**ŞCOALA GIMNAZIALĂ MIRCEA ELIADE**

**Str. Mircea Eliade nr.3, 440152, loc. Satu Mare**

**Jud. Satu Mare, tel/fax 0261-742290; 0361-405844**



**ISSN 2343-9505**

**COORDONATORI:**

prof. **Sălăgean Mariana**, director

prof.înv. primar **Pal Stela**, director adjunct

**COLECTIVUL DE REDACTIE:**

Dir. adjunct-, prof.**Szabo Iolanda**

prof.înv.primar Tout Gabriela, prof. Puşcaş Alina,prof. Pop Ioana

prof. Matyas Beata , prof.Nagy Cătălina, prof.Leiti Monica,

prof. Roatiş Rodica, prof. Sabadoș Ștefania, prof. Toma Alin

prof. Uglai Anca

**CONCEPT GRAFIC COPERTA:**

prof. **Cristina Gloria Oprisa**

Această revistă s-a născut din dorinţa elevilor și a dascălilor Școlii Gimnaziale „*Mircea Eliade*“ de a-și dezvǎlui ideile şi sentimentele sau a-și valorifica creaţiile proprii în pagini memorabile dedicate împlinirii a 49 de ani de la înfiintarea acestei instituții de învǎţǎmânt .

Este rezultatul preocupǎrilor interdisciplinare, strǎduinței acestora de a fi mereu competitivi abordând o diversitate tematicǎ în funcţie de disciplina preferatǎ.

În paginile literare imaginaţia zburdalnicǎ a micilor scriitori impresioneazǎ lectorul nu doar prin frumusețea limbajului expresiv, ci și prin originalitatea ideilor artistice .   
 Descrierea școlii noastre care a gǎzduit zeci de generații este fǎcutǎ cǎlduros, clasele reprezentând **locul magic** în care elevii acumuleazǎ cunoștințele și se formeazǎ moral și intelectual fiind pentru mulți **o a doua casǎ** . Aici, copiii ciclului primar și gimnazial îşi exprimǎ iubirea, admirația și respectul fațǎ de doamnele învǎțǎtoare, fațǎ de profesorii a cǎror modele se strǎduiesc sǎ le urmeze. Capitolul rezervat interviurilor acordate cadrelor didactice care s-au dedicat nobilei profesii ne dezvăluie **secretele din spatele cortinei,** punândîn evidențǎ meșteșugul vorbei, spontaneitatea ideilor, amintiri, regrete...

*Cu ei ne mandrim* este articolul în care ne-am prezentat olimpicii școlii, **micile genii** cum ne place sǎ le spunem, satisfacțiile sau bucuriile reușitelor din acest an, dar nu numai.   
 Revista în sine este o mǎrturie a sensibilitǎții artistice, a pasiunii care îi animǎ pe elevi și pe profesori deopotrivǎ .   
 Sunt primii pași, primele încercǎri din care rǎsare **Lumina, Frumosul, Speranța** .

prof. **Crina Braica**

Totul a pornit de la o mai veche curiozitate de a mea…Oare ce se găsește în interiorul corpului nostru ? Și m-am gândit să o întreb pe mama mea, ea fiind doctor.

Împreună cu ea am decis să luăm un atlas de anatomie din biliotecă. Deschizându-l, o lume fascinantă mi se arată. Dar totul părea foarte complicat. Atunci i-am spus mamei:

-Ce ușor aș înțelege dacă am putea pătrunde în interiorul corpului, văazând tot ce dorești să-mi explici.

Acestea fiind spuse, în ochii mamei se zări o scânteie. După o clipă de tăcere mama mi-a spus:

-Dacă dorești să explorezi misteriosul corp uman, ia-mă de mână și să pornim în marea aventură a cunoașterii. De unde vrei să începem?

-Din locul de unde pornește inteligența umană-creierul, am răspuns eu nedumerită.

În următoarea secundă m-am trezit într-un adevărat labirint.

-Mamă! Mamă ! Unde ești ? am strigat eu înspăimântată.

-Eu mă aflu pe partea dreaptă a creierului, iar tu ești pe partea stângă, deoarece creierul uman este format din două emisfere. Dreaptă și stângă, mă liniști mama.

-Da, acestea sunt numeroasele circumvoluțiuni (șănțulețe). La un moment dat vei ajunge la un șanț mai mare care separă cele două emisfere.

-Dar de unde știu când trec dintr-o emisferă în alta? Căci vreau să ajung la tine.

-Foarte bine. Ce vezi în jurul tău?

-Parcă sunt în albia unui râu, iar pe o parte și pe alta se află niște munți înalți.

Am pornit hotărâtă în speranța de a ajunge cât mai repede la mama mea. În drum, am trecut printre numeroase indicatoare pe care scria: centrul văzului, auzului, foamei,respirației ,durerii.Văzând toate acestea, nu mai știam pe unde să o iau. Salvarea mea a venit de la o ființă ciudată care spunea că se numește Neuron. Curioasă l-am întrebat:

-Ești singur în acest labirint?

-Nuuuu…am milioane și milioane de frați. Cu ajutorul nostru se transmit toate implusurile în oraganism.Vrei să vezi cum? Eu foarte entuziasmată am răspuns:

-Da!

Ne-am oprit în fața indicatorului pe care scria centrul vorbirii. Neuronul a apăsat pe un buton și am auzit vocea răsunătoare a persoanei în care ne aflam.

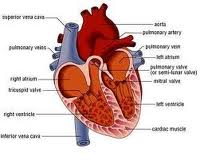
Uimită de faptele Neuronului, mi-am continuat drumul ajungând la mama mea.

-Eiii…care dorești să fie următorul nostru popas?

-Cred că…inima! Am răspuns eu.

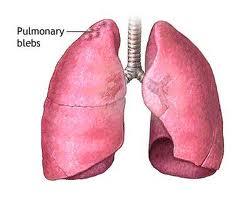
În mai puțin de o secundă am ajuns in “pompa organisului uman”.

Mama îmi prezenta inima ca fiind un apartament cu patru camere: două atrii și două ventricule și că inima pompează sângele în intreg corpul.

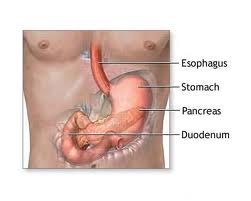
Înseamnă că vom naviga cu ajutorul sângelui in întreg corpul uman.

-Vaiii! Dar cine ne atacă? Am intrebat eu. Sunt ca niște soldați înarmați.

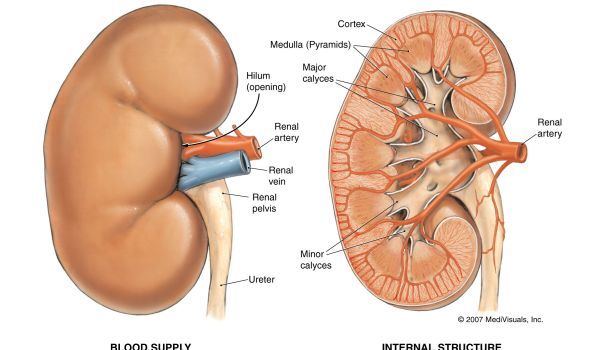
-Da. Acestea sunt globulele albe, care au datoria de a apăra organismul de orice le este străin. Și cred că și-au dat seama că suntem niște intruși. Să ne grăbim printre globulele roșii care sunt incărcate cu fier și oxigen.

Și iată-ne ajunse într-un tunel în care sulfa vântul. Mama mi-a spus că acest tunel se numește bronhie și în curând vom ajunge în plămâni.

Aici am văzut cum vine sângele încărcat cu bioxid de carbon, pe care-l elemină și seîincarcă cu oxigen care ajunge la toate organele. Printr-o minune am ajuns în cavitatea bucală unde ne-am trezit printre niște bucățele de măr. Iar mama mea mi-a spus:

-De aici traseul nostru va fi următorul: esofag, stomac,intestin subțire, intestin gros, drum pe care-l parcurg toate alimentele mâncate.

Din depărtare am zărit de o parte și de alta două boabe de fasole, aceștia fiind rinichii unde se produce urina. Eu fiind foarte obosită am decis să găsim o cale de ieșire. Eram intr-un moment de cumpănă… când am auzit vocea salvatoare a gazdei noastre:

-Bună dimineața. Am venit să-mi recoltați aceste analize. Nu știu de ce, dar în ultimul timp nu m-am simțit foarte bine.

Surâzătoare mama a spus:

-Noi suntem de vină, dar aceasta este calea noastră de scăpare. Așa că haide să ne grăbim spre vena de la mâna dreaptă.

[](http://www.google.ro/url?sa=i&source=images&cd=&cad=rja&docid=TqFeXeWLil5-KM&tbnid=xR37ljBfbKZjcM:&ved=0CAgQjRwwAA&url=http://adevarul.ro/sanatate/medicina/de-e-sa-ti-stii-grupa-sange-1_50abfb2e7c42d5a66383869d/index.html&ei=PjmfUZvXBofBOOeFgWA&psig=AFQjCNGkRugqAbNbzU4l5o9UmIhBim8eGA&ust=1369475774155267)

După ce am auzit : Auuu!! Dintr-o dată am revăzut lumina soarelui și ne-am dat seama că ne-am intors din lunga și fascinanta noastră călătorie.

**HORGE ROXANA ANDREEA**,

clasa a VI a A

**C:\Users\Anca\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.IE5\V4Z159Y7\MC900445730[1].wmf**

Când mă gândesc la prima zi de școală mă cuprinde o mare emoție.Nu voi putea

uita cât eram de nerăbdătoare să o cunosc pe doamna învățătoare și p viitorii mei colegi.

Timpul a trecut grăbit. Am învățat multe lucruri noi, dar cea mai importantă realizare este că acum pot să scriu și să citesc.

Pe lângă lecțiile de zi cu zi am trăit clipe minunate când, în prag de sfintele sărbători, am vizitat copiii de la Casa Diana. M-am emoționat profund de asemenea cînd am văzut cum se pregătesc pompierii să salveze vieți aflate în pericol. De neuitat au fost și vizitele de la Aeroport și de la Castelul din Ardud, vizite în care am îmbinat plăcutul cu o activitate de voluntariat- am curățat spațiile verzi din jurul obiectivelor propuse.

