



# RAMURI DE BRAD

**REVISTA**

**Școlii Gimnaziale Rădulești—Ialomița**

**Nr. 1**  
**An școlar 2015-2016**

ISSN 2501-0557

ISSN-L 2501-0557

**Coordonatori:**  
Prof. Luminița Anghel  
Prof. Elena Pantazi

**Colectivul de redacție:**

|                                  |                                 |
|----------------------------------|---------------------------------|
| Vasile Ioana, clasa a II-a       | Cilă Roxana, clasa a VII-a      |
| Mocofan Gabriel , clasa a III-a  | Lefter Mihaela, clasa a VII-a   |
| Stancu Ioana, clasa a III-a      | Marcu George, clasa a VII-a     |
| Iordache Cosmina, clasa a V-a    | Pantilimon Diana, clasa a VII-a |
| Drăghici Roxana, clasa a VI-a    | Pîrvu Laura, clasa a VIII-a     |
| Petrache Andreea, clasa a VIII-a | Pârvu Laurențiu, clasa a VIII-a |

**Colaboratori:**

Inspector școlar, Prof. Adrian Merlea  
Prof. Maria Vasilescu  
Prof. Grigore Diaconu  
Prof. Silviu Mihai  
Prof. Ștefan Ion

Școala Gimnazială Rădulești, Str. Primăriei, Nr. 14, Loc. Brazii, Jud. Ialomița

E-mail: [sc\\_radulesti@yahoo.com](mailto:sc_radulesti@yahoo.com), tel. 0243 282 176



## Cuprins

|                                                                       |           |
|-----------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Parteneriatul educativ – un succes în educația copilului .....</b> | <b>5</b>  |
| <b>Despre școala și comunitatea ta .....</b>                          | <b>6</b>  |
| Istoricul școlii .....                                                | 6         |
| Oferta educațională, an școlar 2015-2016 .....                        | 8         |
| Consiliul Școlar al Elevilor .....                                    | 10        |
| Calendarul activităților educative .....                              | 11        |
| Consiliul Reprezentativ al Părinților .....                           | 11        |
| Oameni și locuri .....                                                | 12        |
| <b>Proiecte educaționale .....</b>                                    | <b>13</b> |
| Spooktacular Halloween .....                                          | 13        |
| Oglindirea naturii în literatură .....                                | 15        |
| Programul școlar Colgate .....                                        | 16        |
| Lecția de sănătate .....                                              | 17        |
| Eco-fotografia anului .....                                           | 18        |
| Programul Internațional „LeAF – Să învățăm despre pădure” .....       | 18        |
| Din activitățile noastre .....                                        | 19        |
| Rezultate obținute .....                                              | 20        |
| <b>Emoții de toamnă .....</b>                                         | <b>21</b> |
| Creații literare. Lucrări plastice .....                              | 21        |
| Poveste în imagini .....                                              | 28        |
| <b>Bucuriile iernii .....</b>                                         | <b>29</b> |
| 1 decembrie 1918 .....                                                | 29        |
| Lucruri despre Moș Nicolae pe care sigur nu le știai .....            | 31        |
| Nașterea Domnului .....                                               | 32        |
| Obiceiuri, datini și ritualuri la sărbători .....                     | 33        |
| Atelierul de creație .....                                            | 34        |
| Invitație la creație .....                                            | 38        |



|                                                   |           |
|---------------------------------------------------|-----------|
| <b>Limbă și comunicare.....</b>                   | <b>39</b> |
| Influența Internetului în viața noastră .....     | 39        |
| De ce să cunoști cel puțin o limbă străină? ..... | 42        |
| Creații literare.....                             | 44        |
| <b>Curiozități.....</b>                           | <b>46</b> |
| Știați că...? .....                               | 46        |
| <b>Modele de urmat în viață .....</b>             | <b>48</b> |
| Un model de viață – Nadia Comăneci.....           | 48        |
| <b>Antrenează-ți mintea .....</b>                 | <b>49</b> |
| Joc și fantezie .....                             | 49        |
| Matematică distractivă .....                      | 51        |
| Fizica în viața noastră.....                      | 53        |
| Rebus în limba franceză .....                     | 55        |



## Parteneriatul educativ – un succes în educația copilului



Școala este una dintre cele mai importante instituții din România, deoarece aceasta îi ajută pe tineri în formarea personalității și, în același timp, le oferă un loc în societate.

Dacă ar fi să plec de la un citat aparținând lui Comenius, care susține că „pentru fiecare om viața este o școală, de la leagăn până la mormânt”, ar însemna că omul învață întreaga viață, fiind permanent în căutarea dezvoltării personale și a autodepășirii.

În opinia mea, școala are un rol deosebit de important în formarea spirituală a elevilor, deoarece este locul unde aceștia se educă, adică își formează personalitatea în concordanță cu cerințele societății, dar și ale individului.

Alături de școală, familia reprezintă un alt pol de rezistență al educației. Factorul decisiv în succesul școlar îl reprezintă raportarea corectă a realității în existența activității comune familie - școală. Colaborarea sistematică și permanentă a celor doi factori de instruire, familie - școală presupune unitatea influențelor educative și continuitatea muncii de formare a copilului.

Procesul de colaborare cu părinții asigură atingerea scopului educațional. Pornind de la necesitatea cunoașterii sociopsihopedagogică a copilului, se impune colaborarea cu familia sub diferite aspecte. Urmărind aspectele comune, speciale și diferențiate pe care viața de elev o prezintă, părinții pot completa, sprijini și dezvolta personalitatea copilului cu o singură condiție - colaborarea cu școala.

Școala trebuie să reprezinte viața actuală, viață tot atât de reală și de vitală pentru copil ca aceea pe care el o duce în familia sa, cu vecinii săi, pe locurile lui de joacă, iar părinții trebuie să conștientizeze că singura investiție de valoare pe care o familie o poate face pentru copil este investiția pentru mintea și sufletul acestuia.

În demersul dumneavoastră, profesori, elevi, părinți, vă doresc mult succes!

*Inspector Școlar,  
Prof. Adrian Merlea*



## *Despre școala și comunitatea ta*

### Istoricul școlii

Istoria **Școlii** din localitate începe în momentul în care Costache Rădulescu-Filitis ridică pe proprietatea sa, în curtea morii, o clădire cu două săli de clasă unde copiii puteau învăța să citească, să scrie și să socotească.

În 1945 se construiește școala cu trei săli de clasă pe domeniul proprietarului **Gheorghe R. Goleșcu**, vechiul local fiind distrus la cutremurul din 1940. Până la ridicarea acestei construcții copiii învățau în prăvăliile negustorilor din acea vreme. În 1961, aici ia ființă unitatea preșcolară. În prezent, în această clădire funcționează grădinița cu două grupe de copii și Biblioteca Comunală.



Grădinița de ieri...



În sat, până în 1975-1979 a existat castelul proprietarului N.T. Filitis, construit în 1919-1920 care, după naționalizarea din 1948, a fost transformat în școală (1956).



Din 1980 se dă în folosință clădirea în care învață și astăzi elevii Școlii Gimnaziale. Pentru o scurtă perioadă de timp, în anii 80, aici a funcționat școala cu 10 clase.



Școala de ieri...



## Oferta educațională, an școlar 2015-2016

Școala Gimnazială Rădulești este o școală în slujba comunității, având capacitatea de a funcționa ca o structură eficientă, echitabilă pentru toate categoriile de copii și de a asigura progresul tuturor elevilor săi, astfel încât să modeleze gândirea critică, capacitatea de comunicare și cooperare, abilitățile de relaționare și lucru în echipă, responsabilitate și implicare.

Rezultatele învățării urmărite în școala noastră sunt în concordanță cu următoarele obiective:

- ✓ elevii să demonstreze că au gândire creativă;
- ✓ să folosească diferite modalități de comunicare în situații reale prin citit, scris, calcul, formarea deprinderilor de comunicare socială, verbală, folosirea corectă și eficientă a codurilor, limbajelor, terminologiei diferitelor domenii ale cunoașterii;
- ✓ să înțeleagă sensul apartenenței la diverse tipuri de comunități prin participarea la viața socială a clasei, a școlii, a comunității locale, să identifice drepturile și responsabilitățile care le revin în calitate de membri ai comunității școlare și ai țării;
- ✓ să dobândească și să demonstreze capacitatea de lucru în echipă, capacitatea de a respecta opinia fiecăruia;
- ✓ să participe conștient la construirea unei vieți de calitate prin formarea, dezvoltarea spiritului de prietenie, toleranță, responsabilitate, formarea deprinderilor pentru o viață sănătoasă, echilibrată; cunoașterea mediului înconjurător și necesitatea protejării acestuia; cultivarea sensibilității față de valorile estetice și artistice; cunoașterea și respectarea drepturilor copilului, drepturilor omului;
- ✓ să cunoască, să înțeleagă și să utilizeze tehnologiile folosite în viața cotidiană, să perceapă consecințele dezvoltării științei și tehnologiei asupra omului și a mediului înconjurător;
- ✓ să-și însușească un set de valori individuale și sociale care să le asigure competență în susținerea propriilor opțiuni, în înțelegerea modului în care mediul social influențează ideile proprii și comportamentul, situațiilor care să asigure nu numai realizarea unor planuri personale, ci și motivarea continuă.

Curriculum la decizia școlii:

Învățământ preșcolar: **Educație pentru sănătate;**

Învățământ gimnazial: **Educație pentru sănătate** - clasele V, VI; **Matematică – Aplicabil 100 %** - clasele VII, VIII; **Tehnologia Informației și a Comunicațiilor (TIC)** – clasele V-VIII.

Limbile străine care se studiază în școală: limba **engleză**, începând cu clasa pregătitoare și limba **franceză**, din clasa a V-a.



Dotarea școlii: 10 săli de clasă pentru activități zilnice, cabinet informatică, bibliotecă; teren de sport.

Dotarea cu tehnologie informatică și de comunicare: calculatoare, videoproiectoare, sisteme audio, funcționarea conexiunii la Internet, utilizarea Internetului în scop educativ, utilizarea tehnologiei informatice și de comunicare pentru înregistrarea și evidența documentelor, comunicare internă și externă.

Personalul didactic – 19 cadre didactice

Formațiunile de studiu:

Învățământ preșcolar:

| Nr. crt. | Grupa      | Nr. grupe | Nr. copii |
|----------|------------|-----------|-----------|
| 1        | Grupa mică | 1         | 20        |
| 2.       | Grupa mare | 1         | 20        |
| TOTAL    |            | 2         | 40        |



Învățământ primar și gimnazial:

| Nr. crt. | Clasa          | Nr. clase | Nr. elevi |
|----------|----------------|-----------|-----------|
| 1.       | Pregătitoare   | 1         | 14        |
| 2.       | Clasa I        | 1         | 14        |
| 3.       | Clasa a II-a   | 1         | 14        |
| 4.       | Clasa a III-a  | 1         | 17        |
| 5.       | Clasa a V-a    | 1         | 17        |
| 6.       | Clasa a VI-a   | 1         | 14        |
| 7.       | Clasa a VII-a  | 1         | 12        |
| 8.       | Clasa a VIII-a | 1         | 11        |
| TOTAL    |                | 8         | 153       |



Director,

Prof. Luminița Anghel



## **Consiliul Școlar al Elevilor**

Consiliul Elevilor este alcătuit din liderul fiecăreia dintre clasele I – VIII, fiind exclusă clasa pregătitoare pe motivul că elevii din această clasă au o vârstă mică, aleși în mod democratic , în prima lună de la începerea fiecărui an școlar.

