

MINISTERUL EDUCAȚIEI CERCETĂRII TINERETULUI ȘI SPORTULUI

LICEUL TEHNOLOGIC MĂCIN

STR.V.ALECSANDRI 7

TEL/FAX:0240572719;EMAIL:gsm.macin@yahoo.com

Motto: „Educatia înseamna putere, stiinta reprezinta libertate!”

ARIPI PENTRU VIITOR



PUBLICATIE EDITATA DE

LICEUL TEHNOLOGIC MĂCIN

Redactia: str. V.Alecsandri nr.7 oraş Măcin, judeţul Tulcea,

Telefon: 0240572719, fax 0240572719,

Tehnoredactare si culegere computerizata:
prof.PETREA DOINA

Director: PETREA DOINA

Echipa de redacţie:

Redactor sef: prof.NICOARĂ FELICIA

Prof.PETREA DOINA

Andrei Angheluţă - Clasa XI C

Geru Daniel - Clasa XI C

Colaboratori:prof.BÎSCĂ DOINA-DSP textile

prof.Cotoi Didina-fizica

Covaciu Adrian -Clasa a XII-a C

CUPRINS:

“Un martișor cu drag pentru cititorii si prietenii noștri”

Partenerii noștri: SC.DORASERV SRL

Proiectele școlii, sprijin în educație

Bune practici-“Mens sana in corpore sano”

Te informăm(s-ar putea să-ți fie util)

„ Prevenirea si combaterea violentei în mediul școlar” -o preocupare permanenta a școlii-*Analiza conflictelor*

Menirea disciplinelor tehnice

Moda Eco

Invenții care ne-au schimbat lumea

Eu scriu, tu scrii,... noi scriem și năzbâtii câteodată

Bibliografie

“UN MARTISOR CU DRAG PENTRU CITITORII SI PRIETENII NOSTRI



Mărțișorul este un simbol al primăverii, al revenirii la viață.

Nu doar oamenii au povești, astăzi vă oferim povestea Mărțișorului, lăsați-vă purtați de vraja ei:

LEGENDA

„Odată, Soarele coborî într-un sat, la horă, luând chipul unui fecior. Un zmeu l-a pândit și l-a răpit dintre oameni, închizându-l într-o temniță. Lumea se întristase. Păsările nu mai cântau, izvoarele nu mai curgeau, iar copiii nu mai râdeau. Nimeni nu îndrăznea să-l înfrunte pe zmeu, dar într-o zi, un tânăr voinic s-a hotărât să plece să salveze soarele. Mulți dintre pământeni l-au condus și i-au dat din puterile lor ca să-l ajute să-l biruie pe zmeu și să elibereze Soarele. Drumul lui a durat trei anotimpuri: vara, toamna și iarna. A găsit castelul zmeului și au început lupta. S-au înfruntat zile întregi până când zmeul a fost doborât. Slăbit de puteri și rănit, tânărul eliberă Soarele. Acesta se ridică pe cer înveselind și bucurând lumea. A reînviat natura, oamenii s-au bucurat, dar viteazul n-a ajuns să vadă primăvara. Sângele cald din răni i s-a scurs în zăpadă. Pe când aceasta se topea, răsăreau flori albe, ghiociei, vestitorii primăverii. Până și ultima picătura de sânge a flăcăului se scurse în zăpada imaculată.,,

De atunci, tinerii împletesc doi ciucurași: unul alb și unul roșu. Ei le oferă fetelor pe care le iubesc sau celor apropiați. Roșul înseamnă dragoste pentru tot ce este frumos, amintind de culoarea sângelui voinicului. Albul simbolizează sănătatea și puritatea ghiocelului, prima floare a primăverii



ISTORIC

Originile sărbătorii mărțișorului nu sunt cunoscute exact, dar prezența sa atât la Români cât și la Bulgari (sub numele de Martenița) este considerată ca fiind datorată substratului comun Daco-Tracic, anterior romanizării la primii și slavizării la ultimii, deși legendele populare îi dau alte origini, care, la Bulgari, sunt legate de întemeierea primului lor hanat la Dunăre, în anul 681.



Se mai consideră deasemenea că sărbătoarea mărțișorului a apărut pe vremea Imperiului Roman, când Anul Nou era sărbătorit în prima zi a primăverii, în luna lui Marte. Acesta nu era numai zeul războiului, ci și al fertilității și vegetației. Această dualitate este remarcată în culorile mărțișorului, albul însemnând pace, iar roșu — război. Anul Nou a fost sărbătorit pe 1 martie până la începutul secolului al XVIII-lea.

Cercetări arheologice efectuate în România, la Schela Cladovei, au scos la iveală amulete asemănătoare cu mărțișorul datând de acum cca. 8 000 ani.

Amuletele formate din pietricele vopsite în alb și roșu erau purtate la gât.

