

SAM

revista
claselor
de textile

TEX

2017

made by

Colegiul Tehnic

Elisa Zamfirescu

Satu Mare



* Colectivul de redacție:

Director prof. Pop Alexandrina
Prof. Mureșan Angelica
Prof. Kiss Izabela
Director adjunct prof. Buzilă Delia
Prof. Achim Monica
Prof. Suciș Emilia
Jurnalist Filimon Mirela



* Coordonatori:

Director prof. Pop Alexandrina
Prof. Mureșan Angelica
Prof. Kiss Izabela
Director adjunct prof. Buzilă Delia
Prof. Achim Monica
Prof. Suciș Emilia

* Tehnoredactare:

Prof. Mureșan Angelica
Prof. Kiss Izabela
Jurnalist Filimon Mirela

SamTex

- Revista claselor de textile -

Nr. 1 decembrie 2017
I ISSN 2559 – 5245
ISSN-L 2559 – 5245



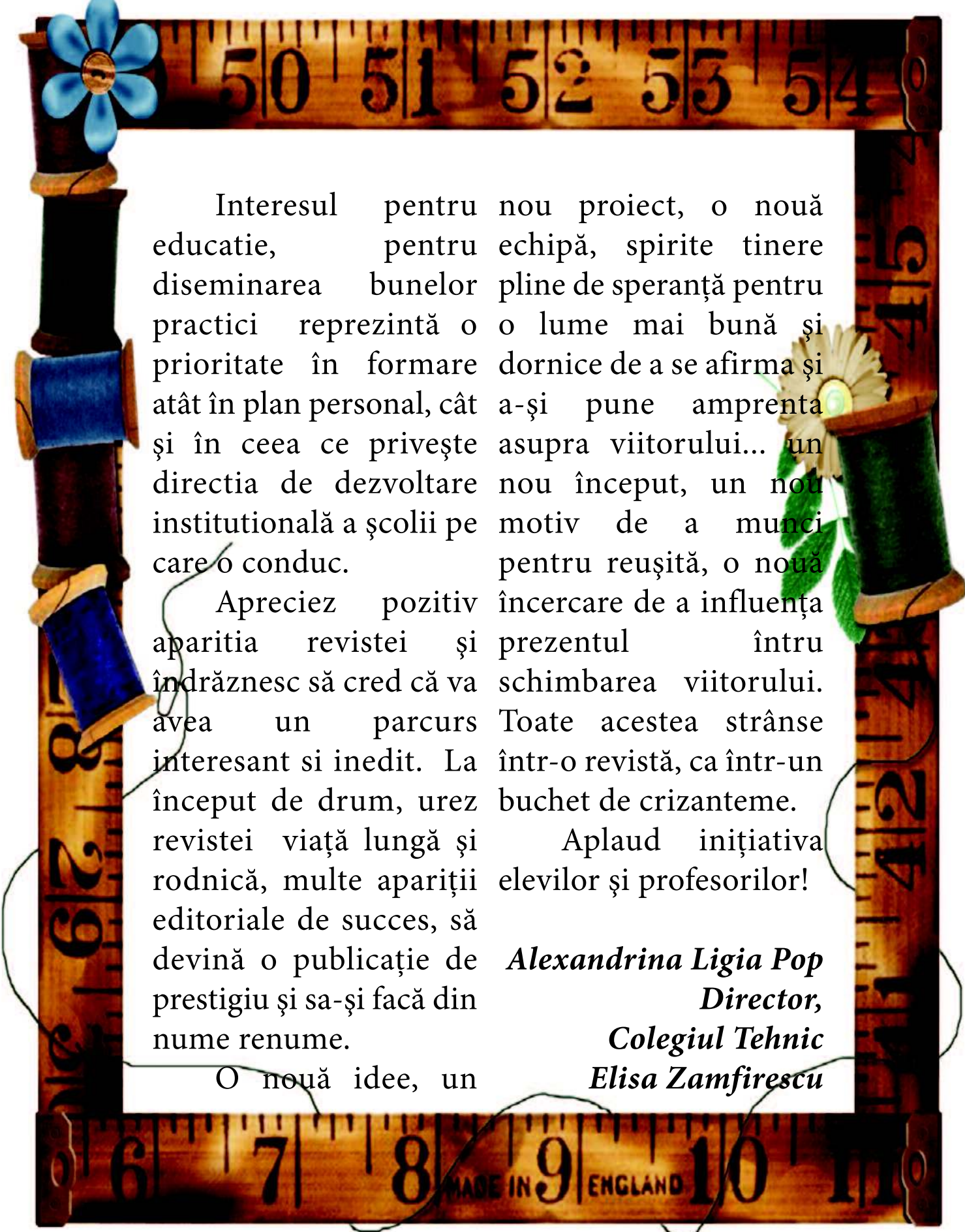
Colegiul Tehnic “Elisa Zamfirescu”

B-dul Closca nr.48, Satu Mare, ROMÂNIA

www. <http://elisazamfirescu.info>

CUPRINS

* Cuvânt înainte	3
* Oferta educațională pentru anul școlar 2017-2018	4
* Colegiul Tehnic “Elisa Zamfirescu” și-a prezentat oferta educațională	5
* ȘCOALA POSTLICEALĂ: O soluție pentru viitorul tău	6
* Vizită la Colegiul “Traian Vuia” din Oradea, în cadrul unui proiect	7
* Olimpiada – competiția de bază la domeniul Industrie textilă și pielărie	8
* Colegiul Tehnic “Elisa Zamfirescu”, locul III la concursul “Premiile CFA”.....	9
* Concursul de Fotografie “Calendarul eTwinning 2018”	10
* Concursul “Metamorfoze” și-a desemnat câștigătorii	11
* eTwinning, STEM, Scientix, Inducas; Despre eTwinning	12
* Certificatul Școală eTwinning - Recunoașterea școlilor eTwinning	12
* Modelul STEM de educație în România	13
* Ambasador Scientix pentru România	14
* INDUCAS – Proiect educațional european de mentorat	15
* Softul Gemini la Colegiul Tehnic “Elisa Zamfirescu”	16
* Vizită de documentare la SC DIASIM SRL	17
* Elevii de la Colegiul Elisa Zamfirescu au făcut practică intensivă	18
* Voluntariat la Centrul de îngrijire “Șansa” și Centrul “Speranța”	19
* Săptămâna europeană a competențelor profesionale	20
* Surse de inspirație în designul vestimentar	21
* Educație ecologică prin modă: rochii create din materiale reciclabile	22
* Cum să ne îmbrăcăm corect la diferite evenimente	23
* Rochii de seară unicat, din cele mai prețioase materiale	24
* Arta handmade, între pasiune și afacere	25
* Poșete și încălțări din materiale reciclabile și mohair	26
* Profesioniști din domeniul frumuseții, pentru 4 zile la Satu Mare	27



Interesul pentru nou proiect, o nouă educație, pentru echipă, spirite tinere diseminarea bunelor pline de speranță pentru practici reprezintă o lume mai bună și prioritate în formare dornice de a se afirma și atât în plan personal, cât a-și pune amprenta și în ceea ce privește asupra viitorului... un direcția de dezvoltare nou început, un nou instituțională a școlii pe motiv de a munci care o conduc. pentru reușită, o nouă

Apreciez pozitiv încercare de a influența apariția revistei și prezentul întru îndrăznesc să cred că va schimbarea viitorului. avea un parcurs Toate acestea strânse interesant și inedit. La într-o revistă, ca într-un început de drum, urez buchet de crizanteme. revistei viață lungă și

Aplaud inițiativa elevilor și profesorilor!

Alexandrina Ligia Pop
Director,
Colegiul Tehnic
Elisa Zamfirescu

O nouă idee, un



Oferta educațională pentru anul școlar 2017-2018

LICEU – zi – 4 ani

- * 1 clasă Tehnician designer vestimentar – secția română;
- * 1 clasă Coafor stilist – secția română;
- * LICEU – seral – 2 ½ ani (clasa a XI-a începe în sem. II, a XII-a, a XIII-a);
- * 1 clasă Tehnician designer vestimentar – secția română.

LICEU – cu frecvență redusă – 5 ani

- * 1 clasă Socio-umane.

ȘCOALĂ PROFESIONALĂ – zi

- * 1 clasă Confectioner produse textile (secția română) – 3 ani;
- * ½ clasă Mecanici auto – (secția română) – 3 ani;
- * ½ clasă Coafor, frizer, manichiurist, pedichiurist (secția română) – 3 ani;
- * ½ clasă Coafor, frizer, manichiurist, pedichiurist (secția maghiară)-3 ani;
- * ½ clasă Confectioner produse textile (secția maghiară) – 3 ani;
- * 1 clasă învățământ profesional special (4 ani) confectioner produse textile.

ȘCOALA POSTLICEALĂ – 2 ani (cu sau fără diplomă de bacalaureat)

- * 1 clasă Creator – Proiectant îmbrăcăminte;
- * 1 clasă Cosmetician.

Colegiul Tehnic “Elisa Zamfirescu” și-a prezentat oferta educațională în fața școlilor generale

*Peste 1500 de elevi au
participat la Târgul Educației
de la Casa Meșteșugarilor*



Vineri, 1 mai, la Casa Meșteșugarilor, 20 de licee din municipiul Satu Mare și din Livada, Ardud, Supur, Tarna, Turț și Medieș și-au prezentat oferta educațională în fața a aproximativ 1500 de elevi, în cadrul Târgului Educației.

Intenția organizatorilor a fost aceea de a prezenta la un loc toată oferta liceelor din județul Satu Mare, astfel fiind acoperită toată paleta pentru învățământul preuniversitar.

Elevii de clasa a VIII-a și-au exprimat dorința de a veni și din comunele din jurul municipiului Satu Mare, și au fost programați pe ore, pentru a se evita aglomerațiile. A fost vorba despre aproximativ 1500 de elevi care și-au anunțat prezența la Târg.

Ca și ofertă, noutățile ediției din acest an sunt cele legate de învățământul profesional dual, pentru că abia din primăvara acestui an s-a definitivat metodologia oficială de funcționare a învățământului dual. În luna aprilie, operatorii economici interesați au depus în mod oficial solicitarea de a intra în parteneriat cu unitățile de învățământ și primăriile din localitățile unde funcționează unitățile de învățământ.

"Pentru a organiza învățământ profesional dual, înseamnă ca toate

cele trei părți implicate să-și asume obligații: școală, primărie și agent economic. Școala asigură partea de teorie și de cultură generală, partea de laborator tehnologic, firmele asigură instruirea practică la locul de muncă, inclusiv protecția muncii, echipament, transport, iar primăria, care e proprietara clădirii școlii, își asumă partea de întreținere a clădirii, de dotare, de infrastructură", a explicat Adriana Dîngă, inspector școlar.

**Al treilea târg al educației
s-a organizat în 19 mai la Carei,
cu liceele din zonă**

Elevii au avut astfel posibilitatea să obțină informații direct de la profesorii liceelor pe care le-au luat în calcul după absolvirea școlii, dar și de la elevii care deja frecventează aceste licee. Una dintre instituțiile de învățământ care au avut căutare la Târgul Educației este Colegiul Tehnic Elisa Zamfirescu din Satu Mare.

"Consider că la fiecare ediție am avut ceva de arătat. Școala noastră este una dintre cele pe care noi le considerăm fanion în domeniul pregătirii profesionale în județul Satu Mare. Elevii s-au arătat interesați de standul nostru, ne-au cerut multe detalii și chiar au spus că așteaptă să ne vedem la toamnă la școală. În școala noastră, elevii primesc toate cunoștințele teoretice de care au nevoie, pentru piața muncii, care este într-o continuă schimbare în zilele noastre, dar pe lângă acesta primesc și toate cunoștințele practice, ceea ce este foarte important, li se formează deprinderi de muncă", a precizat Alexandrina Pop, director al Colegiului Tehnic Elisa Zamfirescu Satu Mare.

Trebuie menționat că, în paralel, și la Negrești s-a desfășurat Târgul Educației, pentru școlile din zona Oașului, cu cele două licee din Negrești. Al treilea târg al educației s-a organizat în 19 mai la Carei, cu liceele din zonă.