Obiectivele Consiliului Școlar al Elevilor Școlii Gimnaziale Rădulești – Ialomița sunt:

- Dezvoltarea capacității de asociere și organizare a elevilor;
- Stimularea și sprijinirea elevilor în domeniul inițierii, accesării și derulării de proiecte și programe educative destinate formării comportamentului psihosocial, participativ-activ al tinerei generații;
- Manifestarea spiritului de implicare, creativitate, flexibilitate și respect reciproc;
- Comunicarea eficientă și relaționarea pozitivă a membrilor consiliului cu ceilalți elevi ai școlii.
- Reprezentarea elevilor din școală în relația cu factorii de decizie din toate domeniile de activitate;
- Rol consultativ pe lângă CA în problemele legate de procesul instructiv-educativ curricular și rol de decizie în activitățile extracurriculare.

Membrii Consiliul Elevilor, în acest an școlar, sunt:

| Nume și prenume              | Clasa               |
|------------------------------|---------------------|
| <b>Anton Ionela</b>          | I                   |
| <b>Banu Denisa Octavia</b>   | a II <sup>a</sup>   |
| <b>Andrei Alexandru</b>      | a III <sup>a</sup>  |
| <b>Ceapă Diana</b>           | a V <sup>a</sup>    |
| <b>Drăghici Roxana</b>       | a VI <sup>a</sup>   |
| <b>Cilă Ionela Roxana</b>    | a VII <sup>a</sup>  |
| <b>Pîrvu Laura Georgiana</b> | a VIII <sup>a</sup> |



## Calendarul activităților educative, semestrul I, an școlar 2015-2016

| Nr. crt.                                  | Denumirea activității                                | Termen            | Locul desfășurării          | Participanți                   | Responsabili                                               | Modalități de realizare                                |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------------|-----------------------------|--------------------------------|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| <b>Activități școlare și extrașcolare</b> |                                                      |                   |                             |                                |                                                            |                                                        |
| 1.                                        | <b>Ziua Mondială a Educației</b>                     | 5 octombrie 2015  | Școala Gimnazială Rădulești | <i>Elevii Școlii Rădulești</i> | <i>Cadrele didactice</i>                                   | Organizarea unei întâlniri pentru prezentarea unei PPT |
| 2.                                        | <b>Halloween</b>                                     | 30 octombrie 2015 | Școala Gimnazială Rădulești | <i>Elevii Școlii Rădulești</i> | <i>Profesor limba engleză</i>                              | Sculptarea de jack-o-lantern<br>Desene/colaje tematice |
| 3.                                        | <b>Ziua Națională a României</b>                     | 30 noiembrie 2015 | Școala Gimnazială Rădulești | <i>Elevii Școlii Rădulești</i> | <i>Profesor de istorie</i>                                 | Program artistic                                       |
| 4.                                        | <b>Uite, vine Moș Crăciun!</b>                       | 18 decembrie 2015 | Școala Gimnazială Rădulești | <i>Elevii Școlii Rădulești</i> | <i>Cadrele didactice</i>                                   | Program artistic cu ocazia sărbătorilor de iarnă       |
| 5.                                        | <b>Mihai Eminescu, Luceafărul poeziei românești!</b> | 15 ianuarie 2016  | Școala Gimnazială Rădulești | <i>Elevii Școlii Rădulești</i> | <i>Învățătoare<br/>Profesor limba și literatura română</i> | Program literar: recitarea unor poezii ale poetului    |
| 6.                                        | <b>Ziua Unirii Principatelor Române</b>              | 22 ianuarie 2016  | Școala Gimnazială Rădulești | <i>Elevii Școlii Rădulești</i> | <i>Profesor de istorie</i>                                 | Program artistic                                       |

## Consiliul Reprezentativ al Părinților

| NR. CRT. | NUMELE ȘI PRENUMELE | REPREZENTANTUL CLASEI/GRUPEI | RESPONSABILITATE | MEMBRU ÎN ...                                |
|----------|---------------------|------------------------------|------------------|----------------------------------------------|
| 1.       | BARBU ALINA         | GRUPA MICĂ                   | MEMBRU           |                                              |
| 2.       | PÂRVU MIRELA        | GRUPA MARE                   | MEMBRU           |                                              |
| 3.       | ILIESCU ALINA       | CLASA PREGĂTITOARE           | MEMBRU           | CONSILIUL DE ADMINISTRAȚIE                   |
| 4.       | STOICA ANGELA       | CLASA I                      | VICEPREȘEDINTE   |                                              |
| 5.       | BANU CĂTĂLINA       | CLASA A II-A                 | MEMBRU           | CONSILIUL DE ADMINISTRAȚIE                   |
| 5.       | OANCEA CRISTINA     | CLASA A III-A                | MEMBRU           |                                              |
| 6.       | IANCU LUCICA        | CLASA A V-A                  | VICEPREȘEDINTE   |                                              |
| 7.       | PETRACHE ELENA      | CLASA A VI-A                 | MEMBRU           |                                              |
| 8.       | PANTILIMON IOANA    | CLASA A VII-A                | PREȘEDINTE       | COMISIA DE EVALUARE ȘI ASIGURARE A CALITĂȚII |
| 9.       | NICOLAE DORU        | CLASA A VIII-A               | MEMBRU           |                                              |

*Consilier educativ,  
Prof. Elena Pantazi*



## **Oameni și locuri**

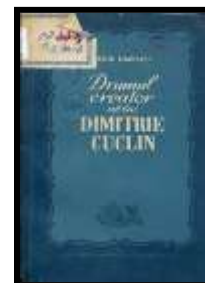
Printre *personalitățile* comunei se numără muzicologul **Vasile Tomescu**.



Ca student al Conservatorului de muzică Ciprian Porumbescu, București, în perioada 1948-1953, i-a avut profesori pe Zeno Vrancea, Ioan D. Chirescu, Ion Dumitrescu. Specializarea a obținut-o la Universite de Paris, în 1969-1970, unde și-a susținut doctoratul în muzicologie. Asistent la catedra de Istoria muzicii la Institutul de artă teatrală și cinematografică I.L. Caragiale, devine redactor șef al revistei Muzica, 1968-1990.

Este secretar al uniunii Compozitorilor din 1963 și autor al unor monografii, Drumul creator al lui Dimitrie Cuclin, Alfonso Castaldi, Alfred Alessandrescu, Paul Constantinescu, aceasta din urmă încununată cu premiul academiei R.P.R. în 1967. Histoire des relations entre la France et Roumanie (de la origini până în secolul XX) reprezintă teza de doctorat susținută la Sorbona, Paris, lucrare coordonată de muzicologul francez, profesorul Jacques Chailly, încununată cu premiul Kastner-Boursoult al Academiei des Beaux-Arts, Institut de France, 1967. Din același an devine membru al Societății franceze de muzicologie.

Între 1978-1982 publică Muzica daco-romană, vol. I și II, încununată cu Premiul Uniunii Compozitorilor. Alte lucrări: Muzica românească în istoria culturii universale, 1991; ciclul de discuri Cultura muzicală în România de la origini până în zilele noastre. Publică monografii, studii, eseuri de istoria muzicii românești și universale atât în țară, cât și în străinătate, în Muzica, Studii de muzicologie, Musik in Gesichte und Gegenwart, Sovetskaia muzika, Studii și cercetări de istoria artei.



A primit Premiul Academiei Române, 1967 și 1982; Premio Nazionale del Lavoro La Minerva d'Oro, Roma; Doctor Honoris causa al universității Naționale de Muzică din București, 1999.



(Extrase din *PERSONALIA* Dicționarul personalităților ialomițene,  
editat de Biblioteca Județeană "Ștefan Bănuț" Ialomița)

### Spooktacular Halloween

**Halloween** este o sărbătoare de origine celtică, preluată astăzi de multe popoare din lumea occidentală, ea răspândindu-se în secolul al XIX-lea prin intermediul imigranților irlandezi din Statele Unite ale Americii. Este sărbătorită în noaptea de 31 octombrie, deși în unele țări data sărbătorii variază — de exemplu, în Suedia este sărbătorită în prima sâmbătă din noiembrie.

Numele provine din limba engleză, de la expresia *All Hallows' Even*, numele sărbătorii creștine a tuturor sfinților, sărbătoare cu care Halloweenul a devenit asociat în țările unde predomină creștinismul occidental — catolic și protestant, deoarece în aceste culte creștine ziua tuturor sfinților este sărbătorită pe 1 noiembrie.



Specific pentru Halloween este dovleacul sculptat care reprezintă Lanterna lui Jack. Cu ocazia acestei sărbători copiii se maschează în vrăjitori, mumii sau alte personaje și colindă pe la case întrebând „*Trick or Treat?*” (Păcăleală sau dulciuri?), ca o amenințare că dacă nu li se dau dulciuri, persoanei colindate i se va juca o farsă. În alte țări Halloween este serbat prin parade și carnavaluri.



În unitatea noastră școlară, Consiliul Școlar al Elevilor a hotărât ca, în anul școlar 2015-2016, să fie organizată cea de-a treia ediție a concursului *Spooktacular Halloween*, care a avut următoarele secțiuni: **1. Sculpturi dovleci „jack-o-lantern”**, **2. Picturi tematice**, **3. Concurs gastronomic: plăcinte, mere coapte etc.**, **4. Concurs vestimentar „Parada groazei”**.



Elevii clasei pregătitoare și ai claselor I-VIII au participat cu mare interes la cel puțin una dintre secțiunile numite mai sus, fiind acordate premiile **I, II, III** și **Mențiune** pentru fiecare dintre ele.

Acestea au fost înmânate premianților în cadrul *Paradei groazei*.

Activitatea stârnește, de fiecare dată, interesul elevilor; aceștia s-au pregătit cu entuziasm pentru această activitate, rămânând preferata lor pe semestrul I.



## Oglindirea naturii în literatură

În anul școlar 2014-2015, proiectul educațional județean „Oglindirea naturii în literatură” a făcut parte din *Calendarul activităților educative județene*, anul 2015, pagina 3, poziția 38, având ca partener Consiliul Local Rădulești.

Scopul proiectului a constat în dezvoltarea simțului estetic și a creativității copiilor pe fondul stimulării imaginației acestora, cu următoarele obiective:

- *Stimularea creativității și a simțului estetic;*
- *Cunoașterea și promovarea creațiilor literare naționale prin reprezentarea plastică a acestora.*



Proiectul a fost promovat pe site-ul [www.didactic.ro](http://www.didactic.ro), ceea ce a dus la trimiterea de materiale din alte județe, coordonatorii acceptându-le în concurs, deși proiectul este județean.

### CONSTATĂRI:

- 1) **Școli participante:** 30 școli, din care 12 din județul Ialomița;
- 2) **Buget:** surse proprii, Consiliul Local Rădulești;
- 3) **163 elevi** participanți la ambele secțiuni;
- 4) **Domeniul:** cultural-artistic.

Lucrările participante la concurs au fost expuse în unitatea noastră școlară, fiind apreciate de către elevii școlii. Pe ambele secțiuni (I – creații literare în proză sau versuri, II – lucrări plastice/practice) au fost acordate, în total 31 premii I, 19 premii II, 15 premii III, 35 mențiuni.



## Programul școlar

Educația pentru deprinderea unei rutine de îngrijire orală este esențială pentru un copil, influențând totodată și obiceiurile sale ca viitor adult și ulterior părinte. Pentru a forma în rândul copiilor obiceiuri de igienă orală pentru întreaga viață, Colgate a lansat în 1993, la scurt timp după intrarea companiei pe piața locală, Programul Școlar Colgate prin care oferă elevilor din clasele primare, din întreaga țară, lecții interactive privind regulile de igienă orală și produse pentru îngrijirea dentară.

