

MINISTERUL EDUCAȚIEI CERCETĂRII TINERETULUI ȘI SPORTULUI

LICEUL TEHNOLOGIC MĂCIN

STR.V.ALECSANDRI 7

TEL/FAX:0240572719;EMAIL:gsm.macin@yahoo.com

Motto: „Educatia înseamna putere, stiinta reprezinta libertate!”

ARIPI PENTRU VIITOR



PUBLICATIE EDITATA DE

LICEUL TEHNOLOGIC MĂCIN

Redactia: str. V.Alecsandri nr.7 oraş Măcin, judeţul Tulcea,

Telefon: 0240572719, fax 0240572719,

Tehnoredactare si culegere computerizata:

prof.PETREA DOINA

Director: PETREA DOINA

Echipa de redacţie:

Redactor sef: prof.NICOARĂ FELICIA

Prof.PETREA DOINA

Colaboratori:

prof.Boşneag Niculina Camelia

Mincu Ambra, clasa a X-a A

Radu Ionuţ, Elev clasa a XI-a B

Diac Elena-Alexandra Clasa:a IX-a A

prof.Cotoi Didina

prof.SAVA DOINA

prof.Petrea Dumitru

Negrea Cătălin Clasa:a XII-a B

Nicolof Paula Simona, clasa a X-a A

CUPRINS:

Tinerii pretuiesc traditiile dobrogene

O viață fără tutun

Săptămâna educației globale

„Mănânci sănătos, ești sănătos,,

Sănătatea pământului

Rolul publicității. Drepturile consumatorului

Am sărbătorit marea unire

Fântâna de leac din Munții Măcinului-Legenda

Aniversări literare Mihail Sadoveanu

Gânduri pe un rând

„Cred că am aripi, dar ele nu se văd. Totul pentru zbor,,

Istoria INTERNET

Bibliografie

TINERII PRETUIESC TRADITIILE DOBROGENE

În luna decembrie elevii Liceului Tehnologic Macin au participat la etapele locală și județeană ale festivalului de datini populare de iarnă, unde prestația lor a fost apreciată cu premiul II, la secțiunea Dramatică. Elevii au fost coordonați de doamnele profesoare: Nicoară Felicia coordonator educativ, Dicianu Victorița și Evduh Doina. Ansamblul "Vestitorii pruncului ISUS" au prezentat un montaj artistic religios, numit "Magii de la răsărit" care a inclus colinde și versuri adecvate la temă.

Ansamblul a fost format din elevi de la clasele a IX a până la a XII a.

Premiul a constituit primul cadou al lui Moș Crăciun atât pentru elevi cât și pentru cadrele didactice.



FELICITĂRI ! Suntem mândri de elevii noștri.

O VIAȚĂ FĂRĂ TUTUN

Cu toate că este legalizat, tutunul este un drog. Este drept ca Țigările (comparativ cu drogurile ilegale) nu produc o dependență chiar așa de puternică, dar conțin substanțe cancerigene foarte periculoase și determină și alte îmbolnăviri. Chiar și pentru fumatul pasiv este adevărat că nu există un prag de siguranță, față de care o cantitate mai mică nu ar putea produce cancer. Fumatul colorează dinții și produce un miros neplăcut pentru nefumatori. Este bine știut faptul că

Tutunul dăunează grav sănătății

Substanțele dăunătoare din fumul de țigară sunt nicotina și alte substanțe cancerigene.

Nicotina este cea care dă dependență: fumatorii se pot lăsa cu greu de fumat. Tot nicotina este cea care determină îmbolnăvirea arterelor. Este vorba de apariția anevrismului disecant de aorta, ceea ce înseamnă afectarea gravă a peretelui celui mai mare vas de sânge, rezultând dezlipirea straturilor peretelui vascular, cu posibilă rupere și duce la deces. Și mai important, dar și foarte frecvent este îngustarea arterelor cauzată de fumat, care încet-încet conduce spre

dureri în membrele inferioare, apariția gangrenelor, necesitând amputația piciorului, de obicei din coapsă. Apoi al celuilalt picior.

Prin îngustarea arterelor coronare, care deservește și hrănesc inima, rezultă dureri de inimă și infarct de inimă.