**Liliana Madac
Anul II B, Școala Tehnică Postliceală**

Prof. Mureșan Angelica

ȘCOALA POSTLICEALĂ Creator – Proiectant îmbrăcăminte - O soluție pentru viitorul tău

La Colegiul Tehnic Elisa Zamfirescu Satu Mare, în fiecare an, se țin cursuri gratuite cu durată de 2 ani, în specializarea Creator proiectant îmbrăcăminte, la care se pot înscrie absolvenții de liceu, cu sau fără diplomă de bacalaureat, în conformitate cu prevederile Legii Educației Naționale nr. 1/2011.

De asemenea, se pot înscrie toate persoanele indiferent de vârstă și formație profesională (condiția minimă – absolvirea unui liceu) care urmăresc obiective cum ar fi: dobândirea de noi abilități profesionale, perfecționare, formare continuă – pentru a deveni mai competenți pe piața muncii. Principala activitate constă în pregătirea tinerilor în cadrul Școlii Postliceale, pentru a face față cu succes cerințelor actuale și de perspectivă în domeniul textil, în țară și în străinătate.

Cursurile se desfășoară după-masa, modulele studiate sunt de specialitate iar calitatea procesului de învățământ este asigurată de un grup profesoral de excepție. Colectivul Școlii Postliceale este unul entuziast, selectat pe criterii de profesionalism, cu experiență didactică dovedită de-a lungul anilor. Fiecare membru este hotărât, dornic să fie cât mai bun, deschis la nou pentru ca, în felul acesta, tinerii pregătiți aici să fie apreciați pe piața muncii.

Absolvenții învățământului postliceal care promovează examenul de certificare a calificării profesionale dobândesc certificat de calificare de nivel 5 conform Cadrului național al calificărilor, corespunzător nivelului de referință 5 al Cadrului European al Calificărilor (tehnician specialist) și suplimentul descriptiv al certificatului, conform Europass.

Datorită pregătirii excepționale oferite de unitatea noastră, promovabilitatea la examenul de absolvire susținut prin propriul centru de examinare a fost de 100% până în prezent.



Absolvenți ai Școlii Postliceale



Articol din Ziarul Informația Zilei, la rubrica "Mulțumiri Diverse", apărut în 15 iulie 2014: "Doamne de nota zece. Mulțumim doamnelor profesoare pentru acești doi ani minunați..."

MULȚUMIRI DIVERSE

Doamne de 10. Mulțumim doamnelor profesoare pentru acești doi ani minunați în care cu bucurie și dăruire ne-ați împărtășit din experiența și cunoștințele dumneavoastră, predând cu sufletul și din inimă, lucrând și citind împreună astfel încât tot ceea ce ne-ați învățat să ne rămână în minte. Suntem onorați că ne-ați fost profesori, am avut bucuria de a întâlni cei mai frumoși oameni dornici de a ne forma nu de a ne informa. V-am simțit aproape de noi fiindcă am fost tratați cu respect, făcând parte din aceeași echipă, simțindu-ne de multe ori colegi. Doamnelor profesoare, vă mulțumim pentru cunoștințele pe care ni le-ați dăruit pe parcursul celor doi ani de școală, pentru încurajările și suportul moral pe care ni l-ați acordat. Mulțumim doamnei director prof. ing. Pop Ligia, prof. ing. Buzilă Delia, prof. ing. Chira Monica, prof. ing. Kiss Izabela, maistru-instructor Pridea Florica și mii de mulțumiri pentru cea mai bună și devotată dirigintă prof. ing. MUREȘAN ANGELICA. Cu respect colectivul anului II B, Școala Tehnică Postliceală "Creator proiectant îmbrăcăminte" 2013 - 2014 din cadrul Colegiului Tehnic "Elisa Zamfirescu" Satu Mare. Elevi: Vandana Calai, Andreea Ambruș, Sanda Anghiuș, Voichița Chiș, Corina Corondan, Gabriela Costin, Florica Crăciun, Georgeta Crăciun, Alexandra Kiss, Simona Miclăuș, Georgiana Mocanu, Oana Silaghi, Martin Szekei. (TZ278126)



Prof. ing. Kiss Izabela

Vizită la Colegiul Tehnic “Traian Vuia” din Oradea, în cadrul unui proiect de colaborare bilaterală

Vizita a fost una reușită, realizându-se un real și fructuos schimb de experiență



Imagine cu echipa de textile în curtea școlii



Imagine cu elevii în cabinetul de textile

În anul școlar 2017-2018, catedrele tehnice ale Colegiului Tehnic “Elisa Zamfirescu” Satu Mare și Colegiului Tehnic “Traian Vuia”, Oradea au inițiat un proiect de colaborare bilaterală cu scopul următor: implicarea elevilor din liceele tehnologice în activitățile extracurriculare cu tematică complementară activităților de instruire curriculară de tipul lucrări de laborator, instruire practică, vizită la agenți economici de profil, în scopul eficientizării procesului de învățare.

Ca obiectiv principal al acestei colaborări a fost dezvoltarea și consolidarea deprinderilor profesionale din domeniile de pregătire: Industrie textilă și pielărie, Mecanică și Estetică și igiena corpului omenesc. Una din activitățile proiectului a fost vizita elevilor și a cadrelor didactice de specialitate de la Colegiul Tehnic “Elisa Zamfirescu” Satu Mare la Colegiul Tehnic “Traian Vuia” Oradea, având ca scop schimbul de experiență în domeniile profesionale: Industrie textilă - pielărie, Estetică și igiena corpului omenesc și Mecanică. Echipa de la Colegiul Tehnic “Elisa Zamfirescu” Satu Mare a cuprins un număr de 12 elevi de la cele trei domenii de calificare, și anume: Rezmues Diana, Pop Olimpia, Cuc Codruta, Varga Denisa, clasa a XII-a; Varga Alexandru, Pop Daniel – clasa XI-a D IP, de la domeniul Industrie textilă și pielărie; Feder Flaviu, Fanea Cosmin (Mecanica) – clasa a XI-a D IP3, de la domeniul Mecanic; Glolean Alexandra, Gegeran Malina, Miclăuș Oana, Zamfirescu Narcisa - clasa a XII-a B, de la domeniul Estetică și igiena corpului omenesc.

Din rândul profesorilor, însoțitori au fost următorii: Pop Alexandrina, director, prof. domeniul mecanic/TIC; Buzilă Delia – director adjunct, prof. domeniul textil; Kiss Izabela, Mureșan Angelica, Pridea Florica – domeniul textil; Bozga Marinela, Slujitoru Mirela – domeniul Estetică; Tamas Filomela, prof. domeniul mecanic.

În cadrul vizitei, colegii de la Colegiul Tehnic “Traian Vuia” din Oradea ne-au prezentat laboratoarele și dotarea acestora pentru cele trei domenii de calificare. Totodată, s-au realizat activități de workshop la domeniile Mecanică și Estetică, iar pentru domeniul textil s-au organizat și vizite tematice la doi agenți economici de profil, cu care școala are parteneriate.

Consolidarea relațiilor de prietenie și ajutor reciproc între elevii celor două școli

Unul din scopurile importante ale vizitei a fost dezvoltarea interesului elevilor pentru observare, documentare și analiză comparativă, conform cerințelor activității. Totodată, s-a realizat consolidarea relațiilor de prietenie și ajutor reciproc între elevii celor două școli, modelarea comportamentală a elevilor în direcția deprinderii unei atitudini adecvate și a unui comportament civilizat în comunitate și societate.

Pentru cadrele didactice, putem să afirmăm la fel că, vizita a fost una reușită, realizându-se un real și fructuos schimb de experiență, acesta urmând să se repete în anul școlar 2017-2018, cu vizita elevilor și a cadrelor didactice de la școala din Oradea la Satu Mare.

Prof. ing. Kiss Izabela

Olimpiada – competiția de bază la domeniul Industrie textilă și pielărie

"Olimpicul este elevul care, având premisele menționate mai sus, are șansa de a fi descoperit"



Trăim într-o lume a ierarhizărilor și competițiilor. Suntem îndemnați să urcăm pe trepte superioare de performanță și de competență. Ni se dă de înțeles că trebuie să progresăm, să exploatăm la maximum ceea ce posedăm, să nu pierdem ocazia de a arăta ceea ce suntem în stare.

Școala nu poate face abstracție de această tendință, ea însăși contribuind la generalizarea întrecerilor și la inducerea unui apetit al concurenței. Suntem învățați încă de mici să ne comparăm unii cu alții, să fim în fața altora, să ne autodepășim. Concursul este un exercițiu de punere în valoare a posibilităților unui candidat în perspectiva unei învățări de performanță. Se naște un context de maximizare a unor predispoziții, a unor capitaluri genetice sau culturale cu care unii școlari sunt înzestrați. Concursul este un moment de testare a propriilor achiziții, de gestionare a emoțiilor, de asumare a unor exerciții sau consecințe decizionale. El poate conduce la întărirea unor percepții, la construirea sau afirmarea stimei de sine, la conturarea unei maniere de a înfrunta precaritățile vieții. Elevii nu sunt egali și, ca urmare, fiecare are nevoie să fie antrenat în raport cu predispozițiile pe care le poartă. Un învățământ modern trebuie să asigure această diferențiere a prescripțiilor avansate, a somațiilor valorice, a așteptărilor preconizate.

Politicele școlare prezente sau de perspectivă pun accentul și pe formarea sau cultivarea elitelor. Un învățământ este cu atât mai dezvoltat, cu cât acesta are în vedere nu numai masa de elevi, ci și vârfurile ei. Este important să urmărim progresul continuu și la nivelul elevului de mijloc, dar cel cu abilități înalte trebuie să beneficieze de un "tratament" educațional din ce în ce mai rafinat, mai focalizat, mai concentrat. În același timp, o politică școlară vizionară ar fi bine să pună accent nu numai pe omogenizare, prin prescrierea unui program unitar pentru toți elevii, ci și pe diversificare, pe propensarea unor predispoziții particulare pe care le posedă elevii. Lărgirea diapazonului de prilejuri de formare și exprimare a unor competențe diferite, în care să "încapă" cât mai mulți elevi, ar fi o soluție pentru ca fiecare elev să se simtă luat în seamă și să se afirme. În fond, o școală bună este aceea în care elevul își poate descoperi și pune în valoare un protofoliu de predispoziții. Nimeni nu le posedă pe toate dar, cu siguranță, fiecare copil are ceva de spus într-o direcție sau alta.

Concursurile sau olimpiadele școlare pot contribui la deșablonizarea practicilor educative, la flexibilizarea și extensia ocaziilor de învățare, la asumarea de către tineri a unei formări responsabile, autoconsimțite. Ele nu înlocuiesc practicile evaluative obișnuite, dar le continuă, le nuanțează, le amplifică. Unii subiecți care se manifestă tern în timpul activităților didactice curente pot străluci cu ocazia unor concursuri școlare – artistice, sportive, practice – pe baza unor preferințe individuale liber exprimate. În mare măsură, concursurile și olimpiadele bine profesate pot suplini ceea ce nu face educația formalizată, instituționalizată, prin activitățile rutiniere.

Promovând ideile de competiție corectă și performanță,

olimpiadele școlare sunt adevăratele concursuri de excelență adresate elevilor cu aptitudini, înclinații și interese deosebite. Olimpiadele nu pot fi concursuri de masă. Olimpicul este elevul care, având premisele menționate mai sus, are șansa de a fi descoperit și pregătit de către un profesor dedicat meseriei sale. Chiar dacă elevul are predispoziția genetică spre studiu și este curios să știe cât mai multe, îi place competiția și dorește să-și testeze limitele, are nevoie și de profesorul care știe și poate să-l îndrume spre descoperirea informațiilor necesare, spre stimularea aptitudinilor intelectuale și a competențelor cerute pentru rezolvarea probelor de concurs.