Pentru al doilea an consecutiv, Programul Școlar Colgate a fost desfășurat și în unitatea noastră de învățământ. La lecția interactivă au participat elevii ai claselor primare. Pentru ca lecția să fie adaptată capacității de înțelegere a copilului, a fost creat personajul Dr. Măseluță, mascota Programului Școlar Colgate, „vocea” care transmite toate mesajele educaționale.

Fiecare lecție de igienă orală abordează perspectiva învățării ca joc, elevii având ocazia de a învăța într-un mod plăcut pașii pe care trebuie să-i respecte în fiecare zi pentru a avea dinți sănătoși, prin intermediul unui film educațional cu Dr. Măseluță și echipa sa de Supereroi ai dinților sănătoși, exersând totodată tehnica corectă de periaj dentar cu ajutorul unui model demonstrativ, sub îndrumarea coordonatorului. La finalul lecției, copiii au primit produsele de bază pentru îngrijirea dinților (o periută de dinți și o mini-pastă de dinți), un pliant cu sfaturi pentru părinți și un pliant pentru însemnarea periajului zilnic.



În urma completării calendarului pentru periajul zilnic, elevii participanți au primit diplome pentru cea mai bună igienă orală.



## **Lecția de sănătate**

Oare nu ne dorim, noi copiii, să creștem mari și sănătoși?

Dar de ce avem nevoie și de “lecții”? Doar avem atâtea... Ei bine, pentru că apar noutăți în sănătate, pe care poate bunicii și părinții noștri le află odată cu noi.

De exemplu, “gras, frumos și sănătos” nu mai este valabil pentru omul modern; un copil supraponderal poate deveni, dacă nu este supravegheat, un adult obez cu probleme de sănătate.

În “abecedarul” medical, profilaxia arată metode de prevenire a îmbolnăvirilor; și noi vrem să nu ne îmbolnăvim!

Pentru început, vă propun câteva reguli simple și la îndemână:

- spălarea mâinilor cât mai des posibil și obligatoriu înainte de masă, înainte și după folosirea toaletei;
- duș zilnic și spălarea părului de câte ori se murdărește;
- somn obligatoriu 7-9 ore pe zi (9-10 ore pentru elevii mici);
- să mâncăm sănătos: fructe și legume zilnic, lapte, iaurt, brânză, cașcaval, ou (fiert sau gătit fără prăjire), carne la grătar, la cuptor sau fiartă (nu prăjită), și cât mai rar mezeluri.

Dar dacă ni se oferă și alimente prăjite? Apreciem șnițelul mamei sau al bunicii, pentru că îl putem mânca, dar mai rar; în schimb, tot ce se oferă la fast-food-uri ne poate îmbolnăvi.

- să bem sucuri naturale pe care le putem face singuri acasă, mai ieftin și mai gustos, ceaiuri și doar ocazional băuturi acidulate (cu zahăr sau light);
- să facem sport, la alegere: înot, gimnastică, baschet, volei, role, bicicletă, fotbal, etc.; orice sport care ne face să ne simțim bine ne menține sănătoși acum, dar și când vom fi mari.

Sperăm că v-a interesat prima Lecție de sănătate și vă invităm să ne citiți și în numerele viitoare.



**Iordache Cosmina**

**Clasa a V-a**





„Eco fotografia anului” este un proiect de încurajare a observării mediului înconjurător și de reliefare a valențelor pozitive ale acestuia, prin imagini. În anul școlar 2014-2015, elevi ai claselor I – II, îndrumați de prof. Elena Luminița ANGHEL și prof. Elena PANTAZI, au participat la acest proiect cu fotografii tematice.



**Programul Internațional „Să învățăm despre pădure”  
(LeAF – Learning about Forests)  
Proiect Educațional „TAINELE PĂDURII”**

Orice activitate realizată în afara școlii este o încântare pentru copii. În cadrul acestui proiect, elevii clasei I au desfășurat activități educative în pădurea din apropierea școlii noastre.



*Din activitățile noastre*



*Pauza de educație fizică*



*Fii voluntarul educației tale!*



*Micii artiști*



*Copii fără etichete*



*Ecologizare și voluntariat*



*Să ne cunoaștem țara!*



## Rezultate obținute

### Concursuri județene

| DENUMIREA CONCURSULUI                           | ELEVI PARTICIPANȚI                                 | REZULTATE   |
|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------|
| Mărțișorul - simbolul primăverii                | Mocofan Gabriel                                    | Premiul I   |
|                                                 | Voicu Aurel                                        | Premiul I   |
|                                                 | Stancu Ioana                                       | Premiul I   |
|                                                 | Banu Denisa                                        | Premiul I   |
|                                                 | Dinu Mircea                                        | Premiul I   |
|                                                 | Pantilimon Patrick                                 | Premiul I   |
|                                                 | Iordache Cosmina                                   | Premiul I   |
|                                                 | Petrache Alina                                     | Premiul I   |
|                                                 | Ceapa Diana                                        | Premiul I   |
|                                                 | Pantilimon Diana                                   | Premiul I   |
|                                                 | Scarlăt Adina                                      | Premiul I   |
|                                                 | Lefter Mihaela                                     | Premiul I   |
| Sănătoși și voinici                             | Andrei Alexandru, Mocofan Gabriel, Mareș Ana-Maria | Locul I     |
|                                                 | Stoica Victor, Stancu Ioana                        | Locul II    |
|                                                 | Banu Denisa, Pantilimon Patrick                    | Locul I     |
|                                                 | Mocofan Sorin, Petrache Adrian                     | Locul II    |
|                                                 |                                                    |             |
| Învierea lui Hristos-Cântări, Lumina și Culoare | Mareș Ana-Maria                                    | Premiul I   |
|                                                 | Stancu Ioana                                       | Premiul I   |
|                                                 | Pantilimon Patrick                                 | Premiul I   |
| Tradiții și obiceiuri de Paște                  | Al Musawi Meriem                                   | Premiul I   |
|                                                 | Toader Petru                                       | Premiul I   |
|                                                 | Mocofan Gabriel                                    | Premiul I   |
|                                                 | Pantilimon Patrick                                 | Premiul I   |
|                                                 | Banu Denisa                                        | Mențiune    |
|                                                 | Munteanu Florentina                                | Mențiune    |
|                                                 | Cercet Ionut                                       | Premiul III |
|                                                 | Petrache Adrian                                    | Mențiune    |
| Primăvara, fantezie și culoare                  | Banu Denisa                                        | Premiul I   |
|                                                 | Dinu Mircea                                        | Mențiune    |
|                                                 | Munteanu Florentina                                | Premiul II  |

### Concursuri naționale

| DENUMIREA CONCURSULUI                            | ELEVI PARTICIPANȚI | REZULTATE       |
|--------------------------------------------------|--------------------|-----------------|
| Toamna inspiră și dăruiește                      | Oancea Alexandru   | Mențiune        |
| Primăvara din visurile copiilor                  | Oancea Alexandru   | Premiul I       |
|                                                  | Toader Petru       | Premiul II      |
|                                                  | Voicu Aurel        | Premiul III     |
|                                                  | Banu Denisa        | Premiul I       |
|                                                  | Dinu Mircea        | Premiul II      |
|                                                  | Pantilimon Patrick | Premiul III     |
| Festivalul primăverii                            | Stancu Ioana       | Premiul I       |
|                                                  | Mocofan Gabriel    | Premiul I       |
|                                                  | Pantilimon Patrick | Premiul I       |
| Pădurea-aurul verde al Terrei                    | Mareș Ana Maria    | Premiul III     |
|                                                  | Anton Marius       | Mențiune        |
| Chip de copil                                    | Stancu Ioana       | Premiul II      |
|                                                  | Drăghici Costin    | Mențiune        |
| Lumina Învierii în ochii copilului               | Andrei Alexandru   | Premiul I       |
|                                                  | Stoica Victor      | Premiul I       |
|                                                  | Banu Denisa        | Premiul I       |
| Daruri pentru Ziua Pământului                    | Pantilimon Patrick | Mențiune        |
|                                                  | Stoica Victor      | Premiul III     |
| Sărbătoarea Învierii - Lumina Sufletelor Noastre | Mocofan Gabriel    | Premiul II      |
|                                                  | Andrei Alexandru   | Premiul Special |
|                                                  | Al Musawi Meriem   | Premiul III     |
|                                                  | Stancu Ioana       | Premiul I       |
| Noi și Natura                                    | Mocofan Gabriel    | Premiul II      |
|                                                  | Banu Denisa        | Mențiune        |
| Cariere mea începe azi                           | Andrei Alexandru   | Premiul I       |
| Fii voluntarul educației tale!                   | Banu Denisa        | Mențiune        |
|                                                  | Andrei Alexandru   | Mențiune        |
|                                                  | Mocofan Gabriel    | Premiul I       |
| COMPER Comunicare                                | Andrei Alexandru   | Premiul II      |
|                                                  | Stoica Alexandra   | Premiul III     |
| COMPER Matematică                                | Andrei Alexandru   | Premiul I       |
|                                                  | Mocofan Gabriel    | Mențiune        |
| Gazeta Matematică Junior                         | Dinu Mircea        | Mențiune        |
|                                                  | Mocofan Gabriel    | Mențiune        |
| Fii inteligent la matematică                     | Andrei Alexandru   | Premiul I       |
|                                                  | Mocofan Gabriel    | Premiul I       |
|                                                  | Stancu Ioana       | Premiul I       |

### Concursuri regionale și interjudețene

| DENUMIREA CONCURSULUI         | ELEVI PARTICIPANȚI | REZULTATE    |
|-------------------------------|--------------------|--------------|
| Toamna, fantezie și culoare   | Mocofan Gabriel    | Premiul I    |
|                               | Mareș Ana-Maria    | Premiul I    |
|                               | Dragu Catalin      | Premiul III  |
|                               | Băjanaru Andreea   | Premiul III  |
| Parfum și culoare de toamnă   | Stancu Ioana       | Premiul II   |
|                               | Dinu Mircea        | Premiul I    |
| Micii artiști                 | Vasile Ioana       | Mențiune II  |
|                               | Iordache Cosmina   | Mențiune III |
|                               | Băroiu Daria       | Premiul III  |
| Și noi suntem flori           | Stoica Victor      | Premiul I    |
|                               | Al Musawi Meriem   | Premiul III  |
|                               | Anton Marius       | Premiul II   |
| Fantezia recitării            | Voicu Aurel        | Locul III    |
|                               | Drăghici Costin    | Excelență    |
|                               | Mocofan Gabriel    | Mențiune     |
| Ecologizare și voluntariat    | Mocofan Gabriel    | Locul I      |
|                               | Mareș Ana-Maria    | Locul I      |
| Planeta Pământ - Casa tuturor | Mocofan Gabriel    | Premiul I    |
|                               | Voicu Auras        | Premiul I    |
|                               | Banu Denisa        | Premiul I    |
| Primăvara-cuvânt și culoare   | Stoica Victor      | Premiul III  |
|                               | Oancea Alexandru   | Mențiune     |
|                               | Banu Denisa        | Mențiune     |
| Copilărie minunată            | Oancea Alexandru   | Premiul I    |
|                               | Mocofan Gabriel    | Premiul II   |
|                               | Voicu Aurel        | Premiul I    |



### **Creații literare. Lucrări plastice**

Coboară toamna cu alaiul ei de culori și bogății peste întreaga natură. Ne place toamna, ne îmbogățește ochii și sufletele cu frumusețile răspândite în jurul nostru. Acest fapt ne determină să fim creativi, să compunem poezii și texte, să scriem ce simțim și ce gândim într-un mod poetic, calm și blând. Frumosul din natură se regăsește și în sufletele noastre, în fiecare dintre noi crește o pasiune nemărginită pentru scris. Ne place libertatea exprimării propriilor idei, suntem fascinați de multitudinea expresiilor artistice pe care le putem folosi într-un text și mai ales, ne bucurăm atunci când scrierile noastre sunt apreciate de colegi, de profesori și de părinți. Cu mult entuziasm am scris texte în care personajul principal a fost „Toamna”. Este o încântare să-ți vezi colegii înconjurați de o aură creatoare, scufundați în gânduri și idei, care mai de care mai năstrușnice.