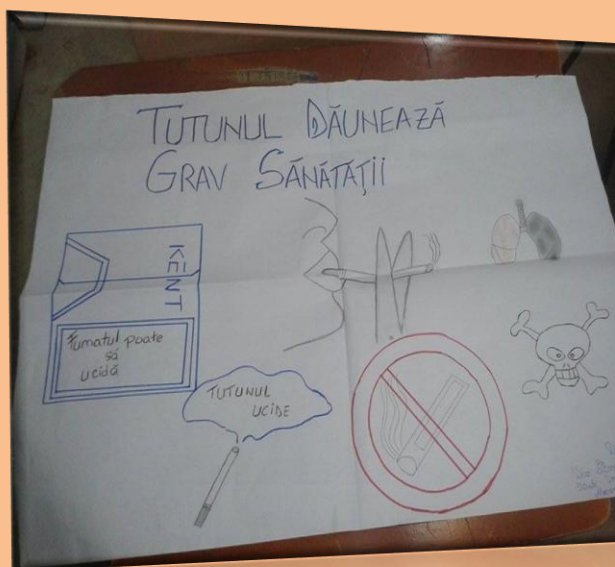


Inima este un organ vital, nobil. N-o transformati intr-o scrumiera !

Cealalta categorie de boala produsa de fumat este cancerul, in primul rand al organelor care vin in contact direct cu fumul: cancer de plamani, de laringe, de buze.

S ubstantele cancerigene din tigarete contribuie la aparitia si altor cancere, de exeplu cel gastric, uterin, de prostata, de vezica urinara, etc. De fapt, cancerul se dezvolta din celule canceroase, la care, sub influenta substantelor cancerigene “s-a stricat” și treptat distrug intregul trup. Dacă vreți într-adevăr să vă lăsați de fumat, trebuie să aveți voință, autostăpânire și să fiți hotărât. Vreți să aratati că voi sunteți șeful și nu invers, nu vreți să fiți sclavul fumatului. Reducerea numarului țigărilor fumate este demn de felicitat, dar așa de obicei nu se ajunge la izbanda. E bine sa stabiliți ziua și sa puneti capat dintr-o data, poate legat de ziua de intai a lunii urmatoare si sa va tineti de promisiune luptand cu sine pentru fiecare zi a lunii. Antrenati-va vointa pentru cuceriri pas-cu-pas, zi de zi: in clipa in care simtiti ca nu mai puteti rezista, spuneti-va în gând: “ doar astăzi n-o să fumez” ca sa treaca mai usor ziua aceea.

Distrugeti tigarile ramase si debarasati-va de obiectele ce au legatura cu fumatul: scrumiere, brichete, chibrituri. Nefumatorii nu stiu prin ce chinuri treceti, fostii fumatori se lauda ca s-au lasat usor -; asa ca cel mai bine e sa va lasati de fumat impreuna cu un prieten: necazurile împartașite sunt necazuri înjumătățite.



Eleva Mincu Ambra, clasa a X-a A



SĂPTĂMÂNA EDUCAȚIEI GLOBALE

„MĂNÂNCI SĂNĂTOS, EȘTI SĂNĂTOS,,

Având în vedere că tema principală de acest an în cadrul Săptămânii Educației Globale a fost **SECURITATEA ALIMENTELOR**, obiectivul general al activității derulate a fost: *promovarea unor comportamente alimentare sanatoase și adecvate sănătății fizice și psihice a elevilor*, iar dintre obiectivele specifice: *reducerea consumului de alimente nesănătoase în rândul elevilor de liceu, identificarea modelului alimentar al elevilor și a efectelor acestuia asupra sănătății, informarea privind riscurile de achiziționare a produselor alimentare care pot prejudicia sănătatea organismului, utilitatea informării complete, corecte și precise asupra caracteristicilor esențiale ale produselor și serviciilor.*

Au participat elevii claselor a IX-a B, a X-a Asi B, a XII-a A sub îndrumarea cadrelor didactice, respectiv diriginți ai claselor respective: prof. Cotoi Didina, prof.Barbato Viorica , prof. Husein Nerdiz. Elevii au realizat afișe , postere, referate, au vizionat un material PPT privind securitatea alimentelor urmat de o dezbatere , au completat un chestionarul cu tema **ALIMENTAȚIA**



RAȚIONALĂ . Astfel au fost identificate greșeli de alimentație, faptul ca unii elevi consuma foarte puțin sau deloc anumite produse alimentare cum sunt: fructe și legume proaspete , lapte , pâine integrala.

