

CUVÂNT ÎNAINTE

Revista școlii noastre are rolul de a aduna cele mai reușite produse ale elevilor, ale cadrelor didactice, dar și cele mai interesante experiențe și activități realizate de noi, împreună.

Aparent este simplu să pui rezultatele bune pe o foaie de hârtie, să alegi cele mai interesante aspecte ale vieții școlare și să le așezi într-o oarecare formă. Lucrurile nu stau deloc așa atunci când vine vorba despre munca propriu-zisă. De aceea, vă invit să apreciați lucrările care și-au găsit loc în aceste pagini, să aplaudați munca și să prindeți curaj să veniți cu idei mai bune, mai captivante și mai îndrăznețe!

Iată-ne la numărul 6 de apariție în 3 ani școlari! Înaintăm încet, încet și sperăm să ajungem la un număr cât mai mare, dar acest viitor depinde doar de NOI, de cât de mult ne implicăm și de cât ne pasă. Este important să ne facem auziți, este bine să ne spunem părerea și revista aceasta ne oferă oportunitatea de a face aceste lucruri. Azi un pic, mâine mai mult și așa ne vom face mari. Responsabilitatea este cea care poate schimba lucruri. Hai să ne responsabilizăm mai mulți și să realizăm o revistă și mai reușită! Hai să facem ca revista să ne reprezinte mai bine și pe mai mulți!

Acum, să staționăm în fiecare dintre cele trei părți ale revistei și să citim... Dacă veți găsi greșeli, treceți-le cu vederea, dacă veți găsi lucruri frumoase, zâmbiți și bucurați-vă de cuvintele frumoase, dacă aveți ceva de spus, revista vă așteaptă cu următorul număr, în februarie 2020!

D'ALE ELEVILOR

Acesta este partea în care copiii s-au străduit să scrie câteva gânduri. Unele dintre scrierile pe care le veți citi au participat și la diferite concursuri, unde au primit și premii. Sunt doar câteva rânduri ale unor elevi îndrăzneți care au răspuns prompt la cerințele educative.

STOP DROGURILOR!

Stoica Maria, clasa a VII-a

Salut! Sunt o fată de cincisprezece ani și sunt în clasa a VIII-a. Trăiesc într-un oraș mic, format din câteva familii. La televizor apar zilnic știri despre droguri, țigări...Nu am fumat niciodată și nici nu am să fumez vreodată, iar de droguri nici să nu aud. Știu cât de mult dăunează corpului.

Bună! Sunt tot eu. A trecut un an, acum am șaisprezece ani. Sunt destul de tristă, părinții mei au început să se certe, mama plânge toată ziua, tata e supărat. Mi-e foarte frică, de aceea, ieri am încercat să mă droghez. Am crezut că o să îmi alina durerea. Nu știu ce s-a întâmplat după, tot ce știu este că m-am trezit câteva zile mai târziu, pe marginea unei străzi, nu știu cum am ajuns acolo. Sunt eu din nou, am șaptesprezece ani. Știi seara aceea, când aveam șaisprezece ani, atunci când m-am drogat pentru prima oară, am aflat că în acele zile, când nu m-am întors acasă, părinții mei nici nu mă căutaseră, nu le-a păsat că fata lor nu se întorsese acasă. M-am supărat foarte tare pe ei, nici acum nu i-am iertat. Hei! Da, iarăși eu, acum am optsprezece ani. De doi ani am continuat să mă droghez, știu că nu e bine ceea ce fac, dar nu reușesc să mă opresc. Corpul meu are nevoie, eu am nevoie de ele...Acum am nouăsprezece ani, părinții mei au divorțat. Exact de ceea ce îmi era mie frică, dar poate e mai bine așa, mama nu mai plânge, tata a plecat. Tocmai îi scriu un bilet de adio mamei, voi fugi de acasă. Salut! Am douăzeci de ani. Sunt împreună cu o prietenă, mergem la un restaurant, ne-am gândit să luăm prânzul împreună. Mai avem câțiva kilometri până la restaurant, mergem pe o alee plină de oameni zâmbitori, unul singur pare supărat. Tocmai s-a ridicat și vine spre noi. Fac câțiva pași înapoi și o chem

pe prietena mea, trebuie să plecăm. Ea se întoarce și se uită mirată. Îi fac semn spre omul supărat, dar ea spune că nu e nimic acolo. Nu am știut ce să mai fac, așa că am plecat. Cred că am început să am vedenii...

Sunt din nou eu! Am douăzeci și unu de ani. De când am plecat de acasă, am rămas pe drumuri. M-am lăsat și de facultate. Acum mă plimb prin oraș, tot ceea ce mi-a rămas este acest jurnal. Am trecut pe lângă fereastra unui magazin și în loc să îmi văd reflexia, am văzut o bătrână de șaptezeci de ani care se holba la mine mirată. Când aveam cincisprezece ani eram o fată înaltă, aveam un păr lung și blond, lucios și îngrijit, ochii albaștri ca cerul și pielea fină. Acum, în fereastra acelui magazin vedeam o fată cocoșată, cu părul neîngrijit, murdar. Ochii roșii, iar sub ei două gropi negre-movulii. Ridurile și coșurile îmi acopereau fața. Arătam de parcă nu aș fi dormit de săptămâni întregi sau poate chiar așa era, nu știu, nu mai țin minte.