Documentar, mărțișorul a fost atestat pentru prima oară într-o lucrare de-a lui Iordache Golescu. Folcloristul Simion Florea Marian presupune că în Moldova și Bucovina mărțișorul era compus dintr-o monedă de aur sau de argint, prinsă cu ață albă-roșie, și era purtat de copii în jurul gâtului. Fetele adolescente purtau și ele mărțișor la gât în primele 12 zile ale lui martie, pentru ca mai apoi să îl prindă în păr și să-l păstreze până la sosirea primilor cocori și înflorirea arborilor. La acel moment, fetele își scoteau mărțișorul și-l atârnavă de creanga unui copac, iar moneda o dădeau pe caș. Aceste „ritualuri” asigurau un an productiv.

De 1 Martie, românii au obiceiul ca părinții să lege copiilor la mână sau la gât câte o monedă, pentru ca aceștia să aibă noroc tot anul și să fie sănătoși. Punerea mărțișorului se face de obicei înainte de răsăritul soarelui. El este dăruit, în zilele noastre, în principal copiilor, fetelor și femeilor, pentru a le proteja gingășia și sensibilitatea.

Andrei Angheluță - Clasa XI C

PARTENERII ȘCOLII

Astăzi **SC.DORASERV SRL**

ADMINISTRATOR : :INGINER DAMASCHIN OCTAVIAN

Domeniul de activitate:

Firma "DORASERV" din Macin este o firma cu experienta in domeniul **Lucrari speciale de constructii**.

- ✓ Unic producator de purificatoare de aer in Romania,
- ✓ Sisteme de ventilatie climatizare
- ✓ Hote de bucatarie profesionale



site-ul web www.airone.ro

Pozitia DORASERV SRL in Topul Firmelor:

Locul 1 in Top Afaceri Romania, localitatea MACIN, domeniul 43: Lucrari speciale de constructii

Activități comune:

- ✱ Partener de instruire practică atât pentru domeniul Construcții instalații și lucrări publice și domeniul electric
- ✱ Domnul Damaschin Octavian, participă ca membru în comisiile de certificare a competențelor profesionale pentru domeniul construcții și electric.



Este o intreprindere utilată modern unde elevii liceului pot căpăta competențe specifice executării instalațiilor fără de care nici o clădire nu mai poate fi concepută.

Informații complete de pe [site-ul web www.airone.ro](http://www.airone.ro)

DIRECTOR,

Profesor PETREA DOINA

PROIECTELE SCOLII, SPRIJIN ÎN EDUCAȚIE

MOTTO: „Pentru a se dezvolta tot mai mult, omul trebuie să creeze, nu să copieze!”

Antoine de Saint-Exupery

Educatia nonformala sprijină dascălii în efortul depus pentru modelarea personalității elevilor prin obiective specifice care să aibă ca finalități:

- sa largeasca si sa completeze orizontul de cultura, imbogatind cunostintele din anumite domenii,
- sa creeze conditii pentru “desavarsirea profesionala sau initierea intr-o noua activitate”,
- sa sprijine alfabetizarea grupurilor sociale defavorizate,
- sa contribuie la recreerea si la destinderea participantilor precum si la petrecerea organizata a timpului liber,
- sa asigure cadrul de exersare si de cultivare a diferitelor inclinatii, aptitudini si capacitati, de manifestare a talentelor,

DIRECTOR,

Profesor PETREA DOINA

În acest context, sunt derulate la nivelul școlii următoarele proiecte:

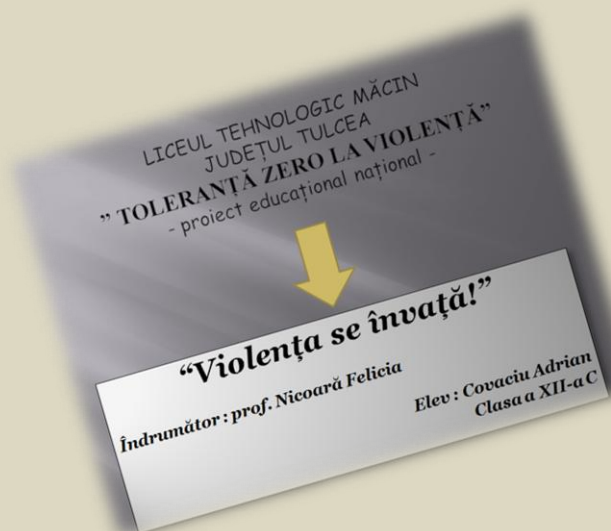
1. ”Toleranță zero la violență” - proiect educațional național –

Concurs de prezentări ppt, creații literare și plastice, desfășurat pe parcursul lunii martie, în vederea participării la proiectul național **”Toleranță zero la violență”**, inițiat de Colegiul tehnic agricol „Alexandru Borza” din Geoagiu județul Hunedoara.

Coordonatorul proiectului la nivelul școlii este doamna profesor Felicia Nicoară. Echipa de proiect este formată din membrii comisiei de Prevenire și combatere a violenței în mediul școlar și un grup de elevi ai liceului.