La finalul saptamanii au obtinut premii pentru activitatea desfasurata urmatorii elevi Mincu Ambra cls a X-a A premiul I,Vatafu Constanța cls a X-a A premiul al II-lea, Deacu Indra Giorgiana cls a IX-a A premiul al III-lea.

Profesor Cotoi Didina

SĂNĂTATEA PĂMÂNTULUI

Ce știm despre sol? Solul este mediul de viață al multor organisme vii. "Respirația" solului schimbă esențial compoziția stratului atmosferic de la suprafața terestră. Umezeala din sol, formată în urma precipitațiilor atmosferice, stabilește pe parcurs compoziția chimică a apelor subterane, a râurilor, lacurilor și într-o măsură oarecare, a apelor marine. Astfel, solul joacă un rol important în procesele schimbului de substanțe și energie dintre componentii biosferei.

În istoria geologică a Pământului s-au produs mari modificări în peisajul geografic, unele cauze naturale fiind: schimbările climatice, cutemure distrugătoare și erupțiile vulcanice. Alte cauze se datorează intervenției omului, iar acestea au produs în mediul înconjurător modificări majore: despăduriri, acumulări de ape pentru irigații, exploatarea nerațională a terenurilor în pantă. Aceste intervenții asupra solului, naturale sau antropice, au dus la degradarea solului, cel mai grav fenomen fiind deșertificarea solului.



Conform Convenției ONU pentru Combaterea Deșertificării, aceasta este definită ca fiind “degradarea terenurilor din zonele aride, semiaride și subumede-uscate ca rezultat al

acțiunii diferiților factori, inclusiv ai schimbărilor climatice, precum și datorită activităților umane”. Degradarea solului în zonele uscate este definită ca o reducere sau diminuare a productivității biologice sau economice. Deșertificarea afectează o treime din suprafața terestră și peste un miliard de oameni.

În România sunt deja peste 400 000 de hectare afectate de fenomenul deșertificării. Terenurile din zece județe din Oltenia, Dobrogea și Banat sunt într-un proces de uscare, apărând terenuri nisipoase.

Acesta a fost proiectul SĂNĂTATEA PĂMÂNTULUI, derulat în cadrul Săptămânii Educației Globale de către elevii clasei a XI-a B, sub îndrumarea prof. Nicoară Felicia, finalizat prin realizarea unui poster închinat PĂMÂNTULUI.

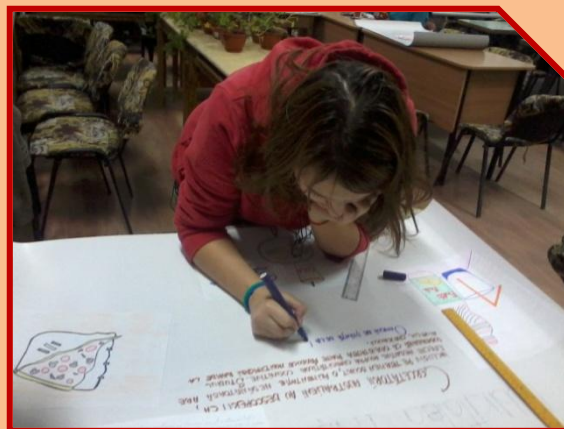
Radu Ionuț,

Elev clasa a XI-a B

ROLUL PUBLICITĂȚII. DREPTURILE CONSUMATORULUI

CE ACTE NORMATIVE PROTEJEAZĂ CONSUMATORII

- Statul a adoptat o serie de acte normative care încearcă să protejeze poziția legală atât a consumatorilor, cât și a agentului economic, fără să permită introducerea de bariere comerciale.
- Statul a modificat, de asemenea, un număr de acte normative care să îndeplinească cerințele Uniunii Europene în pregătirea pentru aderare.
- Un număr de acte normative au fost modificate, iar unele dintre acestea intră în vigoare la 1 ianuarie 2007.



CE SPUNE LEGEA LA CUMPĂRAREA DE BUNURI?