Am douăzeci și doi de ani, astăzi m-am cântărit, sunt foarte grasă. Dar nu înțeleg cum, nu am mâncat așa de mult, de fapt, nu am mai mâncat deloc în ultimul timp, ce se întâmplă cu mine? Nu mai am prieteni, nu am familie, nimeni nu mă vrea. Sunt singură și tristă. Toți prietenii m-au părăsit, nu îmi permit să stea cu una ca mine, așa îmi spun. Acum am douăzeci și trei de ani. Ieri am simțit o durere foarte puternică de cap, nu mai puteam, am leșinat. Acum stau într-un pat, nu mai văzusem ceva atât de curat de când aveam douăzeci și unu de ani. Mi-ar plăcea să mai stau pe aici, e așa de frumos, dar nu cred că mă vor ține prea mult timp. De fiecare dată când ies pe hol, lumea se dă la o parte și se uită urât la mine. Bună! Am douăzeci și patru de ani. Durerile de cap continuă de un an, leșin foarte des și mă trezesc câteva ore mai târziu, întinsă pe jos, cu câte o zgârietură în plus din cauza căzăturii. Am împlinit vârsta de douăzeci și cinci de ani, nu știu cum, nu îmi dau seama cum de sunt încă în viață. Am înnebunit, sunt singură. Mă simt tot timpul rău. Nu mai vreau să simt toate aceste sentimente, în ultimii ani, răspunsul la toate întrebările mele a fost: nu știu, dar acum știu. Totul a început în acea seară, când aveam șaisprezece ani. De atunci, viața mea s-a schimbat. Nu mai vreau să trăiesc așa.

Hei! Acum am douăzeci și șase de ani, de un an nu m-am mai drogat, am început să am grijă de mine. M-am angajat pentru a câștiga niște bani. Mi-am închiriat o casă. Mi-am început viața de la zero. Acum am douăzeci și șapte de ani. Am noi prieteni, am sunat-o pe mama, iar după zile întregi de vorbit la telefon, mi-am dat seama cât de mult îmi lipsise. E așa de frumos! Câtă bucurie! Am douăzeci și opt de ani. Sunt căsătorită și am un soț minunat. Astăzi i-am dat vestea cea mare, sunt însărcinată! Vom avea un copil, sunt atât de fericită. Măine va afla toata familia mea, de abia aștept să le văd reacția. La

vârsta de douăzeci și nouă de ani am o fetiță perfect sănătoasă și frumoasă. O ador, e viața mea. Eu și soțul meu o iubim foarte mult. Acum merg la mama, să o cunoască și ea.

Acum, la treizeci de ani, îmi dau seama cât de importantă este viața. Da, uneori trecem prin momente grele, dar trebuie să învățăm să le depășim, să nu ne lăsăm doborâți. Suntem oameni, mereu vor exista momente triste, dar și bune, în acești treizeci de ani mi-am dat seama care sunt adevăratele obstacole ale vieții și cum să trec peste ele, am învățat să prețuiesc viața. În acești treizeci de ani am mai învățat că niciodată nu este prea târziu și că viața se poate schimba brusc. Iată-mă!

MESAJUL MEU ANTIDROG

Suciu Ștefania, clasa a VII-a B

Trăiește într-o lume reală și nu te scufunda întruna ce te poate distruge!

Drogurile nu îți rezolvă problemele, ba chiar le amplifică. Fii cu picioarele pe pământ și cere ajutorul celor dragi care, cu siguranță, îți vor fi alături și te vor ajuta!

Astăzi...aici...și acum...o să vă vorbesc despre droguri. Da. Eu sunt. O fată de 14 ani care s-a maturizat poate prea repede...

Droguri. Niciodată nu mi-a plăcut acest cuvânt. Sună ciudat. Periculos. Nu ești nici mai cool și nici nu vei avea mai mulți prieteni, ba din contră, pe cei adevărați, îi vei îndepărta. Nu te lăsa păcălit, nu există droguri ușoare care să nu aibă efecte negative asupra organismului! La fel ca alcoolul, un drog mai ușor și legal, drogurile de tip prafuri, țigări sau pastile, ne dau impresia că uităm totul, nu? Uităm probleme? Nu. Uiți pe moment, dar nu vei scăpa de ele.

Drogurile sunt o capcană ușoară, iar mulți tineri cad în ea. În ziua de azi, tot mai mulți tineri văd drogul ca pe o distracție. Am dreptate? Pot spune că drogurile sunt ca niște prieteni falși. Drogul este doar un străin care știe cum să îți acapareze viața.

Lupta cu droguri. Privesc această luptă nedreaptă și inegală ca o tânără pregătită, mai mult sau mai puțin, pentru viață.

Tinerii din ziua de azi numesc asta "distracție". Dar uite cum, pentru puțină distracție vei plăti mult: perioadă lungă de timp. Nu poți da timpul înapoi! Ne stricăm pe noi înșine. Avem un corp, o gândire psihică care nu trebuie lăsată pentru aceste „jucării”. E doar o joacă inutilă pe care la un

moment dat o vei pierde. Drogurile sunt periculoase! Ne distrugem viața singuri! Așa am ajuns? Sunt de părere că cine vrea poate. Cine poate? Dacă ai răspuns afirmativ, te respect și am toată stima pentru tine!

În concluzie, suntem tineri și avem dreptul la o viață! Hai să o prețuim!

PRIETENUL ADEVĂRAT

Bobeș Miruna, clasa a VII-a B

Bunicul meu este un om bătrân, dar cu sufletul tânăr. Deși fiecare zi a lui este foarte monotună, deoarece ele seamănă între ele, el re trăiește amintirile din tinerețe. Mereu îmi povestește întâmplările lui hazlii cu prietenii din liceu, colegii de muncă sau tot felul de giumbușlucuri din copilărie.

Într-o zi, mi-a spus ce înseamnă prietenia și prietenii adevărați, povestindu-mi o întâmplare. Era vară și, împreună cu prietenul lui cel mai bun, trebuiau să meargă într-o misiune cu vaporul. Urma să plece într-o altă țară, iar, pe atunci, cu avionul sau cu mașina era greu de ajuns, așa că alegeau să meargă pe apă luni în șir...

