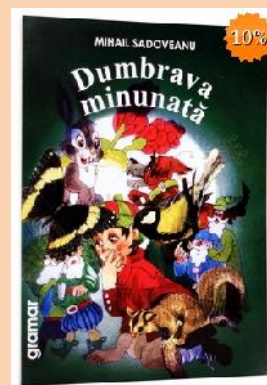
Domnița îi povestește Lizucăi despre o zână nespus de frumoasă.

CAP. VIII : „La hotarul Împărăției minunilor”

Lizuca este dusă de prichindeii ”cei bărboși” în casa bunicilor.

CAP. IX : „Bunicii aveau livadă și albine ”

Trezită din somn, Lizuca se vede în casa bunicilor. Ea fusese găsită de bunicul ei, rătăcită în pădure. Mama vitregă vine să o ia, însă bunicul refuză să i-o dea. Lizuca și Patrocle rămân împreună la bunici.



🚩 **CITEȘTE ȘI TU CARTEA „DUMBRAVA MINUNATĂ”**

SADOVEANU ȘI CREANGĂ

- În școala primară îl are ca dascăl pe "Domnul Busuioc", nimeni altul decât "Domnul Trandafir " din scrierile sale, prin intermediul căruia va cunoaște operele lui Ion Creangă.

Învățătorul îi învăța pe copii buchiile, folosind un abecedar de-al institutorului Creangă, fără ilustrații și conținând mai multe povești didactice, cum ar fi „*Inul și cămeșa*“, „*Acul și barosul*“ sau „*Ursul păcălit de vulpe*“.

Pasionat de munca sa, dascălul reușea să își captiveze elevii: astfel, când le citea poezii eroice, vorbea tare și înălța în sus bratul drept", în vreme ce, atunci când citea din poveștile lui Ion Creangă, cu respectul convenit față de marele povestitor și față de opera acestuia, ținea cartea la piept, în dreptul inimii".

- Adolescent fiind, studiind la Liceul Național din Iași devine tot mai pasionat de tot ce însemna Creangă, încât a cutreierat noroaiele din mahalaua Țicăului pentru a vedea Bojdeuca lui Creangă; de asemenea luat urma lui Nică, elev la școala de catiheți, dar și a altor personaje din „*Amintiri din copilărie*”
- Tot acum îl descoperă și pe Eminescu, care devenise poetul său favorit. Îi purta volumul cu sine peste tot, citind și recitind din el cu tot mai mult nesaț. "Agățam pe unii să le citesc pagini din Eminescu."
- În 1919 publică broșura „*În amintirea lui Creangă*”, în care scrie:

„Eram un țânc bălănel, cu capul mare și privirea sfioasă...

Cartea pe care mă năcăjeam, urmărind cu degetul și cu priviri mirate buchi mari, întortochiate și cârligate ca niște gângănii, era abecedarul lui Creangă. Era o carte fără imagini, încâlcită și misterioasă. Învătasem pe de rost aproape toate cuvintele normale și-n fața mea era tot pâclă de nepătruns. Când, deodată, într-o zi, ca într-o scăpărare de lumină, i-am găsit cheia...

(fragment din povestirea „*Cheia*”, inclusă în vol
„*În amintirea lui Creangă*”)

Știați că?

- încă de când era elev practica șahul, mai târziu dedicând pagini întregi acestui sport al minții;
- lui Mihail Sadoveanu îi plăcea să pescuiască;
- scriitorul era și un împătimit vânător, deținând o colecție impresionantă de arme de vânătoare;
- Casa Municipală de Cultură Pașcani organizează în fiecare an sărbătoarea culturală „Zilele Mihail Sadoveanu”, care a ajuns la a 41-a ediție;
printre manifestări, s-a organizat anul acesta și o competiție de pescuit intitulată „În împărăția apelor”, la care a participat și o fetiță de 8 ani.



LECTURILE NOASTRE ÎN IMAGINI



Roșca Cristina-Elena
Clasa a VI-a



Dan Andreea Elena
Mustafa Sali
Clasa a VI-a





Mincu Alexandra Olguța
Clasa a VII-a



Roșca Cristina Elena
Clasa a VI-a



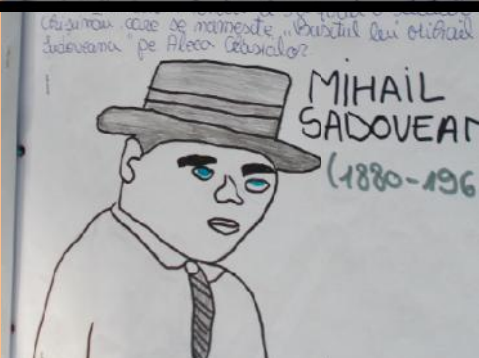
Costea Roberta Mihaela
Clasa a VII-a



DIN PORTRETELE NOASTRE

CLASA a V-a

CLASA a VII-a



PORTOFOLIILE NOASTRE

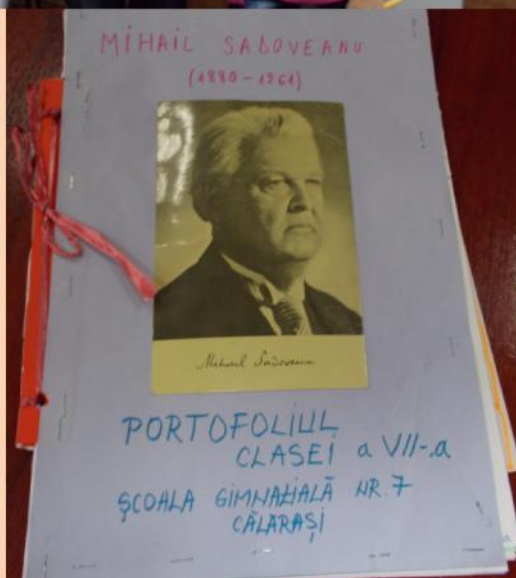
CLASA a V-a



CLASA a VI-a



CLASA a VII-a



CĂRȚI RECOMANDATE PENTRU LECTURĂ

Din opera scriitorului Mihail Sadoveanu

- ❖ *Dumbrava minunată*
- ❖ *Domnul Trandafir*
- ❖ *Neamul Șoimăreștilor*
- ❖ *Nunta Domniței Ruxanda*
- ❖ *Baltagul*
- ❖ *Nicoară Potcoavă*
- ❖ *Floarea ofilită (nuvele)*
- ❖ *Mormântul unui copil*
- ❖ *La noi în Viișoara*
- ❖ *Țara de dincolo de negură*

Dobre Florentina
Clasa a V-a

Echipa de redacție:

Membrii Cercului de lectură *Împărăția cărților*

Clasa a V-a: Avram Ana-Maria, Dobre Florentina, Simion Paloma Melisa, Frangulea Emanuela, Nicolae Andreea, Țuțuianu Mihaela, Țuțorcă Victoraș;

Clasa a VI-a: Frățilă Andrei, Roșca Cristina- Elena, Dan Andreea Elena, Bătrâneanu Daniela, Enache Cornelia, Hambelea Nicoleta, Bucureșteanu Mihai, Mustafa Sali, Dinu Daniel;

Clasa a VII-a: Avram Roxana-Cristina, Bodîrlău Mihaela, Costea Roberta, Druncea Liliana, Manea Denisa, Mincu Alexandra Olguța, Mitrea Ionuț-Daniel

Sub îndrumarea prof. Panduru Margareta

Vă așteptăm în numărul următor.
Nu uitați să citiți, să râdeți sau să plângeți și să povestiți și altora din experiențele voastre!