Prin acest proiect, pe lângă șansa de a se afirma și în alte activități decât cele școlare, elevii vor conștientiza efectele comportamentului violent asupra lor și mai ales a viitorului lor.

Colegiul Tehnic Agricol ”Alexandru Borza” din Geoagiu a lansat în luna februarie un proiect care a stârnit interesul „Comisiei de prevenire și combatere a violenței în mediul





școlar” din liceul nostru. În consecință am lansat un concurs local de creație, conform cerințelor organizatorului de proiect, în vederea participării școlii noastre la acest proiect concurs. Ca urmare, ne-am înscris cu o prezentare PPT cu tema **“Violența se învață!”** a elevului Covaciu Adrian din clasa a XII-a C , care conține și afișe cu tema nonviolentei realizate de aceleși elev și colega lui, eleva Nadoleanu Ionica din clasa a XIII-a A.



2.”Internet mai sigur pentru copii”

Proiect inițiat de organizația „Salvați copiii România”, cu scop de educare a adolescenților și părinților privind protejarea copiilor care accesează Internetul și sunt expuși pericolelor din spațiul cibernetic.

Liceul participă la acest proiect de voluntariat cu două echipe coordonate astfel:

Profesor coordonator Felicia Nicoară, cu o echipă de elevi din clasele a XIII a C,

a XII a B, a XIII a A

Profesor coordonator Doina Petrea, cu o echipă de elevi din clasele a XI a C,

a IX a C, a X a B

Profesor coordonator: Nicoară Felicia

Grup țintă: elevii clasei a XIII-a A

Activitatea s-a desfășurat sub formă de chestionar

on line , care a urmărit depistarea

comportamentului tinerilor în relația cu

INTERNETUL. Interpretarea rezultatelor a fost comunicată și dezbătută cu elevii.



1.,PRIETENUL VIRTUAL –INTER.NETUL”

Profesor coordonator: Nicoară Felicia

Grup țintă: părinți și viitori părinți

INTERNETUL poate fi un mijloc de divertisment, oferind printre altele, spațiu virtual de joacă, multe jocuri fiind de strategie în condiții de război. Acest tip de jocuri este accesat în special de băieți încă de la vârste fragede, fiind atrași de găsirea unor soluții în situații limită, ceea ce nu este un lucru tocmai rău, dar contextul în care aceste abilități sunt puse la încercare (victime umane, violență extremă, etc.), poate dezvolta o rupere de viața reală.

Din acest motiv noi profesorii, dar și părinții, suntem puși în situația de a discerne: lăsăm copiii să facă ce vor ei în fața calculatorului sau îi ajutăm să găsească partea frumoasă a prietenului virtual **INTERNETUL**.

Obiectivul acțiunii a fost de informare și prezentare părinților a pericolului de transfer de comportamente violente din jocurile de pe **INTERNET** în personalitatea copiilor.



Dacă
trebuie să
alegem?....



2. Internetul miraj; Sigur info Scut pentru tineri

Motto : "Omul are iluzia că vorbește cu lumea întreagă la calculator. el e de fapt singur".

Octavian Paler

„Internet: comunicare absolută, izolare absolută”

Paul Carvel scriitor belgian

Omul a fost creat ca o ființă socială, care trăiește într-o societate pentru care a creat norme și legi. A fi sociabil înseamnă a interacționa cu cei din jurul tău. Este cât se poate de evident că nu toți interacționăm în același mod.

Tot la fel de adevărat este că omul se naște și moare singur. De la naștere și până la sfârșit este "obligat" să ia permanent decizii pentru viața proprie și acest lucru trebuie să îl facă singur.

Interacțiunea dintre oameni, în epoca modernă digitală, se poate realiza în multe moduri, majoritatea folosind tehnica inteligentă.

Comunicarea este ceea ce ne face pe noi umani.

Aceia care eșuează din punct de vedere social, nu sunt pregătiți să coopereze, le lipsește încrederea și curajul – cu alte cuvinte se tem de viață. Acești indivizi nu se simt în stare să facă față problemelor. Din cauza sentimentelor de inferioritate, duc o viață incompletă, plină de frustrări și insatisfacții. De multe ori acești indivizi au senzația că un calculator este mai prietenos, se simt mai bine ei doar cu calculatorul. Este bine? Este dăunător?

Întrebarea este: tehnica folosită de om și mai ales calculatorul, este prietenul sau dușmanul acestuia???

Acest proiect asta își propune să descopere răspunsul, sau măcar să ne pună pe gânduri.

fie că este armonioasă sau tumultoasă.

Haideți să descoperim!