C:\Users\Anca\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.IE5\OEF5ML1T\MC900290705[1].wmf Îmi voi aminti mereu cu drag primul meu an de școală!

**Satmari Ștefania**

**Primăvara**

Primăvara a venit

C:\Users\Anca\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.IE5\4RXZNPVR\MC900353870[1].wmf Toți copacii au înverzit.

Iarba verde a răsărit

Ghioceii au înflorit.

Păsările ciripesc

Iar copiii le zâmbesc.

Mieii zburdă pe câmpii

În văzduh sunt fluturi mii.

**Șerba Oana**

Clasa I C / prof. Anca Uglai

Scufița Roșie era o fată

Ce nu era prea bogată…

Bunica ei se îmbolnavise,

Iar mama intr-o zi la ea o trimise.

Vroia să-i ducă de mâncare,

Dar drumul era prin pădure,

Se temea să nu se rătăcească,

Însă, din păcate, picase într-o plasă.

Lupul o văzuse pe cărare.

Și se uită la ea cu mirare:

”Ce-ar fi să iau o mică gustare?”

Apoi se gândi să facă o-ncercare.

Reușise, o păcălise!

Iar el spre bunica fugise.

Pe drumul cel scurt acesta mergea.

Fetița în urmă flori culegea.

Lupul, pe bunica dintr-una o-nghiți,

Apoi în patul acesteia sări.

Fetița într-un târziu ajunse,

Și repede ușa deschise…

-O, salut bunico! spuse ea.

Dar mirarea o cuprindea.

Lupul o-nghiți repede

Și în pat visul îl cuprinde.

Pe când lupul de zori sforăia,

Un vânător pe acolo trecea.

Când deschise ușa, pe lup îl zări,

Și dintr-o-mpușcătură îl și nimeri.

Fetele tefere din burtă ieșiseră ,

Și vânătorului îi mulțumiseră,

Fericite și usurate au răsuflat,

Că de lupul cel rău au scăpat.

Și v-am spus poezia mea

Fără a schimba povestea….

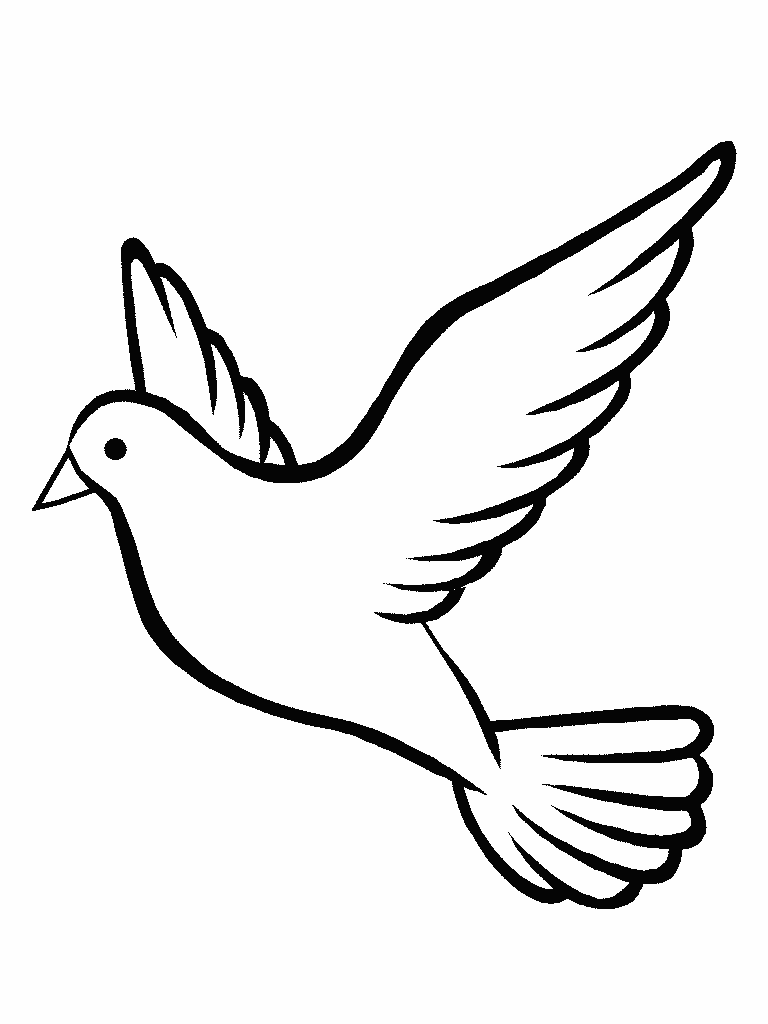
**Naghi Teodora**, clasa a-IV-a B

A fost odatǎ ca niciodatǎ o furnicuţǎ numitǎ Emily care îşi construise o căsuţă la rădăcina unui pom. Îi plăcea să trăiască acolo, ferită de celelalte vietăţi ale pădurii şi chiar de suratele ei, furnicile. Într-o dimineaţă, pe când era în căutare de provizii pentru cămările sale, găsi o cireaşă mare şi frumoasă. „ O voi duce acasă şi o voi mânca numai eu singură. E atât de frumoasǎ şi zemoasǎ!” Începu să învârtească cireaşa când pe o parte, când pe alta, să o ia când de jos, când de sus, până se hotărî să o apuce de codiţă.

- Ce grea e! Dar n-am să cer nimănui să m-ajute să nu trebuiască s-o împart.

Aşteptă astfel mult timp. Îşi mişcă picioruşele, o împinse cu căpuşorul, dar cireaşa nici gând nu avea să se urnească.

- Dacă nu reuşesc să car cireaşa asta nu mă mai numesc Emily!

Veni miezul zilei. Soarele ardea roşu ca focul. Un porumbel viu colorat care zbura pe acolo, o aude pe furnicutǎ si o întreabǎ dacǎ n-are nevoie de ajutor. 

Furnicuţa începe sǎ îi râdǎ în faţǎ.

- Eu n-am nevoie să mă ajute o cioară!

̶ Eu nu sunt cioară! exclamă porumbelul trist. Am vrut sǎ te ajut sǎ-ti duci proviziile pânǎ acasǎ.

̶Nu am nevoie de niciun ajutor, zise Emily hotǎrâtǎ. Cireaşa asta am s-o car singră şi singură am s-o mănânc!

̶ Foarte bine. Eu am vrut doar să te ajut.

Apunea soarele, dar vǎpaia amiezii zbârcise puțin tenul feciorelnic al cireșei care sta nemișcatǎ.

Pe acolo trecu cam gǎlǎgios un porc spinos.

̶Vrei să te ajut, furnicuţă Emily? Cu râtul meu puternic pot sǎ te ajut și sǎ cari cireașa asta gustoasǎ pânǎ acasǎ.

̶ Eu nu am nevoie de niciun ajutor! Nici de porci spinosi. Eu nu am nevoie decât de mine. 

̶Cum doreşti, zise porcul spinos, luându-şi talpǎşița.

Tocmai atunci pe acolo trecu şi Bobo iepuraşul coconaş care a întrebat:

̶ Vrei să te ajut, furnicuţă Emily? Imediat cu picioruşele mele pot prinde cireaşa şi o pot cǎra pânǎ la casa ta.

̶ Nu am nevoie de niciun cioc lung , de niciun picior, de niciun picioraş. Cireaşa asta frumoasă am s-o mănânc singură.



̶Cum doreşti. Eu voiam doar să-ţi fiu de folos, zise Iepuraşul Bobo şi plecă scuturându-şi codiţa.

Sosi şi noaptea. Luna galbenă şi mare strălucea pe cer. Toată suflarea pădurii adormise, numai furnicuţa Emily rămăsese tot acolo, trează. Tocmai când s-o cuprindă somnul, ii veni ideea de a lovi cireaşa din toate puterile. Zis şi făcut. Îşi luă avânt ca un fotbalist, ridică piciorul şi izbi cu putere. Cireaşa zbură cât colo, făcu câteva piruete prin aer şi-i căzu apoi în spate furnicuţei.

-Ah! Acum ştiu c-am păţit-o! ţipă ea sub cireaşă simțind sucul dulce al fructului care se scurgea printre crǎpǎturile uscate ale pǎmântului. . N-am să mai pot ieşi singură de aici. Toate animalele din pădure dorm şi nimeni nu mă poate ajuta.

La nimic nu folosea efortul ei de una singurǎ şi toată noaptea şi-o petrecu plângând strivitǎ.

-Ah, dacă ar veni porumbelul să mă ajute! Ah, dacă porcul spinos mi-ar auzi plânsul! Of, dacă iepurasul Bobo ar trece pe aici!

Imediat, cum se iviră zorile, natura se trezi la viațǎ. Frumusețea unei zile de iunie era neasemuitǎ

̶ ̶Bună dimineaţa, prietene porumbel! zise Emily de sub cireaşă.

̶ Bună dimineaţa, furnicuţă Emily! Dar unde eşti? Si porumbelul începu s-o caute prin iarbă.

̶ Sunt aici, sub cireaşă! se auzi o voce înăbuşită. I-am dat cu piciorul ca s-o mişc din loc şi a căzut peste mine. Dacă tu nu mă ajuţi, nu voi mai ieşi niciodată de aici.

Porumbelul îi râde în fatǎ spunând:

̶ Ieri mi-ai spus că sunt cioară, că nu ai nevoie de niciun ajutor şi că n-ai să mănânci decât tu singură cireaşa.

- Da, da... Însă am învăţat că nu e bine să rămâi singur şi să fii egoist... uite ce mi s-a întâmplat.

- Asta pentru că ai fost lacomă şi rea. Fructele pădurii trebuie să le împărţim între noi toate, nu sunt numai ale tale.

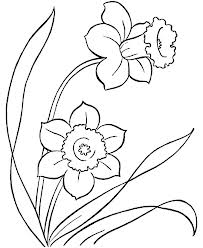
̶ Da, acum ştiu. Dar ajută-mă să ies de aici şi, după aceea invită, dacă vrei, toate păsările pădurii la ospăţ.