La Colegiul Tehnic "Elisa Zamfirescu", olimpiada tehnică la aria curriculară "Tehnologii" are o însemnatate deosebită. În fiecare an școlar, profesorii și elevii de liceu de la clasele a XI-a și a XII-a așteaptă cu emoție selecția pe școală, apoi etapa județeană și, în final, cea națională, pentru a-și testa cunoștințele teoretice și practice – de laborator, la domeniul "Industria textilă și pielărie". Așa încât putem spune că, rezultatele din ultimii 5 ani școlari au adus satisfacții atât elevilor, profesorilor care i-au pregătit, școlii și chiar întregii comunități din spațiul școlar de profil tehnologic și nu numai, din municipiul și județul Satu Mare. Astfel, le putem exemplifica: *** anul școlar 2016-2017:** etapa județeană: locul I - Rezmuves Diana, clasa a XII-a A. (Nu am avut clasa a XI-a.); *** anul școlar 2015-2016:** etapa județeană: locul I - Mateoca Mihaela, clasa a XII-a A; locul I - Rezmuves Diana, clasa a XI-a A; etapa națională: locul III - Mateoca Mihaela, clasa a XII-a A; mențiune - Rezmuves Diana, clasa a XI-a A; *** anul școlar 2014-2015:** etapa județeană: locul I - Mateoca Mihaela clasa a XI-a A; locul I - Silaghi Minodora, clasa a XII-a A; etapa națională: mențiune - Mateoca Mihaela, clasa a XI-a A; *** anul școlar 2013 - 2014:** etapa județeană: locul I - Kovacs Mihai, clasa a XII-a A, locul I - Silaghi Minodora, clasa a XI-a A; *** anul școlar 2012-2013:** etapa județeană: locul I - Kovacs Mihai, clasa a XI-a A; Fekete Camelia - clasa a XII-a A.

Încredere în sine, spirit competitiv, motivație

Elevul olimpic își asumă mai multe responsabilități decât colegii săi de generație pentru că se reprezintă atât pe sine, cât și profesorul, școala, iar în fericitul caz al calificării la faza națională, județul. Pentru aceasta muncește suplimentar, își reorganizează timpul zilnic, renunță la multe alte activități cu riscul afectării relațiilor sale sociale, învață să-și dozeze efortul, își dezvoltă disciplina învățării, pune accent pe răbdare, voință, perseverență, profunzime, reflecție, creativitate. El trece dincolo de cultura de suprafață, înlocuind conformismul mental și comportamental cu efortul cognitiv. Foarte important este sprijinul din partea familiei și colegilor. Profesorul știe să-l îndrume atât pentru succes, cât și pentru acceptarea unui eventual eșec. Oboseala și stresul, inevitabile odată cu dezvoltarea eforturilor și apropierea datei concursului, sunt gestionate pas cu pas pentru a-l aduce pe elev în starea de a înțelege rostul competiției în viața lui. Încrederea în sine, spiritul competitiv, motivația, gândul că munca sa va fi apreciată și răsplătită onest sunt factori care pot accelera performanța intelectuală a olimpicului.



Premiul III – secțiunea ECOindustrie Profesori coordonatori: Buzilă Delia și Niculuț Alina

Prof. Delia Buzilă

Colegiul Tehnic “Elisa Zamfirescu”, locul III la concursul “Premiile CFA”, ediția a treia

*Festivitatea de
decernare a premiilor
a avut loc la Cluj Napoca*



Premiile Cluburilor Francofone de Afaceri reprezintă o competiție derulată în parteneriat de Clubul Francfon de Afaceri din Cluj (C.FAC) și Clubul Francfon de Afaceri din Sibiu (C.FAS), alături de parteneri instituționali și din mediul de afaceri.

Competiția promovează performanța în trei domenii: informatică, ECOindustrie și sănătate, precum și francofonia în colegiile, liceele și școlile profesionale din Transilvania și regiunea de N-V a României. Au participat elevi de liceu din județele: Alba, Arad, Bihor, Bistrița-Năsăud, Brașov, Caraș-Severin, Cluj, Covasna, Harghita, Hunedoara, Maramureș, Mureș, Sălaj, Satu Mare, Sibiu, Timiș.

Colegiul Tehnic “Elisa Zamfirescu” Satu Mare a participat la această competiție cu 8 idei de proiecte, 4 la secțiunea “Sănătate”, 4 la secțiunea “ECOindustrie”, fiind clasat pe locul al doilea, după numărul de proiecte înscrise de o școală în concurs.

La secțiunea ECOindustrie, Colegiul Tehnic “Elisa Zamfirescu” a reușit să obțină Premiul III cu proiectul “Valorificarea deșeurilor textile” (“Valorisation des déchets textiles”).

Echipa de proiect a fost formată din: elevele: Cuc Codruța, Mureșan Mădălina, Pop Olimpia și Rezmues Diana, din clasa a XII-a A; profesor coordonator: Buzilă Delia, profesor-inginer - Tehnologia confecțiilor și tricoturilor; profesor colaborator: Niculuț Alina, profesor de limba franceză.

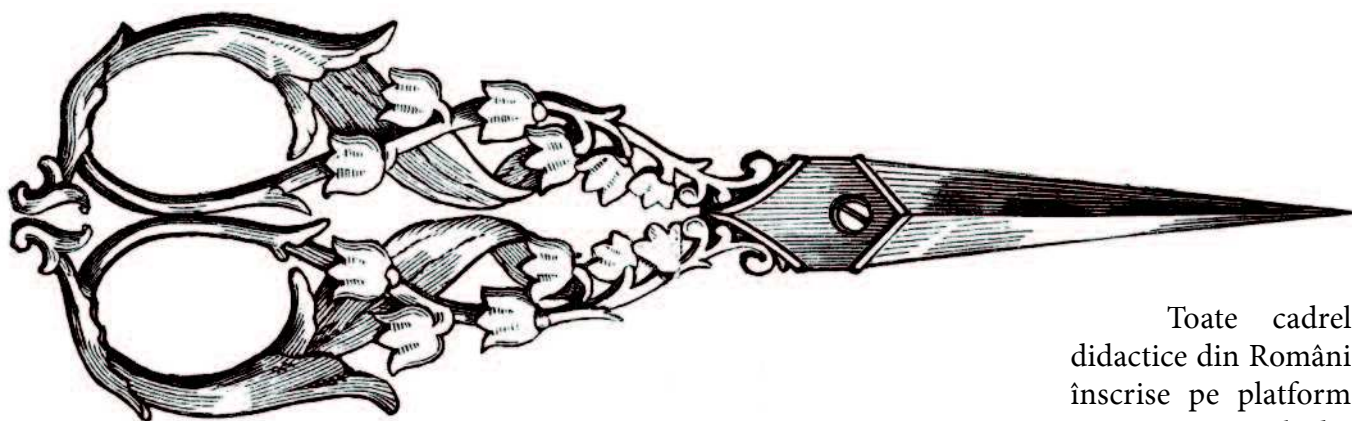
Ideea de proiect a valorificat cunoștințele și competențele dobândite în calificarea de Tehnician - designer vestimentar prin modulele de specialitate, pregătirea practică și educația antreprenorială. Acest proiect a stimulat creativitatea și imaginația în

domeniul confecțiilor textile, precum și spiritul de antreprenor.

Provocarea lansată de competiție a cerut un proiect care să aibă ca și motto: “ECOuzina: Nimic nu se pierde, totul se transformă”. Criteriile folosite în jurizare au fost: fezabilitatea (30pct), tehnologiile folosite (20pct), originalitatea (10pct), durabilitatea (20pct), eficiența (20pct). Ideea de proiect a presupus că echipa de eleve din clasa a XII-a, calificarea Tehnician - designer vestimentar din domeniul Industrie textilă și pielărie, după absolvirea liceului, ar putea să devină mici întreprinzători care să valorifice cunoștințele și deprinderile înșușite în școală, prin înființarea unei mici firme.

Premii decernate la Ziua Internațională a Francofoniei

De exemplu, S.C. ECOTEXTILA S.R.L. ar putea fi o societate comercială înființată ca și SRL D (debutanți), care ar avea ca și domeniu de activitate confecționarea și comercializarea de produse textile realizate din deșeuri textile. Modulele de specialitate precum “Tehnologii de confecționare a produselor textile”, “Educație antreprenorială” sau “Valorificarea materialelor recuperabile textile și de pielărie” au constituit baza și premisa acestei idei. SC ECOTEXTILA SRL vrea să aducă pe piața din Satu Mare o gamă cât mai variată de accesorii vestimentare sau de decorațiuni interioare textile la un preț cât mai accesibil și, totodată, să reducă poluarea cu deșeuri textile a mediului înconjurător. Festivitatea de decernare a premiilor câștigătorilor secțiunilor IT, ECOindustrie, Sănătate și a Premiului Liceului a avut loc la Cluj Napoca, fiind urmată de un program de activități realizate în contextul Zilei Internaționale a Francofoniei.



Concursul de Fotografie “Calendarul eTwinning 2018”

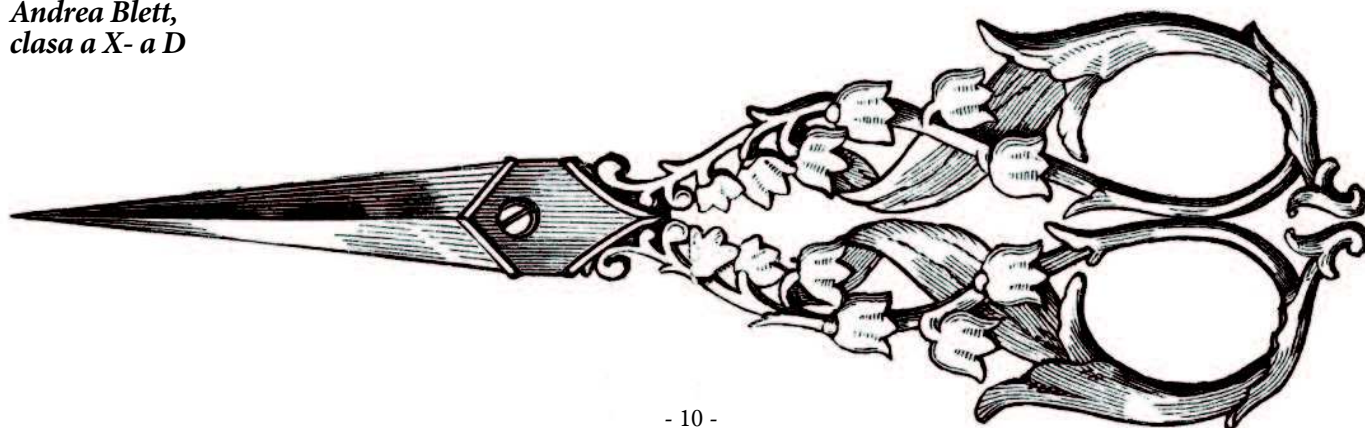
*Dintre cele 105 fotografii,
cea realizată de eleva
Andrea Blett, "Bun venit,
vară!" a participat la
ilustrarea Calendarului
eTwinning 2018*

*Andrea Blett,
clasa a X- a D*



Toate cadrele didactice din România înscrise pe platforma eTwinning până la data de 31 mai 2017 au fost invitate să participe la crearea Calendarului eTwinning 2018 și să înscrie în concurs fotografii originale realizate de elevii lor la diverse activități eTwinning, în variate momente ale anului.

Dintre cele 105 fotografii eligibile din concurs, fotografia Bun venit, vară! realizată de eleva Andrea Blett din clasa a X- a D, cadru didactic îndrumător: Angelica Mureșan, de la Colegiul Tehnic Elisa Zamfirescu din Satu Mare a reușit să participe la ilustrarea Calendarului eTwinning 2018.



Concursul de creație anual, “Metamorfoze”, și-a desemnat câștigătorii

Evenimentul a constituit un prilej pentru promovarea rezultatelor profesorilor și elevilor



Colegiul Tehnic "Elisa Zamfirescu" din Satu Mare a găzduit vineri, 19 mai 2017, ediția a VIII-a a Concursului de creație interjudețean “Metamorfoze” al cadrelor didactice și al elevilor din învățământul preuniversitar.

Concursul s-a desfășurat în sala festivă din b-dul Lucian Blaga (în pavilioanele atelierelor). Încă de la intrare, holul a fost prefăcut cu o expoziție cuprinzând panouri care reprezentau piese din creația vestimentară a elevilor școlii.

Au fost de față Doina Feier, viceprimar al municipiului Satu Mare, inspectorii școlari, directorii de școli, profesori și 51 de elevi din județele Satu Mare, Cluj, Bihor, Vaslui, Maramureș.