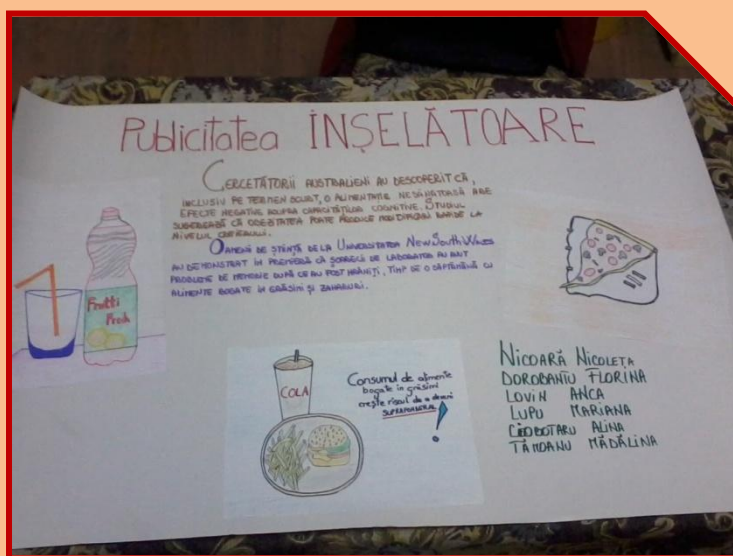
Când achiziționezi bunuri, închei un contract cu agentul economic. Toate bunurile trebuie să îndeplinească anumite cerințe legale. Bunurile pe care le cumperi trebuie:

- **SĂ CORESPUNDĂ DESCRIERII.** Dacă este dată o descriere – pe ambalaj,

într-o reclamă, pe o etichetă sau orice altă descriere a agentului economic – acesta trebuie să fie reală. Dacă o haină este etichetată cu anumite informații, de ex. “80% lână”, ea trebuie să conțină într-adevăr 80% lână. Dacă alegi un covor dintr-o prezentare de mostre, într-un magazin, covorul livrat trebuie să corespundă mostrei. Dacă agentul economic îți spune că rucsacul este din piele, el trebuie să fie din piele și nu din alt material.

- **SĂ CORESPUNDĂ SCOPULUI PROPUȘ.** Acest lucru înseamnă că dacă soliciți un produs pentru un scop particular – un covor pentru scări, o vopsea pentru calorifere – produsele trebuie să corespundă exact scopului propus.
- **SĂ FIE ADAPTATE PENTRU UTILIZARE NORMALĂ.** Aceasta înseamnă că ele corespund scopului pentru care bunurile de același tip sunt în mod obișnuit utilizate.
- **SĂ AIBĂ O CALITATE ACCEPTABILĂ.** Aceasta înseamnă că bunurile trebuie să funcționeze și să-și îndeplinească scopul pentru care au fost achiziționate. Ele trebuie, în mod normal, să nu prezinte defecte, chiar și minore, să aibă o prezentare și o finisare rezonabile, să fie sigure și durabile.

CONSUMATORII AU DREPTUL DE A FI INFORMAȚI, DUPĂ CAZ, DESPRE:



- Termenul de garanție
- Termenul de valabilitate/Data limită de consum
- Data durabilității minime
- Durata medie de utilizare
- Instrucțiuni de utilizare
- Avertizări împotriva utilizării necorespunzătoare
- Mod de instalare
- Condiții de garanție

Profesor Boșneag Niculina Camelia

AM SĂRBĂTORIT MAREA UNIRE



Ziua Națională a României este un mereu un prilej de a ne manifesta mândria de a fi ROMÂNI. Am încercat să marcăm și noi evenimentul, la inițiativa cadrelor didactice din liceu. Astfel, a fost organizată o serbare la care domnul profesor de istorie Crăciun Mircea ne-a expus istoria zilei de **1 Decembrie 1918**, iar prin grija doamnei Evduh Doina, profesor de limba română, un grup de elevi au prezentat o scenetă literar – istorică.

Prof. Nicoară Felicia



Fântâna de leac din Munții Măcinului

-Legenda -

Se spune ca era o fată orfana care a ascultat toată viața de sfaturile părinților. După moartea acestora s-a izolat de comunitatea în care trăia; nu mai socializa, nu se mai juca, nu mai vorbea cu nimeni.

În vara când fata a împlinit 18 ani, copiii satului au fost cuprinși de friguri. Părinții erau îngrijorati și negăsind niciun leac, i-a atribuit acestei fete toată vina și din vorbă-n vorbă comunitatea a ajuns să-o creadă vrăjitoare.

Seara trei țărani au năvalit peste ea în casă, au legat-o și au dus-o la poalele munților de la marginea satului, au omorât-o și au îngropat-o.

A doua zi din locul unde fata a fost îngropată, a țâsnit un izvor cu darul de a vindeca bolnavii care se vor spăla cu apa lui.