## O zi de toamnă

\* Atât de repede și atât de bogată a venit toamna cu tot arsenalul ei de culori și fructe răgulate.

\* Peste tot e fructă. Oamenii încep să-și caulegă roadele muncii și să-și strângă provizii pentru iarnă. Au trecut mult până ce vântul de toamnă începe să bată. Zilele erau mai răcoase, nopțile mai reci, iar cerul grișori era albastru ca în zilele verii. Vântul toamnată sufla tot mai puternic. Apusurile sunt ca sângele și parcă învâsesc pământul. Puma frumă care a vestit primăvara acum începe să se îngălbenască... Călește frunze maronii începeau piept vântului.

\* Dar ea cea dintâi frunză era pe zi ce trece tot mai slabă. Într-o dimineață simți că vântul a biciuit-o. S-a desprins ușor legănându-se în aer ca o aripă de fluture, cerând ajutor pentru ultima dată și pica!! Pădurea parca fumega, iar păsările se rețeseau înalt, și-n vârf de săgeată călătorească. Pe jos sunt mii de frunze uscate care alcătuiesc un covor multicolor...

\* Acum toamnă, pot spune că ești cu adevărat stăpână pe pământ.

PETRACHE ANDREEA,  
CLASA A VIII-A



*Clasa a III-a*



## Venirea toamnei

După o vară fierbinte cu zile minunate și lungi, toamna se apropie îmbrăcată în straiele ei frumoase colorate cu mireasmă de fructe și recolte bogate dar și cu zile mai scurte și mohorâte. Lăptosul din fața casei pare puțin speriat pentru că toate frunzele i s-au îngălbenit și au început să formeze un covor din ce în ce mai gros. În bătaie fixă a vântului, pare că-și bagăne crengile înainte și înapoi și încearcă să-și adune frunzele.

O rază răsărită de soare, răscălită de după nori, îmi atinge fața blândă și îmi aduce aminte de zilele calde de vară.

Păsărelele, care toată vară m-au trezit de dimineață cu ciurpitul lor plin de veselie, parcă rugându-mă să le presar semințe pe pământ, se agită foarte tare. Ele se pregătesc de un zbor lung spre țări mai calde, unde să-și petreacă iarna.

O adiere răcoroasă de vânt vesteste venirea serii. Se întunecă, iar natura adoarme.



Lila Roxana





SCARLAT ADINA,  
CLASA A VII-A



### Colt de matura

Este toamnă. Anotimpul ruginii, plin de culoare și farmec a venit. În drumul său peste pământul încărcat de verdeată, toamna precum un pictor priceput, preschimbă culoarea peisajului în tonuri calde de galben-maroniu. Atingerea toamnei a preschimbat peste noapte și frumusețea parcă din apropierea carei mele

Rânduiri în linie dreaptă de-a lungul și de-a latul aleilor din parc, stau de veghe zeci de trunchiuri de copaci, care de care mai bătrâni și mai nemți.

Frunzele din al acelor copaci încălzite, reflectă o culoare gălbuie onomănătoare unor plăci, în fel în fel marci purtând luminoasă aprinsă, care luminează aleile pustii ale parcului. Din trunchiurile pălășite ale copacilor, cu resortă verzeie, se ridică zeci de crengi groase și meste brate verzi, și dintr-o odihnă o nouă perioadă de timp frumusețea se schimbă de toamnă. Coroanamentul regiunii este atât de des, încât, parca ar fi un timp de abia rărbore prin el. La fiecare adiere de vânt, frunzele cad și se așază pe ele. Frunzele încep să cadă într-o ploaie de frunze.

Spre deosebire de toamna din trecut, când ploaia de frunze se îndrepta direct pe pământ, acum, dintr-o mișcare haotică, iar fiecare frunză pare a avea drumul său. Unele cad pe cap, altele pe umeri, un dans armonios, care pare fără sfârșit.

Frunzele vestide încă și coran, și încă ar fi nehotărâte în care parte să o apuce. Între-un final se opresc pe alei, și pe aleile deja îngălbenite ale parcului și începe să cadă dintr-o odihnă o nouă perioadă de timp frumusețea se schimbă de toamnă.

Aleia asfaltată, tristă până mai ieri, acum este veselă și se mândrește cu traiele ruginii cu care este îmbrăcată. Atunci când vântul suflă cu putere, covorul de frunze se unduiește, se ridică de la sol, se mișcă asemenea unei iluzii, iar apoi revine totuși pe alea adormită. Aici tipărie de om nu se arăta prin aleile pustii ale parcului. Îmbrăcămintea este totală, nemn că atmosfera de aici este prietenoasă pentru o plimbare. Simțurile misterii, care întreiera nemișchitat, parcul amestecat, este vântul reci de toamnă.

Creșta în plimbă răsuflarea prietenoasă și imprăștiă frunzele care cad fără sprijin. Atunci când vântul încetează, natura împietrește, iar peisajul pare un tablou reunit de toamnă, surprins excelent de pânza unui pictor îndrăgostit de anotimpul izvoilor de culoare, al luminilor și umbrilor, toamna.

PANTILIMON DIANA  
CLASA A VII-A

## Toamna a sosit

Toamna, din punctul meu de vedere, este cel mai frumos anotimp...

Da, știu că diminetile și nopțile sunt mai reci, dar zilele încă sunt calde. Soarele nu mai are puterea de albităciune, dar reușește să scalde în lumina aurie, tot ce ne înconjoară.

Cerul senin, uneori este înădărit de nori cenușii ce plutesc ușor, iar din când în când, cad picături de ploaie, ce ne creează o stare puternică de melancolie.

Pădurile și livările, au îmbrăcat un esmănt de aramă. Frunzele strălucesc ca niște monede de aur. Culoarele toamnei sunt foarte egal, de la galbenul pal, la roșul de foc.

Vântul toamnic și răcoros, îndeamnă frunzele la dans.

În păduri și poieni, nu se mai aud trîlburile formăcioare ale păsărilor. Animalele se pregătesc de hibernare, adunând și cele din urmă porciții, căci iarna bate la ușă. În aer, plutește o mireasmă de mere coapte și gutui.

Torțelurile din piatră, gîm sub greutatea legumelor și a fructelor, au o melancolie de culori, nu s-a mai văzut.

Odată cu plecarea verii, a zburat și vacanța, ca un stol de rândunele, iar septembrie a sursat cu clopotel de școală.

În curînd, copacii vor rămîne goi, soarele se va ascunde mai des după norii plumburii și oamenii, mîinați de frig, vor sta mai mult în casă, iar toamna va pleca.

## Poveste în imagini

Admiram explozia de culori din curtea școlii mele, într-o zi însorită de octombrie. Atunci l-am zărit. Un strop de cer, de infinit, părea ireal cum își mișca aripile într-un dans gingaș deasupra petalelor de culoarea soarelui.



### 1 decembrie 1918

1 Decembrie este Ziua Națională a României, adoptată prin lege după înlăturarea regimului comunist. Din punct de vedere istoric, la 1 Decembrie 1918, Adunarea Națională de la Alba Iulia, constituită din 1228 de delegați și sprijinită de peste 100.000 de români veniți din toate colțurile Ardealului și Banatului, a adoptat o Rezoluție prin care s-a consfințit unirea tuturor românilor din Transilvania, întreg Banatul (cuprins între râurile Mureș, Tisa și Dunăre) și Țara Ungurească (Crișana, Sătmar și Maramureș) cu România.

Ziua de 1 Decembrie 1918 încununează lupta românilor transilvăneni pentru Unitate Națională și marchează momentul creării României Mari, situându-se în continuarea precedentelor acțiuni unioniste ale fraților din Basarabia (27 martie 1918) și Bucovina (15 / 28 noiembrie 1918).

Poporul român a știut atunci să valorifice admirabil conjunctura internațională favorabilă creată în urma primului război mondial și a destrămării imperiilor Țarist și Austro-Ungar.



Așa cum sublinia și istoricul Florin Constantiniu, "...Marea Unire din 1918 a fost și rămâne pagina cea mai sublimă a istoriei românești. Măreția ei stă în faptul că desăvârșirea unității naționale nu este opera nici unui om politic, a nici unui guvern, a nici unui partid; este fapta istorică a întregii națiuni române, realizată într-un elan țâșnit cu putere din străfundurile conștiinței unității neamului, un elan controlat de fruntașii politici, pentru a-l călăuzi cu inteligență politică remarcabilă spre țelul dorit. Marea Unire nu a fost rezultatul participării României la război. Nici partizanii Antantei, nici



cei ai Puterilor Centrale nu au avut în vedere revoluția din Rusia și destrămarea monarhiei austro-ungare. Raționamentul lor s-a înscris formulei tradiționale a raportului de putere interesate: victoria Antantei ne va da Bucovina, Transilvania și Banatul, victoria Puterilor Centrale ne va da Basarabia; o biruință o excludea pe cealaltă, astfel că nimeni nu vedea cum ar fi cu puțință ca toate aceste provincii să intre aproape simultan în frontierele Vechiului Regat. Nu o victorie militară a stat la temelia României Mari, ci actul de voință al națiunii române de a-și da armătura teritorial-instituțională care este statul național.

O necesitate istorică - națiunea trebuie să trăiască într-un stat național - s-a dovedit mai puternică decât orice guvern sau partid, culpabil de egoisme sau incompetență, și, punând în mișcare națiunea, i-a dat acea forță uriașă ca peste toate adversitățile să dea viață aspirației sale: statul național.

*Profesor,  
Maria Vasilescu*



## **Lucruri despre Moș Nicolae pe care sigur nu le știi!**

Pe 6 decembrie, creștinii sărbătoresc Sfântul Nicolae și, de aceea, Moș Nicolae aduce cadouri copiilor, în noaptea dintre 5 și 6 decembrie. Iată 10 lucruri speciale despre Moș Nicolae pe care nu le știi:

1. Numele de Santa Claus - sau al moșului următor care va veni, Moș Crăciun - vine de la numele olandez al lui Moș Nicolae - Sinterklaas, sau Sfântul Klaus, adică Sfântul Nicolae. Poate primul lucru pe care nu îl știi despre Moș Nicolae este că el este cel care a inspirat numele lui Moș Crăciun... de la Santa Claus, o derivație a numelui Nicolas.

2. Sfântul Nicolae (Nicolas) a fost un episcop grec care s-a născut în jurul anului 270 și a murit pe 6 decembrie 343.

3. Unde este acum Moș Nicolae și cum arăta el când trăia?



Relicvele Sfântului Nicolas se află pe teritoriul mai multor țări, în mai multe biserici. Totuși, majoritatea oaselor sale se află într-o biserică din Bari, Italia. Bazat pe aceste relicve, o echipă de cercetători din Marea Britanie au reușit să reproducă grafic chipul Sfântului Nicolae.