SCOPUL: *stimularea explorării educaționale prin dezvoltarea de valori personale, abilități și competențe IT prin aplicarea unui test online, dar și să descopere dacă știu să navigheze în siguranță pe internet și să conștientizeze pericolele care îi pândesc folosind această facilităate tehnică.*

GRUPUL ȚINTĂ:

☐ Elevi din clasele a IXa C și a X a B de la Liceul Tehnologic Măcin ca beneficiari direcți;

REZULTATE AȘTEPTATE:

- * Elevii să înțeleagă și să adere la mesajul esențial al importanței siguranței în folosirea internetului
 - * Asigurarea unor noi achiziții în domeniul IT
 - * O puternică motivare a elevilor din liceu pentru participarea la activități cultural- educative;
 - * Dezvoltarea simțului civic prin respingerea comportamentului inadecvat pe internet
- Fise individuale de (auto)evaluare



DESCRIEREA ACTIVITĂȚII

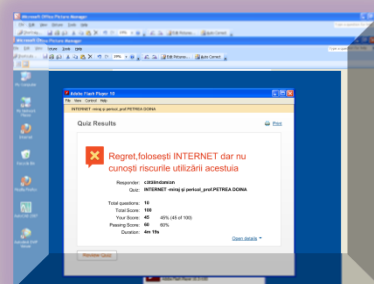
Activitatea a constat în 3 componente interdependente:

1. Elevii au avut de rezolvat chestionarul online

“Internet miraj și pericol” al cărui rezultat a fost apoi analizat

2. Proiecția unor clipuri tematice de pe site-ul Sigur info

3. Dezbateri pe marginea primelor două componente ale activității



S-a dovedit că elevii erau în mică măsură conștienți de pericolele navigării pe internet. Au receptat însă corect mesajele transmise prin videoclipurile prezentate și au fost de acord cu acestea.

Coordonator PETREA DOINA

3.”Pătrunde în inima energiei”

Proiect inițiat de Grupul ENEL în cadrul proiectului ludico-educativ „PlayEnergy” Proiectul are ca scop educarea a adolescenților pentru a face cunoștință cu energia electrică și pentru a învăța să o folosească cu atenție încă de la o vârstă fragedă. Proiectul se va constitui ca o călătorie unică în etape, cu teorie și practică, date și curiozități, inovație și știință

Liceul participă la acest proiect cu două echipe coordonate astfel:

- ✓ Profesor coordonator Felicia Nicoară, cu o echipă de elevi din clasa a XI a B,
- ✓ Profesor coordonator Doina Petrea, cu o echipă de elevi din clasa a XI a C,

4.”Instalator-montez rigips!!!!”

Este un proiect de parteneriat profesional cu firma SC SINIAT SA București. Proiectul vizează aprofundarea competențelor cheie din domeniul Construcții instalații și lucrări publice.

Scopul acestei acțiuni poate fi sintetizat în următoarele aspecte:

- ❖ dobândirea și aprofundarea competențelor de bază care sunt importante pe piața muncii :competentele cheie alături de competențele personale și sociale: comunicarea, lucrul în echipă, gândirea critică, asumarea responsabilităților, creativitatea și sprijinul antreprenorial;
- ❖ lărgirea domeniului ocupațional prin dobândirea unor competențe suplimentare față de cele propuse prin curriculumul diferențiat necesare formării abilităților practice specifice viitorului loc de muncă , ținând cont de calificarea care va fi dobândită la sfârșitul studiilor liceale.
- ❖ dobândirea cunoștințelor și deprinderilor de dezvoltare a unei afaceri proprii;
- ❖ promovarea valorilor democratice care să le permită viitorilor absolvenți să devină cetățeni responsabili ai unei societăți deschise.
- ❖ consolidarea competenței de tranziție de la școală la locul de munca

Liceul participă la acest proiect cu o echipă coordonată de doamna profesor Felicia Nicoară, cu 3 echipe de câte 8 elevi din clasele a XI a B, a XII a B și a XIII a A.

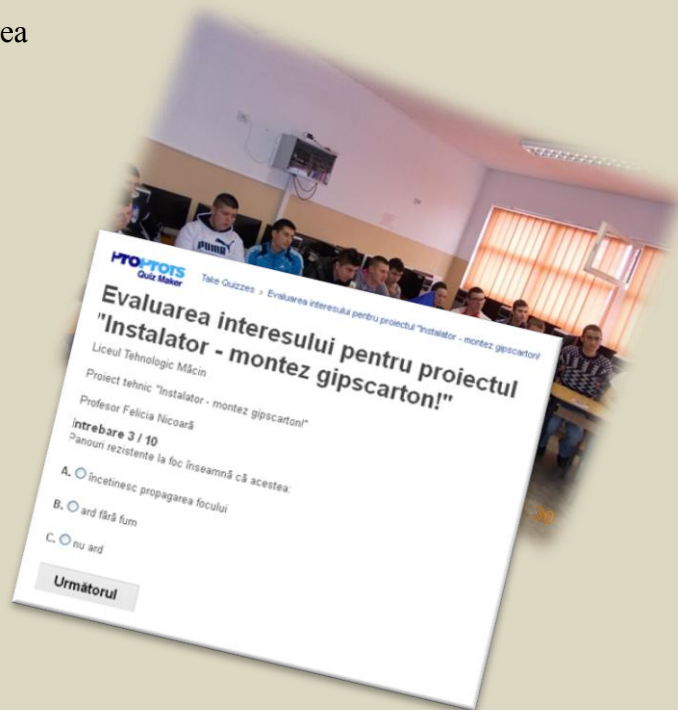


- Proiect tehnic -

COORDONATORI: prof. ing. Nicoară Felicia,
Director prof. ing. Petrea Doina

În luna martie am început desfășurarea proiectului tehnic, în parteneriat cu firma **SC SINIAT SA București**, grupul țintă fiind elevi din ciclul superior al liceului, domeniul Construcții, instalații și lucrări publice. Astfel, în