Dintre invitați, au adresat mesaje Doina Feier, Nicu Sever Miclăuș și Delia Gavra, inspector școlar general adjunct.

Paradă vestimentară și paradă de coafură

Încă din primele minute ale întâlnirii, directoarea instituției gazdă, Alexandrina Ligia Pop, a anunțat o paradă etno, de



prezentare de modă, pe fond muzical.

Au urmat premieri la secțiunea Mecanică, prezentarea unui referat susținut la simpozionul anterior, pe tema Bunelor practici în abordarea școlilor partenere, iar apoi s-au acordat premii celor care au realizat panouri decorative, pe tema “primăverii”. Locul I, la secțiunea “panouri”, a fost ocupat de eleva Mirela Filimon, din anul I, postliceală. Premiați au fost nu doar elevii, ci și profesorii îndrumători de proiecte.

La concursul de creație vestimentară au participat zece fete cu costume care de care mai fistiche. Ele au fost premiate după prezentarea vestimentației pe un podium în prelungirea scenei sălii festive. Locul I a fost ocupat de Mărioara Ardelean, din anul I, de la clasa de postliceală.

Cele mai spectaculoase momente le-au oferit prezentarea manechinelor cu coafuri – de la cele mai simple, trecând prin altele sobre, sofisticate, șic până la cele mai extravagante, preferatele juriului fiind cele ieșite din comun.

Prezentările mai arie au alunecat cu momente de interpretare a unor piese de muzică populară și ușoară.

Întrucât tema Metamorfozelor din acest an a constituit-o Rapsodiile de primăvară, a existat și o paradă a florilor, constând în vestimentație ornată cu flori.

Cu siguranță, partea spectaculoasă a concursului nu poate fi descrisă în cuvinte, dar sătmărenii mai au la dispoziție secvențe prezentate la postul de televiziune Informația TV, la emisiunea de Știri.

Concursul a constituit un prilej pentru diseminarea și promovarea rezultatelor cadrelor didactice și elevilor, cunoașterea celor mai noi realizări în domeniul tematicii abordate, menținerea contactului între specialiști, stimularea creativității elevilor și profesorilor. Au fost identificate posibilități de realizare a unor colaborări și parteneriate valoroase cu învățământul universitar și cu operatori economici în vederea abordării unor proiecte și participări la programe europene.

Cristian Sima,
Anul II B, Școala Tehnică Postliceală

Prof. Angela Mureșan

eTwinning, STEM, Scientix, Inducas - Despre eTwinning -

*Este mediul online sigur,
în care elevii și profesorii
pot lucra în echipă, pot învăța
și își pot forma competențe*



eTwinning este comunitatea școlilor din Europa. eTwinning este un program educațional lansat în 14 ianuarie 2005 de către Comisia Europeană, sub coordonarea Central Support Service aflat în subordonarea European Schoolnet care pune la dispoziția tuturor cadrelor didactice din Uniunea Europeană un mediu virtual și instrumente online pentru derularea de proiecte școlare.

Portalul eTwinning (www.etwinning.net) este disponibil în 25 de limbi europene numără circa 485700 de membri și peste 61865 proiecte din toată Europa și oferă oportunități deosebite oricărui profesor să găsească parteneri pentru proiecte, să participe în grupuri, ateliere de lucru, evenimente, camere ale profesorilor și seminarii de formare, să progreseze, să fie la curent cu ultimele noutăți, să beneficieze de sprijin și de resurse puse la dispoziție de alți utilizatori ai platformei.

Platformă de comunicare, colaborare, demarare proiecte și schimb de informații

eTwinning oferă personalului didactic ce activează în școlile din țările europene participante o platformă de comunicare, colaborare, demarare proiecte și schimb de informații, pe scurt, un spațiu în care să simtă că fac parte din cea mai palpitantă comunitate educațională din Europa.

De ce eTwinning? Pentru că este mediul online sigur, în care elevii și profesorii pot lucra în echipă, pot învăța și își pot forma competențe. eTwinning este siguranță, încredere, respect și responsabilitate.

Certificatul Școală eTwinning - Recunoașterea școlilor eTwinning

În semn de recunoaștere a activității eTwinning depuse la nivel de școală, a fost lansată campania de acordare a Certificatului de Școală eTwinning, o nouă distincție care se acordă în urma unui proces de evaluare școlilor înscrise pe portalul eTwinning ai căror profesori au primit Certificate de calitate, distincții acordate profesorilor pentru proiectele derulate la nivel național și european, care vizează însă doar activitatea individuală a profesorilor în proiecte.

Școala noastră a primit invitația de participare la statutul de Școală eTwinning, care poate fi atins în urma parcurgerii unui traiect de dezvoltare, cu etape care pot fi evaluate obiectiv. Nu este o competiție, ci un proces de evoluție, o recunoaștere a muncii în echipă a profesorilor și a elevilor colegiului nostru care sunt înscrși și activează pe portalul eTwinning.

Certificate de calitate obținute de către profesorii școlii noastre:
Profesoara Buzilă Delia - Certificat European de calitate pentru participarea la proiectul The magic of silk
- Certificat de calitate pentru participarea la proiectul The magic of silk



Profesoarele Mureșan Angelica și Buzilă Delia

- Certificat de calitate pentru participarea la proiectul We do exceed the obstacles with art



Profesoara Mureșan Angelica

- Certificat de calitate pentru participarea la proiectul Children of +Word

Profesoara Kiss Izabela

- Certificat de calitate pentru participarea la proiectul Utilizarea avansată a spațiului virtual eTwinning (TwinSpace)



Modelul STEM de educație în România

Suntem martorii tranziției de la societatea informațională la societatea cunoașterii - aceea societate care generează, procesează și face posibil accesul la cunoștințe la nivelul tuturor membrilor societății pentru a putea fi utilizate în vederea îmbunătățirii condiției umane. Utilizarea cunoștințelor pentru dezvoltarea de tehnologii specifice și de sisteme suport pentru luarea deciziei generează valoare economică.

Se speră că societatea cunoașterii va fi o societate generatoare de prosperitate și bunăstare la nivel mondial. Pentru a putea atinge acest obiectiv, pe lângă tehnologii, este necesară o pregătire profesională adecvată. Apare o nouă categorie ocupațională, diferențiată de celelalte categorii prin faptul că munca lui necesită o gândire creativă, convergentă și divergentă, care nu va mai fi focalizată pe rezolvarea unor probleme de rutină. În vederea formării profesionale a cetățeanului de rând – dependent de tehnologii, este necesar un sistem educațional modern.

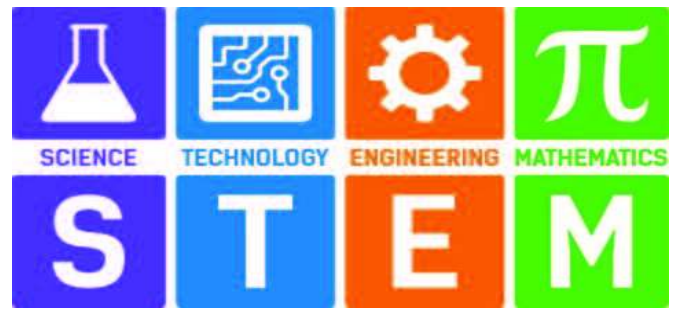
Tendențe de abordare

- În acest sens, sunt de remarcat câteva tendințe de abordare:
- * se produc schimbări majore în curriculum, cu focalizare pe o abordare interdisciplinară și pe utilizarea de noi tehnologii pentru creare și utilizare conținut (e-content, manuale digitale etc.);
 - * se utilizează noi tehnici / metode de predare/ învățare (exemple: Project-Based Learning, Blended Learning, Social and Emotional Learning, BrainBased Learning, online learning etc.);
 - * se utilizează noi sisteme de evaluare care trebuie să suporte diversele metode/tehnologii de pregătire și care trebuie să asigure o evaluare pertinentă a abilităților dobândite de student;
 - * se dezvoltă un mediu colaborativ la nivel de elevi, la care participă direct și alți factori interesați de procesul educațional (profesorii, parinții, instituții private etc.);
 - * se schimbă rolul / locul profesorului. Se face migrarea de la profesorul cu rol clasic (focalizare pe transfer / evaluare de cunoștințe) la cel de facilitator, antrenor sau mentor având în vedere faptul că noile sisteme educaționale sunt centrate pe elev.

Implementarea și dezvoltarea sistemului STEM

Sistemul educațional a fost îmbunătățit, un pas important fiind focalizarea pe dezvoltarea puternică a inovării. Sunt deja o serie întreagă de abordări aplicate cu succes la nivel mondial.

Una din aceste abordări se bazează pe implementarea și dezvoltarea sistemului STEM (Science Technology Engineering and Mathematics) care a devenit un standard agreeat în foarte multe țări, inclusiv în cele din Comunitatea Europeană. Astăzi, sistemul educațional românesc are nevoie de noi provocări și abordări STEM care ar putea reinvia interesul pentru studierea disciplinelor precum știință, tehnologie, inginerie și matematică. Este necesar ca aceste discipline să devină mai provocatoare, să stârnească imaginația și inspirația elevilor de azi, cetățenii lumii de mâine. Ceea ce diferențiază modelul STEM de educația tradițională este învățarea coezivă, care le arată elevilor și studenților modul în care metoda științifică poate fi aplicată în viața de zi cu zi, prin dezvoltarea tipului de gândire bazată pe rezolvarea problemelor prin aplicarea soluțiilor din viața reală. Pe de altă parte, formarea și educația prin metoda bazată pe proiect poate



crește rezultatele pe termen mediu și lung asupra calității educației din domeniul ingineriei și IT cu aplicabilitatea în știință, având o creștere exponențială a motivației elevilor în acest domeniu.

Este important să fie încurajată curiozitatea copiilor și motivația de a învăța

Potrivit Fundației Naționale de Științe din Statele Unite ale Americii (agenție guvernamentală ce susține procesele de cercetare și educație în toate domeniile non-medicale ale științei și ingineriei), 80% din job-urile anilor 2015 – 2025 vor fi bazate pe așa-numitele competențe STEM (Științe, Tehnologie, Inginerie și Matematică). Cerințele angajatorilor se schimbă de la an la an foarte repede, în același ritm cu evoluția tehnologiei. Astfel este important să încurajăm curiozitatea copiilor și motivația de a învăța. Dacă sunt folosite metode de învățare moderne, interactive, adaptate deschiderii lor către digital, elevii vor avea o plăcere reală în a acumula cunoștințe noi. În acest context, este necesară o reevaluare a valorilor din sistemul de educație românesc, prin încurajarea curiozității naturale a omului față de cunoaștere și dezvoltarea motivației intrinseci. Astfel, pentru a alege și chiar a excela în domenii precum Ingineria sau Matematica, elevii ar trebui susținuți pe toată durata parcursului educațional prin instrumente de învățare adaptate profilului lor. Și asta încă din primii ani de școală.

Pătrunderea unor metode alternative de studiu în sistemul de educație din România

În ultima perioadă, sistemul de educație din România a permis pătrunderea unor metode alternative de studiu: CD-uri, manuale digitale sau chiar platforme online de învățare. Se vorbește adesea despre importanța jocului în învățare și despre îmbinarea ludicului cu educația pentru a încuraja o atitudine pozitivă a copiilor în raport cu școala. În ROMÂNIA, referitor la implementare STEM, sunt doar câteva abordări punctuale – lansate, în mare parte, din exteriorul țării.

Agenția Spațială Română (ROSA), de exemplu, a anunțat lansarea în România a Biroului European de Resurse pentru Educație (ESERO). "ESERO" este un proiect inițiat de către Agenția Spațială Europeană (ESA) cu scopul de a folosi fascinația pe care o prezintă domeniul spațial pentru a încuraja predarea și învățarea de materii STEM (Science, Technology, Engineering, Mathematics) în școlile europene primare și secundare.

Răspunde nevoilor educaționale specifice din România

Prin acest centru, ROSA și ESA doresc să răspundă nevoilor educaționale specifice din România, astfel încât tinerele generații să fie încurajate către o carieră din domeniile STEM. Societatea cunoașterii va reprezenta și o nouă etapă în cultură, pe primul plan va trece cultura cunoașterii care implică toate formele de cunoaștere, inclusiv cunoașterea artistică, literară etc. Astfel se va putea pregăti tranziția la societatea conștiinței, a adevărului, moralității și spiritului.