De atunci locul se numește **Fântâna de leac** sau **Izvorul tămăduirii** alături de care astăzi străjuiește falnică mănăstirea cu același nume.



Diac Elena-Alexandra

Clasa: a IX-a A

Aniversări literare

Mihail Sadoveanu



Mihail Sadoveanu

(n. 5 noiembrie 1880, Pașcani - d. 19 octombrie 1961, Vânători-Neamț) a fost un scriitor, povestitor, nuvelist, romancier, academician și om politic român. Este unul dintre cei mai importanți și prolifici prozatori români din prima jumătate a secolului al XX-lea, având o carieră ce se întinde pe parcursul a cincizeci de ani. Este cunoscut mai ales pentru romanele sale istorice și de aventuri, deși autorul a creat pagini nemuritoare despre lumea

țărănească din Moldova, despre natura României și a scris, de asemenea, reportaje și pagini memorialistice.

Sadoveanu a fost unul din primii colaboratori ai revistei tradiționaliste *Sămănătorul*, înainte de a deveni un scriitor realist și adept al curentului poporanist reprezentat de revista literară *Viața Românească*. Opera sa se poate grupa în câteva faze care corespund unor direcții sau curente literare dominante într-o anumită epocă: o primă etapă sămănătoristă, cea de început, a primelor încercări, nuvele și povestiri, o a doua mitico-simbolică, din perioada interbelică (reflectată în romane precum *Creanga de aur* sau *Divanul persian*). În această etapă, acțiunea operelor sale are loc în general în regiunea istorică a Moldovei, cu teme preluate din istoria medievală și modernă timpurie a României, în romane precum *Neamul Șoimăreștilor*, *Frații Jderi* și *Zodia Cancerului*. Prin intermediul operelor precum *Venea o moară pe Siret...*, *Baltagul* și alte scrieri, Sadoveanu acoperă o mai mare perioadă de timp, ajungând până în istoria contemporană, în care abordează și alte stiluri precum romanul psihologic și naturalismul. Ultima etapă corespunde realismului socialist, în acord cu perioada socialist-comunistă la care Sadoveanu va adera ideologic.

A fost președintele Uniunii Scriitorilor din România și, începând cu anul 1921, membru al Academiei Române. A primit Premiul Lenin pentru Pace în 1961. În anul 1928 devine Mare Maestru al Marii Loji Naționale din România. A fost cumnatul criticului literar Izabela Sadoveanu-Evan. Copiii

săi, Profira și Paul-Mihu Sadoveanu, au mers pe urmele tatălui și au devenit la rândul lor scriitori.

Cartea sadoveniană conservă, dincolo de eșecul vieții, valorile supreme ale ființei umane. Nu moare o dată cu civilizațiile succesive, bucurându-se de șansa unei interpolarități pururi senine. Reflectând o experiență schimbătoare, este ea nepenetrabilă? Pare a coborî periodic din cerul ei imaginar ca să dea vieții o lecție. A fost gândită și scrisă o dată pentru totdeauna. Poate fi imitată, nu creată din nou. Conține un adevăr etern. Scriitorul însuși este înțelegerea ultimului SADOVEANU, un copist de adevăruri eterne. Utopia umanistă a lui SADOVEANU este în fond o utopia a Cărții.

Negrea Cătălin

Clasa: a XII-a B

GÂNDURI PE UN RÂND

În pustiu.....

Mergând pe-o barcă neînfricat,
Cu noaptea-n spate înarmat,
Viitorul e un puzzle început,
Aștept s-ajung la mal pentru a fi conceput.

Ajuns la mal cu bine,
De-acum totul depinde de mine,
Alerg pe marginea apei fără suflare
Totul fiind pustiu, fără valoare.

Iubirea

Iubirea nu-și alege omul,
E răspândită ca vântul,
Este o avere, nu o rușine,
Ea fiind o certitudine.

Nu poți iubi pentru că ești iubit,
Trebuie să fii doar fericit.

Iubirea e o grijă activă
Care poate fi definitivă.

**Nicolof Paula Simona,
Elevă clasa a X-a A**

„Cred că am aripi, dar ele nu se văd.