ziua de 14 martie, reprezentanții firmei partener au avut o sesiune de prezentare a produselor din gipscarton, după care elevii au fost participați la evaluarea interesului pentru acest proiect printr-un chestionar. Rezultatele fiind conform așteptărilor, deci interes ridicat pentru obiectivul propus prin proiect, se va desfășura și etapa de demonstrații practice în realizarea unor lucrări din gipscarton. Această etapă se va desfășura în luna aprilie, atunci vom reveni să vă prezentăm și continuarea proiectului.



**Catedra de discipline tehnice -
domeniul construcții**

Profesor Felicia Nicoară

BUNE PRACTICI-“MENS SANA IN CORPORE SANO”

”Mens sana in corpore sano”

1. *Cosul cu bunatati;*
2. *Ce alimente imi hranesc inteligenta?*
3. *”Piramida alimentatiei sanatoase”*

-activitate de educatie pentru sanatate si stil de viata sanatos

-atelier de lucru



Obiective urmarite

- * formarea și cultivarea interesului pentru problematica sănătății
- * cunoașterea organismului uman și a funcțiilor vitale, precum și a unor norme de comportament pentru asigurarea echilibrului dintre sănătatea individuală și colectivă
- * cunoașterea noțiunilor legate de sănătate și boală în vederea dezvoltării armonioase a organismului
- * formarea și consolidarea deprinderilor de igienă a muncii, de odihnă și
- * formarea deprinderilor de alimentație rațională și de desfășurare de e fizice în vederea menținerii sănătății
- * dezvoltarea capacității de utilizare a normelor igienico-sanitare prin corectarea deprinderilor greșite și încurajarea celor corecte (efectul nociv al calculatorului si internetului)



CHESTIONAR DESPRE ALIMENTAȚIE

1. Ai luat micul dejun?
Da Nu
2. Ce ai mâncat la micul dejun?
Cereale Fructe Ouă Clătite Altceva
.....
3. Crezi că micul dejun este important?
Da Nu
4. Crezi că mănânci prea mult zahăr?
Da Nu
5. Care sunt legumele tale preferate?
Morcovi Roșii Mazăre Varză Altele.....



6. Ce legume nu mănânci?

.....

7. Mănânci legume crude?

Da Nu

8. Ce legume crude mănânci?

Morcovi Spanac Ardei gras Gulii Salată Conopidă

Altele.....

9. Mănânci legume când iei o gustare?

Da Nu

10. De câte ori pe zi mănânci legume?

Niciodată 1 Dată 2 Ori 3 Ori 4 Ori De mai multe ori

11. Îți plac fructele?

Da Nu

12. Care sunt fructele tale preferate?

Mere Banane Pere Portocale

Altele.....

13. Mănânci fructe la micul dejun?

Da Nu

14. Mănânci fructe proaspete la prânz?

Da Nu

15. De câte ori mănânci fructe proaspete pe zi?

Niciodată 1 Dată 2 Ori 3 Ori 4 Ori

16. Ce sucuri de fructe bei?

17. Ce fel de pâine mănânci mai des?

Albă De secară Neagră Alte feluri

18. Ai gustat vreodată pâine din făină integrală?

Da Nu

19. De câte ori pe zi bei lapte?

Niciodată 1 Dată 2 Ori 3 Ori 4 Ori De mai multe ori

20. Bei lapte la micul dejun?

Da Nu

21. Ce gustări mănânci mai des?

Brânză Nuci Fructe Dulciuri Legume Produse de patiserie

22. Ce bei cel mai des?

Sifon Suc de fructe Lapte Apa Ceai Altele

23. Consideri că băuturile sau gustările pe care le consumi îți fac bine?

Da Nu

24. Îți prepari singur gustările?

Da Nu

25. Numește o gustare bună dintre cele pe care le mănânci!!!

.....

26. Îți place sarea pe mâncare?

Da Nu



27. Crezi că multă sare îți face rău?

Da Nu

28. Ți place peștele?

Da Nu

29. Ți place carnea de pui?

Da Nu

30. Ți place carnea?

Da Nu

31. Ce mănânci mai des?

Pește Carne de pui Carne de porc Carne de vită

32. Ți place să încerci feluri noi de mâncare?