̶Ospǎțul va fi în altǎ parte azi deoarece din cireaşa ta nu a mai rǎmas aproape nimic.

Şi Emily, după ce învăţă această aspră lecţie, a fost eliberatǎ de sub o coajǎ seacǎ şi de sub un sâmbure din care într-o zi va creşte poate, un alt cireş falnic care va hrǎni toate vietǎțile pǎdurii .

**Sabo Gabriel,** clasa aVI-a C

prof. **Crina Braica**

Cu vocea ta duioasǎ  
Mǎ chemi ușor în zori  
Iar fața ta frumoasǎ   
E câmp curat cu flori.   
  
Cu mâna tremurândǎ   
Mǎ mângâi lin pe fatǎ   
Ființa-mi surâzândǎ   
Se bucurǎ de viatǎ .   
  
Cu ochii tǎi senini   
Mǎ liniştești îndatǎ .   
Durerea ce-mi alini   
În zambete-i scǎldatǎ.  
  
Atât de minunatǎ   
Și-atât de uimitoare   
E viața îngrijitǎ   
De-o mamǎ iubitoare.  
  
**Paul Cristina**   
clasa a VI –a 

Maci roşii porți pe bluza ta

Și guler alb de catifea

Și-albastrul din privirea ta

Te face mai frumoasǎ .

Te-ntreci cu luna de pe cer

În simplitatea-ți luminoasǎ.

Nimic nu aș putea sǎ-ți cer,

Doar sǎrutarea ta duioasǎ…

**Ingrid Vonhaz**

Cls. a VI-a C

**Prof.coordonator CRINA BRAICA**

Trăiam într-o frumoasă vară   
O nemaipomenită seară…  
Trupul tău - catifelat parfum,  
Inima mea - fuior aprins de fum.

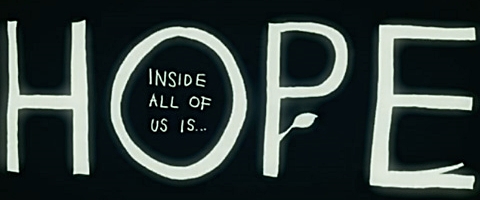
Un suflet tandru făcut scrum   
E tot ce mi-a rămas acum .  
Confuz , cu dragostea rănită…  
Pe veci te-aş face fericită!

Frumoaso! Ce frumoasă eşti!  
Numai din vorbe ştii să mă iubeşti

Şi spusele tale dacă ar fi reale

Ţi-aş da lumea asta cât este de mare!

**HANDRO DORIAN**   
clasa a VIII -a A





Când vine primǎvara,   
La tine mǎ gândesc   
Și dezmorţit, descătuşat, iubito,   
Surâsu-ți dulce doresc sǎ îl primesc.   
  
Priveşte acum un ins pribeag   
Ce din adâncul sufletului sǎu   
O inimă-ți aduce-n dar, frumoaso,   
Râvnind la al tǎu dor .  
  
Tu n-ai idee cum mă înfior   
Atunci când îţi șoptesc   
Din sufletul meu tandru, blând   
Un sincer „ Te iubesc ! “

Dar în zadar... Tu nu m-auzi !  
Atâtea gesturi tandre   
Se risipesc pe trupul tǎu, străino,   
Fǎră însemnǎtate .

Cum poți rǎni așa uşor, copilo,   
Simtirea mea curatǎ ?  
Mi-e imposibil sǎ-mi rǎspund…

Dar trece…Gǎsesc eu altă fatǎ !  
**BORȘA RAREȘ MARIO**

Privesc în urmă către viitor,

Rămân statornic ca un călător   
Și-ncerc să sufăr ca un muritor.   
Ascult tăria glasului tremurător,   
O nouă viată începe atunci când mor,   
Simt fericire atunci când plâng de dor.  
Urăsc căldura nopţilor de iarna și-o ador,  
Căci eu urǎsc, căci eu iubesc-

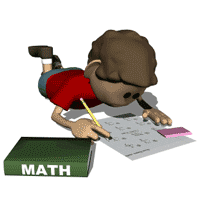
în mod aleator .

**BRANDUȘAN RĂZVAN**   
clasa a VIII -a A





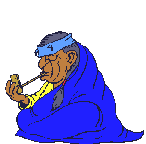
Mă-ntorc cu dor în curtea de la tară   
Păzită doar de vechiul căţelandru.   
Prin iarba verde , ‘naltă zadarnic caut   
Nu găsesc cărare …   
Iar mușețelu-i peste tot în floare.   
  
Ferestre mici umbrite de pânzele lăsate   
Cu greu lasă lumina să intre-n încăpere .   
Frumoasele amintiri în rame argintate   
Cu ochii mă privesc …  
Urându-mi bun venitul bunicilor, șoptesc.  
  
Stau tot aşa cuminţi, cu mâinile lăsate   
În mintea mea, cu drag ei mă sărută-  
Și laița din tindǎ , miros de lapte proaspǎt   
Bunica mea și moșul …   
În curtea de la tarǎ mereu cânta cocoșul .  
**NAGHI IOANA**  
clasa a VIII-a A  
***Prof. coordonator: CRINA BRAICA***

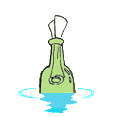


**1**.Doi taţi şi doi fii s-au dus la pescuit.Au prins împreunã 21 de peşti,acelaş numãr de peşti fiecare.Câţi peşti a prins fiecare separat?



**2**.Un indian bãtrân şi unul tânãr stau lângã focul de tabãrã şi trag din pipã.Deodatã cel bãtrân zice:-Tu eşti fiul meu ,dar eu nu sunt tatãl tãu!Cum este posibil aşa ceva?



**3**.Într-o sticlã de 1 litru se gãsesc 8 dl apã,câţi dl de apã vor fi în sticlã dacã mai turnãm peste apa din sticlã 6dl de apã?

**4**.Din 8 lumânãri aprinse stingem cu grijã 2, astfel încât restul sã ardã în continuare.Câte lumânãri ne rãmân?



**5**. 7 grãmezi si 6 gramezi adunate la un loc câte grãmezi fac?



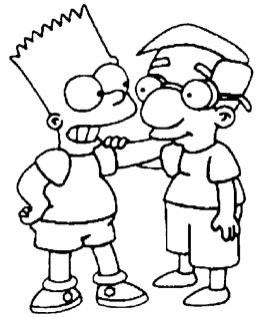
**6**.Dacã un betişor de gril are douã capete,iar douã beţişoare au 4 capete,atunci câte capete are un beţişor şi jumãtate?



**7**.Dacã privim un unghi de 4˚ printr-o lupa ce mãreşte de 4 ori , de câte grade îl vom vedea?



**8**.Petricã stã în spatele lui Paul,iar Paul stã în spatele lui Petricã .Cum e posibil ?



**9**.Doi s-au dus la moarã,Iosif poartã în spate un sac plin cu fãinã,iar Andrei trei saci la fel de mari,dar Iosif purta greutatea mai mare.Cum e posibil?

**10**.Într-o farfurie sunt 4 prãjituri.Trebuie împãrţite prãjiturile la 4 copii ,astfel încât fiecare copil sã primeascã o prãjiturã întreagã şi sã rãmânã o prãjiturã şi în farfurie.Cum se poate rezolva aceastã problemã?



**RĂSPUNSURI:**

**1**. 7peşti;au pescuit 3:bunicul,tata,fiul.

**2**. indianul bãtrân e mama celui tânãr.

**3**. 10 decilitri.

**4**. 8 lumânãri.

**5**. o grãmada.

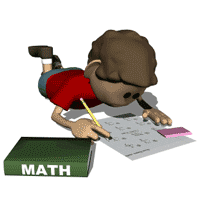
**6**. 4 capete.

**7**. de 4o.

**8**. Stau unul cu spatele la celãlalt.

**9**. Andrei purta saci goi în spate.

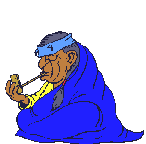
**10**. Ultimului îi dăm prjitura cu farfuria împreunã.



1.Két apa és két fiú elmentek horgászni.Összesen21 halat fogtak,mindenki ugyanannyit.Hány halat fogtak fejenként?

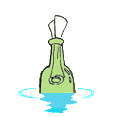
 Megoldás: 7 halat fogtak,Hárman horgásztak:nagyapa,a fia és az unokája.

2.Egy öreg indián és egy fiatal indián tábortűznél ülnek és pipázgatnak.Megszólal az öreg indián és a következőt mondja a fiatal indiánnak:- Te a fiam vagy ,de én nem vagyok a te apád!Hogyan lehetséges ez?



Megoldás:Az öreg indián a fiatal indián anyja.

3.Egy literes üvegben 8dl víz van.Hány deciliter víz lesz az üvegben,ha még hozzáöntünk 6dl-t?



4.Nyolc égő gyertyából kettőt óvatosan eloltunk úgy ,hogy a többiek tovább égnek.Hány gyertyánk marad.





5.7 rakás meg 6 rakás összehordva hány rakás?

6.Ha egy hurkapálcának 2 vége van,2 hurkapálcának meg 4 vége van,akkor hány vége van egy és fél hurkapálcának?



7.Egy 4˚fokos szöget 4-szeres nagyítású nagyítón át nézünk.Hány fokosnak látjuk?



Megoldás: A szög nagysága a nagyítón keresztül is 4˚-os.

8.Péter a Pál háta mögött,Pál a Péter háta mögött áll.Hogyan lehetséges ez?



Megoldás: Háttal állnak egymásnak.

9.Ketten mennek a malomba Józsi egy zsák lisztet cipelt a hátán,András 3 ugyanakkora zsákot vitt,mégis Józsi cipelte a nagyobb terhet.Hogy lehet ez?



Megoldás: András üres zsákokat vitt.

10.Egy fán 10 veréb volt,abból egyet lelőttem.Hány marad a fán.



Megoldás:Egy sem,mert a többi elrepült.

11.Egy tányéron 4 sütemény van.Úgy kell elosztani 4 gyermek között,hogy mindegyik egy egész süteményt kapjon és a tányéron is maradjon egy sütemény.Hogyan lehet ezt a feladatot elvégezni?