Când a sosit vremea îmbarcării, și-au luat foarte multe provizii, însă, după câteva săptămâni, foamea se resimțea mai profund în fiecare zi. Bunicul era tare supărat și descurajat, însă prietenul său îi spunea că totul va fi bine și că vor ajunge sănătoși înapoi acasă. Au început să pescuiască și, într-o după-amiază, un pește foarte mare, i-a prins momeala undiței bunicului și, din neatenție, bunicul a căzut în apă. Văzând acestea, tovarășul bunicului a încercat să îl tragă înapoi pe punte. A făcut aproape imposibilul, deoarece acestuia îi era teamă de apă. Aproape era să se piardă...S-a străduit din răputeri și bunicul a reușit să iasă din apă, însă prietenul lui a rămas acolo...Se simțea pierdut...din fericire, altcineva a sărit în ajutorul lor și l-a salvat. Amândoi erau salvați.

Acum, la finalul poveștii, ochii bunicului erau plini de lacrimi și melancolie. Apreciase mult gestul tovarășului său:

- Prietenul meu aproape a murit, salvându-mă pe mine...Din această poveste, fata mea, să ții minte că prietenii adevărați mereu îți vor binele și te vor ajuta oricând....

„Prietenul la nevoie se cunoaște!”

NASTRATIN PĂȚITUL

Mitrofan Ana și Macovei Otilia, clasa a V-a A

Într-o vară secetoasă, când apa se găsea tot mai greu, Nastratin Hogea s-a dus la vecin să ia apă pe furiș. După cum bine știți, Nastratin era învățător. Nu se cădea să facă așa ceva, dar Nastratin rămâne...Nastratin.

Ajuns acolo, întâmpină o problemă: nu-i găleată! Dar, văzând el că nu era găleată, s-a gândit să rezolve situația. Așa că, învățătorul hop! în fântână. Voia să vadă: „Nu cumva era acolo?!”

Gheorghe, fiul vecinului veni la fântână, dar, când ajunse, ce să vezi?! Nastratin era acolo. Bună ocazie să obțină și el ceva! Acesta zise:

- Domnule învățător, ați căzut în fântâna noastră?
- Hai, Gheorghe, nu mai râde de mine!

Abia abținându-se din râs, Gheorghe profită din plin de oportunitate:

- Cu un zece la matematică, s-ar putea rezolva. Deci?!
- Măi, băiete, scoate-mă de aici și termină cu prostiile!
- Fără un zece la matematică și un zece la română, îi spun tatei și mai rămâneți un pic pe aici!
- Îți dau unul și la geografie, dar numai scoate-mă de aici! zise Nastratin cu degetele încrucișate.

După ce Gheorghe l-a scos pe Nastratin Hogea din fântână, Hogea a început să fugă.

- Nu pot să cred că m-a tras pe sfoară! Ce copii sunt în ziua de azi!

Acea zi a fost una minunată pentru Gheorghe care își rezolvase situația școlară printr-o simplă întâmplare fericită.

„Cine sapă groapa altuia cade singur în ea.”

REGINA ELISABETA

Luca Andreea Nicoleta, clasa a VI-a C

În cadrul cursului de opțional integrat din clasa a VI-a, în acest an școlar, am studiat în paralel limba engleză și istoria Angliei. În cadrul orelor despre istoria Angliei am realizat un proiect tematic legat de regii și reginele Angliei iar eu am ales să prezint informații despre regina Elisabeta a II-a deoarece este contemporană cu noi și asta mi s-a părut interesant.

Regina Elisabeta II (Elisabeth Alexandra Mary) s-a născut la 21 aprilie 1926 în Regatul Unit al Marii Britanii. În 9 septembrie 2015 a devenit monarhul care a condus Marea Britanie cel mai mult din istoria acesteia întrecând-o pe regina Victoria, ajungând la 67 de ani de conducere.



Ea nu s-a născut ca moștenitor al tronului. Acest lucru s-a schimbat când bunicul ei, Regele George al V-lea, a murit în 1936 și asta pentru că următorul la rând în succesiunea la tron era unchiul Elisabetei, Edward al VIII-lea. Acesta a abdicat la tron și nu avea copii, așa că fratele său, Albert, tatăl Elisabetei, a fost următorul la tron. În 1947 s-a căsătorit cu prințul Filip, ducele de Edinburgh cu care a avut patru copii: Charles, Anne, Andrew și Edward.

NASTRATIN HOGEA - UN MARE ÎNVĂȚĂTOR

Todor Alexandra, Stoica Andreea-Diana, clasa a V-a A

Nastratin Hogeă era, pe vremea lui, un mare învățător și tare iubit de copii. Însă, la viața lui, a făcut multe alte boacâne. Ca în orice zi de luni, își aștepta copii să vină la ora lui mult dorită. Însă, așa era în mintea lui Nastratin Hogeă. De fapt, acesta întârzia foarte mult și, de fiecare dată, venea cu

vinete la borcan, nu avea deloc grijă de elevi și făcea glume seci. Dar până într-o zi...Hogea stătea întins pe scaunul din curtea casei. La un moment dat, se auziră niște glasuri de copii, aceștia ziceau:

- Dacă aș înțelege mai bine ora domnului Hogea...!
- La fel și eu!

Domnul s-a întrebat dacă chiar era adevărat. S-a gândit...A doua zi avea să fie cu totul și cu totul o altă persoană. Venea cu 30 de minute mai devreme înainte să înceapă ora, nu mai venea cu borcanul de vinete și nu făcea deloc glume. La oră, le-a dat primul test din viața lui. Lecțiile le explica exigent cap-coada și le dădea multe teme. La sfârșitul unei ore realizate de Nastratin Hogea cel nou, el spuse cu blândețe:

- Ei bine, dragii mei copii, cum vi s-a părut noua oră parcursă de noul vostru profesor?