Se va dezvolta o nouă categorie ocupațională: o persoană creativă având abilitatea de a gândi și a acționa utilizând cunoștințele, experiența, bunul simț și înțelegere, adică o persoană care poate face o aplicare judicioasă a cunoștințelor.

Mirela Farcău, anul I, postliceal, prof. coordonator Kiss Izabela

Profesor inginer Kiss Izabela

Ambasador Scientix pentru România



Certificate of completion

This is to certify that

Izabela Kiss
Romania

Successfully completed

The Scientix Ambassadors Training Course

(3rd edition)

02 October 2017 – 04 December 2017

Course duration: 55 hours

Description: <http://www.scientix.eu/news/news-all/news-detail?articleId=628223>

Marc Durando
Executive Director, European Schoolnet
19 December 2017, Brussels



Scientix is funded by the European Union (EU) through the Horizon 2020 research and innovation programme. It is a pleasure to welcome you to the Scientix 3 Teachers Panel as a Scientix Ambassador for Romania. On behalf of Scientix and European Schoolnet, I thank you for your commitment to Science Education. Attached you will find the full Terms and Conditions which you are agreeing to, as long as you are a Scientix Ambassador. Adina Nestor, Coordinator of the Scientix Teachers Panel, will be sending additional information next week. I look forward to collaborating with you during the next year and I am honoured to count on you as part of the Scientix Team. Agueda

Scientix / Welcome to the Scientix 3 Teachers Panel [View profile](#)

Agueda Gras-Velazquez

Online name: Adina V

engleză • română • Traducere

Dear Izabela,

It is a pleasure to welcome you to the Scientix 3 Teachers Panel as a Scientix Ambassador for Romania. On behalf of Scientix and European Schoolnet, I thank you for your commitment to Science Education. Attached you will find the full Terms and Conditions which you are agreeing to, as long as you are a Scientix Ambassador. Adina Nestor, Coordinator of the Scientix Teachers Panel, will be sending additional information next week. I look forward to collaborating with you during the next year and I am honoured to count on you as part of the Scientix Team. Agueda

Dr. Agueda Gras-Velazquez, Science Programme Manager | Scientix Project Manager

EU/IN Partnership 10201, Rue de Tervuren 61, B-1040 Brussels

T: +32 (0)2 730 75 00 F: +32 (0)2 730 75 00 skype: agueda.gras

www.europeanschoolnet.org | www.scientix.eu | <http://the-linkedin.com/aguedagras>

European Schoolnet | Transferring education in Europe

Scientix (www.scientix.eu) – este o inițiativă a Comisiei Europene, un proiect manageriat și derulat prin rețeaua Ministerelor pentru Educație din Europa, fiind finanțat prin Programul Cadru 7 pentru cercetare și dezvoltare tehnologică al Uniunii Europene. European Schoolnet (<http://www.eun.org/>) este o rețea formată din 30 de Ministere ale Educației din Europa, cu sediul la Bruxelles.

Scopul organizației este de a implementa inovațiile în activitățile de predare-învățare și de a stimula colaborarea între școli, profesori, cercetători și factori de decizie la nivel european, în domeniul STEM (Science-Technology-Engineering-Mathematics/Știință-Tehnologie-Inginerie-Matematică). Scientix acționează ca un factor motrice al inovării în activitățile de predare-învățare și stimulează colaborarea paneuropeană între școli și profesori. Principalii parteneri ai acestui organism sunt profesorii, cercetătorii și coordonatorii de proiecte din sfera STEM, precum și factorii de decizie.

Profesorii pot răsfoi arhiva de materiale Scientix, pentru a găsi surse de inspirație pentru orele de curs, se pot implica în proiecte educaționale STEM grație instrumentului de căutare, pot participa la ateliere de lucru și cursuri de perfecționare naționale și europene, pot participa la formări și seminarii online sau la comunități de practică. Cercetătorii / coordonatorii de proiecte pot căuta profesori sau școli în registrul de profiluri publice Scientix, în vederea colaborării, pot să participe la manifestările de interrelaționare Scientix, dedicate proiectelor educaționale STEM sau pot organiza manifestări în parteneriat cu Scientix, sporind astfel gradul de diseminare și participare. Factorii de decizie pot apela la Observatorul Scientix pentru a se informa cu privire la strategiile naționale din domeniul învățământului STEM și pentru a fi la curent cu ultimele noutăți din sfera cercetărilor și practicilor de profil și pot stabili legături cu membrii comunității STEM, participând la evenimente de stabilire de contacte Scientix, răsfoind galeria de profiluri publice și folosind instrumentul de corelare.

Program destinat cercetării și inovării

Activitatea Scientix a intrat acum în cea de-a treia etapă (2016-2019), finanțată prin intermediul programului Orizont 2020 al Uniunii Europene, program destinat cercetării și inovării. În această etapă a fost inițiată o nouă formare profesională a profesorilor STEM și a celor pentru Învățământul primar, pentru titlul de Ambasador Scientix – membri ai Comitetului de profesori Scientix care promovează și popularizează Scientix și STEM în rândul profesorilor de științe, tehnologie și matematică din Europa. Ambasadorii Scientix contribuie la diseminarea activităților de profil la nivel național și joacă un rol activ în promovarea inovației în domeniul disciplinelor științifice în țările lor. Activitatea lor este esențială pentru efortul de extindere și consolidare a unei comunități ale cărui valori fundamentale sunt schimbul de bune practici pedagogice, cu precădere în domeniul STEM, și echiparea elevilor cu abilitățile necesare pentru a deveni adulți de succes. La selecția pentru cea de-a treia ediție a cursului de formare a viitorilor ambasadori Scientix și-au depus candidatura 3200 de profesori din 45 de țări.

Familiarizarea profesorilor cu instrumente și practici

Am avut prilejul și norocul de a fi aleasă pentru participarea la acest curs, desfășurat în perioada 2 octombrie 2017 - 4 decembrie 2017. Cursul online a fost dezvoltat pe platforma Moodle a portalului Scientix, scopul acestuia fiind atât de familiarizare a profesorilor cu instrumentele și practicile Scientix, cât și de dezvoltare a unor deprinderi utile în activitatea didactică. După absolvirea cursului, în urma rezultatelor obținute și a unei scrisori de motivație, am avut onoarea de a fi desemnată ambasador Scientix pentru România, împreună cu alți profesori STEM din România, participanți la acest curs. Termenul de comunitate este foarte important pentru Scientix, de aceea deza de proiectului este „Scientix – Comunitatea învățământului științific din Europa”. Scientix oferă resurse și oportunități deosebite pentru toți cei care doresc să participe activ la promovarea educației STEM la nivel european.

Profesor Kiss Izabela

INDUCAS – Proiect educațional european de mentorat

INDUCAS este un program pilot finanțat de Uniunea Europeană, care se concentrează pe posibilitatea de a-i sprijini pe profesorii debutanți printr-o rețea care facilitează dialogul între aceștia, precum și pe crearea unei rețele de mentori, care să își dezvolte competențele în interiorul acestei comunități.

În faza pilot a proiectului INDUCAS (2017-2018), profesori la început de carieră și mentori din Italia, Franța, Suedia și România vor fi încurajați să ia parte la crearea a patru comunități (una pentru fiecare țară, în care limba de lucru e limba națională a fiecărei țări) pentru cadre didactice la început de carieră (cu mai puțin de 2 ani de experiență). Prima parte a activităților au avut loc în perioada mai – noiembrie 2017. De asemenea, s-au creat patru comunități (una pentru fiecare țară, în care limba de lucru e limba națională a fiecărei țări) pentru mentorii cadrelor didactice la început de carieră. Mentorii au fost invitați să participe la un curs online în mai și să se alăture unei comunități dedicate temei de lucru în septembrie 2017.

Peste 100 de tineri profesori au fost invitați să participe la activitățile desfășurate

Comunitatea profesorilor debutanți s-a lansat în mai 2017, beneficiind de un portal dedicat www.inducas.eu/ro, al cărui moderator este profesor Nicolaiță Cristina – ambasador eTwinning și Scientix. Peste 100 de tineri profesori au fost invitați să participe la activitățile variate desfășurate, cum ar fi exerciții de “spargere a gheții” folosind Padlet, brainstorming privind problemele cu care se confruntă la început de carieră didactică folosind Tricider, sau cele 3 videoconferințe cu invitați ambasadori eTwinning pentru împărtășirea experienței pozitive. Platforma mai cuprinde o colecție de resurse, grupate pe 4 categorii: publicații, video, tutoriale și materiale didactice, care a început să crească prin contribuția participanților la comunitate. Forumurile, evenimentele și secțiunea de știri fac parte din colecția de facilități ale platformei.

Pentru a se alătura rețelei de cadre didactice debutante, cadrele didactice debutante au trebuit să se înregistreze mai întâi pe platforma eTwinning, adică pe www.etwinning.net.

Doi profesori de la Colegiul Tehnic Elisa Zamfirescu s-au alăturat comunității

Din septembrie 2017, comunității profesorilor începători i s-a alăturat comunitatea profesorilor mentori. Din cadrul acestei comunități



fac parte și doi profesori de la Colegiul Tehnic Elisa Zamfirescu din Satu Mare: prof. Mureșan Angelica și Kiss Izabela. Aceștia au urmat cursul online “Mentoring in Schools MOOC”, gazduit de European Schoolnet Academy și sunt acum pregătiți să se implice în desfășurarea proiectului. Cursul “Mentoring in Schools” face parte din proiectul INDUCAS și a parcurs 4 module de studiu, fiind lansat pe 15 mai 2017 cu o durată de 6 săptămâni. Coordonatorul echipei de mentori români este prof. Daniela Bunea, ambasador eTwinning.

Activități de îmbunătățire a capacității mentorilor

Platforma mentorilor este împărțită în secțiuni de activitate cum ar fi: resurse (propuneri de publicații, tutoriale, instrumente digitale de predare-învățare-evaluare, video-uri etc) forumuri (cu discuții pe marginea unor teme propuse de moderator - managementului clasei, proiectarea didactică, comunicarea cu părinții, disfuncționalități în clasă etc) evenimente online – discuții pe Twitter, videoconferințe, seminarii online). În data de 14 septembrie 2017 a avut loc prima întâlnire online dedicată Comunității mentorilor Inducas din România, Franța, Italia și Suedia. Prezentarea proiectului a fost făcută de reprezentanții CSS, Santi Scimeca și Irene Pateraki. Acesta a fost urmat de alte trei videoconferințe moderate de profesoarele Bunea și Nicolaiță – coordonatoarele echipelor de mentori și respective de debutanți. Proiectul INDUCAS finanțat de Uniunea Europeană – în desfășurare, se concentrează pe activități de îmbunătățire a capacității mentorilor de a sprijini profesorii nou-numiți și de a le oferi cel mai bun început în carieră.





Promoțiile 2012 și 2013 - produse realizate în mărime naturală dar și în miniatură

**Delia Buzilă, profesor
inginer Tehnologia tricoturilor
și confecțiilor**

Softul Gemini la Colegiul Tehnic "Elisa Zamfirescu" Satu Mare

*Cunoștințele și abilitățile de utilizare
a programului sunt aprofundate
în cadrul Practicii de proiect*



Promoțiile 2014 și 2015 – costume populare codrenești

Pentru a răspunde noilor tehnologii folosite în industria confecțiilor textile, pentru a putea pregăti specialiști pentru piața muncii, școala noastră reprezentată prin doamna director Pop Alexandrina, a achiziționat pachetul de programe Gemini de la firma producătoare cu același nume, din Iași.

Profesoarele inginer Buzilă Delia și Chira Monica au urmat un curs de specializare în care au învățat proiectarea asistată de calculator ce se poate realiza cu ajutorul acestui soft.