Megoldás: 3-nak adunk egy –egy süteményt a kezébe, a negyediknek a tányérral együtt adjuk oda.



Tanárok: **Mátyás Beáta,**

**Nagy Cătălina**

****

1. **Când și de ce ați decis să vă faceți profesoară?**

Decizia a fost determinată de un concurs de împrejurări când la examenul de admitere la Facultatea de Arte Plastice, secția textile, unde locurile erau foarte puține (5-10) am fost respinsă și admisă la secția de pedagogie. Atunci examenele erau adevarate și locurile limitate. Astfel am devenit o viitoare profesoară.

1. **Ați regretat vreun moment că ați ales să mergeți pe acest drum?**

Da, din păcate ultima perioadă petrecută la catedră mi-a dat destule regrete pentru că elevii claselor unde intram să daruim din cunoștințele și experiența noastră nu sunt de fiecare dată un teren propice pentru a sădi frumosul. Elevii sunt de multe ori prea puțin interesați de scoala și de cunoaștere. Prioritățile lor sunt de altă natură, având un comportament cu mari carențe.

1. **Dacă nu v-ați fi facut dascăl, ce meserie v-ar fi plăcut să practicați?**

Poate psiholog, așa cum în imaginația mea ar trebui să se practice o astfel de meserie cu oameni.

1. **Ați mai practicat altundeva în afară de școala noastră?**

Da, am predat în multe școli, activitatea mea didactică începand la școala din Micula, apoi la nr. 20, nr. 2, liceul Slavici, Doamna Stanca și în sfârșit, de ceva ani buni (peste 20) la Mircea Eliade.

1. **Ce așteptări aveți de la elevii dvs.?**

Aș dori ca elevii mei să fie sensibili la frumos, arta să fie un domeniu în care să se refugieze și să aibă minimul de cultură pentru a recunoaște valoarea fața de kitsch.

1. **Ce vă place să faceți în timpul liber?**

Timpul meu liber înseamnă creație. Sunt pictor-grafician, am organizat numeroase expoziții personale, participări în țară și străinătate, am luat parte la multe tabere de creație, lucrările mele se află în colecții particulare și de stat în țară și străinătate. Am făcut afișe la spectacole și expoziții, coperți și ilustrații de carte și revistă, iar de 18 ani organizez art-evenimentul ,,Micul Prinț’’, expoziția ce reunește pe simeze copii, studenți și artiști plastici consacrați uniți de personajul lui Saint-Exupery.

Iată CV-ul meu artistic :

***CRISTINA GLORIA OPRIȘA***

*Institutul de arte plastice ,,I. Andreescu” Cluj Napoca 1976*

*Membră UAP grafică, vicepreședinte filiala UAP Satu Mare.*

***Expoziții personale*** *1977-2012 : Satu Mare, Deva, București, Baia Mare, Carei, Cluj Napoca, Oradea, Abrud, Umbertide-Italia, Bonn-Germania, Budapesta-Ungaria.*

***Expoziții colective,județene, saloane*** *: Cluj Napoca, Bistrița, Sibiu, Deva, Brașov, Baia Mare, Oradea, Bacău, Chișinău, Buzău, Carei, București, Gheorgheni 1976-2012.*

***Expoziții de grup peste hotare*** *: Ujgorod-Ucraina, Nyregyhaza, Csenger-Ungaria, Wolfenbuttel-Germania, Zutpfhen-Olanda, Cosice-Cehia.*

***Expoziții happening*** *: Strigat, Semn, opțiune, sens, Eseu Interior-Satu Mare, Picasso privește Picasso-București, Salut a l’Atlantique, Alfabet-Franța, Măști la Veneția-Italia.*

***Organizator happening internațional*** *‘’Micul Prinț’’ 1996-2012-XVII ediții.Satu Mare.*

***Grafica Românească-expoziție internațională*** *2011-2012 București.*

***Expoziție de grup****,,LUMINA”Galeria de artă Forma Deva 2012.*

***Expoziție FOTO/GRAFICĂ****-Lansare volum ‘’Atlantidele văzduhului’’ 2012 Satu Mare,Deva Vernisaj și text in catalogul Expoziției de pictură Ion D.Ion și Cornelui Pop- Satu Mare Expoziție internațională,,Cărți pentru minte și suflet” 2012 Constanța .* ***Expoziție națională*** *- Biblioteca Națională- București 15 ianuarie 2013,,Omagială Eminescu“.*

***INTERNAȚIONAL PAINTING /SILVER QUADRANGLE 2012*** *Polonia* ***Activitate grafică*** *:afișe teatru, expoziții, manifestări culturale.* ***Copertă de carte*** *:Ioan Halmi Negreșteanu, Ioan Boloș , Ioan Nistor-ilustrați.* ***coperte CD***

***LUCRĂRI în colecții particulare și de stat in țară și peste hotare****;Ungaria, Ucraina ,Franța, Olanda , Anglia, Israel, Canada ,Germania ,Austria ,Italia, S.U.A .*

***Donații caritabile*** *:Spitalul Nou Satu Mare –secția ginecologie, Fundația,,Raza speranței”,Lions Club,Biserica reformată Deva.*

1. **Care este cel mai mare of pe care îl aveți legat de școala românească de azi?**

Prefer să mă abțin.

1. **Cum v-ați descrie în 4 cuvinte?**

Generoasă, sinceră, luptătoare ți sensibilă.(dacă aș vorbi doar de calități)

1. **O amintire plăcută din activitatea de dascăl?**

Cea mai plăcută amintire este succesul fiicei mele, IANA –FREZIA, când era elevă în clasa I și a câștigat la un concurs național de pictură locul 1. Succesul ei ne-a dat posibilitatea să participăm la o expoziție internațională de desene, la Londra, la cea mai mare galerie de artă- Modern Tate Galery. Și evident numeroasele realizări ale elevilor mei la concursurile participante unde ne-am situat pe locuri fruntașe îmbogățind palmaresul de realizări al școlii.De asemenea consider o realizare numeroasele cabinete pictate de mine și elevii mei la școlile unde am predat. O altă bucurie sunt foștii mei elevi care au îmbrațișat cariera artistică și acum sunt colegii mei profesori sau creatori.

1. **Un regret pentru un lucru ...**

Regret insensibilitatea, opacitatea, dezinteresul față de ceea ce tu vrei să dăruiești și nu este primit din comoditate sau nepăsare... Există momente unice în viata pe care nu le mai poți recupera. Pentru mine truda unei expoziții înseamnă sărbătoare pentru că celor prezenți le dăruiesc o parte din mine. Păcat că unii nu vor să primească.



Cristina Gloria Oprișa



Un deceniu. Un deceniu a trecut de când am pus pentru prima data piciorul pe holul școlii, în calitate de elev. Înainte, am purces in acest tainic locaș doar dusă de mana încrezatoare a mamei, dornică să mă învețe cât mai repede misterul cunoasterii. Atunci, în prima zi, mâinile ei m-au încredintat cu dragoste și convingere altor mâini, ce urmau să mă poarte pe cei mai înalți munți și să îmi arate cele mai fermecate vise. Mâinile doamnei învățătoare **Maria Nan**.

Încă din primul moment, dincolo de formalități și zâmbete forțate, și-a însușit cu asumare rolul de călăuză și a început, asa cum numai dânsa știe, lunga si frumoasa călătorie pe care urma să o facem. Primele zile…luni chiar, au fost ciudate si pline de neîncredere. Nu pentru că nu am fost convinsă de ochii calzi și sufletul candid, ci pentru că era ceva-ul acela nou de care mereu ți-e frica. Am învățat să nu-mi mai fie. Aici am învățat să mă deschid cât pot de mult, să am prieteni valoroși pe care să îi păstrez cu orice preț, să mă bucur de lucrurile pe care le învat și să fiu copil. Încă nu am uitat nici unul din lucrurile acestea.

Doamna învățătoare știa! Știa cum să decupeze bucățele din sufletul ei, ce acopereau perfect rănile făcute de balaurul din povestea de seară. Știa să împace două minți aprinse din motive superficiale. Știa să ne bucure inimile cu vorbe de drag și să deschidă noi și nemaigăsite orizonturi spre neantul nemărginirii.

Ultimul an, cel decisiv, a fost cel mai greu dar si cel mai frumos. A fost perioada binecuvantată în care am prețuit-o mai mult ca oricând. În care mi se spunea și demonstra că nimic nu e pentru totdeauna. Deși ne va despărți doar un etaj, tot va rămâne un loc gol. Apoi etajul a devenit o strada și un pod, și în curand etajul va măsura peste 300 de kilometri.

Despărțirea deloc dureroasă eventual s-a produs, însă plecarea dânsei niciodată! Mereu va fi acolo, să-mi spună că sunt “buburuza” de care e mândră și să îmi complimenteze fiecare pas. Nu pentru a mă măguli sau a-mi creea idei greșite, ci pentru că mereu va avea o părere obiectiv-sensibilă legată de reușitele copiilor ei.

Închei multumind. Pentru fiecare clipă, pentru fiecare ceartă și pentru toate privirile tăioase ce mi-au smuls lacrimi. Știe ea de ce! Mereu va sti. Vă multumesc, așadar, pentru noi, pentru ei și pentru toate sufletele pe care le-ați ghidat spre succes. Multumim! Multumim! Multumim!!!!!!!!!!!!!!!

**IANA OPRIȘA**





Sunt **MULCUTAN CHIS VLAD** elev în clasa a VI B și am participat la Concursul MATE-GORDIUS desfășurat la Oradea în luna martie .

Pentru mine a fost o mare onoare să reprezint Școala Mircea Eliade la Cocursul national și să mă clasez printre primii zece elevi la nivel de țară.

După părerea mea,toți copiii ar trebui să fie ascultători, buni și silitori pentru a obține rezultate excepționale la școală și la concursuri.

Nu este greu,iar dacă vrei,chiar totul se poate. Îi sfătuiesc pe toți colegii mei să trateze cu mai multă seriozitate școala !

Participarea la Concursul de matematică a fost o experiență cu adevărat plăcută. Sunt deosebit de mândru că sunt elev al acestei școli unde dobândesc în fiecare zi noi și noi cunoștinte.