Copiii stătură mult timp pe gânduri, așteptând să ridice cineva mâna. La un moment dat, codașul clasei îndrăzni:

- Mie, sincer, domnule Nastratin, mi-a plăcut de vechiul om din dumneavoastră...
- Și mie! zice unul din colț.
- Și mie! zice altul din stânga
- Și nouă! strigă toată clasa.

Domnul Hogea vorbi cu ochii înlăcrimați:

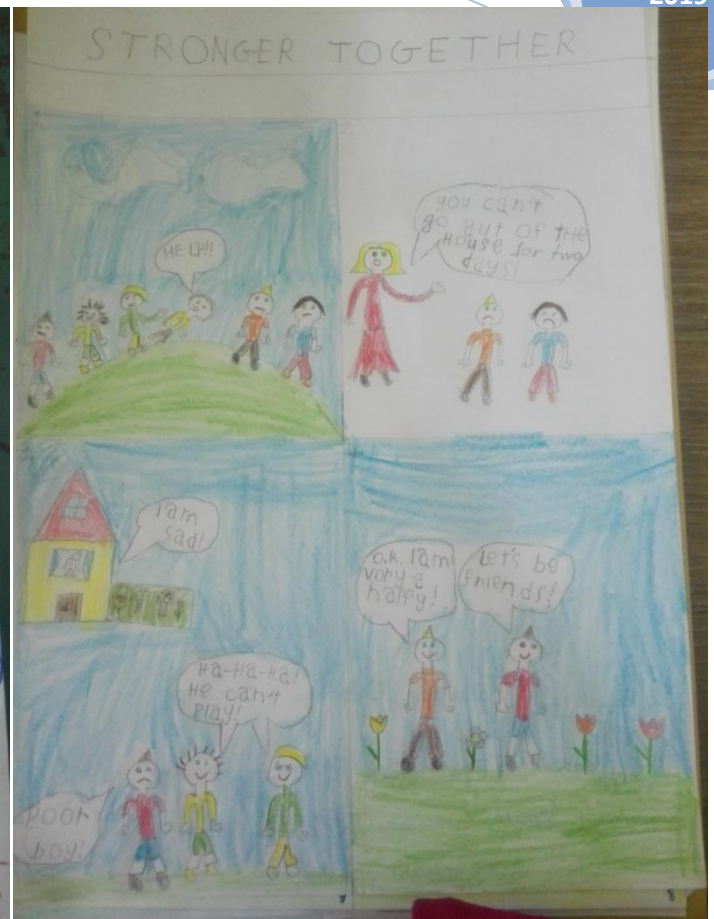
- Copiii mei, și mie mi-a fost dor de vechiul eu!

Și așa s-a terminat povestea cu învățătorul Nastratin Hogea și copiii săi, fiind un maaaare învățător...

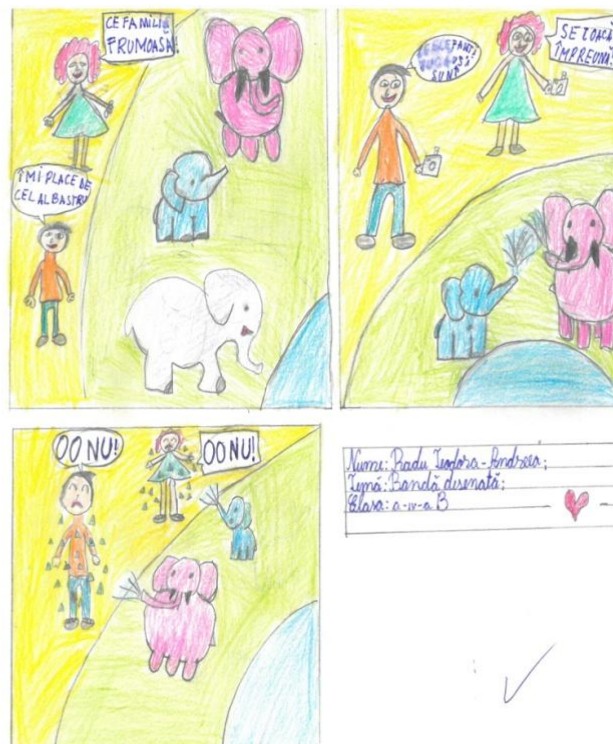
POVEȘTI...DESENAȚE

Elevii din ciclul primar s-au hotărât să spună povești cu ajutorul culorilor, pentru că ei cred cu tărie că cele mai frumoase culori sunt cele spuse cu ajutorul creioanelor colorate. Haideți să citim desenele și să înțelegem mesajele!