Totul pentru zbor,,

(Nichita Stănescu)

Anotimpul alb a venit fără a se lăsa așteptat. Prima zi a lui decembrie ne-a încântat cu dansul fulgilor de nea , care s-au așternut sub pașii noștri ca o ”zale argintie”. Așezați sub vremuri , peste noi au trecut atâtea și atâtea ierni împodobite la fel , dar fiecare vine, mereu și mereu alta: mai tânără , mai frumoasă, mai pură, mai veselă.. Este puterea pe care ne-o dă natura de a face din locul în care ne aflăm unul care să ne placă, să ne fie drag nouă și celor de lângă noi , că doar timpul trăit în oricare din locurile dăruite de viață ne aparține.

Pornind de la ideea marelui nostru istoric Nicolae Iorga, conform căreia.... „fiecare loc de pe pământ are povestea lui, dar trebuie să tragi bine cu urechea ca s-o auzi și trebuie și un dram de iubire ca s-o înțelegi „.....elevii școlii noastre au reușit să descopere lucruri și fapte, idei și sentimente, îndemânare și pricepere despre care au învățat în orele de curs sau le-au primit la instruire practică.

Cu toate că soarele este prins în lanțul de argint al unui nor care nu îl lasă liber, totuși zâmbetele copiilor, forfota, râsetele, poveștile, glumele, cântecele, gândul la mult așteptata vacanță cu colindele și salba ei de sărbători încălzesc și colorează atmosfera din jur. Iarna ne aduce aminte de vârsta la care suntem cel mai aproape de Dumnezeu și de toate tainele existenței. Este momentul în care încercăm să trăim mai frumos fiecare clipă, să căutăm mereu, să descoperim, să acumulăm impresii și cunoștințe, activități - ca să fie frumoase aduceri aminte mai târziu, ..în alte ierni... Este momentul în care sufletele sensibile și înmugurite ale elevilor așteaptă de la noi , primii pași spre livada înflorită - VIAȚA!

Textile inteligente.

Îmbrăcămintea viitorului-țesută din fibre optice și plină de componente digitale

Specialiștii din orașul toscan Prato în care, primează industria bazată pe materiale textile, ne asigură că hainele viitorului vor fi la fel de inteligente ca restul tehnologiei digitale din jurul nostru.

Astfel, firma Luminex a introdus lumina în produsele sale, țesând în materialul textil fibre optice. Luminex fabrică materiale complexe care oferă securitate purtătorului sau chiar îl ajută să scape cu viața, atunci când vizibilitatea este redusă (de fumul unui incendiu, ceață atmosferică, etc). Dar firma italiană nu este singura care combină moda cu tehnica. Societatea britanică Eleksen a creat confecții sensibile la atingere: dacă materialul este atins într-un anumit loc, acesta, ca și tastatura unui calculator, sesizează comanda, pe care o transmite unui sistem cu care este legat.

Există confecții cu senzori plasați la umăr și sub braț și care urmăresc temperatura corpului, iar dacă este cazul, transmit datele medicilor, prin rețeaua de telefonie mobilă. Mai devreme sau mai târziu, va trebui să facem un loc în șifonierul nostru pentru tricourile cu fibre optice, dotate cu procesor și microfon pentru a ne ține mereu sub control bătăile inimii și tensiunea sanguină. Sacourile conectate la internet, cămășile hi-tech studiate să ne îmbunătățească memoria, cravatele cu telefon satelitar încorporat, paltoanele capabile să facă traduceri în limbi străine, ceasurile de mână care ne monitorizează starea de sănătate și ochelarii speciali cu care să vizionăm dvd-uri fără televizor.

Proiectul de „bio-couture”, al Suzannei Lee, în care se experimentează utilizarea de celuloză bacteriană cultivată în laborator, pentru producerea unor colecții întregi de haine fabuloase, care să stârnească pasiuni și mode. - înlocuind utilizarea fibrelor din plante sau pielea animalelor.

Designerul italian Mauro Taliani a elaborat o țesătură „inteligentă”, care are memoria formei. Cămașa cusută din asemenea țesătură „inteligentă”, reacționează la temperatura mediului înconjurător și a corpului. Când temperatura crește



mânecele se ridică de la încheietură până la cot. Dacă temperatura scade atunci lungimea mânecilor va reveni la forma inițială.