De atunci, în fiecare an, au fost educate promoții de elevi la școala postliceală, domeniul Industrie textilă și pielărie, specializarea creator proiectant îmbrăcăminte, aceste ore desfășurându-se în cabinetul de informatică "Gemini-Autocad". Aceștia studiază softul prin programa școlară prevăzută de MEN la Modulul III – Proiectare asistată de calculator, în anul al II-lea. Cele patru programe învățate sunt: Gemini Editare Tipare, Gemini Planificarea Croirii, Gemini Optimizarea Croirii și Gemini Imprimare la Plotter. Celelalte module de specialitate le studiază cu profesoarele inginer Kiss Izabela și Mureșan Angelica.

Utilizarea programului în cadrul practicii de proiect

Cunoștințele și abilitățile de utilizare a programului sunt aprofundate, valorificate și sedimentate în cadrul Practicii de proiect – șase săptămâni la final de an școlar. Sub coordonarea profesorului inginer, îndrumătorul de proiect, elevii elaborează documentația tehnică necesară confecționării unui produs de îmbrăcăminte. După alegerea temei de proiect, studiază, cercetează viziunea altor designeri cu privire la produsul vestimentar ales, creează ei înșiși alte modele, proiectează tiparele necesare, croiesc și confecționează "prototipul". Pentru confecționare elevii sunt îndrumați de doamnele profesor de instruire practică Pridea Florica și Balogh Iuliana. Proiectele elaborate sunt adevărate lucrări de specialitate, valoroase atât prin conținut cât și prin efort și originalitate. Lucrările practice ce încununează proiectele sunt folosite de obicei la evenimentele școlare – serbări, parade, piese de teatru, panouri expozitive în săli de clasă sau pe holurile școlii etc.



Promoția 2016 – păpuși cu costum popular



Promoția 2017 – colecție de rochii în stil etno

Prof. Angelica Mureșan

Vizită de documentare la societatea SC DIASIM SRL

Scopul vizitei a fost ca elevii să urmărească fluxul tehnologic de obținere a unui produs de îmbrăcăminte



Elevii claselor a X-a D și a XI-a D, însoțiți de profesoarele Mureșan Angelica și Kiss Izabela, au vizitat S.C. DIASIM SRL, una dintre cele mai renumite societăți de profil textil din orașul Satu Mare, specializată în producerea confecțiilor pentru bărbați.

Scopul vizitei a fost ca elevii să urmărească fluxul tehnologic de obținere a unui produs de îmbrăcăminte, începând cu operațiile realizate în sala de croi, unde materialul este transformat în semifabricate, continuând apoi cu operațiile din secțiile de confecționat, în urma cărora semifabricatele sunt transformate în produse finite: sacouri, pardesie, pantaloni sau veste și terminând cu operațiile de finisare, magazia de produse finite, unde produsele au fost impachetate și ambalate.

Proiectare, transformare, gradare, încadrare de tipare și plotare

Elevii au fost receptivi la lucrurile noi pe care le-au văzut, au pus întrebări, au cerut explicații dorind să știe cât mai multe lucruri despre domeniul pentru care se pregătesc. Cel mai interesant moment a fost cel în care elevilor le-a fost prezentat programul Gemini în care se realizează proiectare, transformare, gradare, încadrare de tipare și plotare, program utilizat de către un elev al Școlii Postliceale, specializarea "Creator - proiectant îmbrăcăminte".



Clasele de postliceală de la Colegiul Elisa Zamfirescu au făcut practică intensivă

Elevii ajung să cunoască toate tainele meseriei de croitor pe parcursul celor 2 ani de studiu



că la clasa de postliceală, activitatea practică se desfășoară o singură zi pe săptămână, concomitent cu orele de teorie. "La orele de practică elevii învață, pentru început, cum trebuie pedalat la mașină, și apoi, la finalul anului ajung să știe să confecționeze un produs.

Anul acesta, elevii din clasa de postliceală au ajuns să-și facă fiecare câte un produs, începând de la fuste, bluze, rochițe pentru fete. Avem multe mămici în clasă, care și-au croit și au confecționat rochițe, fuste, pantaloni.

În cei doi ani de studiu la postliceală, elevii reușesc să-și facă foarte multe produse", a explicat Florica Pridea, maestru instructor.

Dotările multiple ale atelierelor

Elevii de la Colegiul Tehnic "Elisa Zamfirescu", au făcut, pe parcursul lunii iunie practică comasată. Mai exact, este vorba despre elevii școlii postliceale, anul I, specializarea Creator / Proiectant îmbrăcăminte. Ei fac practica intensivă în ultimele 3 săptămâni de școală, perioadă în care pun în aplicare cunoștințele acumulate pe parcursul întregului an școlar.

Activitatea intensivă de practică a durat 3 săptămâni și a presupus ca elevii să vină zilnic la școală, pentru a se perfecționa în meseria pe care și-au ales-o. Atelierele de croitorie ale școlii se găsesc pe Bulevardul Lucian Blaga, la numărul 48, unde elevii au avut posibilitatea să învețe tainele meseriei de creator vestimentar, având în vedere că școala dispune de toate dotările necesare. Trebuie menționat că, pe parcursul anului școlar, elevii au o singură oră de practică pe săptămână, iar în această perioadă de practică intensivă, elevii trebuie să vină zilnic.

Practica comasată se diferențiază de practica de zi cu zi, pentru

Școala are un atelier de confecții, un atelier de croi, în care există mașină de croit, mașină de surfilat, mașină de cusut ascuns, mașină de cusut butoniere, mașină de surfilat mărunț, mașină Uberdeck.

Fiecare din cele 4 ateliere de croitorie este dotat cu 12 mașini de cusut, o mașină de surfilat, presă de călcat, deci tot ceea ce este necesar pentru ca practica să se desfășoare în cele mai bune condiții.

"Elevii noștri apreciază foarte mult această meserie și le place ceea ce fac, îndeosebi la clasele de postliceală pot să spun că sunt foarte mândră de elevii pe care îi avem, fac o pasiune pentru această meserie, vor să învețe pentru ele, și pot spune același lucru și despre elevii de liceu.

Desigur că an de an avem tot mai mulți elevi, care doresc să învețe o meserie, datorită faptului că își găsesc garantat un loc de muncă. Dacă știi meseria de confecționar, de croitor, poți să faci chiar o carieră foarte frumoasă", a mai precizat Florica Pridea, maestru instructor în cadrul Colegiului.

Eleonora Molnar, anul II B, Școala Tehnică Postliceală

Prof. Monica Achim

Voluntariat la Centrul de îngrijire și asistență socială “Șansa” și Centrul “Speranța”

*Acțiunile de voluntariat
de la ambele centre pentru
vârstnici au loc anual*



Ca în fiecare an și anul acesta elevii din anul I și II de la Școala Postliceală, specializarea Creator Proiectant Îmbrăcăminte de la Colegiul Tehnic Zamfirescu împreună cu doamnele profesoare Kiss Izabela și Mureșan Angelica au donat 133 kg de fructe (banane, clementine, mere și lămâi) persoanelor vârstnice aflate la Centrul de îngrijire și asistență socială “ȘANSA” Satu Mare.

De altfel, elevii participă cu drag la toate acțiunile de voluntariat organizate de Colegiul Tehnic “Elisa Zamfirescu” Satu mare. Acțiunea de voluntariat “Un zambet fermecat pentru persoanele varstnice” are loc în fiecare an, în luna decembrie la Centru de zi “Speranța” pentru vârstnici, din cadrul Asociației Organizația Caritas a Diacezei Satu Mare.

Servicii de înfrumusețare: manichiură, frizerie și coafură pentru vârstnici

Cu această ocazie, au fost confecționate mici cadouri de Crăciun, care au fost înmânate fiecărei persoane vârstnice aflate la Centrul Speranța. Totodată au fost efectuate servicii de înfrumusețare: manichiură, frizerie și coafură, de către elevii Colegiului Tehnic “Elisa Zamfirescu”. Elevii au fost coordonați de către profesoarele Suciu Emilia, Achim Monica și Mureșan Angelica.



Prof. Angelica Mureșan

Săptămâna europeană a competențelor profesionale

** European Vocational Skills Week **

Inginera Szoradi Eva, de la SC Mondiala SA, le-a povestit elevilor din experiența sa personală și profesională



În săptămâna 20-24 noiembrie 2017 la Colegiul Tehnic “Elisa Zamfirescu” s-au derulat diferite activități la nivel european, cu scopul de a îmbunătăți atractivitatea și imaginea educației vocaționale și formării profesionale. În data de 22 noiembrie 2017 s-a desfășurat o activitate de orientare profesională cu elevii claselor a XI-a, înscriși la programul Junior Achievement Succesul profesional.

În acest scop, a fost invitată la activitate în calitate de consultant voluntar și de reprezentant al comunității locale,

doamna inginer Szoradi Eva, inspector resurse umane la SC Mondiala SA, absolventă a Facultății de Textile Iași care le-a povestit elevilor din experiența sa personală și profesională, accentuând aspectele care îi pot inspira pe aceștia.

Prezentarea meseriei de confecționar produse textile

Activitatea a pus accentul pe prezentarea meseriei de confecționar produse textile, de responsabilitățile acestei meserii, de posibilitatea de continuare a studiilor în acest domeniu.

Prof. Claudia Erdei

Despre violență și comportamentul violent

Elevii claselor a IX-a și a XI-a, calificarea confecționar produse textile, au participat la Sesiunea informativă cu tema “Violența în mediul școlar”



În 24 noiembrie 2017, la Colegiul Tehnic “Elisa Zamfirescu” din Satu Mare a avut loc o sesiune informativă cu tema “Violența în mediul școlar”, având ca și grup-țintă elevi ai claselor a IX-a și a XI-a, calificarea confecționar produse textile.

S-au dezbătut următoarele aspecte fundamentale ale conținuturilor tematice comportamente violente, cauze ale violenței și ale agresivității, modalități de sancționare a comportamentelor

violente precum și legislația care reglementează acest domeniu. În cadrul acestei activități d-na inspector principal Chiorean Liviana de la IPJ Satu Mare, a prezentat filme documentare având ca temă violența în mediul școlar.

Elevii au învățat astfel că violența naște violență, că frustrările acumulate în ani de zile pot conduce la reacții de o violență extremă, că abuzurile îți marchează personalitatea și, într-un final, întreg destinul, dar și că a cere ajutor la timpul potrivit este cea mai bună soluție pentru cineva aflat într-o situație de victimizare.

Surse de inspirație în designul vestimentar

Stilul minimalist în artele vizuale a însemnat eliminarea tuturor adaosurilor, și revenirea la culori primare



Inspirația, proiectul artistic vine din natură, mai exact din natura exotică tropicală, deoarece aceste plante sugerează un alt mediu ambient, care iese din zona de confort a naturii obișnuite, cunoscute de noi, și devine o altă dimensiune, unde spectatorul operei de artă poate să lase să zburde fantezia în acea atmosferă.

Pădurile tropicale acopereau odată o suprafață de peste două ori mai mare decât cea din prezent, iar distrugerea cea mai rapidă a avut loc în ultimii 50 de ani. Deși acoperă numai 6% din suprafața Pământului, pădurile tropicale adăpostesc peste jumătate din speciile de plante și animale. Iar distrugerea pădurilor tropicale în zilele noastre este o stare foarte on-topic, din păcate. Un motiv principal al distrugerii pădurilor este exploatarea intensivă a unor arbori tropicali cu lemn de esență tare, precum mahanul și tecul către țările dezvoltate. Deci motivația personală vine dintr-o decizie prin care aș vrea să transmit îngrijorarea, protecția mediului mai exact teritoriul pădurilor tropicale din întreaga lume!

Colecția conține 5 ținute vestimentare care face parte dintr-o garderobă nonconformistă, deoarece aparțin ținute combinate cu ready to wear și vestimentația casual cu elemente fluide, fine, și feminine. Ca și stil de modă apare minimalismul, în așa fel încât se referă la construcția hainelor în profunzime. "Stilul minimalist în artele vizuale a însemnat eliminarea

tuturor adaosurilor, și revenirea la culori primare, sau la o reducere a numărului de culori și geometrizarea suprafețelor. Frumusețea acestui stil vestimentar se regăsește chiar în modalitatea acestuia a pune în valoare femeia, dezbrăcând-o de artificii cromatice sau de ornamente opulente. Eliminând toate tiparele, rămâne un stil etern potrivit oricărei femei, indiferent de rasă, vârstă sau statut social."