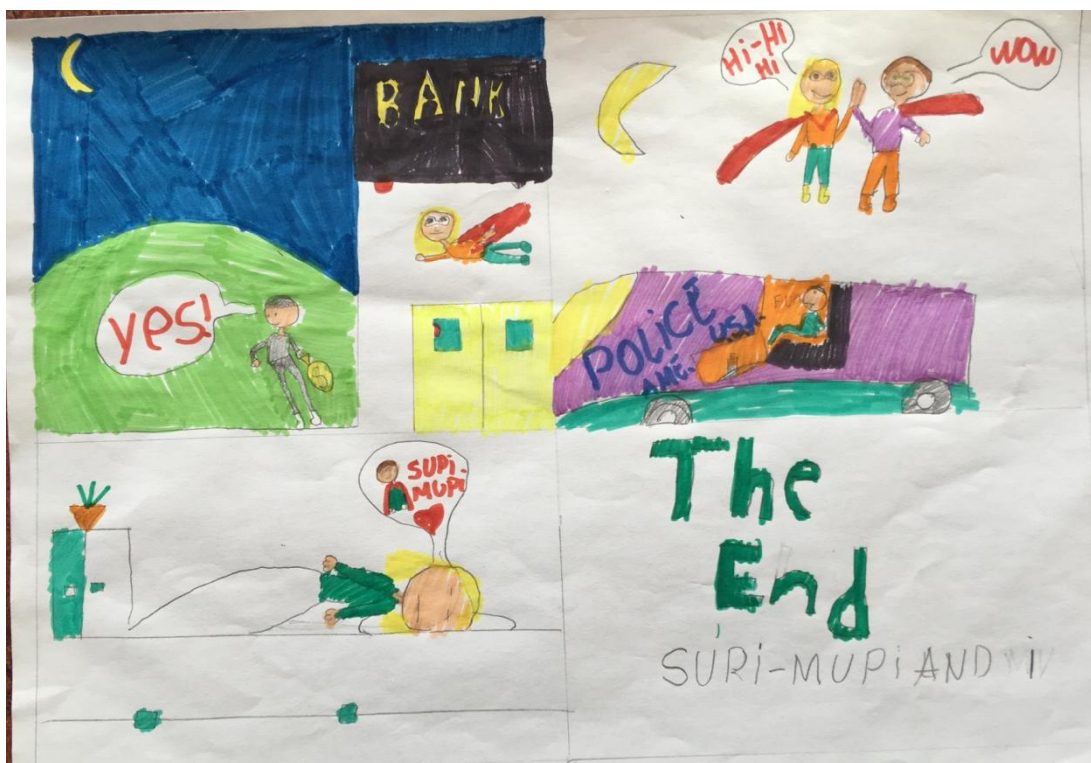


AVENTURA LA GRĂDINA ZOOLOGICĂ









DALE PROFESORILOR

Este de datoria noastră să le arătăm elevilor că și noi suntem interesați în permanență de diferite aspecte ale disciplinei pe care o predăm, de dimensiuni psihologice, pedagogice sau de cele care țin de domeniul metodic, pentru a putea fi adevărate modele.

Arătându-le că suntem activi, îi vom face să înțeleagă că ne pasă mai mult, că ne interesează ce se întâmplă cu ei și, așa, poate, se vor întoarce mai mult către activitățile școlare, iar noi vom avea mult mai multă credibilitate.

ÎNVĂȚAREA ASISTATĂ PE CALCULATOR

Prof. Morar Mircea

Educația este cel mai puternic instrument care ne ajută, în mod conștient, să evoluăm. Omenirea este aproape de momentul unei importante tranziții în educație. Este tot mai necesară trecerea de la modul de învățare clasic, unde se face schimb de informații, la modul de învățare al viitorului (apropiat), care transformă învățarea prin memorare în învățare activă încurajând curiozitatea, auto-descoperirea, gândirea critică și inițiativa. Această tranziție se face pe de o parte la presiunea pieței muncii, care a ajuns la un nivel de sofisticare fără precedent, pe de altă parte există presiunea tehnologiei care face posibilă această tranziție. Formarea capacităților cognitive înalte va fi integrată și va înlocui treptat memorarea. Capacitatea de a vedea ideile și lucrurile ca aspecte unitare ale unei realități globale, percepția interdependenței conceptelor, capacitatea de a sintetiza și reconcilia contradicții, capacitatea de combinare în mod original a unor aspecte separate, toate acestea vor face parte integrantă din scopurile educației ce va să vină. Totodată disciplinele se vor contopi din ce în ce mai mult și vom avea parte de o educație mai integrată, o educație care are sens pentru elev.

Vechii romani cunoșteau și ei că *teoria fără practică este precum roata fără ax*. Cunoaștem și noi conceptul și-l repetăm mereu. Dar care sunt de fapt rezultatele în școală? Elevii au tot mai multe

formule, tot mai multe teorii de învățat. Există o mare prăpastie între ce se dorește a fi învățat și ce primește de fapt elevul. Există de asemenea o mare prăpastie între ce se dorește a fi învățat și care sunt nevoile reale ale viitorului adult pe piața muncii. Frazele din manualul școlar se prind în mintea elevului ca mingile de ping-pong aruncate spre un zid. Un prim pas spre normalitate ar fi ca fiecare lecție, așa încărcată de teorie cum este ea, să fie însoțită de cel puțin o abordare practică. Din păcate este dificil, baza materială a școlilor nu este foarte bogată, în plus, apar dificultăți logistice insurmontabile în forma curentă de organizare.

Folosirea calculatorului cât mai des ca mijloc didactic face ca procesul de predare să fie mult mai atractiv pentru elevi deoarece sunt deja familiarizați cu acesta și totodată descoperă și o altă utilizare a calculatorului decât cea cu care erau ei obișnuiți făcând în același timp legătura dintre teorie și practică.

Utilizarea calculatorului în actul didactic la gimnaziu antrenează participarea voluntară a elevilor la lecții, creând un climat plăcut în cadrul activităților astfel încât toți elevii să fie activi și interesați de lucrurile care se desfășoară în sala de clasă, fapt care se întâmplă rar atunci când se folosesc metode de predare clasice. Metodele moderne de predare, bazate pe calculator fac ca elevul să încerce să fie autonom, capabil de a găsi, utilizând mediul online, rezolvare la aproape orice problemă în procesul de învățare. Nu doar în predare calculatorul are beneficii, ci și în evaluare creând posibilitatea unei evaluări moderne ce constau în prezentări, referate sau portofolii, create de elevi cu ajutorul calculatorului, ale unor subiecte studiate la clasă sau individual.

Necesitatea face ca în viitorul apropiat profesorul să nu mai fi principala sursă de informație ci va fi doar un colaborator al elevilor, dirijând învățarea dintr-un plan secund și îndrumându-i pe aceștia în folosirea de resurse digitale unde găsesc ușor informațiile necesare și astfel învățarea nu va mai fi centrată pe profesor ci strict pe elev.