4. Tradiția de a pune șosete pentru cadouri vine de la Moș Nicolae - acesta făcea daruri secrete copiilor.

5. Din popor se spune că iarna începe la Sf. Nicolae. Moș Nicolae este bătrân și are barbă albă, iar în această zi Moșul își scutură barba, deci trebuie să ningă. În această zi, se spune: “A întinerit Sf. Nicolae”. De regulă, de ziua lui apare pe un cal alb, aluzie la zăpada care cade în luna decembrie. Se spune că, dacă Sf. Nicolae a venit pe un cal alb, Sf. Ion va merge pe un cal negru, adică va întoarce iarna. În ziua de Sf. Nicolae începe ziua să se mărească: „La Sf. Nicolae se întoarce noaptea la ziuă cu cât se întoarce puiu-n găoace”, zice o vorbă din popor.

6. Pentru că era cunoscut pentru darurile anonime pe care le făcea celor săraci, în Evul mediu, măicuțele și călugării așezau la ușă (pe furiș) daruri săracilor în noaptea de 5 spre 6 decembrie.

7. Sfântul Nicolae este patronul marinarilor, iar conform legendelor, toți marinarii vin pe uscat la slujbă, în noaptea de 5-6 decembrie. Această tradiție este respectată de sute de ani în Olanda.

8. O părticică din moaștele Sfântului se află și în România, la Mănăstirea Aninoasa, comuna Aninoasa, județul Argeș.

*Profesor, Ștefan Ion*



## **Nașterea Domnului**

Crăciunul sau Nașterea Domnului este sărbătoarea creștină a nașterii după trup a Domnului Iisus Hristos, celebrată la 25 decembrie (după calendarul gregorian) sau 7 ianuarie (după calendarul iulian) în fiecare an. Ea face parte din cele 12 sărbători domnești (sau praznice împărătești) ale Bisericii Ortodoxe, a treia mare sărbătoare după cea de Paști și de Rusalii. În anumite țări, unde creștinii sunt majoritari, Crăciunul este de asemenea sărbătoare legală și se prelungește în ziua următoare, 26 decembrie: a doua zi de Crăciun.

Hristos S-a născut noaptea și în peșteră, ca să arate că El a venit să aducă lumină, să risipească întunericul. Unde? În peșterile despre care a spus Isaia, căci zice: peșterile lor – vorbește de peșterile iadului – în veci cu întuneric sunt făcute.



Și a venit să risipească întunericul din peșterile iadului și întunericul păcatului de pe fața pământului. S-a născut în miezul nopții ca să lumineze peșterile întunericului veacului acelaia întunecat de atâtea mii de ani, pentru că Hristos era lumina cea adevărată, care luminează pe tot omul care va să vină în lume. El, de la început era lumina lumii și a venit să lumineze și să strălucească în toate părțile cu razele soarelui dumnezeirii Sale.



Deși tradiția vorbește despre trei magi care au venit și s-au închinat Pruncului Sfânt chiar în ziua Nașterii Sale, Sfânta Scriptură vorbește despre mai mulți înțelepți care au venit și I s-au închinat (Matei 2), fără să precizeze numărul lor și nici momentul precis la care au venit. Oricum ar fi, magii sau înțelepții au adus pruncului daruri: aur, smirnă și tămâie (Matei 2,11).

Pentru că este bine să ne hrănim și mintea, și sufletul, vă invit să citiți din Biblie următoarele pasaje: Sfânta Evanghelie după Matei - Capitolul 1 și Capitolul 2 Sfânta Evanghelie după Luca - Capitolul 2.

***Drăghici Roxana***

***Clasa a VI-a***

## Obiceiuri, datini și ritualuri la sărbători

Practicile tradiționale ale sărbătorilor de iarnă moștenite din cele mai vechi timpuri se desfășoară și în prezent în forme variate, implicând participarea întregii colectivități, inclusiv a noastră, a copiilor.

**Crăciunul** concentrează o seamă de ritualuri și obiceiuri între care se remarcă, în toată frumusețea și prospețimea sa, colindatul copiilor.

La **colindat** participă doar copiii și flăcăii, constituiți în cete, ceata fiind alcătuită după o orânduială bine stabilită, având o ierarhie proprie, un conducător și un loc de întâlnire. Ea este structura care stăpânește, în timpul sărbătorilor lunii decembrie, viața satului.

În seara zilei de 23 decembrie, copiii colindă pe la casele sătenilor, urându-le “Bună dimineața la Moș Ajun”.

În seara zilei de 30 decembrie, grupuri de câte 3-4 copii umblă cu “Plugușorul”, folosind clopoței.

În dimineața zilei de 31 decembrie umblă cu Plugul Mare flăcăii și bărbații tineri. Odinioară, Plugul era tras de perechi de boi sau de cai, intrând prin ogrăzile gospodarilor, adresându-le urări, trăgând brazde de plug și semănând semințe de grâu în sunete de clopote, tălângi și trosnituri de bice.

Astăzi, plugul tradițional a fost înlocuit cu cel mecanizat, împodobit cu brazi, beteală și alte decorațiuni.

În timpul urării, executată de 5-6 urători cu dangăt de clopote, ceilalți trosnesc din bice, sună tălângile, dau chiote. Larmă mare, dar plăcută!



Tot în ziua de 31 decembrie, copiii, școlari toți, în grupuri de câte 4-5, cântă colinde mai scurte și fără specific local, luate din cărți sau chiar învățate la școală: “Domn, Domn să’nălțăm”, “Sus boieri”.

Târziu, pe înserat, se cânta „În seara de Sfânt Vasile”.

**Marcu George**

**Clasa a VII-a**



## Atelierul de creație

### În Ajun

Eu sunt tare cumișnică  
Am emoții și-mi e frică...  
Ați ghicit sau să vă spun?  
Este seara de Ajun!

Ca Moșul să nu mă uite,  
Să vină cu daruri multe!  
Visez bradu' împodobit,  
Păpușa ce mi-am dorit.

*Stancu Ioana*

*Clasa a III-a*



### De Crăciun

E Crăciunul și e iarnă,  
Iar din norii argintii,  
A-nceput ușor să cearnă  
Fulgii albi, mici și zglobii.

De departe zgomot vine...  
Vesel, o dorință-mi pun.  
Vreau să-ajungă și la mine  
Sania cu Moș Crăciun!

*Mocofan Gabriel*

*Clasa a III-a*



Iarna

A nins mult.  
Omătul e mare. Latul  
e acoperit cu o pla-  
pumă moale.  
Limona cu sora  
sa au o sanie.  
O sanie nouă?

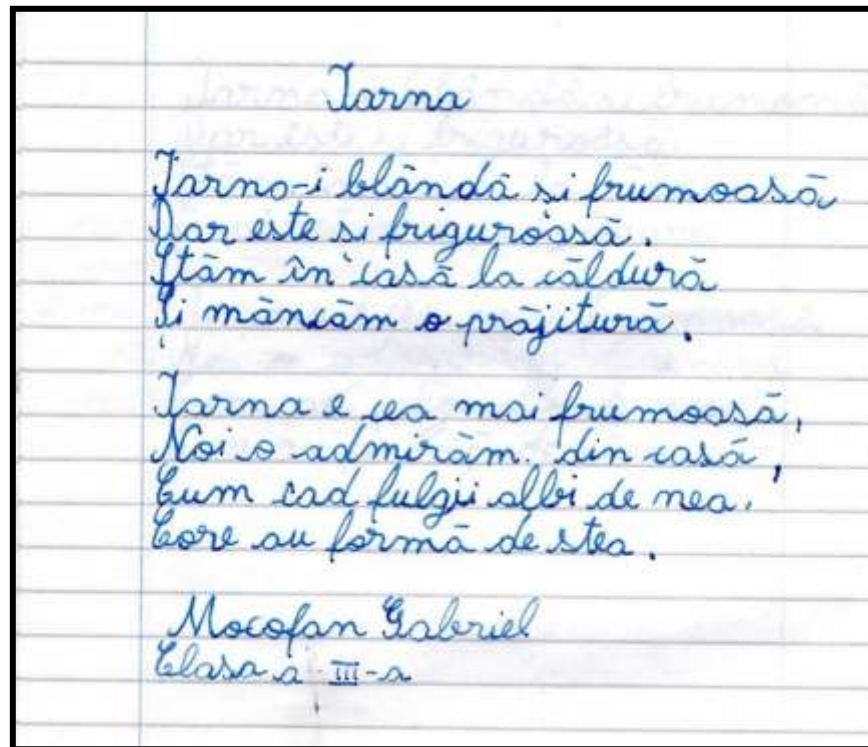
Anton Ionela  
Clasa I

Zâna Iarnă

-Zâna Iarnă, îți multu-  
mesc pentru că ai venit din  
nou la noi! zise Brăduțul bu-  
curos.  
-Și eu îți multumesc, Bră-  
duțule, pentru că, fără voi, bră-  
duții, eu nu aș avea atâtă făr-  
mec!  
-Știi, împreună facem copii  
fericiți și mai buni.  
-Ai dreptate, dragă zână!

Vasile Ioana  
Clasa a II-a



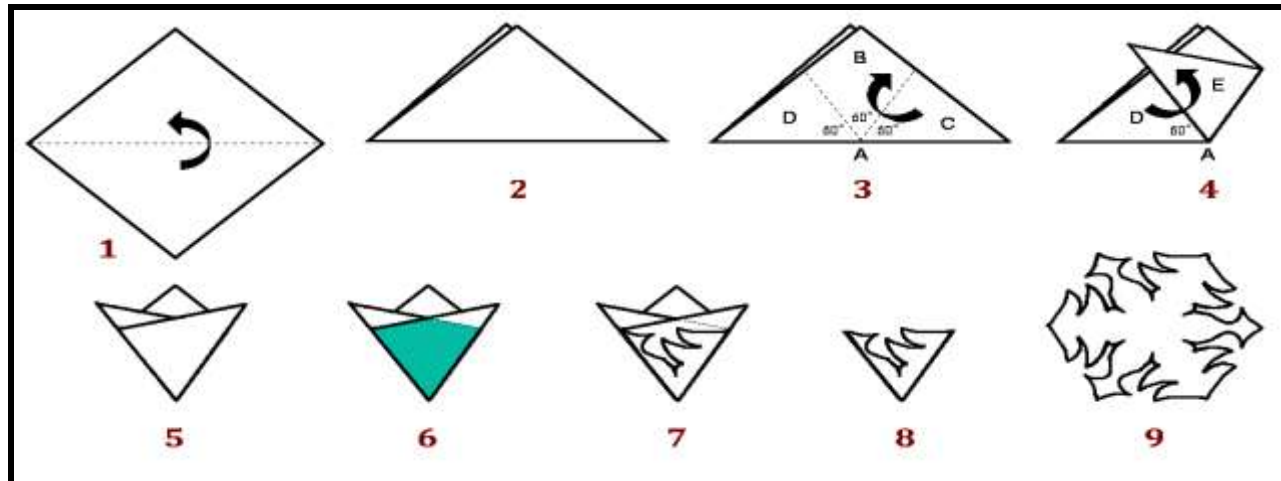


Iarna.  
Iarna sărbătorile sunt în toi  
Și vin rude și la noi.  
Copiii merg la colindat,  
Iar părinții la urât.  
  
Afară totul e alb,  
Și-a aștept covorul dalb.  
Un copil la sănie,  
Alergând spre străduț.  
  