Ținutele sunt alcătuite în general prin ajutorul formelor geometrice, mai ales dreptunghi și trapezi în două variante, orientat cu dimensiunea mai mare spre sus și jos, sau linii drepte specifice acestui stil, dar minimalismul nu este numai un punct de pornire, ci și alcătuiește baza colecției, în ceea ce privește ținuta numai prin forme, tipare.

Paleta cromatică este redusă la cinci culori: alb, culori neutrale, verde, și auriu. Culoarea albă caracterizează simplitatea și minimalismul. Culorile neutrale ca și roz deschis sau nude conferă colecției o altă viziune, deoarece un pic diferă de alb. Culoarea verde vine din natură, e caracteristică plantelor. Iar ultima culoare, auriul, este nuanța extravagantă, și a bogăției, care dă o altă perspectivă colecției, un plus de Glamour.

Colecția lui Max Mara ready to wear

În primul rând, colecția lui Max Mara ready to wear spring 2017 m-a inspirat și influențat. În colecția sa emitentă apar ținute mai mult sporty, casual să transmitem cu plăcere, deci ajungem la partea doua a cuvântului "board". Prin moodboarduri este încercat crearea unei atmosfere exotice mai exact cu ajutorul palmierilor, dar în contrast cu look-uri minimaliste alb negru, deci paleta cromatică este redusă la trei culori, alb negru și verde, fiecare cu un mesaj adecvat.

Un alt designer care a inspirat prin colecția ready to wear spring 2017 menswear a fost Dolce&Gabbana, deoarece a folosit o gamă largă de diverse materiale și texturi, de exemplu un sacou acoperit cu flitteri de diferite nuanțe de alb negru, care privite de la distanță, a conturat o imagine de plante exotice. Un moodboard, după cum îi vine numele, este un colaj de... de toate, culori, imagini în spațiul digital pot fi și texte, fonturi, alcătuit cu scopul de a inspira un anumit sentiment sau atmosferă. Deci dacă analizăm cuvântul și deconstruim ajungem la partea de "mood" care înseamnă o stare, o stare care vrem să transmitem cu plăcere, deci ajungem la partea doua a cuvântului "board". Prin moodboarduri este încercat crearea unei atmosfere exotice mai exact cu ajutorul palmierilor, dar în contrast cu look-uri minimaliste alb negru, deci paleta cromatică este redusă la trei culori, alb negru și verde, fiecare cu un mesaj adecvat.

**Czumbel Renate, anul I B, Școala Tehnică Postliceală
Specializarea: Creator proiectant îmbrăcăminte**



Educație ecologică prin modă: rochii create în întregime din materiale reciclabile

Elevii învață să protejeze mediul înconjurător prin confecționarea unor produse de îmbrăcăminte din materiale precum hârtie sau ambalaje reutilizabile



Școala este a doua mea familie. Aici am învățat că relațiile dintre oameni sunt nu numai un lanț nesfârșit de drepturi, ci și obligații reciproce, iar profesorii și elevii au un ideal comun: formarea noastră pentru viață. Educația ecologică se poate realiza prin orice tip de activitate școlară, extrașcolară, activități științifice, literare, artistice, plastice sau sportive.

Formele de manifestare sunt diversificate: observații, experimente, povestiri științifice, desene, activități practice, plimbări, drumeții, excursii, vizionări de diapozitive, jocuri de mișcare, distractive, orientări turistice, labirinturi ecologice, colecții, expoziții, spectacole, expediții, tabere.

Ocazii de ieșire în natură și amenajare a spațiilor verzi în clase

Concepte referitoare la mediul înconjurător pot fi învățate de la cea mai fragedă vârstă. La această vârstă este foarte important

să găsim ocazia de ieșire în natură, de vizionare a unor emisiuni documentare despre mediul înconjurător, de amenajare a spațiilor verzi în clasă, ori în afara ei. Comportamentul ecologic presupune o activitate care constă în respectarea și protejarea mediului înconjurător prin acțiuni concrete și prin evitarea unor comportamente nocive pentru natură.

De aceea, am hotărât să protejăm natura și să îmi confecționez o rochiță din materiale reciclabile, pentru confecționarea căreia am folosit hârtie de ambalaj, iar ca și model am ales o rochie de epocă.

Utilizarea hârtiei ca material în industria modei, pentru prima oară în 1966

Utilizarea hârtiei ca material în industria modei s-a înregistrat pentru prima oară în 1966, atunci când Scott Paper Company din SUA a lansat o rochie din hârtie igienică și servetele, pusă în vânzare la prețul de 1,25 dolari bucata, iar cele o jumătate de milion de rochii disponibile s-au vândut repede. Au urmat și alte rochii confecționate total sau parțial din hârtie, spre deliciul colecționarilor din ziua de azi, care plătesc mii de dolari pe un exemplar din acele vremuri.

Rochii create în întregime din hârtie, material reciclabil

Creația nu cunoaște limite, iar lumea modei surprinde mereu. Drept dovadă sunt rochiile create în întregime din hârtie. Un om normal, în momentul în care vede o bucată de hârtie, se gândește la scris. Sau, dacă e puțin mai artist, la un desen. Eu văd însă o rochie de prințesă. Una cum nu a mai fost și cum nu o să mai fie.

Pentru ca anul asta se poartă eco. Se poartă reciclabil. Se poartă diferit!!!!

*Mateoca Mihaela, clasa a XII-a A,
Cadru didactic coordonator: prof. Mureșan Angelica*

Prof. Emilia Suciu

Cum să ne îmbrăcăm corect la diferite evenimente

La evenimentele speciale, pentru femei se impun rochiile lungi, elegante, din materiale prețioase, pantofi cu toc, foarte eleganți și bijuterii opulente



Fiecare dintre noi are un stil vestimentar pe care îl abordează în viața de zi cu zi, fie el clasic, sport sau boem. Depinde dacă în cele mai multe cazuri ne putem îmbrăca așa cum ne simțim mai bine sau ne adaptăm situației și locului în care mergem.

La *evenimentele speciale*, pentru femei se impun rochiile lungi, elegante, din materiale prețioase, pantofi cu toc, foarte eleganți și bijuterii opulente. Coafura este întotdeauna una elegantă, cu părul ridicat, în nici un caz lăsat liber. Bărbații trebuie să poarte obligatoriu frac, cămașă, vestă și papion. Ca și accesorii, un ceas de buzunar de calitate și o floare albă la butonieră sunt cele mai potrivite.

La *evenimentele ocazionale*, pentru femei, rămân câștigătoare rochiile lungi, elegante, dar și rochiile de cocktail din materiale prețioase (mătase, organza, brocart, tafta).

Bijuteriile rămân în zona elegantă, dar nu trebuie să fie

opulente.

Bărbații pot purta sacou, de data acesta putând lăsa la vedere brăul din talie, iar papionul este negru.

Pentru cocktail-uri, rochiile de lungime medie vor fi din materiale fine: mătase, tafta sau dantelă. Little black dress (rochia neagră) este o opțiune potrivită pentru doamne, în special când evenimentul are loc seara. O altă opțiune pentru ținuta de cocktail este o fustă cloș sau creion, de lungime medie, combinată cu un top elegant. Bărbații pot alege costume în culori închise (negru, gri, bleumarin), cămăși în culori deschise sau chiar pantaloni și sacou în culori diferite.

Codul vestimentar **business formal** poate fi diferit de ceea ce se poartă la birou zi de zi. Poate fi solicitat atunci când se participă la un eveniment corporate cum ar fi o conferință, cina oferită de companie sau decernarea unor premii în mediul de afaceri. În acest caz, bărbații trebuie să poarte costume cu pantaloni și sacou de culoare închisă, cu

o cămașă elegantă și cravată de mătase. Femeile vor purta fie un deux-pièce elegant cu cămașă, fie o rochie office cu un taior. În ceea ce privește accesoriile, trebuie să fie mici, discrete, din materiale de calitate.

Business profesional este similar codului business formal, acest cod vestimentar fiind impus în medii profesionale. Femeile vor rămâne tot în zona clasică cu fustă dreaptă sau pantalon cu taior, cămașă sau bluză fără decolteu, în culori neutre pantofi cu toc.

Codul vestimentar **business casual**, întâlnit și sub denumirea smart casual, este singurul cod vestimentar din categoria business unde se poate renunța la costum. Bărbații pot purta cămăși cu gulerul prins cu nasturi (button-down shirt), chiar cu imprimeuri, sacouri sport, lejere sau chiar cardigane sau pulovere peste cămașă. Pentru femei, codul vestimentar business casual se traduce prin rochii mai colorate sau cu imprimeuri, fuste în A, bluze sau pulovere.

Mia Ardelean
Anul II B,
Școala Tehnică Postliceală

Rochii de seară unicat, din cele mai prețioase materiale

"Cea mai mare satisfacție este să văd că toate clientele sunt mulțumite"



Am început să lucrez pe cont propriu ca și croitoreasă din anul 1999. Fac în special rochii de seară, însă ocazional, mai cos și paltoane, sacouri, cape, costume, geci atât pentru femei, cât și pentru bărbați. Comezile îmi vin în special din Țara Oașului, dar și din comunitățile de români stabiliți în străinătate.

Deși nu este o meserie foarte căutată de tineri, deoarece volumul de muncă este mare și este un domeniu solicitant, cea mai mare satisfacție pe care o am este să văd că toate clientele mele sunt mulțumite.

Pentru rochiile de seară pe care le fac la comandă, cele mai cerute materiale de către clientele sunt dantela, taftaua, catifeaua, tulle-ul, voalul, penele, măgelele și pietrele.

Experiență în domeniu din anul 1998, fără întreruperea activității

Despre mine pot spune că lucrez în confecții din 7 august 1998. Am început ca și confecționar la SC Mondiala. Am ocupat acest post până în 2010, iar apoi am fost numit șef de formație / maestru.

Ca șef de formație, am avut diferite obligații, prevăzute în fișa postului: pornirea modelului pe bandă, urmărirea bunului mers al muncii, pentru fabricarea unui produs de calitate, instruirea începătorilor (de la cum să stea la mașină, până la cusutul la mașinile industriale, prezentarea fazelor necesare fabricării produsului),

instruirea elevilor la practică, urmărirea productivității (câte bucăți intră și câte ies), perfecționarea metodelor de lucru.

Apoi am schimbat postul ocupat, tot în cadrul aceleiași întreprinderi. Ca și modelier, am avut obligația de a realiza prima bucată din comandă, pentru verificarea tiparelor trimise de către client, pentru a putea trimite clientului primele bucăți din comandă. La cererea șefilor de formație, oferim explicații începătorilor cu privire la modul de execuție a modelului, atunci când este nevoie.

Din data de 8 septembrie 2015, am schimbat postul, angajându-mă la SC Imago SRL, ca șef de secție. Am făcut procese tehnologice, cuplări, pornire de model, am urmărit lucrul pe bandă și în croi, am realizat prototipuri, am purtat discuții cu tehnicienii și am urmărit bunul mers al secției. Am ocupat acest post un an și șase luni, până în data de 27 martie 2016, când am revenit la SC Mondiala SA, pe postul de modelier.

SC Modiala SA, o societate comercială cu zeci de ani de experiență în spate

Am ales să fiu angajată a Societății comerciale Mondiala S.A. Satu Mare, dat fiind faptul că are un renume în domeniul textilelor, și pentru că întreprinderea oferă posibilități de avansare. Este o societate comercială cu o istorie de zeci de ani și își are rădăcinile în cooperativa meșteșugărească Cooperativa Croitorilor "Munca" înființată în 1935, care își schimbă în anul 1945 denumirea în Cooperativa Croitorilor "Mondiala". Începând din anul 1960, când se marchează prima comandă de export, constând în confecții pentru copii, fabrica "Mondiala" își câștigă un binemeritat prestigiu în afara hotarelor țării. An de an, odată cu creșterea gamei de produse și creșterea nivelului calitativ al acestora, se mărește producția pentru export, numărul țărilor cu care se colaborează fiind 4: Franța, Anglia, Italia și Germania.