Cu toate că aceste metode moderne prezintă multe avantaje, au putut fi observate și unele dezavantaje, cum ar fi în cazul elevilor care provin din medii sociale dezavantajate, majoritatea acestora nu sunt familiarizați cu utilizarea dispozitivelor multimedia sau nu au acces la acestea. La acest segment de elevi astfel de metode moderne au o influență pozitivă mai puțin sesizabilă.

IMPORTANȚA INTELIGENȚEI EMOȚIONALE LA ELEVI

Prof. Preda Anca Veronica

Inteligența emoțională este o formă de inteligență care implică abilitatea monitorizării sentimentelor, emoțiilor proprii și ale altora, și folosește informația pentru a controla unele situații sau acțiuni. Ea este aptitudinea identificării și gestionării eficiente emoțiilor proprii în raport cu scopurile personale, finalitatea constând în atingerea scopurilor, cu un minim de conflicte și de stres. Dacă inteligența cognitivă este un dat genetic, inteligența emoțională se poate îmbunătăți constant cu fiecare experiență trăită și poate influența eficiența unei persoane.

Este util ca profesorii să dezvolte în instituțiile de învățământ inteligența emoțională a elevilor. Un copil empatic va fi un adult altruist, capabil să înțeleagă suferința celor de lângă el și să le sară în ajutor. Atât părinții cât și profesorii trebuie să îi încurajeze pe copii să își exprime emoțiile. Uneori aceștia perturbă viața emoțională a copiilor, poziționându-se greșit față de trăirile și exprimarea emoțiilor și a sentimentelor lor, fie prin ignorare sentimentelor copilului, deoarece îi deranjează faptul că acesta își exteriorizează supărarea sau nemulțumirea, fie prin încercarea de a tempera orice manifestare de indispoziție.

Baza inteligenței emoționale o reprezintă empatia - capacitatea de a te transpune în locul celuilalt, de a simți ce simte el. Cu alte cuvinte dacă vom deveni conștienți de propriile emoții, vom fi în măsură să interpretăm corect sentimentele semenilor noștri.

În general la școală se învață despre tot felul de lucruri: matematică, chimie, istorie, muzică, etc. dar nu suntem învățați cum să facem față propriilor emoții sau stărilor emoționale ale celorlalți.

Dezvoltarea inteligenței emoționale îl va ajuta pe copil să obțină rezultate bune la învățătură. Câteva aptitudini importante au la bază inteligența emoțională: încrederea pe care copilul o primește din partea adulților (părinți și profesori); curiozitatea, intenția de a fi perseverent în actul învățării; autocontrolul; raportarea la ceilalți (implicarea empatică în acțiunile clasei, ale grupului din care face parte); capacitatea de comunicare (dorința de a împărtăși idei și sentimente); cooperarea (armonizarea propriilor nevoi cu ale celorlalți).

Elevii cu o inteligență emoțională ridicată au o frecvență mai bună la cursuri și se implică activ, față de colegii lor cu un coeficient scăzut, aceștia din urmă fiind predispuși abandonului școlar. Coeficientul ridicat de inteligență emoțională îi ajută pe cei dintâi să facă față cerințelor complexe și

stresului ceea ce înseamnă rezultate academice mai bune. Cadrele didactice trebuie să încurajeze exprimarea impresiilor despre abilităților emoționale și sociale dezvoltate în clasă.

INTELIGENȚA EMOȚIONALĂ

Prof. Leu Angelica

Conceptul de inteligență emoțională își întregeste sensul cu adevărat, pornind de la teoria lui Salovey, teorie reluată și argumentată și de Daniel Goleman, având în vedere următoarele aspecte: **cunoașterea propriilor emoții, gestionarea propriilor emoții, motivarea propriei persoane, recunoașterea emoțiilor celor din jur și gestionarea relațiilor.**

Acestea reprezintă trepte pentru a atinge valoarea reală a inteligenței emoționale. Astfel, primele trei trepte fac referire la propria persoană, iar celelalte două trepte se îndreaptă către celălalt partener al actului comunicării educative. Succesul vine din interior și se îndreaptă către exterior. Este dovedit că acele cadre didactice cu o inteligență emoțională dezvoltată sunt capabile să empatizeze mult mai bine cu elevii, să își controleze emoțiile și să se automotiveze, dar să și motiveze.

Arta motivării în perspectivă modernă constă în satisfacerea trebuințelor prezentate de Maslow în teoria gratificării trebuințelor. Maslow preciza că stratificarea trebuințelor este cel mai important principiu ce stă la baza întregii dezvoltări (deoarece caracteristica motivelor umane este tendința de apariție a trebuințelor superioare după ce au fost satisfăcute cele inferioare).

Astfel, cu cât cadrele didactice vor fi mai eficiente în a asista elevii să-și satisfacă trebuințele de deficiență, cu atât mai mult aceștia vor simți nevoia satisfacerii acelor de dezvoltare. Trebuințele de deficiență depind nu numai de educator, ci și de mediul familial în care trăiește elevul. De aceea, oricât de mult se va strădui educatorul să le satisfacă, tot timpul vor exista elevi ce nu vor ajunge să-și satisfacă trebuințe de dezvoltare.

Interpretarea lui Maslow este că în fiecare persoană există două tipuri fundamentale de forțe ce o animă. Un set de forțe sunt canalizate spre menținerea siguranței personale a individului și sunt activate de tendința de a evita eșecul, schimbarea, în timp ce celălalt set de forțe, opus, împinge individul să caute noi posibilități de a-și folosi la maxim abilitățile personale, de a obține noi succese.

În orice alegere, oamenii trebuie să ia decizii cu privire la cea ce îi atrage sau le pune în pericol siguranța personală.