Stancu Ioana  
clasa a III-a

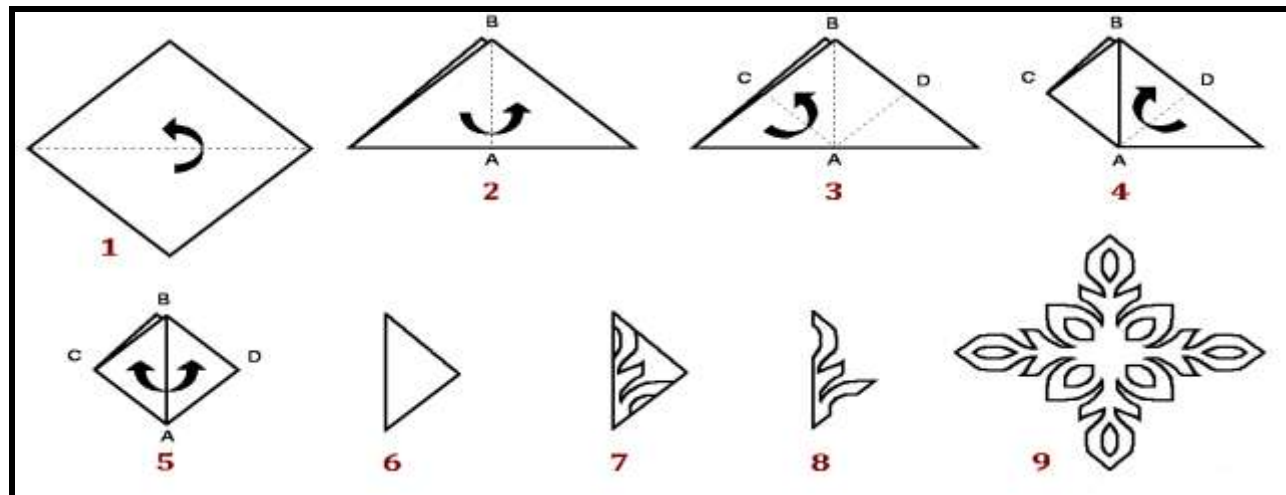


## Invitație la creație

1.



2.



3.



### Influența Internetului în viața noastră

Cred că tuturor ni s-a întâmplat, cel puțin o dată (dar ce spun eu *o dată* – de foarte multe ori), să rămânem fără rețea de Internet din varii motive: a fost întreruptă furnizarea de energie electrică sau au avut loc intervenții la rețea, ori, pur și simplu, conectarea a fost *impossibleeee*, vorba cântecului ☺. Cum ne-am simțit?! Mai rău ca un pește pe uscat, asta-i sigur! Concluzia: Internetul dă dependență. Soluția: Echilibru între viața reală și viața virtuală! ☺

Apelăm la sursele inepuizabile ale Internetului pentru orice tip de activitate am desfășura: ajutor pentru teme pentru acasă, idei de rețete culinare, audiții muzicale ș.a. Doar că, din păcate, accesul la un infinit de informații pe care nu le putem gestiona corespunzător nu ne poate ajuta decât într-un sens negativ. Vă recomand să urmăriți doar subiecte care sunt accesibile vârstei voastre, iar profilul vostru social (ex: Facebook, Instagram, Twitter) să fie vizibil doar unui grup restrâns de prieteni și cunoștințe apropiate. Mai jos, vă ofer un exemplu despre cum a fost folosită o pagină de socializare într-un scop educativ de către o doamnă profesoară de limba română. Enjoy!

*Dragi elevi,*

*Deși vă bat cam 9 ore pe săptămână la cap (vă mulțumesc pentru prezența de 100% la cele 5 ore de pregătire suplimentară săptămânală, recunosc e o minune) știu că nimic nu are un mai mare impact asupra voastră ca facebook-ul și ale lui postări. Prin urmare, dați „like” dacă ați înțeles și „comm” dacă aveți nelămuriri.*

*Corect este „frumoaso!” nu „frumoas-o!” și deja știți din melodia lui Krem cine are cratimă.*

*„Doar” se folosește cu forma pozitivă a verbului, iar „decât” cu cea negativă. (Ea are 25 de ani. Nu are decât 2 lei în buzunar.) Adverbul „decât” se mai folosește și atunci când construim propoziții comparative de inegalitate. (Antonia este mai deșteaptă decât Inna.)*

*Atunci când vrei să fii amabili cu doamnele și/sau domnișoarele, nu vă adresați cu „dragele mele”. Tocmai le-ați făcut mașini care scot apa de pe fundul unui râu. Corect este „dragile”.*

Atunci când planificați o ieșire la o cafenea sau la o cofetărie este impropriu să spuneți „căutăm locație”. Pentru că nu închiriați clădirea ca să vă petreceți restul zilelor acolo, ci beți doar un suc (nu altceva, sper). „Locație” înseamnă spațiu pentru închiriat.

Corect este „Ce faci, păpușă?” nu „Ce faci, păpușe?” „Ă”-ul din final nu este țărănesc, așa cum v-ați fi așteptat. Sfatul meu este să găsiți un apelativ ceva mai original (mai speșăl) dacă nu vreți să vi se răspundă cu „Bine, păpușel.” plus un ghiozdan sau o geantă în cap.

„Serviciu” și nu „servici” - fie că e vorba despre locul unde vă veți câștiga pâinea (dacă promovați examenul de evaluare națională) sau serviciul de cafea pe care mama îl va arunca în capul vostru, pe lângă alte obiecte avute la îndemână (dacă nu îl promovați).

Structura „Vizavi de problema discutată anterior...” poate fi tradusă doar așa: „peste stradă de problema discutată anterior...”. Pentru că „vizavi” nu înseamnă decât „peste stradă”, contrar părerii că un cuvânt de origine franceză poate fi abuzat cum avem noi chef. Dacă nu aveți probleme peste stradă, nu-l folosiți.

„Să aibă” și nu „să aibe”. Ca să nu mai vorbim de și mai urâciosul „să aive”. De asemenea, „Vroiam să vă rog să mă învoiți...” este greșit. „Voiai” să spui ceva, iar eu voiam să te exprim corect și să fii prezent la oră.

Știți momentele alea în care cuvântul pe care îl scrieți are ca ultimă literă un „i” și voi nu știți dacă trebuie să stea singur sau să își mai aducă vreo 2-3 prieteni? Ei bine, totul este știință.

Pentru a nu fi incult, trebuie să citești.

Nu fi nerăbdător, fii precaut.

Nu e important a ști câte postări sunt pe facebook într-o zi, ci este important să știi lecțiile la limba română!

Verbul „a fi”, de obicei, dă cea mai mare bătaie de cap - „A fi sau a nu fi corigent, aceasta-i întrebarea”.

Se scrie „fii”, cu doi i, numai la:

- imperativ afirmativ: Fii cuminte!
- conjunctiv prezent, forma afirmativă și forma negativă: Vreau să fii cuminte. Vreau să nu fii obraznic.
- viitorul format de la conjunctiv: o să fii, nu o să fii.

În rest e „fi”, cu un singur i:

- infinitiv: a fi;
- imperativ negativ: Nu fi obraznic!;
- condițional prezent: aș fi, ai fi;
- condițional perfect: aș fi fost, ai fi fost, ai fi spus, ai fi făcut;
- conjunctiv perfect: să fi știut, să fi fost, să fi avut;
- viitor: voi fi, vei fi;
- verb + FI: pot fi, poți fi, să poată fi, să poți fi, vei putea fi.

De asemenea, substantivele masculine cu rădăcina terminată în -i au la plural nearticulat -ii (i din rădăcină + i desinența de plural) și la plural articulat -iii: copil - copii - copiii.

Copiii învață cu drag la limba română (primul i face parte din rădăcină, al doilea i este desinență de plural, iar al treilea i este articol hotărât).

Structura „Aveți detalii în atașament” se regăsește în aproape toate mail-urile. Există o problemă totuși: atașament înseamnă „afecțiune (puternică și durabilă) față de cineva sau ceva. - Din fr. *attachement*.” Așa că dacă nu vreți să includeți sentimentele în afaceri poate schimbați structura în „Aveți detalii în fișierul atașat” atunci când vă veți depune CV-urile”\*

Profesor, Elena Pantazi

\*Sursa: <http://www.libertatea.ro/>

## **De ce să cunoști cel puțin o limbă străină?**

Invenția numită Internet a făcut posibilă dispariția granițelor și comunicarea în timp real în orice colț al lumii cu ajutorul unui computer și a unei conexiuni de internet. Numai că intervine o altă problemă: nu vorbim toți aceeași limbă.

Până acum ceva timp era o doar o opțiune să înveți sau nu o limbă străină, nu mai zic două sau mai multe. Dar în zilele noastre a devenit o necesitate să cunoști, să vorbești fluent cel puțin o limbă străină. Majoritatea angajatorilor caută persoane care, pe lângă limba engleză, vorbesc și o altă limbă străină.

Acesta să fie motivul pentru care ar trebui să învăț una sau mai multe limbi străine? Doar ca să lucrez undeva?

Nu!

O să răspund la această întrebare cu un caz real. În decembrie 2015 m-am întâlnit, într-un cerc de cunoștințe, cu o persoană care lucrează la o firmă din Suceava, șofer pe autocamion. Firma în cauză a închiriat camionul, cu șofer cu tot, unei firme din Olanda. Din toată discuția am reținut următoarea replică: »Vorbesc atât de bine olandeză încât mă dor coatele«. Cu alte cuvinte, el nu știe nicio limbă străină și este nevoit să vorbească prin semne.

Se poate trata problema învățării unei limbi străine din mai multe unghiuri:

Din punct de vedere academic, o limbă străină aduce celui care o învață moduri noi de a înțelege lumea, nu doar niște cuvinte. Gândește diferit. Îi descoperă lumea. Fie că îi spunem “picior”, “feet” sau “un pied” ne referim la aceeași parte anatomică a corpului. Cu alte cuvinte, un cunoscător de limbi străine va ști că obiectele sunt aceleași indiferent de denumirea lor. Se pot obține burse de studiu în diverse țări de pe glob sau poți fi acceptat la o universitate de prestigiu doar în urma interviului într-o limbă străină. Zicătorile, proverbele etc. își pierd din farmec, din substanță, atunci când sunt traduse.

Dacă se analizează din prisma carierei, se va observa că un curriculum vitae va fi tratat cu atenție dacă posesorul lui cunoaște una sau mai multe limbi străine. Dacă ești o persoană căreia îi place să vorbească și/sau interacționează foarte ușor cu oamenii, meseriile de interpret conferință-traducător sau cea de ghid turistic ți se vor potrivi ca o mânășă.



Cum spuneam, nu mai există granițe pe Internet. În vânzări, în achiziții, în marketing se poate ajunge mult mai ușor la partenerii comerciali doriți atunci când se oferă sau se cer informații în limba pe care o vorbesc ei.

Privind latura socială se observă că unele limbi străine sunt mai romantice decât altele. Omul nu poate trăi singur, izolat. De aceea, există prieteni care pot fi în toate colțurile lumii. Soțul, soția pot avea altă naționalitate și vei fi bine văzut dacă poți întreține o conversație cu părinții, rudele sau prietenii lui/ei. Învăță limba vecinilor tăi dacă trăiești într-o comunitate mixtă, vei câștiga niște prieteni sau te poți feri de niște agresioni.