Mă numesc **HENDEA** **STEFANIA** și sunt eleva în clasa a VII A având-o pe doamna Câmpan Maria ca dirigintă,care m-a încurajat să particip la Olimpiada de religie greco-catolică. M-am pregătit sufletește și având încurajările doamnei diriginte , a părinților și sub supravegherea domnului profesor Roman Adrian am obținut locul I pe județ și am participat la etapa naționala.

A fost o experientă unică și deosebită,am întâlnit persoane noi și am fost încântată de peisajele minunate văzute pe drum.

Eu nu sunt multumită de rezultatul obținut ,situându-mă totuși printre primii 10 concurenți, dar domnul profesor de religie, doamna diriginta si toți profesorii au fost mândri că eu am reprezentat Școala Mircea Eliade pe țară.

În urma acestei experiențe mi-am promis mie însămi că în anul următor mă voi pregăti mult mai mult și voi face tot ce-mi stă în putință să duc școala pe primele locuri.

La afișarea rezultatelor,sigur că am fost nemulțumită și dezamăgită, dar gândul că la telefon erau colegii mei și doamna dirigintă cu încurajările lor am fost tot mai încrezătoare că pot mai mult.

Nu am avut nimic de pierdut,dar am avut șansa de a cunoaște oameni noi, am închegat prietenii și de aceea doresc fiecărui elev să poată să aibă curajul să participe la orice activitate extracurriculară.

Dragi colegi, elevi ai acestei școli, vă doresc mult succes și mult curaj în tot ceea ce faceți, îndepliniți-vă visele.Școala noastră merită tot ceea ce e mai bun !

PARTENERIAT EDUCAŢIONAL CU

**ŞCOALA MÓRICZ ZSIGMOND DIN MÁTÉSZALKA-UNGARIA**

Şcolile implicate în această colaborare dispun de resurse materiale şi umane ce se pot adapta la cerinţele societăţii actuale. În contextul unei societăţi care se schimbă, operând modificări de formă şi de fond la nivelul tuturor subsistemelor sale, învăţământul românesc trebuie să îşi asume o nouă perspectivă asupra funcţionării şi evoluţiei sale. În cadrul acestei perspective inedite, parteneriatul educaţional devine o prioritate a strategiilor orientate către dezvoltarea educaţiei româneşti.

Pentru transformarea parteneriatului în principiu fundamental al reformei educaţionale, au avut influenţă factorii sociali în susţinerea educaţiei, ducând la descentralizare, consecinţele educaţiei primite de tânăra generaţie asupra societăţii, orientarea copiilor într-un univers informaţional dinamic, diversificat şi multicultural.

Parteneriatul educaţional urmăreşte transformarea reală a elevilor în actori principali ai demersului educaţional, urmărindu-se atingerea unor obiective de natură formală, informală, socio-comportamentală.

**SCOPUL PROIECTULUI:**

* Constituirea unui grup partenerial care să promoveze valori comune la nivelul partenerilor implicaţi: decidenţi, oameni ai şcolii, elevii, familiile, reprezentanţi ai instituţiilor guvernamentale şi ai celor nonguvernamentale;
* Promovarea dialogului şi a comunicării între elevii din şcoli şi tari dezdiferite,dezvoltarea cooperării şi a colaborării între cadre didactice din unităţi diferite de învăţământ, urmărindu-se armonizarea condiţiilor specifice fiecărei şcoli cu exigenţele sociale de ordin general;
* Atragerea efectivă a elevilor în organizarea unor activităţi cu caracter multicultural, extracurricular, conducând la creşterea calitativă a acestor activităţi

**Rodica Roatiş** profesor înv. primar

**PARTNERKAPCSOLAT A MÁTÉSZALKAI**

**MÓRICZ ZSIGMOND MAGYAR-ANGOL KÉTTANNYELVŰ**

**ÁLTALÁNOS ISKOLÁVAL**

Egy olyan társadalomban élünk, amely folyton változik, alapjában véve, vagy csak formájában. A román oktatás elé új távlatok nyílnak struktúrája fejlődése és működése szempontjából. Az adott körülmények között érdemes előtérbe helyezni a partnerkapcsolatokat, mint leghatékonyabb eszközöket.

A partnerkapcsolatok elősegítik a nevelési-oktatási reformok megvalósítását. Jó hatással van a társadalmi tényezők segítsége is. A deszcentralizáció szerepe is lényeges. Íly módon vezetjük be a gyerekeket egy mozgalmas, változatos , multikulturális információs világba.

**A PROJEKT CÉLJA**

Egy olyan csoport létrehozása, amely közös értékeket képvisel minden résztvevőre nézve: oktatók, tanulók, a tanulók családjai, vezető szervek képviselői.

Az egyenlő jogok biztosítása, a tanulók személyiségének fejlődése, a társadalomba való beilleszkedés sikeres megvalósítása

Minőségi kulturális programok által kialakított vonzalom a gyermekekben az ilyen jellegű tevékenységek irányába.



Látogatás az erdődi várnál

A szakmai tanácskozáson kívül a partneriskola vezetői is ellátogattak műhelyfoglalkozásainkra, valamint iskolánk delegációja is tiszteletét tehette a

Móriczban.

Kölcsönösen igyekszünk egymás kultúrájának, hagyományainak megismerésére, baráti kapcsolatok kiépítésére, ápolására, gazdagítására.

Leiti Mónika

Tanár



Felléptünk a 2012-es táncgálán



Együtt a testvériskola képviselőivel



Poluarea reprezintă modificarea componentelor naturale prin prezenţa unor componente străine, numite poluanţi, ca urmare a activităţii omului, şi care provoacă prin natura lor, prin concentraţia în care se găsesc şi prin timpul cât acţionează, efecte nocive asupra sănătăţii, creează disconfort sau împiedică folosirea unor componente ale mediului esenţiale vieţii.

Cea mai mare responsabilitate pentru poluarea mediului o poartă omul, poluarea fiind consecinţa activităţii mai ales social – economice a acestuia . Privită istoric, poluarea mediului a apărut odată cu omul, dar s-a dezvoltat şi s-a diversificat pe măsura evoluţiei societăţii umane, ajungând astăzi una

Cele mai des întâlnite forme de poluare sunt:poluarea apei, poluarea solului, poluarea aerului (atmosferică). Aceste elemente de bază vieţii omeneşti se pare că sunt şi cele mai afectate de acţiunileiresponsabile ale fiinţei omeneşti. Solul, ca şi aerul şi apa este un factor de mediu cu influenţă deosebită asupra sănătăţii. De calitatea solului depinde formarea şi protecţia surselor de apă, atât a celei de suprafaţă cât mai ales a celei subterane. este un factor de mediu indispensabil vieţii. Ea îndeplineşte în organism multiple funcţii, fără apă toate reacţiile biologice devenind imposibile. Lipsa de apă sau consumul de apă poluată are multiple consecinţe negative asupra omului şi sănătăţii sale.

**Aerul** pe care il inspiram este parte din atmosfera ,amestecul de gaze ce acopera globul pamantesc.Acest amestec de gaze asigura viata pe pamant si ne protejeaza de razele daunatoare ale Soarelui.Echilibrul natural al gazelor atmosferice care s-a mentinut timp de milioane de ani ,este amenintat acum de activitatea omului. Aceste pericole ar fi efectul de sera, incalzirea globala, poluarea aerului, subtierea stratului de ozon si ploile acide.

**Efectul de sera:** Atunci cand din cauza poluarii creste proportia gazelor numite gaze de sera ,atunci este retinuta prea multa caldura si intregul pamant devine mai cald.Din acest motiv in secolul nostru temperatura medie globala a crescut cu o jumatate de grad. Dupa unele estimari ,in zilele noastre peste un miliard de oameni inspira aer foarte poluat ,in special cu monoxid de carbon si dioxid de sulf ,rezultate din procesele industriale. Din aceasta cauza, numarul celor care de afectiuni toracice-pulmonare, in special in randul copiilor si al batranilor ,este in continua crestere. La fel si frecventa cazurilor de cancer de piele este in crestere.Motivul este stratul de ozon deteriorat ,care nu mai retine radiatiile ultraviolete nocive.

**Găuri în stratul de ozon:**

Stratul de ozon din stratosfera ne protejeaza retinand razele ultraviolete ale soarelui.Deoarece in zilele noastre a crescut foarte mult folosiria hidrocarburilor clorinate ,fluorinate in flacoane cu aerosoli ,frigidere ,detergenti si polistiroli ,aceste gaze au ajuns in aer in cantitati mai mari decat cele care ar putea fi suportate de atmosfera.Pe masura ce se ridica ,se descompun ,formandu-se cloridioni ,care ataca si distrug stratul de ozon.

**Ploi acide:**

Ploaia acida se formeaza atunci cand dioxidul de sulf sau oxizii de azot ,ambele rezultate ale poluarii industriale ,se amesteca in atmosfera cu aburii de apa. Ploaia acida distruge plantele si animalele.Paduri intregi au disparut din cauza ploilor acide.Mai rau este daca aceste ploi acide ajung in lacuri sau rauri care le duc la distanta ,omorand si cele mai mici organisme.

**Poluarea apelor** afecteaza calitatea vietii la scara planetara. Apa reprezinta sursa de viata pentru toate organismele din toate mediile de viata. Fara apa nu poate exista viata. Calitatea ei, a inceput din ce in ce mai mult sa se degradeze , ca urmare a modificarilor de ordin fizic, chimic si bacteorologic.

**Cauzele ce duc la poluarea apei :**scurgeri accidentale de reziduri de la diverse fabrici, dar si deversari deliberate a unor poluanti,scurgeri de la rezervoare de depozitare si conducte de transport subterane, mai ales produse petroliere.pesticidele si ierbicidele administrate in lucrari agricole care se depoziteaza prin sol, fiind transportate de apa de ploaie sau de la irigatii, pana la panza freatica,ingrasaminte chimice si scurgerile provenite de la combinate zootehnice, deseurile si rezidurile menajere,presararea sarii in timpul iernii pe sosele, care este purtata de ploaie si zapada topita,depuneri de poluanti din atmosfera, ploile acide.