În concluzie, este evident că pe lângă competența științifică și didactică în domeniul specialității sale, competența psihologică devine obligatorie. Se schimbă chiar poziția cadrului didactic în raport cu conținuturile învățării. O bună parte din acțiunea acestuia vizează motivația celui care se formează, adică a elevului.

Bibliografie:

- Arnold, J. *Affect in Language Teaching*, Cambridge: Cambridge University Press, 1999;
- Cosmovici, Andrei, *Psihologia generală*, Polirom, Iași, 1996;
- Cosmovici, Andrei, Iacob, Luminița., *Psihologia școlară*, Polirom, Iași, 1998;
- Goleman, D., *Emotional Intelligence: Why It Can Matter More Than I.Q.*, New York: Bantam Books, 1995;
- Luca, M. R., *Psihologia personalității*, Editura Universității „Transilvania”, Brașov, 2003;
- Minulescu, Mihaela, *Temperamentul școlarilor. Dialogul temperamentelor: profesor și elev*, Școala Națională de Studii Politice, București, 2010.

D'ALE NOASTRE

PROIECTUL INTERNAȚIONAL ERASMUS+ “HUMAN RIGHTS/EUROPE” CONTINUĂ

Prof. Bularca Georgiana



În prima săptămână din luna aprilie 2019 a avut loc a doua mobilitate din cadrul proiectului ”Human Rights/ Europe”. Aceasta s-a desfășurat în Spania, țară care și coordonează activitățile din cadrul acestui parteneriat. Delegația care a participat la întâlnire din partea Școlii „Mihail Sadoveanu” a fost formată din coordonatorul proiectului - Bularca Georgiana, reprezentantul legal – Bobeș Luminița, membrii în echipa de coordonare – Leu Angelica și Morar Mircea și un membru din echipa de implementare – Morar Elena.

Mobilitatea s-a desfășurat pe parcursul a cinci zile, timp în care am participat la o serie de activități pe tema drepturilor copilului, la organizarea unor ateliere de lucru, dar și la schimburi de bune practici. Proiectul reprezintă un parteneriat strategic între cele cinci țări (Spania, Italia, Lituania, Turcia și România), fapt ce a dus la realizarea unui adevărat schimb de bune practici. Am putut observa modul de gândire al fiecărui partener prin prisma modului de abordare a tematicii. Realizând turul școlii

”CEIP Las Castillas”, am putut observa tehnicile inovative de predare folosite în această școală. Profesorii de științe exacte au rămas impresionați de laboratorul de aplicații matematice unde elevii puneau în practică teoriile studiate. Caracterul aplicativ al materiilor studiate și orientat spre cât mai multe activități outdoor au reprezentat o sursă de inspirație pentru toți membrii echipei noastre.

Mobilitatea a continuat cu vizite culturale, dar și de studiu în zonele încărcate de istorie din apropierea orașelor Toledo și Madrid. Am intrat în contact cu reprezentanți ai mișcării feministe din regiunea Las Castillas, iar în orașul Toledo am vizitat sediul unui ONG. Am înțeles multe despre drepturile omului discutate în cadrul acestui proiect cum ar fi dreptul la un trai decent, la sănătate, la un loc de muncă, la o familie....și toate acestea doar din discursul întemeietorului ONG-ului ”Socorro de Los Pobres”, Don Cipriano Gonzalez Sanchez. Această vizită a concluzionat cum nu se poate mai bine sesiunea de lucru din Spania, însuflețindu-ne să realizăm activități inovative, interesante și cât mai inspirate cu elevii până la următoarea mobilitate.

A TREIA MOBILITATE DIN PROIECTUL INTERNAȚIONAL

ERASMUS+ „HUMAN RIGHTS/EUROPE” ÎNCHEIATĂ CU SUCCES

Profesor coordonator proiect, Bularca Georgiana



”I.C.Verga” din Comiso, Catania, Sicilia a fost școala gazdă a celei de-a treia întâlnire de formare pentru profesori în cadrul Proiectului Erasmus+ ”Human Rights/Europe”. Aceasta s-a desfășurat în perioada 13.05-17.05 și a reunit profesori din toate cele cinci țări partenere în acest proiect: Turcia, Lituania, Spania, Romania și Italia.

Școala Gimnazială „Mihail Sadoveanu” din Întorsura Buzăului a fost reprezentată de cinci membri din echipa de coordonare a proiectului la nivelul instituției noastre: Bobeș Luminita-Elena – reprezentantul legal; Bularca Georgiana – coordonatorul de proiect; Preda Anca – profesor de istorie și științe sociale; Leu Angelica – profesor de limba română și Hosu Daniela – profesor de limba engleză. Am participat cu mare interes, alături de colegii noștri pedagogi din celelalte țări partenere, la un adevărat schimb de bune practici. Partenerii italieni au organizat atât de bine activitățile desfășurate în această perioadă încât am reușit cu toții să înțelegem adevărata valoare a drepturilor omului și ale copilului în special, în vederea educării unei societăți bazate pe valori fundamentale.

Ceremonia de deschidere a activităților a fost un adevărat spectacol. Elevii ne-au oferit o primire foarte călduroasă urmată de o sesiune de prezentare a activităților desfășurate în fiecare țară, având ca și temă tipurile de abuzuri suferite de copii și posibile soluții. Plecând de la această subtemă, s-au realizat activități specifice în fiecare școală parteneră de la discuții/dezbateri până la jocuri de rol sau monologuri, fiecare putând să observe strategiile didactice folosite.

Acțiunea noastră a fost salutăată și de reprezentanți ai Consiliului local din Comiso conduși chiar de primarul orașului care a deschis și conferința organizată la Centrul Multifuncțional din Ragusa care se ocupa cu imigrările în această parte a Italiei. Am ascultat și am văzut lucruri interesante de la persoane implicate în combaterea abuzurilor exercitate în special asupra persoanelor care imigrează în țara lor. După conferință, au urmat alte activități organizate în școală. Începând de la elevii de grădiniță, nivel primar și terminând cu cel gimnazial, am urmărit programul artistic tematic organizat de fiecare. De la mic la mare, toți au înțeles ce înseamnă drepturile copilului și importanța lor. Am cântat, am dansat, i-am urmărit în reprezentările lor artistice și am trăit alături de ei bucuria și entuziasmul de a se exprima.