Ca o atrăgătoare idee fantastico-științifică apare prototipul unui combinezon prevăzut cu cili senzori care să preia din mediul ambiant ,informația asupra stării atmosferice ,a temperaturii , a radiațiilor magnetice,declanșând adaptarea automată a costumului pentru a oferi maximum de confort. Și aplicațiile continuă: fie că este vorba de hainele care modifică ambientul unei încăperi în care intri- potrivit preferințelor celui care le poartă-, fie că unele materiale pot absorbi mirosurile urâte emise de corp, pot acționa precum o dietă, pot proteja împotriva poluării sau pot acorda îngrijiri medicale, fie că este vorba de lenjerie intimă cu iPod, ciorapul cu port-telefon, tricoul cu ceas. etc înseamnă că noile idei dezvoltate în laborator de către oamenii de știință în materie de haine ar putea schimba radical veșmintele pe care le purtăm.

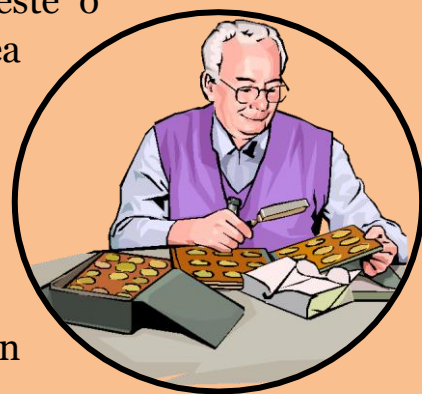
Profesor Sava Doina

ISTORIA INTERNET

INTERNET înseamnă comunicare în rețea. Omul este o ființă sociabilă și comunicarea a contribuit la dezvoltarea acestuia de-a lungul secolelor.

Unde începe însă comunicarea în rețea ?

În 1837 Charles Wheatstone și Samuel Morse, au realizat primele "rețele de comunicație" prin telegraf. Pe bandă de hârtie perforată, se transmitea informația de la un punct la altul aflate la distanță.



În 1906 Augustin Maior a pus bazele telefoniei multiple, prin care informația circula în cantitate mai mare și mai repede.

A urmat descoperirea calculatorului, care inițial lucra tot pe bandă perforată ca și canal de comunicație.

În 1962 apar calculatoarele tranzistoriale care permit construirea unei rețele de comunicare. Inițial acestea au fost realizate pentru transmiterea de pachete informaționale pentru sistemul de apărare al SUA. În 1968 apare

sistemul de operare UNIX pe baza limbajului de programare C. Pachetul de servicii inițiale era format din: conectare la distanță; transfer de fișiere și tipărirea la distanță.

În 1972 a fost introdus serviciul de poștă electronică **e-mail**

Anul 1975 înseamnă apariția primelor rețele comerciale de comunicare (TELNET) și a calculatoarelor personale.

Anul 1979 reprezintă un salt prin apariția rețelei cu acces telefonic în comutație **dial-up** care oferea acces la e-mail și la știri

Până în 1990 serviciile de bază erau e-mail, telnet și ftp. Acum se introduce instrumentul de căutare a informațiilor, ocazie cu care apar mii de servere cu milioane de documente la care utilizatorii au acces. Astfel informația a fost descătușată, paradigma "*Cine deține informația deține puterea*" devenind practic caducă. Acum doar cine nu dorește să se informeze nu are acces la informație.

Apariția www (world wide web) a fost posibilă prin apariția limbajului HTML (Hypertext Markup Language). Primele pagini web au fost create în 1991.

WWW introduce termenul de **hypertext** și presupune un sistem de memorare a informațiilor în care utilizatorii să aibă posibilitatea să creeze trase informaționale, legături spre documente sau ilustrații corelate, care să poată fi apoi stocate și utilizate. Este deschis astfel drumul spre hypermedia (corelare între facilitățile media). Internetul devine astfel un sistem unic de selectare a informațiilor multiple prin intermediul unui **browser** (navigator).

Iată încă o pledoarie pentru învățământul tehnic și profesional. Fără curiozitatea și munca inginerilor, a tehnicienilor astăzi comunicarea ar fi la nivel de transmitere orală a cunoștințelor sau mai elaborat de tipul bibliotecii din Alexandria.



Profesor Petrea Dumitru

BIBLIOGRAFIE

http://ro.wikipedia.org/wiki/Istoria_Internetului

*Colectivul Liceului Tehnologic Macin
urează tuturor: elevi și cadre didactice un
an cu multe împliniri și satisfacții atât
profesionale cât și personale!!!!*

*Am revenit!!!! Vă așteptăm și luna
viitoare să lecturați "Aripi pentru
viitor"!!!!!!*