**Consecintele poluariiapelor asupra mediului :**  posibilitatea contaminarii sau poluarii chimice a animalelor acvatice  precum si,distrugerea florei microbiene proprii apei, ceea ce determina micsorarea capacitatii de debarasare fata de diversi poluanti prezenti la un moment dat.

**Poluarea solului**

Solul este locul de intalnire a poluantilor: pulberile din aer si gazele toxice dizolvate de ploaie in atmosfera se intorc in sol. Apele de infiltratie impregneaza solul cu poluanti antrenandu-l spre adancime, raurile poluate infecteaza suprafetele inundate sau irigate, aproape toate reziduurile solide sunt depozitate prin aglomerare sau numai aruncate la intamplare pe sol.  
De la mucul de tigara sau biletul de tramvai pana la automobilul abandonat, la picatura de ulei scursa din tractorul care circula pe camp, toate sunt poluari directe ale solului.



In zilele noastre atentia este orientata din ce in ce mai mult spre problemele de mediu; multe dintre guverne iau in considerare subiectele “verzi”.In intreaga lume pastrarea resurselor energetice este o problema acuta.

In intreaga lume sunt pornite campanii care incearca sa convinga guvernele sa renunte la distrugerea padurilor ecuatoriale. Populatia contribuie la aceste campanii ,prin faptul ca nu mai cumpara produse fabricate din lemn tropical ,reducand oarecum cererea pentru acesta.Sunt tari care ajuta la restabilirea echilibrului ; prin plantarea de arbori tineri.

Elevii si cadrele didactice din scoala noastrăacordă o atentie deosebităpentru prevenirea şi diminuarea poluării.Dovadă stau multiplele preocupări de colectare a deseurilor reciclabile, a celor electronice,participarea masivă la acţiuni de curăţenie,plantări de copaci ,arbori si flori.Drept recunostinţă scoala noastră a dobândit şi redoândit”Steagul eco” şi nobila calitate de „Ecoşcoală”,de care suntem mândrii cu toţii.

Intocmit :**Iolanda Szabo** ,Prof.chimie -fizica ,dir. adj.

**,Apa-miracol, puritate, viaţă”**

******

Apa...miracol al vieţii… Unii nici nu îşi dau seama cât de importantă poate fi chiar şi o picătură din ea. Această fuziune armonioasă a moleculelor de hidrogen cu oxigenul este o parte din viaţa tuturor, si fără ea nu am putea supravieţui. Picătura, oricât de mica ar fi ea, ne poate salva chiar de la moarte, nu degeaba se mai numeşte şi " esenţa vieţii ". Fiinţele, toate au nevoie egal de ea, atat plantele, cât şi animalele şi omul. Mi-ar fi plăcut să fi fost martor la clipa magică când s-a format prima picătură de apă.

Aşa a fost şi povestea celei mai celebre picături de apă. Ea a avut o viaţa foarte distractivă, cea mai distractivă viaţă, chiar şi picăturile pot avea vieţile lor. Poate sunt asemanatoare cu ale noastre. Născută într-o mare, această picătură nu a fost prea deşteaptă. Fiind prietenă bună cu marea, întotdeauna o ajuta şi îi era alături la bine şi la greu. Într-o zi fierbinte de vară, picătura noastră s-a evaporat şi şi-a început călătoria. A ajuns într-un nor pufos din înaltul cerului. Când norul era plin, ea a căzut din el, împreună cu toate celelalte picături de apă, făcând parte dintr-o ploaie scurtă şi liniştitoare, care alungă praful de pe pământ, dând prospeţime atmosferei din locul, mediul respectiv. După un timp îndelungat, picătura noastră s-a evaporat din nou, dându-si seama că din călătoria în necunoscut nu se va mai putea întoarce şi a fost foarte fericită. Vântul sufla norul în care se afla spre locuri unde era tot mai frig. În sfârşit a sosit şi iarna, transformând-o într-un fulg de nea, asemănător unei frumoase steluţe argintii. Fulgul era tare încântat de noua sa înfaţişare. Coborând spre pământ văzu o mulţime de alţi fulgi de nea, care se jucau prin aer ca un roi de fluturi albi, apoi se lăsau pe pământul somnoros, devenind perdele de puritate, strălucitoare. Copiii îi adunau la un loc şi făceau bulgăraşe cu care se jucau.

Vântul îi sufla din nou şi din nou pe fulgii uşori şi albi. Primăvara fulgii se topeau şi astfel povestea lor fără sfârşit se tot repeta. Acum, acea picătură poate fi oriunde, poate chiar în unul dintre noi, şi presupun că este cea mai fericită dintre toate!

Pauliner Tamas , cls. a VIII-a A

**Prof. Ştefania Sabadoş**

“I wanted to study them all; obviously, not as a specialist, but still rigorously, working directly from texts, because I have a horror of improvisation and hearsay learning.”   
― Mircea Eliade, *Youth Without Youth*

Glamorous gleam at dawn,

Blackbirds flying in forests,

And comes

Stealthily at night. **Benjamin Costan** -VB

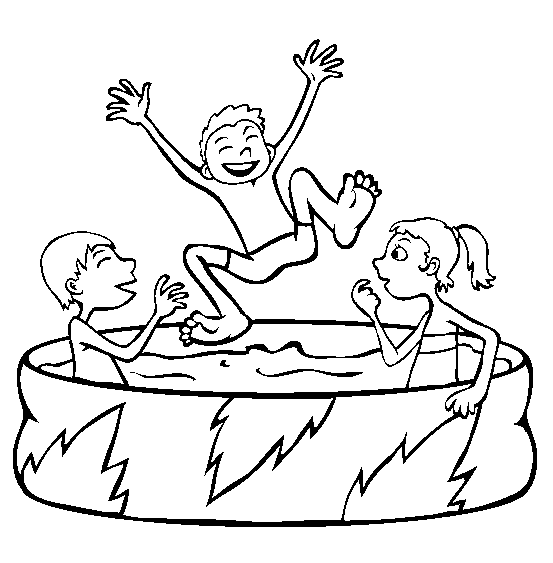


I love rain in autumn, I love rain in spring

When it is rainy, I go out and sing

Every time the raindrops fall on the ground

I rush out to hear the sound. **Bogdan Oprea**-VB

****

It’s the time of the year,

Of laughter, fun and good cheer

All the children play and shout

All the parents walk around. **Helga Kuritan** -VB

****

Spring is sunny-

A hearty welcome.

The birds sing

And we are delighted.

Flowers in bloom,

Trees in leaf

And we are glad. **Alexandra Erös** –VB



Spring is coming back again

Bringing flowers and joy

Knocking at the gates and doors

With such smiling snowdrops.

The cheerful snowdrop springs

With its soft white petals

So frail and feeble

In a bouquet waiting to be tied.

Cranes that have long flown

In much warmer places

But now they have returned

In their native places.

Children jumping all around

Playing among flowers and in the sun

The rainbow is rising

From the whitish clouds again.

**(Dari Vanessa, clasa a VI-a B)**

Irregular verbs

Are somehow weird

But I am very proud

That I learnt them right.

I am pleased that

I know them so well

Because they are very useful

And English is much better with them.

And I want to tell you

That it’s worth learning them

Because they even rhyme

And can be quite funny.

Through my own poem

I’m not writing something artistic

I just want to advise you:

“Learn and repeat all the time”

Because you know that

Repetition is the mother of all learning.

**(Mulcuţan Vlad, clasa a VI-a B**

*An old man goes to a shop to buy some carrots.*

**Old man**: Good morning, young man. Could you give me some carrots, please?

**Shop assistant**: I’m sorry, sir. I can’t do that.

**Old man**: And why is that, if you don’t mind?

**Shop assistant**: Because we haven’t got carrots.

**Old man**: What ??? I can’t hear very well! Isn’t this a shop?

**Shop assistant**: Yes, you are right. This **is** a shop and we have no carrots.

**Old man**: Then give me two kilos of carrots, please!

**Shop assistant**: I don’t think you heard me. We have no carrots in this shop, sir.

**Old man**: But you said you have carrots!

**Shop assistant**: No, sir. I didn’t say that.

**Old man**: OK then. But why don’t you have carrots here?

**Shop assistant**: Because we’ve only got parrots! This is a pet shop, not a food shop, sir!

(Ţuţuraş Vlad, clasa a VIII-a A)



(Ilustraţie: **Gliga Andrei, Romocea Edward, Ţuţuraş Vlad**, clasa -VIII-a A)

Les rayons du soleil,

Les yeux de diamant,

Devant moi, tu semble

Comme un brillant!

Je t´aime bien,

De tout mon cœur

Tu es tant romantique

Que tu encourages mon amour.

Quand tu apparais devant moi

Mon cœur ris

Mon âme t´aime

Amour, ne disparaît pas!

Je pense seulement `a toi

Je te désire seulement toi

J´ai devenu amoureux

Seulement de toi!

**(élève VI -eme cls.)**



Tu es l´amour de ma vie,

Qaund je me reveille, je sents ton souflle

Une souffle plaisante!

Si tu ne serais pas

Je ne pourrais plus vivre

quand je pense à toi

Une flamme s´allume dans mon cœur

et ne peut pas s´éteindre

tu es comme une fleur

et tu grandit, tu grandit

et l´automne , tu ne meurt pas

et tu résistes tout l hiver!

**(élève VI -eme cls.)**

Le cœur qui crie l´amour, pour cette femme tout les jours, celle qui a notre cœur et notre bonheur...

Une femme parfaite dans nos yeux, nos yeux tant amoureux, nous avons été à la recherche de l´amour, et enfin elle était là tous les jours.

Je t´aime, mon amour.

**(élève VI -eme cls.)**

L´histoire de Saint -Valentin

En totale, au moins sept saints se prénomment Valentin, et ils sont tous fêtes le 14 février.