Din punct de vedere cultural, vizionează filmele în limba originală și, dacă este posibil, cu subtitrare în aceeași limbă. Vei auzi cum se pronunță și vei vedea cum se scrie. Nimic nu se compară cu literatură în limba originală. «Sonetele» lui Shakespeare, «Frații Karamazov», (în rusă *Братья Карамазовы*) ai lui Fiodor Dostoievski sau «Micul Prinț» (în franceză *Le petit Prince*) al lui Antoine de Saint-Exupéry își pierd din savoarea limbii oricât de bine ar fi traduse. Grecii au pus bazele filosofiei, deci studiază-i pe Platon, pe Aristotel etc în greacă. Studiază psihologia- Freud, Schopenhauer etc. – în germană.

Nu ai nimic de pierdut!

Începe să înveți o limbă străină!

Dacă știi una, perfecționeaz-o!

Ai doar de câștigat!

**Profesor, Silviu Mihai**



**Relația dintre oameni și animale**

Relația dintre oameni și animale e cea mai frumoasă,  
Indiferent că animalul e pisică sau câine de rasă.

Ele înțeleg mai bine decât voi toți,  
Să fii ca ele încearcă, vezi, poți?!

Pe noi ne fac fericiți de fiecare dată,  
Fără animale lumea n-ar mai fi atât de preocupată.

Nu ar trebui să le rănim, să le abandonăm,  
Ci ar trebui să le iubi și să le-ajutăm.

Ele ne fac să zâmbim,  
Și ne-nvață mai buni să fim.  
Iubește-le mai mult decât pe tine,  
Căci îți sunt alături la rău și la bine!

Cum te-ai simți dacă și tu ai fi lovit,  
Sau să stai zile întregi nehrănit?  
Animalele au suflet, doar că nu vorbesc,  
Chiar dacă nu o spun, ele te iubesc.



## Cei mai buni prieteni

Poate nu-ți dai seama, dar gândește, cine ți-e mai  
apropiat?

Câinele sau prietenul ce te-a trădat?  
A trecut timpul, știu, și acum te-ntrebi iarăși  
Să ai încredere în animale sau în tovarăși?!

Câinii sunt cei mai buni prieteni ai oamenilor,  
Ei sunt motivul tuturor bucuriilor,  
Chiar dacă nu vorbesc în limba noastră, ei ne  
înțeleg perfect  
În ochii lor n-avem niciun defect.

Ei ne apără când avem probleme,  
Ne scot tot timpul din belele.  
Chiar dacă sunt diferiți,  
Ei de stăpân trebuie iubiți.

Mergi cu ei prin parc, îi duci la plimbare,  
Îi crești, le cumperi de mâncare,  
Îți sunt loiali întotdeauna,  
Cu tine ar merge prin toată lumea.



*Pantilimon Diana*

*Clasa a VII-a*



### Știați că...?

Natura în sine este o minune a creației și nu încetează niciodată să ne uimească. Atât lumea animală, cât și cea umană, ne pot rezerva surprize. Îți prezint câteva lucruri uimitoare, fapte și realități, curiozități din natura înconjurătoare și istorie:



1. Melcii pot dormi până la 3-4 ani.
2. Dacă ai țipa pentru 8 ani, 7 luni și 6 zile, ai produce suficientă energie pentru a încălzi o ceașcă de cafea.
3. Dacă nu ar fi fost adăugați ulterior coloranți, culoarea celebrei băuturi Cola Cola ar fi fost verde.
4. Ochiul struțului este mai mare decât creierul său.
6. Ziua ta de naștere pică odată cu ziua altor 9 milioane de persoane.
7. Sângele homarului este albastru.
8. Dacă mesteci gumă în timp ce cureți ceapa, poți evita lăcrimarea.
9. În China, există mai mulți vorbitori de limba engleză decât în Statele Unite.
10. Desenele animate cu Donald Duck au fost interzise pe meleagurile finlandeze. Motivul? Faimosul rățoi nu purta pantaloni.
11. Scaunul electric a fost inventat de un dentist.
12. Femeile obișnuiesc să clipească de două ori mai mult decât bărbații.
13. Capul unei ființe umane rămâne conștient pentru aproximativ 15-20 de minute de la decapitare.
14. Urșii polari sunt stângaci.
15. Atunci când jeleau moartea pisicilor, locuitorii Egiptului antic își rădeau în totalitate sprâncenele.
16. Din cauza structurii fizice, porcii nu pot privi cerul.
17. La un moment dat, pe Pământ, trăia o specie de cal de mărimea unei pisici domestice.
18. Elefanții sunt singurele animale care nu pot sări.
19. Bufnițele sunt singurele păsări care pot vedea culoarea albastru.
20. Oamenii inteligenți dispun o cantitate mai mare de cupru și zinc în structura firului de păr.
21. În urmă cu 3000 de ani, mulți dintre egipteni mureau până în vârsta de 30 de ani.
22. Dalmațienii nu se nasc cu pete pe ei.
23. Cel mai lung zbor al unei păsări de curte (înregistrat) a fost de 13 secunde.



24. Egiptenii din Egiptul antic obișnuiau să doarmă pe perne de piatră.
25. Atunci când ies din peșteră, lilieci fac întotdeauna stânga.
26. Delfinii dorm cu un ochi deschis.
27. Cel mai comun nume din lume este Mohammed.
28. O albină poate zbura până la 15 mile pe oră.
29. Cangurii nu pot sări cu spatele.
30. Albatrosul poate dormi în timpul zborului.
31. Un melc are mai mult de 25.000 de dinți.
32. Koala este cel mai leneș animal – doarme 22 de ore pe zi.
33. Caracatița are 3 inimi.
34. Urșii polari au pielea neagră.
35. Elefanții plâng.



### Un model de viață – Nadia Comăneci



Nadia Comăneci s-a născut la 12 noiembrie 1961, în orașul Onești din județul Bacău. Se poate spune despre Nadia Comăneci că a valorificat șansa ei de a se fi născut într-un oraș în care se practica gimnastica, descoperindu-și astfel calitățile pentru acest sport. Ea se remarcă din primii ani ai carierei, astfel încât la vârsta de 10 ani câștigă toate medaliile de aur ale Cupei României, categoria copii, iar în ziua în care împlinea 11 ani cucerește primul titlu de campioană absolută a țării.

Nadia Comăneci a câștigat multe medalii internaționale și este prima gimnastă care a obținut nota 10 pentru exercițiul pe care l-a executat, intrând astfel în istorie.

Pentru Ziare.com, Nadia Comăneci a declarat că este fericită că a ales să practice sportul care a făcut-o cunoscută în întreaga lume: „Viata pe care o am în prezent este rezultatul a ceea ce am făcut în copilărie. Când privesc în trecut, pot zice că sunt fericită că mama mea m-a dus la gimnastică. Nu m-am apucat de acest sport pentru a dobândi celebritatea, pur și simplu așa a fost să fie. Oamenii mi-au spus că păream tristă atunci când participam la concursuri. În general, lumea afirmă multe lucruri referitoare la viața pe care o duc gimnastele. Se spune că fetele muncesc prea mult și că îndură lucruri mult prea grele pentru vârsta lor. Eu niciodată nu m-am plâns de asemenea lucruri, doar cei din jurul meu o făceau”, a spus campioana olimpică de la Montreal.

Ce părere ai? Ce calități deosebite a avut Nadia în copilăria sa? Ai și tu aceste calități? Este vorba despre multă voință, multă perseverență și multă muncă. Dacă nu le ai încă, ele se pot forma cu siguranță. Ai reușit să-ți descoperi cu adevărat talentul? Faci ceva pentru a-ți pune în valoare aptitudinile?

**Pârvu Laurențiu**  
**Clasa a VIII-a**

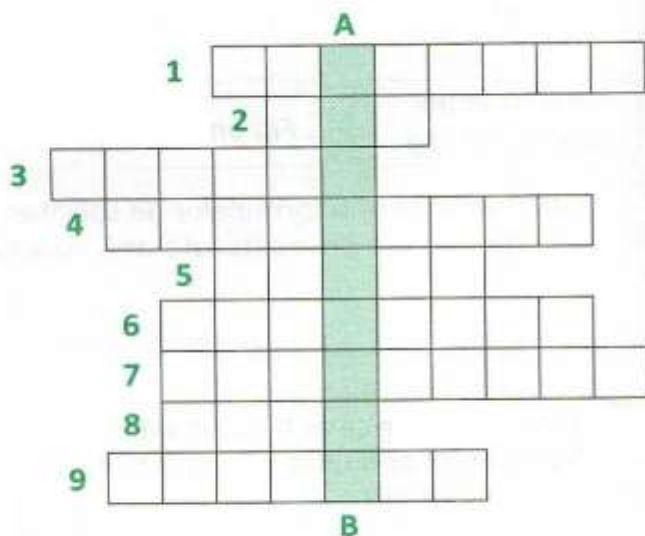
### Joc și fantezie

- ❖ Moș Martin are 2 unchi, 3 frați, 4 cumnați și 5 pui. Câte picioare numără familia lui știind că mai are și o nevastă, doi părinți, un socru și o soacră?
- ❖ Cel mai mic mamifer de pe Terra este șoricelul din Toscana. Ca să afli lungimea lui, în milimetri, mărește-l pe 6 cu 6 de 5 ori. Uriașul mamiferelor de pe Terra este balena. Ca să afli lungimea ei, în metri, mărește-l pe 6 cu 6 de 5 ori, micșorând suma obținută cu un număr de două ori mai mic decât 6..
- ❖ Dacă ar mai trăi două decenii, acvila de munte ar trăi un secol. Cât mai are de trăit acvila ce și-a făcut cuibul pe Muntele-de-cremene, știind că, în urmă cu 10 ani, împlinise deja 4 decenii?
- ❖ Un nufăr, cu proprietatea de a-și dubla suprafața în fiecare zi, acoperă un lac în 5 zile. În câte zile vor acoperi același lac doi nuferi identici?

#### Cuvinte magice!

a) Scrie în casetele rebusului cuvintele care completează formulele de adresare de mai jos:

1. Nu vă \_\_\_\_\_!
2. Vă \_\_\_\_\_ să ...
3. Fiți \_\_\_\_\_, ...
4. Îmi \_\_\_\_\_ să ...
5. Ați \_\_\_\_\_ să ...
6. La \_\_\_\_\_!
7. Îți \_\_\_\_\_!
8. Îmi dați \_\_\_\_\_ să ...
9. Mă \_\_\_\_\_, ...



b) Scrie pe spațiul liber cuvântul descoperit pe coloana **AB** a rebusului, pentru a completa un proverb românesc:

\_\_\_\_\_ este cheia de aur care deschide toate ușile!



Ajută-l pe împărat să descifreze mesajul transmis de fiica sa:

a) prin intermediul ceasornicului

- Citește literele din doi în doi, începând cu litera indicată de acul orar.
- Înconjoară ceasul de două ori.
- Scrie mesajul descoperit.

TÂ \_ \_ \_ \_ L A \_ \_ \_ \_ A E \_ \_ \_ \_ A \_ \_ \_ \_ L I \_ \_ \_ \_ I M \_ \_ \_ \_ !



b) prin intermediul scrisorii.



Profesor, Luminița Anghel

## Matematică distractivă

Chiar poate fi matematica distractivă? Nu-i matematica o invenție a adulților pentru a-i chinui pe copii la școală și la examene? Ne putem oare distra realmente rezolvând probleme de matematică?

Răspunsuri la aceste întrebări există în fiecare dintre noi. Și, în măsura în care în fiecare dintre noi există o disponibilitate pentru joacă, răspunsul la ultima întrebare este adeseori afirmativ.

Omul este un om întreg numai atunci când se joacă, remarca Frederic Schiller.

Misterioasă și fermecătoare, satisfăcând nevoia universal umană de distracție, matematica distractivă ține de frumosul pur, de cea mai profundă trăire omenească, misterul.