Da Nu

33. Consideri că obiceiurile alimentare bune te ajută să-ți păstrezi sănătatea?

Da Nu

34. Consideri că greutatea ta este?

Bună Prea mare Prea mică

35. Crezi că mănânci alimente potrivite?

Da Nu

După ce veți răspunde acestui chestionar, vă rog să identificați 7 aspecte pozitive și 7 aspecte negative pe care le avea modul de alimentație al dumneavoastră și al familiei dumneavoastră. Plecând de la recomandările primite, identificați un **DECALOG al ALIMENTAȚIEI SĂNĂTOASE ÎN FAMILIA DUMNEAVOASTRĂ**



Profesor COOTOI DIDINA

TE INFORMAM(S-AR PUTEA SA-TI FIE UTIL)

Astăzi despre certificarea competențelor profesionale

Extras din ORDIN Nr. 6327/27.11.2012

privind aprobarea graficului de desfășurare a examenelor de certificare a învățământului profesional și tehnic preuniversitar în anul școlar 2012- 2013

Art. 4. Se aprobă graficul de desfășurare a examenului de certificare a competențelor profesionale ale absolvenților de liceu – filiera tehnologică - nivelul 3 de calificare, sesiunea mai-iunie:

- | | |
|------------------------------------|---------------------|
| - Înscrierea candidaților: | 24 – 25 mai 2013; |
| - Desfășurarea probelor de examen: | 03 – 06 iunie 2013; |
| - Afișarea rezultatelor finale: | 07 iunie 2013. |

Art. 11. Se aprobă graficul de desfășurare a examenului de certificare a competențelor profesionale ale absolvenților de liceu – filiera tehnologică - nivelul 3 de calificare, sesiunea august:

- | | |
|------------------------------------|----------------------|
| - Înscrierea candidaților: | 05 – 09 august 2013; |
| - Desfășurarea probelor de examen: | 12 – 13 august 2013; |
| - Afișarea rezultatelor finale: | 16 august 2013. |

Art. 12. Absolvenții din promoțiile anterioare, indiferent de forma de învățământ absolvită, se pot prezenta pentru susținerea examenelor de certificare a calificării profesionale în oricare din sesiunile prevăzute pentru anul în curs, corespunzătoare nivelului de calificare.

Înscrierea candidaților se va efectua prin cerere scrisă depusă la secretariatul școlii, în perioada prevăzută de graficul de mai sus.

Examenul va consta într-o probă practică, realizarea unui proiect pe durata ultimului semestru de pregătire și o probă orală de prezentare și susținere a proiectului.

La nivelul școlii proiectele vor fi predate îndrumătorului de proiect în ultima săptămână a lunii mai, condiția de bază fiind promovarea anului școlar și acceptarea proiectului de către îndrumător.

Profesor PETREA DOINA

„PREVENIREA SI COMBATEREA VIOLENTEI ÎN MEDIUL SCOLAR”-O PREOCUPARE PERMANENTĂ A SCOLII

ANALIZA CONFLICTELOR

Analiza conflictului reprezintă studiul sistematic al profilului, cauzelor, actorilor și dinamicii conflictului. Acest lucru ne ajută să înțelegem mai bine contextul în care lucrează cei care încearcă să transforme conflictele și definește mai bine rolul acestora în context. Este bine să avem în vedere că dinamica conflictelor este pur și simplu prea complexă și instabilă pentru a putea fi explicată printr-un singur proces de analiză. Totuși, constatările pot alcătui baza de acțiune, chiar dacă unele aspecte rămân nelămurite. Apariția unui semn de întrebare semnalizează prezența unor puncte cruciale.

Principalele elemente de analiză a conflictului sunt:

- ✓ profilul,
- ✓ actorii,
- ✓ cauzele și dinamica conflictului.

PREVENIREA ESCALADĂRII CONFLICTULUI

Iată câțiva pași generali ce pot fi urmați în momentul intervenției asupra unui conflict violent, ce a escaladat.

- Analiza conflictului;
- Înțelegerea modelului escaladării ;
- Înțelegerea și identificarea indicatorilor escaladării (caracteristici societății și conflictului);
- Identificarea mecanismelor existente de prevenire sau control al violenței, modul de utilizare și limitele acestora;
- Clarificarea rolului intervenientului (capacități, motivații, preocupări, interese);
- Planificarea acțiunii adecvate, având în vedere că obiectivul este elaborarea unui proces constructiv (nu neapărat a unei soluții!);
- Formularea creativă de metode noi.

Este important să înțelegem caracterul violenței. (Acesta ar putea fi un moment propice de a aduce în discuție violența personală, structurală și culturală în viziunea lui Galtung). Ar trebui analizate detaliat și în profunzime următoarele aspecte:

- Violența este un simptom al conflictelor (mai precis, care este conflictul care generează violența și cum anume)
- Violența este o modalitate de abordare a conflictului (De ce părțile implicate în conflict aleg să recurgă la violență? Care le sunt alternativele?)