L´explication la plus populaire remonterait à l´origine du christianisme. Le Saint Valentin représente la fête du saint martyr Valentinus, lequel a vécu sous les ordres de l empereur romain Claudius II.

l´empereur Claudius qui souhaitait avoir une armée plus nombreuses, promulgua au début des années 200 une loi qui obligeait ses soldats à rester célibataires. Ainsi, croyait-il, aucun de ses hommes ne préféraient pas rester à la maison auprès de sa famille. Mais, le prêtre Valentinus, qui mariait en secret des jeunes couples malgré l´interdiction de Claudius, fut arrêté et exécuté un certain 14 février de l´année 268.

un peu plus tard, le pape Delasse Ier (492-296) décida que cette journée serait consacrée au prêtre Valentinus, lequel fut alors reconnu comme saint patron des amoureux .

Selon cette tradition, les amoureux s´échangent dans sa mémoire , des romances, le 14 février.

**(élève VIII -eme cls.)**

****



Biserica reprezintă prin Botez Cinzecimea personală a tuturor celor botezaţi. Ea este extinderea Trupului lui Hristos în viaţa noastră. Mai bine spus reprezintă intrarea vieţii noastre în Taina lui Hristos-Biserica.

Primul pas în acest urcuş duhovnicesc, pas definitoriu pentru întreaga viaţă a creştinului este Botezul, semnul iubirii şi iertării divine acordat ,,în avans” celor aleşi doar pentru iubirea milostivă a Lui faţă de noi.

Perspectiva actelor bisericeşti – ca feţe ale aceluiaşi Adevăr: Întruparea Cuvântului, a Fiului lui Dumnezeu, Dumnezeu adevărat din Dumnezeu adevărat – este îndumnezeirea neamului omenesc, îndumnezeire primită prin Har, asemenea reflexiei Soarelui Hristos în oglinda sufletului creştinului, oglindă curăţată prin faptele credinţei, pentru ca El să se oglindească cât mai deplin.

Botezul reprezintă pentru creştin asumarea drumului Mântuitorului, Dumnezeu adevărat şi Om adevărat, în El firea omenească asumată de Persoana Sa divino-umană este despătimită prin ascultarea Sa faţă de Tatăl, fiind recreată, fiind repusă la o stare mai înaltă chiar decât aceea de dinainte de căderea lui Adam, o stare de ,,har peste har”. El este modelul, ţinta, calea, scopul şi susţinătorul urcuşului duhovnicesc, capătul fiind înveşnicirea, mântuirea. Botezul reprezintă o schimbare dramatică de perspectivă. Cel care vine la Hristos intrând prin poarta Împărăţiei cerurilor – cristelniţa, trebuie să înţeleagă că acceptă prin jurămintele depuse la intrarea în Biserică faptul că nu-şi mai aparţine, ci a devenit de-un neam cu Dumnezeu, ba chiar - prin Sfânta Împărtăşanie, momentul culminant al Botezului - de-un trup şi de-un sânge cu Dumnezeu, cu Domnul Iisus Hristos, fiu prin Har al Tatălui. Aceasta este demnitatea pentru care ne-a creat şi ne-a răscumpărat Dumnezeu prin Jertfa şi Învierea Fiului Său iar scopul este păstrarea îndumnezeirii prin Har pentru veşnicie.

Ce legătură are Învierea lui Hristos cu toate acestea? Acest eveniment, istoric şi veşnic, reprezintă singura revoluţie reală cunoscută de neamul omenesc (etimologic înseamnă „întoarcere la starea de dinainte”, din grecescul „epanístimi”), nu în sensul de răzvrătire ci în sensul că prin Învierea lui Hristos omul şi-a recăpătat locul pe care îl avusese odinioară, urcând încă şi mai sus. Este realitatea ce cuprinde nu numai Învierea lui Iisus Hristos, a Dumnezeului-Om, ci a tuturor celor cuprinşi în mod virtual, prin Botez in El.

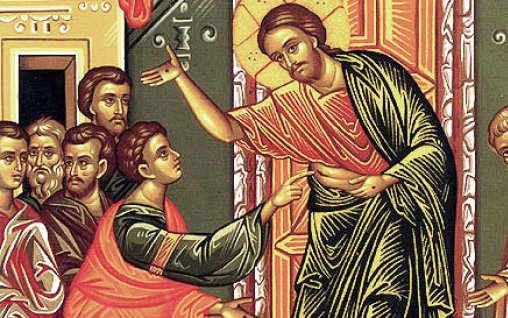
În salutul-mărturisire: ,,Hristos a Înviat!” este cuprinsă si chemarea noastră, a fiecăruia dintre noi, de a participa la Învierea lui Iisus Hristos prin învierea noastră din moartea păcatelor, a nepăsării, a egoismului, pentru că numai aşa putem fi creştini autentici.

Cum putem participa la Învierea Lui prin învierea noastră? Cum ne putem altoi duhovniceşte pe Învierea Sa? Prin vieţuirea după modelul arătat lumii de sfinţii săi, prezenţi în toate epocile, chiar şi astăzi, deşi neauziţi de vacarmul societăţii de consum, prin participarea la viaţa Trupului tainic al lui Hristos, ca mădulare ale Lui. Or încorporarea în Trupul Său mistic se face prin naşterea din nou ,,*din apă şi din Duh... căci ce e născut din Duh, duh este*”(Ioan 3, 5-6).



Învierea Domnului prin Sfintele Taine, împreună-lucrări ale poporului lui Dumnezeu – Biserica cea ,,una, sfântă, sobornicească şi apostolică”- şi ale Sfântului Duh, care ne uneşte cu Hristos Capul Bisericii, devine premisa învierii noastre, a altoirii noastre pe Trupul Său veşnic prezent în lume, Biserica. Pentu ca noi să fim părtaşii învierii Împărăţiei Sale trebuie să o pregustăm încă de acum, făcând din Cinzecimea Biserici cinzecimea noastă, intrând prin Tainele Bisericii în lucrarea Sfântului Duh Cel Care în Biserică ne face părtaşi Treimii Sfinte.

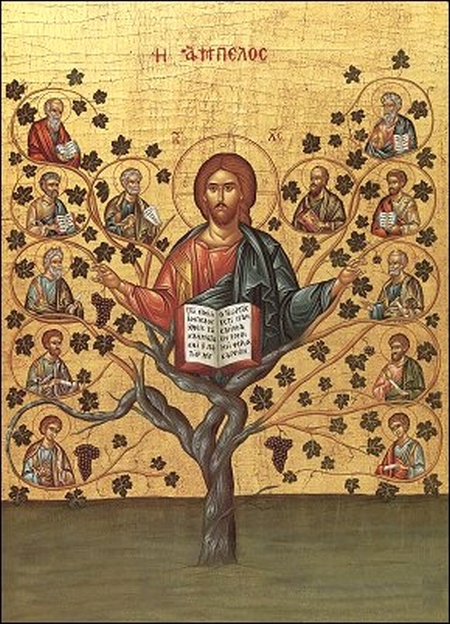
Trupul nostru omenesc, asumat şi transfigurat de ascultare, moarte şi înviere în Iisus Hristos, trup întreg, firesc, pipăit şi mărturisit de Sfinţii Apostoli şi Ucenici ai Domnului – primii contestatari



ai Învierii Sale – a fost ridicat prin Înălţarea Domnului pe tronul veşnic al Sfintei Treimi dovedind că îndumnezeirea omului prin Har este scopul vieţii noastre ( *,, Eu am zis : " Dumnezei sunteţi şi toţi fii ai Celui Preaînalt. Dar voi ca nişte oameni muriţi şi ca unul din căpetenii cădeţi...”* **Psalmul 81, 6-7**) şi că îndumnezeirea/mântuirea se dobândeşte încă din această viaţă manifestându-se ca posibilitate a Duhului Sfânt de a transfigura materia. Iată explicaţia logico-duhovnicească, atât de firesc trăită de creştini, a primirii Harului Sfântului Duh prin materiile Sfintelor Taine, materii atât de firesc prezente în viaţa noastă: apa Botezului, apa Bobotezei dar şi a altor sfinţiri şi exorcisme, untdelemnul Maslului şi al Mirungerii, mâinile şi cuvântul ca dovadă a comuniunii de credinţă şi iubire la Cununie, Preoţie şi Spovedanie iar din pâine şi vin Domnul ne face Trupul şi Sângele Său, Întrupându-Se din nou în Cina vieţii noastre veşnice: *„Eu sunt Pâinea cea vie, care s-a pogorât din cer. De va mânca cineva din Pâinea aceasta, viu va fi în veci. Iar Pâinea pe care Eu o voi da pentru viaţa lumii este trupul Meu****”*( Ioan 6,51**), „*Adevăr, adevăr vă spun: Dacă nu veţi mânca Trupul Fiului Omului şi nu veţi bea Sângele Lui, nu veţi avea viaţa întru voi. Cel ce mânca Trupul meu şi bea Sângele Meu are viaţa veşnică şi Eu îl voi învia în ziua de apoi*” (**Ioan 53, 54**).  
 Darurile materiale: hrana, apa, cuvântul, mâna fratelui devin purtătoare de îndumnezeire, simboluri ale nesfârşitei iubiri ale lui Dumnezeu pentru noi, pentru fiecare dintre noi. Neputinţa înţelegerii firescului credinţei este dată de lipsa credinţei iar lipsa credinţei vine din abandonarea vieţuirii fireşti în ascultarea preceptelor Evangheliei, căci ,,*Dumnezeu este ascuns în poruncile Sale, iar cei ce-L caută pe El, îl găsesc pe măsura împlinirii lor*” (**Sfântul Marcu Ascetul**).

Deci viaţa în Hristos ne este dată în Biserică şi de aceea Însuşi Iisus Hristos a instituit Sfintele Taine. Omul îşi poate crea premisele mântuirii numai participând la Sfintele Taine. În ele el se reînoieste, participă la viata lui Hristos, se iluminează şi se desăvârşeşte .

Acesta este testamentul Domnului*: „Eu sunt viţa, voi mlădiţele. Cel ce rămâne întru Mine si Eu Întru el, acela aduce roadă multă, căci fără Mine nu puteţi face nimic”*(**Ioan 15, 5).**

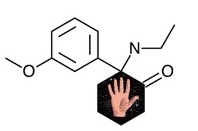


Pr. **Alin Toma**

Orice gospodar poate efectua zilnic operaţii care aparţin de fapt chimiei , fie pentru a realiza unele produse necesare gospodăriei , fie pentru a-şi înfrumuseţa locuinţa .