În anul 1990 în baza Legii 15/90 și a H.G. 1224/90 întreprinderea de confecții Mondiala devine S.C. Mondiala S.A., societate cu capital integral de stat, funcționând în această formă până în anul 1995 când se privatizează. S.C. Mondiala S.A. este specializată pe produse de confecție ușoară (bluze, fuste, pantaloni, rochii) pentru femei, dar și pe produse de confecție grea (blazere, compleuri, jachete, pardesiuri) pentru femei.

Producția actuală a societății Mondiala este în totalitate pentru export. Gama de produse realizată este din cea mai diversificată, în special executându-se produse pentru femei și uneori produse pentru copii și bărbați. Nivelul de dotare tehnică al utilajelor, buna pregătire a personalului, seriozitatea și punctualitatea au făcut ca S.C. Mondiala S.A. să dobândească un renume în domeniul confecțiilor.

Lenuța Rus
Anul II B,
Școala Tehnică Postliceală

Arta handmade, între pasiune și afacere

"Formula handmade este simplă: idee originală + măiestrie, inspirație și o parte din sufletul autorului + materiale + lucru minuțios, iar noi, în final, avem un articol handmade original, unicat"



În zilele noastre, produsele handmade sunt la mare căutare deoarece ele ne fac viața mai colorată, eliminând tot ce este monoton, ne fac zilele mai frumoase și ne deosebesc de cei din jur. Lucrul manual nu mai este un hobby sau o nevoie, ca atunci când se lucra manual doar pentru că nu aveai de unde cumpăra unele lucruri (de la haine și bijuterii, până la lucruri de uz casnic). Astăzi handmade-ul este un stil de viață, demonstrația talentelor și posibilitatea de a face un ban.

Cuvântul "handmade" din engleză asta și înseamnă – "făcut manual". Totuși, nu tot de ce s-a atins un om poate fi numit handmade. O bucată de material tăiată în formă de inimioară sau două mărgelute puse pe o ață sunt o creație, dar nu pot fi numite articole handmade. La fel, o poșetă, care este copia unui brand scump, executată manual, nu este un articol handmade. Iar dacă articolele tale sunt executate manual, dar în serie sau de câțiva angajați, atunci asta este doar business bine gândit.

Handmade-ul, în primul rând, este o idee! Anume o idee originală, executată manual, din diverse materiale, de autorul ideii este numită handmade. De regulă, creațiile de genul acesta sunt create într-un singur exemplar. E posibil să se repete aceeași piesă, dar o copie exact nu poate fi făcută, pentru că în procesul de creație orice autor o să adauge 1-2 elemente noi.

Pasiunea mea pentru handmade a început încă din copilărie

Formula handmade este simplă: idee originală + măiestrie, inspirație și o parte din sufletul autorului + materiale + lucru minuțios,

iar noi, în final, avem un articol handmade original, unicat.

Pasiunea mea pentru handmade a început încă din copilărie. Adoram să le fac rochițe păpușilor din tot felul de materiale de prin casă sau chiar le croșetam. În școala primară aveam chiar și o rădăcină de lucru manual în programa școlară unde aveam posibilitatea să-mi dezvolt și mai mult această abilitate. Mă gândeam chiar să-mi fac o carieră în domeniul acesta, dar din păcate nu am avut susținere din partea familiei, deoarece din cauza unor idei preconcepute nu îmi vedeau un viitor strălucit în acest domeniu și au încercat să mă îndrume spre altceva. Drept urmare, am renunțat pentru o vreme la această pasiune. Totuși, viața nu m-a lăsat să renunț atât de ușor, astfel că undeva prin 2010 m-am reîntâlnit cu acest domeniu, când o bună prietenă, pe care am cunoscut-o prin prisma locului de muncă din perioada respectivă, mi-a dăruit niște cercei făcuți manual chiar de către ea, știind că am o slăbiciune pentru aceștia. Eram atât de încântată de faptul că aș putea să-mi asortez câte o pereche de cercei la fiecare ținută, încât am rugat-o să-mi arate și mie cum aș putea să creez aceste minunății.

Mărțișoare prin metoda quilling, coronițe sau aranjamente de Crăciun

Din dorința de a realiza modele cât mai deosebite, am început să caut tot felul de accesorii, mărgelute și ustensile care să mă ajute în realizarea acestora. Treptat, am ajuns să realizez, pe lângă cercei, atât coliere cât și brățări, broșe, inițial pentru mine, după care le-am dăruit și persoanelor apropiate, fiind încântate de ceea ce vedeau la mine.

Într-un timp relativ scurt am ajuns chiar să fac și pentru vânzare. Vindeam în cercul de prieteni, la locul de muncă și treptat s-a extins la nivel de județ mica mea afacere. În anul 2013 am rămas însărcinată și din cauza aceasta m-am ocupat mai puțin de partea aceasta, dar totuși nu am renunțat de tot. Fetița mea m-a ajutat să dau naștere unor noi proiecte care au constat în realizarea de bentițe și căciulițe pentru bebeluși și nu numai, tocmai din cauza faptului că nu găseam în comerț accesorii cu care aș fi putut să-i asortez ținutele. Prima mea realizare a fost o bentiță croșetată pe care am utilizat-o chiar la botezul micuței mele.

Ocazional fac și mărțișoare prin metoda quilling, coronițe și aranjamente de Crăciun.

Pentru a avea succes pe termen îndelungat, este foarte important să vii întotdeauna cu ceva nou și să oferi o gamă cât mai largă de produse, pentru a-i oferi șansa clientului de a alege.

De ceva vreme, am renunțat chiar și la locul de muncă pentru a mă putea concentra mai mult pe acest domeniu și în același timp pot să mă ocup și de cele două prințese ale mele, care sunt principala mea sursă de inspirație.

Minodora Cheregi
Anul II B,
Școala Tehnică Postliceală

Minunății de poșete și încălțări din materiale reciclabile și mohair

“La această pasiune a mea, pe lângă muncă, pun și foarte mult suflet și dedicare”

Mă numesc Cheregi Minodora și sunt pasionată de handmade. Prima geantă am făcut-o acum cinci ani din material reciclabil. Inspirația de a crea vine atunci când privesc materialul. Le lucrez fără tipar, doar după imaginația mea. Cele mai multe materiale le primesc de la croitoria unde sunt angajată și sunt defapt bucăți mai mici de material pe care le combin între ele, le unesc, le tighelesc și ies niște minunății de genți din material reciclat.

Am făcut și genți din piele ecologică sau chiar din piele, pe care am procurat-o de pe internet și tot de acolo îmi comand și accesorii. Gențile lucrate manual sunt foarte rezistente și frumoase.

La această pasiune a mea, pe lângă muncă, pun și foarte mult suflet și dedicare.

Gențile mele pornesc de la ideea de unicat dar chiar dacă mai fac două sau trei din același material tot nu seamănă ca și formă sau model.

Genți și încălțări tricotate, la mare căutare printre sătmărence

Bineînțeles că mă inspir puțin și de pe internet. Acolo am văzut niște poșete tricotate și cum știam deja de mică să tricotez, nu mi-a fost greu să încep să fac și genți tricotate. Prima geantă tricotată am făcut-o acum patru ani, bineînțeles cu ce fire am avut prin casă iar rezultatul a fost unul peste așteptări așa că am continuat să mai fac și altele. Cel mai mult îmi place să tricotez iarna. Îmi achiziționez fire din timp și abia aștept să termin o gențuță ca să o încep pe cealaltă.

În urmă cu aproximativ un an, am început să tricotez, văzusem tot pe internet încălțăminte croșetată și nu am putut rezista. Mi-am comandat fire și tălpi, tot de pe internet și am început să fac prima pereche de expadrile croșetate, apoi am făcut și cizmulite foarte șic.



Cei mai apreciați profesioniști din domeniul frumuseții au fost pentru 4 zile la Satu Mare

Elevii Colegiului Tehnic Eliza Zamfirescu au urcat pe scena Beauty Days

Pentru patru zile, Satu Mare a fost capitala frumuseții. În perioada 16 - 19 noiembrie, municipiul nostru a găzduit cea de-a cincea ediție a Beauty Days, eveniment organizat de Primăria Satu Mare în parteneriat cu Salonul Expresive Eva Czikai.

Cel mai important eveniment dedicat profesioniștilor din coafură, frizerie, machiaj, manichiură din nord vestul României a fost găzduit de Casa Meșteșugarilor Satu Mare. Cei mai apreciați profesioniști din domeniul frumuseții au fost pentru 4 zile la Satu Mare.

În cele patru zile, pe scena evenimentului au urcat 240 de profesioniști, 48 de traineri au susținut seminarii sau workshop-uri. La workshop-uri au participat 205 cursanți și 564 de vizitatori. La evenimentul deschis publicului larg au participat 213 persoane.

48 traineri recunoscuți pe plan național și internațional au adus frumusețea la Satu Mare

Workshop-ul de comunicare și relații cu clienții a fost noutatea acestei ediții. Astfel, prima zi a îmbinat comunicarea cu ritualul de machiaj și tratament. La seminariile de machiaj desfășurate în 16 noiembrie au participat 90 de make-up artiști, cosmeticieni din Satu Mare. Negrești Oaș, Porumbesti, Carei, Turț, Baia Mare, Sighetu Marmației, timișoara, Oradea și Dej. Șase traineri naționali și internaționali din București, Cluj și Praga au prezentat noutățile în domeniu. A fost îmbinat ritualul de machiaj cu unul de tratament, dar și machiaj 3D.

Vineri și sâmbătă, Beauty Days a reprezentat locul în care cei mai recunoscuți specialiști, atât pe plan național, cât și pe plan internațional, le-au prezentat celor peste 150 de coafori prezenți cele mai noi tendințe apărute pe piață. Pentru a afla noutățile în domeniu, la eveniment au participat 150 de coafori din Satu Mare, Carei, Negrești Oaș, Dara, Prilog, Tășnad, Bercu, Timișoara, Baia Mare, Sighetu Marmației, Târgu Lăpuș, Zalău, Baia sprie, Oradea, Târgu Mureș, Dej, Bistrița, Miercurea



Ciuc.

În cele două zile, pe scenă au urcat 34 de traineri din București, Cluj, Oradea, Ungaria, Timișoara, Târgu Mureș, Iași, Brașov, Bistrița, Oradea, Satu Mare. Vorbim de traineri recunoscuți pe plan național și internațional.

70 de modele au îmbrăcat creațiile unor designeri din Satu Mare și Cluj

Pe toată perioada evenimentului au participat 70 de modele, care au îmbrăcat creațiile unor designeri din Satu Mare și Cluj.

În seara zilei de 17 noiembrie, de la ora 18 și 30 de minute, elevii Colegiului Tehnic Eliza Zamfirescu au prezentat un show demonstrativ. Doar această parte a fost deschisă publicului larg, în rest evenimentul s-a adresat doar profesioniștilor în domeniu. Elevii Colegiului Tehnic Eliza Zamfirescu au avut peste 200 de spectatori. În cadrul acestui eveniment, elevii și-au propus și au și reușit să promoveze abilitățile, talentul și imaginația.

Cu o pauză de un an evenimentul a fost organizat prima dată în 2012, apoi a urmat ediția din 2014, când șase firme internaționale au prezentat colecțiile pentru 2015. În 2015, Beauty Days a fost organizat în perioada 19-22 noiembrie și a facilitat întâlnirea dintre firmele producătoare din domeniu, academii, școli și organizații, prezente în municipiul Satu Mare prin intermediul specialiștilor recunoscuți atât pe plan național cât și internațional. A urmat ediția din 2016 care s-a desfășurat în perioada 16-20 noiembrie.

Ediția de anul acesta a îmbrăcat Casa Meșteșugarilor Satu Mare în haină de sărbătoare. Pe clădire a fost proiectată lumină și culoare, un desen spectaculos, care i-a atras pe locuitorii municipiului. De-a lungul timpului au ales să vină aici, la Satu Mare, branduri profesionale importante, organizații, academii din domeniul estetic.

Mirela Filimon, anul II B, Școala Tehnică Postliceală

SAM

revista
claselor
de textile

EX

A stylized black graphic of a pair of scissors, positioned vertically with the blades pointing upwards and downwards. The handles of the scissors are integrated into the letters 'O' and 'X' of the word 'EX'.

made by