Transformarea Nonviolentă a Conflictelor
Autor Ruth Mischnick

Comisia de prevenire și combatere a violenței în mediul școlar

MENIREA DISCIPLINELOR TEHNICE

Omul își poate lua cunoștințele numai de la un om. Așa, bazinul se umple cu

apă, focul se aprinde cu foc, iar sufletul omului se modelează datorită sufletului

unui alt om". Rabindranath Tagore



Plecând de la premisa că „noul tip de liceu ,este o poartă deschisă spre societatea de mâine”, iar finalitatea acestui ciclu de studiu propune formarea unui absolvent în măsură să decidă asupra propriei cariere, să contribuie la dezvoltarea intelectuală și profesională a acestuia, să îi asigure integrarea activă pe piața muncii, ne vom opri atenția asupra disciplinelor tehnice din această perspectivă.

Pe parcursul celor patru ani de liceu un elev, dobândește competente profesionale care mai tarziu ii va asigura existenta. Pe de altă parte, accelerarea progresului științific și tehnologic, reclamă intervenția statului în reorganizarea învățământului tehnic, știindu-se că acesta hotărăște în societatea modernă nivelul de dezvoltare economică și capacitatea productiv-creatoare a unei națiuni. Altfel spus, timpul lucrează în favoarea țărilor dezvoltate științific și tehnologic și nu a celor nedezvoltate.

Formarea competenței profesionale a tinerilor ce au absolvit un liceu industrial sau o școală de arte și meserii este asigurată prin instruirea lor competentă și progresivă, în timpul școlarizării, pornind de la problemele generale spre cele specifice unui domeniu de calificare.

Înțelegerea fenomenelor tehnice, însușirea termenilor de specialitate caracteristici anumitor domenii de activitate, însușirea procedeeleor întrebuințate în practicarea unei meserii sunt obiective de bază ale studierii disciplinelor tehnice în învățământul preuniversitar.

Indiferent însă de nivelul de pregătire profesională proiectat a se obține prin învățământul liceal de specialitate și profesional, fiecare tip și profil are organizat

procesul de învățământ astfel încât elevii să fie sprijiniți să poată dobândi competența corespunzătoare calificării pentru care se pregătesc.

Obiectivele generale ale programelor școlare pentru disciplinele tehnice au ca numitor comun dezvoltarea gândirii tehnice, asimilarea unor noțiuni de progres tehnic și tehnologic în domeniu, dezvoltarea spiritului practic aplicativ, formarea gândirii economice, dezvoltarea răspunderii și a comportamentului adecvat în activitatea productivă.

Prin însușirea disciplinelor de specialitate se asigură competență profesională, dobândirea valorii

științifice, tehnice și psiho-socio-morale, care au ca finalități nu numai profesionalizarea, ci și formarea unor personalități complete, bazate pe o cultură generală corespunzătoare, pe o atitudine participativă la rezolvarea problemelor de ordin restrâns, privind profesia, dar și a celor de ordin social.

Formarea capacităților cognitive și a aptitudinilor de practicare a unei meserii este o sarcină comună tuturor disciplinelor tehnice.

În paralel cu asigurarea conținuturilor specifice fiecărui profil, fiecărei calificări și fiecărui nivel de școlarizare în cadrul procesului de învățământ tehnic preuniversitar, se urmărește realizarea educației tehnologice a tineretului. Aceasta, ca parte integrantă a culturii generale, sporește sensibilitatea elevului pentru tehnică, lărgeste orizontul său științific.



MODA ECO



Imbrăcati-vă cu stil ECO si lăsați mediul,să trăiască sănatos !

MODA este o lume strălucitoare și captivantă, dar în același timp ,o industrie cu impact cutremurător asupra mediului înconjurător. Hainele pe care le purtăm, materialele din care sunt fabricate pot provoca adevărate dezastre. Singura soluție este ca industria modei să adopte normele ecologice. Astfel urmăresc protejarea mediului înconjurător, a sănătății consumatorilor și îmbunătățirea condițiilor de lucru pentru muncitorii din industria textilă.

Stilul ECO este încă în faza de început si necesită sume destul de mari de bani si perioade de timp ,destul de



mari pentru ca, cultivatorii de bumbac să-si schimbe culturile de la cele conventionale, la cele organice. In acelasi timp producatorii au nevoie de investitii si mai mari de utilaje ,pentru a produce astfel de îmbrăcăminte ECO.

Materialele ECO, sunt in general mai scumpe din cauza faptului ca acestea nu sunt produse in cantități foarte mari.

Bumbacul organic este disponibil doar in cantități limitate.

Cânepa,insă este văzută ca fiind o cultură eco-prietenoasă, ca are nevoie de câteva îngrășăminte să crească, și în același timp, aceasta se leagă și îmbogățește solul cu rădăcini adânci.

Lână organică este din ce în ce mai folosită: este produsă cu ajutorul agriculturii durabile și fără substanțe toxice.

Vopselurile folosite pentru colorarea acestor materiale nu sunt daunatoare pentru mediu si nici pentru pielea omului.