ASTFEL:

* pentru scoaterea petelor de pe ţesături este necesar să ne confecţionăm un suport pentru scos petele , sub care se aşează suportul de absorţie format din 2-3 straturi de hârtie filtru sau pânză albă , necesare pentru absorţia prisosului de substanţa întrebuinţată .
* petele de cafea se pot curăţa cu apă caldă , eventual , adăugând şi un detergent .
* petele de ciocolată se pot curăţa de pe albituri cu o soluţie de acid tartric şi aluan în apă , după care se spală bine cu apă .
* pentru a scăpa de petele de Pepsi , Cola ar trebuii să tamponăm locul respectiv cu benzină , apoi am freca până când se usucă iar apoi se spală cu apă si un detergent , iar la sfârşit numai cu apă .
* petele de fructe proaspete se scot cu o soluţie de amoniac , cu o soluţie de permanganat de potasiu şi apă sau cu o soluţie de acid citric şi apă .
* pentru petele de grăsimi se foloseşte un strat suport mai gros , astfel încât să poată absorbi grăsimea . Petele proaspete se îndepărtează presărând un strat gros de talc care se acoperă cu o hârtie curată şi se presează cu o greutate .

Proiect realizat de elevele : **Oros Carmela**

**Menegon Laura**

Clasa a VIII-a A

Prof.coordonator: **Mariana Sălăgean**

**Aveţi nevoie de**: oferit de

- carton colorat, foarfece,lipici. **Oprea Călina**, cls a IV-a B

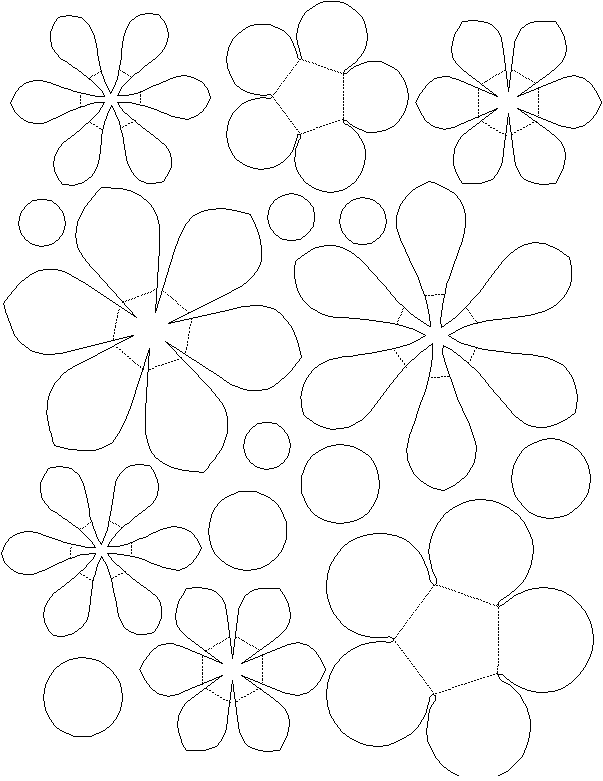
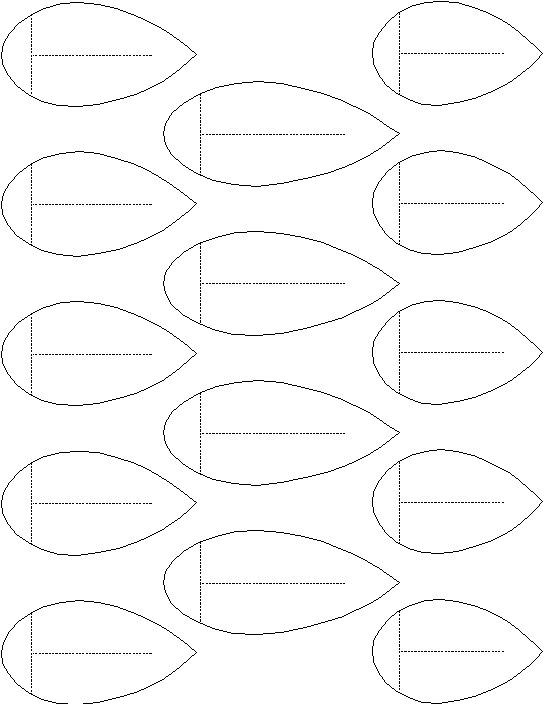


Se taie un disc format din două cercuri concentrice.

I:\lucru manual\crafts spring\bonnet2.gif

În interior se aplică benzi din carton de aceeaşi culoare.

Se împodobeşte cu florile şi frunzele din şaboane (acestea pot fi din coală colorată**):**

** **

* ... orice gospodar poate efectua zilnic operaţii care aparţin de fapt chimiei , fie pentru a realiza unele produse necesare gospodăriei , fie pentru a-şi înfrumuseţa locuinţa ?
* ... pentru scoaterea petelor de pe ţesături este necesar să ne confecţionăm un suport pentru scos petele , sub care se aşează suportul de absorţie format din 2-3 straturi de hârtie filtru sau pânză albă , necesare pentru absorţia prisosului de substanţa întrebuinţată ?
* ... petele de ciocolată se pot curăţa de pe albituri cu o soluţie de acid tartric şi aluan în apă , după care se spală bine cu apă ?
* ... pentru a scăpa de petele de Pepsi , Cola ar trebuii să tamponăm locul respectiv cu benzină , apoi am freca până când se usucă , iar apoi se spală cu apă si un detergent , iar la sfârşit numai cu apă ?
* ... petele de fructe proaspete se scot cu o soluţie de amoniac , cu o soluţie de permanganat de potasiu şi apă sau cu o soluţie de acid citric şi apă ?
* ... pentru petele de grăsimi se foloseşte un strat suport mai gros , astfel încât să poată absorbi grăsimea . Petele proaspete se îndepărtează presărând un strat gros de talc care se acoperă cu o hârtie curată şi se presează cu o greutate ?
* ... pentru a scăpa de petele de îngheţată avem nevoie de benzină pentru a curăţa pata de grăsime iar apoi se tamponează cu amoniam şi în continuare cu acid acetic diluat pentru ca în final să se spele bine cu apă ?
* ... pentru a produce 700 de pungi de hârtie folosite la cumpărături este nevoie de un copac de 20-30 de ani ?
* ... o treime din gunoiul adunat anual şi mai mult de jumătate din plasticul aruncat anual este reprezentat de ambalaje. Aproximativ 30% din plasticul produs este folosit pentru ambalare ?
* ... pentru o tonă de hârtie se consumă 10 – 17 copaci ?
* ... cantitatea de deşeuri menajere în marile oraşe, inclusiv în ţara noastră, variază între 450 şi 1060 kilograme\locuitor\an ?
* ... pungile de plastic nu sunt biodegradabile şi în plus plasticul are la bază o resursă neregenerabilă – petrolul. Ajunse în ocean, aceste pungi determină moartea animalelor marine care se încurcă în ele sau le înghit. Cerneala folosită pentru imprimarea pungilor conţine cadmiu, metal foarte toxic, eliberat în aer odată cu arderea pungilor ?
* ... într-un corp uman de 70 de kg cuprinde 6 kg de hidrogen , 44 kg de oxigen şi 14 kg de carbon ?
* ... numele hidrogenului înseamnă generator de apă ?
* ... cele 7 metale cunoscute în antichitate sunt : aur ,argint , cupru , plumb , mercur , fier şi staniu ?
* ... din cele 109 elemente chimice cunoscute , 92 se află în natură iar restul s-au obţinut pe cale artificială ?
* ... într-un punct minuscul desenat cu creionul sunt 30.000.000.000.000.000 de atomi ?
* ... azot înseamnă fără viaţă ?
* ... numele celui mai rar element de pe Pământ este astatin ( 69 mg în toată scoarţa Pământului ?
* ... apa oxigenată se găseşte în cantităţi foarte mici în straturile foarte joase ale atmosferei , precipitaţiile din atmosferă conţin şi ele apă oxigenată .
* ... organismele vii conţin 1-10 % azot ?
* ... o linguriţă de oţet adăugată în apa de clătit va da părului un luciu mai frumos ?

**Oros Carmela**

**Menegon Laura**

Clasa : VIII – A

Viorel, conjugă, te rog, verbul ''a merge''.   
-iii... eu merg ...iii....tu mergi....iii...el merge...   
-Mai repede!

|  |
| --- |
| -Eu fug ...tu fugi ...el fuge...-Câte ore dormi, Gigel? întreaba medicul. -2-3 ore. -După părerea mea, e puțin. -Toate cele 5 ore, nu am curajul...  Un copil îi spuse tatălui:  - Astăzi profesorul m-a pus să găsesc cel mai mic multiplu comun.  - Cum se poate? spuse tatăl copilului. Nu l-au găsit nici acuma? Păi ăsta se căuta și când mergeam eu la școală.  -Spuneți-mi, copii, cum se numesc viețuitoarele care trăiesc și pe apă și pe uscat? -Marinari!  Copilul vine acasă de la școală cu un zâmbet mare pe față.  Mama:  - Ei bine, dragul meu, pari foarte fericit. Îți place la şcoală, nu?  - Vorbești prostii, mamă, îi răspunde copilul. Să nu confundăm mersul la școală cu întorsul de la școală!  - Fi-ți-fiți bun, u-u-unde se află ș-ș-școala de-de-de bâl-bâl-bâlbâiți?  - La ce vă mai trebuie? Observ că vă bâlbâiți foarte bine! |

- Ţi-am citit lucrarea de control. Foarte bună, dar e identică cu cea a colegului tău de bancă. Ce concluzie să trag de aici? întreabă profesorul.   
- Că şi a lui e foarte bună.

- Ce parte de vorbire este, 'ou'?   
- Substantiv.   
- Foarte bine, dar ce număr?   
- Singular.   
- Si ce gen?   
- La întrebarea asta nu vă pot răspunde.   
- De ce?   
- Pentru că nu știu dacă din el va ieși o găină sau un cocos!

Selectate de elevii clasei a IV-a B

Inv. PAL STELA