Nici un alt domeniu al cunoașterii nu poate oferi o asemenea plăcere de a descoperi cea mai mare dintre toate plăcerile umane.

Problemele din acest articol nu sunt facile. Sunt probleme care îndeamnă la căutare și aduc o satisfacție evidentă celor care le rezolvă. Fiecare dintre ele conține un procent considerabil de amuzament. Soluțiile sunt adeseori frumoase și interesante și nu rareori surprinzătoare.

Multe dintre aceste probleme sunt deschizătoare de drumuri, în ele așteaptă să fie relevate principii moderne ale matematicii.

Vă propun mai jos câteva probleme și vă aștept cu rezolvările în numărul următor!

### **1. Economii la încălțări**

Pe însorita insulă Malekula din mările Sudului, dintre cei 1625 de băștinași, 0,8% au doar câte un singur picior și încălță, evident, câte o sandală. Jumătate din rest merg desculți, iar ceilalți merg încălțați cu sandale. Câte sandale poartă băștinașii de pe insulă?



### **2. O chestiune de poziție**

În aranjamentul de mai jos, schimbă poziția unui singur chibrit astfel încât să obții o egalitate.



### 3. Nu lipsesc date!

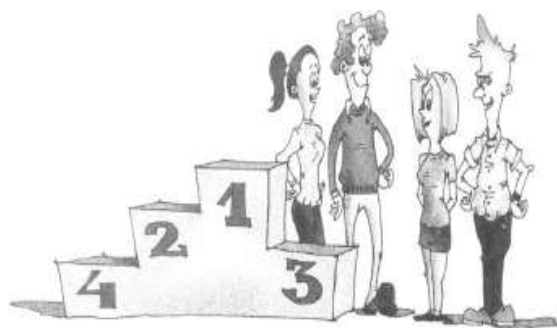
Suma a zece numere naturale nenule și distincte este 62.

Arată că produsul lor se divide cu 60.

### 4. Peste tot sunt mincinoși

Pe o insulă îndepărtată trăiesc două triburi A și B. Se știe că, în timp ce copiii din tribul A spun întotdeauna adevărul, cei din tribul B nu-l spun niciodată. Un călător întreabă un copil dintr-un grup: - Tu din ce trib ești? Deoarece nu a înțeles răspunsul primit, copilul a zis ceva și a zbughit-o. Îl întreabă pe un altul: - Ce a zis primul copil? - A zis că este din tribul B, răspunde acesta din urmă. Din ce triburi sunt acești doi copii?

### 5. Să facem ordine!



Într-un concurs de matematică, suma punctajelor lui Beatrice și Daniel a fost egală cu suma punctajelor obținute de Andreea și Cornel. Dacă punctajele lui Beatrice și Cornel ar fi fost interschimbate, atunci suma punctajelor Andreei și lui Cornel ar fi fost mai mare decât suma punctajelor celorlalți doi.

De asemenea, punctajul lui Daniel este mai mare decât cele ale lui Beatrice și al lui Cornel. Determinați ordinea în care s-au clasat cei patru.

### 6. Gâdiți-vă puțin!

Când tatăl meu avea 31 de ani, eu aveam 8 ani. Astăzi tatăl meu este de două ori mai în vârstă decât mine. Câți ani am eu acum?

**SUCCES!**

(Și... i-am dat dreptate lui Platon ... Apreciem mai mult o oră de joc decât un an de conversație!)

*Profesor, Grigore Diaconu*



## Fizica în viața noastră

Dragi colegi,

Vă propunem câteva probleme și vă așteptăm cu rezolvările în numărul următor al revistei!

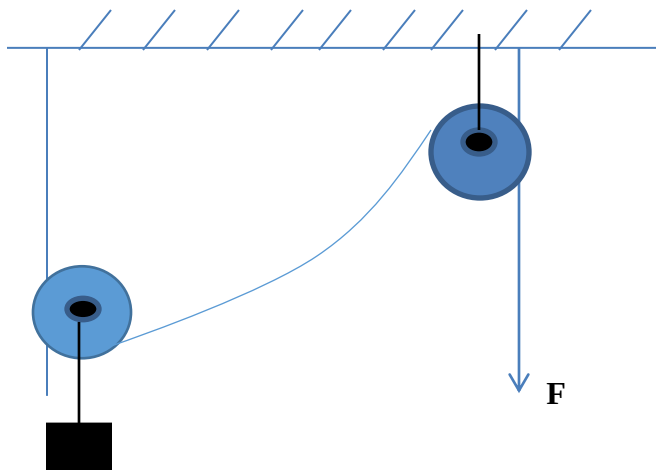
1. Un corp cu masa ( $m$ ) egală cu 200 kg este deplasat cu o rangă cu lungimea ( $l$ ) egală cu 2 m. Determinați forța necesară ( $F$ ) dacă punctul fix de sprijin se află la  $\frac{1}{4}$  față de centrul de greutate al corpului.

**Lefter Mihaela**  
**Clasa a VII-a**

2. Un corp cu masa  $m=50$  kg este lăsat liber să coboare pe un plan înclinat cu unghiul  $\alpha=30^\circ$ , cu forța de frecare  $F_f = \frac{1}{5} G$  de la înălțimea  $h$ . Știind că  $g \cong 10 \frac{N}{kg}$  și  $\sqrt{3} = 1,73$ , se cere:
  - a) Reprezentați prin desen forțele de acțiune asupra corpului.
  - b) Calculați componentele greutății  $G_n$ ;  $G_T$ ;  $F_f$ .
  - c) Determinați coeficientul de frecare  $\mu$  pentru care corpul coboară uniform pe planul înclinat.

**Cilă Roxana**  
**Clasa a VII-a**

3. O forță activă  $F=500$  N, ridică uniform un corp cu masa  $m$  cu ajutorul unui sistem de scripeți identici și ideali ca în figura de mai jos. Știind că  $g \cong 10 \frac{N}{kg}$  determinați masa ( $m$ ) corpului  $F$ .



**Marcu George**  
**Clasa a VII-a**



## *Rebus în limba franceză*

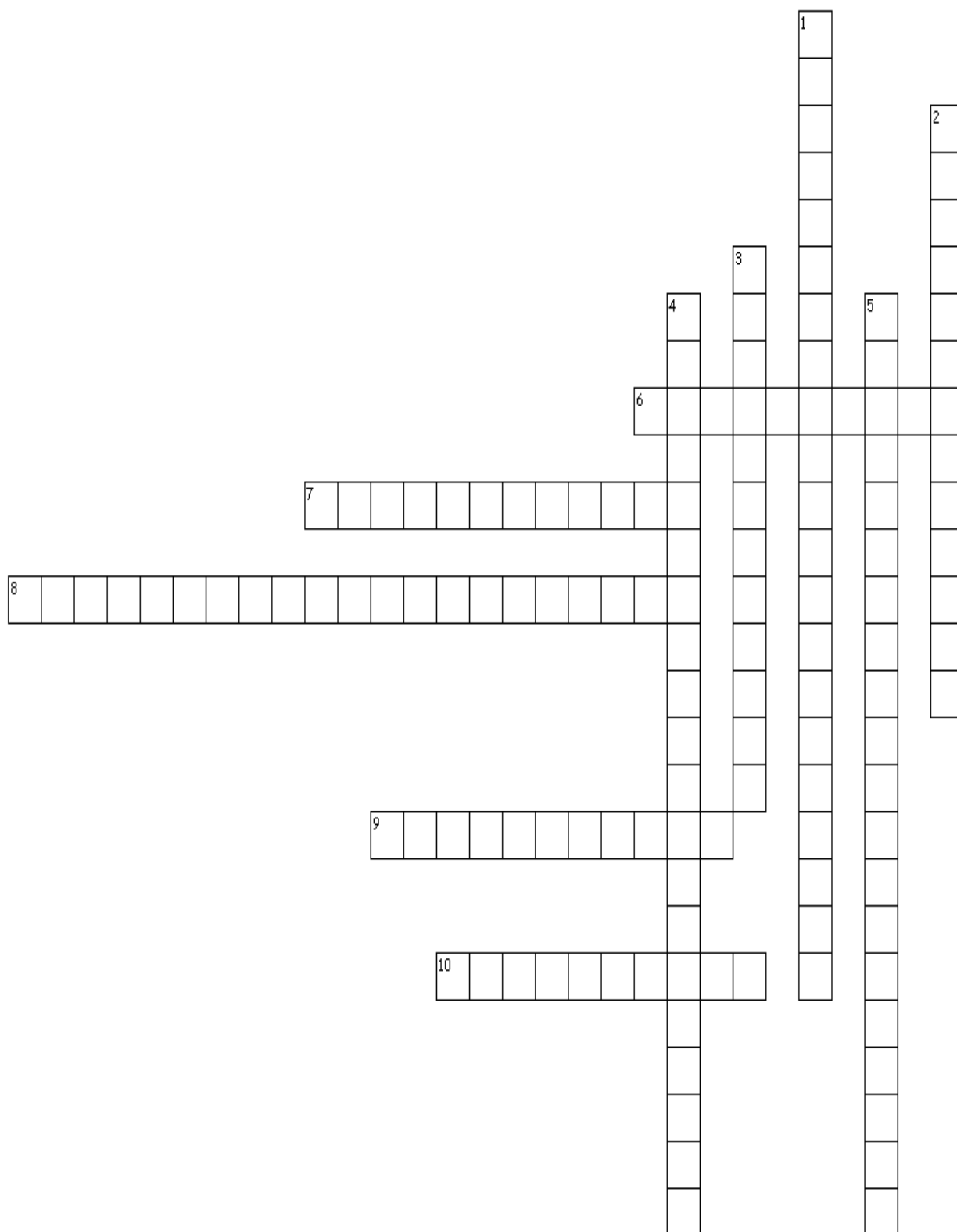
### *Vertical*

1. 1765-1833, est un ingénieur français, connu comme étant l'inventeur de la photographie, appelée alors « procédé héliographique ». Il est aussi l'auteur de la plus ancienne prise de vue et du pyrèolophore, le premier moteur à combustion interne du monde.
2. 1832-1923, est un ingénieur, un industriel français, ayant notamment participé à la construction de la tour Eiffel à Paris et de la statue de la Liberté à New York.
3. 1822-1895, est un scientifique français, chimiste et physicien de formation, pionnier de la microbiologie, qui, de son vivant même, connut une grande notoriété pour avoir mis au point un vaccin contre la rage.
4. 1791-1853, est un chirurgien orthopédiste français, inventeur de l'aiguille creuse et non pas de la seringue.
5. 1793-1857, est un inventeur français. Il a notamment inventé la machine à coudre.

### *Horizontal*

6. 1867-1934, elle a obtenu en 1911 le prix Nobel de chimie pour ses travaux sur le polonium et le radium.
7. 1623-1662, est un mathématicien, physicien, inventeur, philosophe, moraliste et théologien français. À 19 ans, il invente la première machine à calculer, le calcule des probabilités et il est également à l'origine de l'invention de la presse hydraulique.
8. 1932-2007, est un physicien français. Il reçut le prix Nobel de physique de 1991 pour ses travaux sur les cristaux liquides et les polymères. Ses contributions ont inspiré et généré de très nombreuses études relevant tant de la physique et de la physico-chimie fondamentales que des sciences appliquées.
9. 1859-1906, est principalement connu pour ses travaux en radioactivité, en magnétisme et en piézoélectricité.
10. 1647-1712, est un physicien, mathématicien et inventeur français, connu notamment pour ses travaux sur la machine à vapeur.





*Profesor, Silviu Mihai*