HAINELE ECOLOGICE

* Sunt bine realizate, si au o durată de viața mai mare comparativ cu hainele convenționale.

* Designerii, care crează modele pentru astfel de haine, trebuie să -si facă o regulă din crearea unor modele unice, care să rămână ca haine preferate ale cumpărătorilor pentru multi ani

. * Producătorii, trebuie, să se concentreze in crearea de haine stilate, dar si la un preț cât mai convenabil. Acestea ar trebui sa fie disponibile in rafturile mai multor magazine, pe tot parcursul unui sezon, si convenabile la preț tot timpul.

* Sunt realizate din textile naturale organice, ca de exemplu bumbacul cultivat fără pesticide sau mătasea ,obținută de la viermii de matase crescuți în mediu organic.

* Nu presupun utilizarea înălbitorilor și a substanțelor chimice pentru vopsirea lor. * Sunt confeționate și din materiale reciclate. Veșminte de calitate superioară pot fi obținute prin reutilizarea hainelor **second-hand** sau chiar a **PET**-urilor.

* Sunt făcute să dureze,astfel încât,oamenii să le păstreze și să le poarte mai mult timp. Pe viitor ,se urmărește să fie fabricate mai puține haine pentru a se reduce consumul de energie și de materie brută

. * Provin dintr-un comerț echitabil, muncitorii care le fabrică sunt plătiți corespunzător și lucrează în condiții decente.

.Textilele eco-friendly sunt mai bune decat alte materiale, deoarece:

*Pielea poate respira si nu mai este iritată din cauza chimicalelor utilizate in cazul altor produse,

* Prezintă o rezistență mai mare de-a lungul timpului,

* Este recomandată utilizarea lor in cazul bebelușilor,

* Protejează natura si obținerea lor nu poluează mediul

Pentru a garanta respectarea standardelor de calitate, sistemul de



etichetare, va afișa dacă hainele au fost fabricate din materiale organice și în condiții eco-prietenoase.

Catedra de discipline tehnice -domeniul industrie textilă și pielărie

Prof. Bîscă Doina

INVENȚII CARE NE-AU SCHIMBAT VIAȚA

Invențiile, de la cele mai mici la cele mai complexe, ne-au schimbat viața în timp prin importanța de care au dat dovadă în existența de zi cu zi.

CIRCUITUL INTEGRAT

Circuitul integrat, acest dispozitiv aproape invizibil, se găsește în toate aparatele electronice de care suntem înconjurați și fără de care nu ne-am putea imagina societatea modernă. Inventatorul circuitelor integrate, Jack St. Clair Kilby, a primit premiul Nobel pentru fizică în anul 2000 pentru această invenție, realizată în timp ce colegii lui erau în concediu.



CUTIA DE CONSERVE

Cutia de conserve - a fost produsă în 1810, la cererea lui Napoleon, de Nicolas Appert. Soldații care au beneficiat de primele cutii de conserve erau însă obligați să le deschidă folosindu-și săbiile sau pietre. În Marea Britanie se produc peste 20 de milioane de cutii de conserve în fiecare an.



PLICULETELE DE CEAI

Pliculețele de ceai – au fost inventate de americanul Thomas Sullivan și comercializate pentru prima dată în 1904. Se crede că ideea a pornit de la clienții care înmuiau pachetele de ceai în apa fierbinte pentru a testa calitatea ambalajului.



**Rubrică realizată de
Geru Daniel clasa XI C**

EU SCRUI, TU SCRUI,... NOI SCRIM ȘI NĂZBĂȚII CÎTEODATĂ



✂ Un elev întreabă profesorul de informatică:

- Domnule, unde se introduce CD-ul?
- Apasă pe buton și o să iasă un sertar!
- A? și eu credeam că-i suport pentru cana de cafea!

✂ Monitorul s-a gândit să dea o petrecere unde invita ,toate semnele de la tastatură, în afara de punct ,spunând că punctul pune capăt distracției. Punctul, își ia inima în dinți și pleacă la petrecere. La poartă, bodygarzii escape și delete: Cine ești tu?
Eu sunt steluta, dar m-am dat cu gel...

✂ Discuție între doi elevi:

- Ai văzut ce frumoasă este afara ?
- Nu ! Da-mi și mie linkul !

✂ . Stii că ești dependent de Internet atunci când:

- Uiti în ce an ești .
- Iti faci tema în HTML și îi dai profului URL-ul.
- Refuzi să mergi în vacanță într-un loc fără curent și telefoane.



Culese de:

PROFESOR BÎSCĂ DOINA

BIBLIOGRAFIE

<http://www.evz.ro/>

<http://www.listafirme.ro/livmar-srl>

<http://www.infoconstruct.ro>

DEX Vizual

1.-<http://www.ecoist.com/index.asp>

2-- <http://www.themonsoongroup.com/>

3.- <http://www.dolceta.eu>

4.- www.global-standard.org

Am revenit!!!! Vă așteptăm și luna viitoare să lecturați "Aripi pentru viitor"!!!!!!