Astfel, s-a încheiat încă o mobilitate, încununată de succes, din cadrul acestui proiect care a adunat profesori din diferite părți ale Europei. Indiferent de naționalitatea fiecăruia dintre noi, ne-am simțit toți cetățeni europeni, luptând pentru același scop – înlesnirea înțelegerii drepturilor și a responsabilităților copiilor din Europa de astăzi.



ZIUA EUROPEI – 9 MAI

Profesori participanți: Bularca Liliana, Tohănean Ioan-Cristian, Burci Ileana, Cernica Agnes

Obiective: Să aplice criterii estetice și morale în aprecierea valorilor; să dezvolte capacitatea de a asculta, a recunoaște, a accepta diferențele și să formeze gândirea independentă/ critică; să aprecieze contribuția poporului român și a altor popoare la patrimoniul culturii universale; să aplice principiul echilibrului și armoniei universale; să contribuie la promovarea culturii

Elevii vor realiza proiecte și le vor prezenta (Italia, Germania, Regatul Unit al Marii Britanii și Irlandei de Nord, Franța); afișe și postere.

De asemenea, elevii clasei a VII-a A au prezentat dansuri românești, grecești și italiene și au interpretat cântece tradiționale românești, grecești și italiene. Ei au realizat fișe de lucru în vederea îmbogățirii vocabularului în cele 4 limbi europene și un joc interactiv.

1. Rezultatele așteptate:

Ne dorim:

- să formăm la elevi atitudini de respect față de valorile culturale naționale și europene;
- ca elevii să-și asume roluri și responsabilități în viața socială și culturală;
- să reducem treptat discriminarea de orice tip și să realizăm integrarea socială;
- să dezvoltăm gândirea critică a elevilor;
- să implicăm toți elevii, cadrele didactice și părinții în activitățile organizate;.

2. Modalități de evaluare:

- a. vizite în timpul derulării activității;
- b. exprimarea propriilor opinii;
- c. expunerea lucrărilor elevilor în școală.

Sugestii, recomandări: să se continue această inițiativă, deoarece contribuie la dezvoltarea nevoii de succes, a motivației învățării continue, a toleranței la frustrare.



„NOI ȘI EUROPA – COORDONATE ALE INTERCULTURALITĂȚII”**prof. Daniela Matei**

Activitatea propriu-zisă, dedicată zilei de 9 Mai, s-a desfășurat ca o prezentare a produselor muncii elevilor. Timp de două săptămâni elevii au lucrat la o temă aleasă de ei dintre cele propuse de profesor. Au avut de ales între următoarele domenii:

- relatarea unei experiențe de călătorie într-o țară europeană;
- prezentarea unui eveniment local la care au luat parte/ doresc să ia parte în țara noastră/în altă țară europeană;
- realizarea unor postere cu imagini de călătorie sau ale unor locuri/obiective vizitate/pe care doresc să le viziteze;
- realizarea unui PPT.

Rezultatele muncii elevilor au fost prezentate în fața clasei și apreciate de colegi. Mai mulți elevi au ales să facă postere și compuneri despre locurile vizitate. Patru elevi, grupați câte doi, au realizat câte un PPT, doi au realizat câte o poveste de călătorie ilustrată de ei înșiși, iar doi elevi au prezentat locuri pe care ar dori să le viziteze.

Ultima parte a activității a avut ca obiectiv o discuție despre cele mai interesante experiențe trăite într-o țară vizitată. Elevii au apreciat activitatea, s-au simțit bine și au considerat că au învățat lucruri noi.

ZIUA EUROPEI – 9 MAI 2019**Prof. Leu Angelica**

- S-a solicitat elevilor să răspundă la întrebarea: Unde ne aflăm noi?. Pornind de la această întrebare, au apărut diferite răspunsuri care au ajuns, treptat, la tema activității: Europa.
- S-a amintit elevilor de Ziua Europei și s-a realizat un brainstorming cu privire la legătura dintre țara noastră și Europa și la importanța acesteia.

- S-a realizat legătura cu activitățile din cadrul proiectului Erasmus despre drepturile copilului. Am prezentat elevilor diferite povești de viață ale unor români plecați la muncă în alte țări europene, cunoscute de cadrele didactice ce s-au deplasat în țările partenere. S-au purtat discuții despre aspecte pozitive și negative ale acestor experiențe.
- Elevii au ascultat imnul Europei.
- Elevii au cântat imnul despre drepturile copilului ale cărui versuri au fost realizate în colaborare cu elevii mai mari.
- La sfârșit, elevii au lăsat mesaje în „copacul ascultător” al clasei.



EXCURSIE SINAIA

Profesori participanți: Bularca Liliana, Tohănean Ioan-Cristian, Preda Anca

Elevii vor fi capabili:

- a. să aplice criteriile estetice și morale în aprecierea valorilor culturale;
- b. să aprecieze contribuția poporului român și a altor popoare la patrimoniul culturii universale;

c. să aplice principiul echilibrului și armoniei universale;

d. să contribuie la promovarea culturii.

Elevii s-au deplasat în grup, cu autobuzul și trenul, până la Sinaia, unde au vizitat Muzeul CFR, Castelul Peleş și Pelișor apoi Mănăstirea Sinai, în vederea identificării valorilor culturale naționale, aplicării criteriilor estetice și morale în aprecierea acestora și a respectării contribuției poporului român și a altor popoare la patrimoniul culturii universale.



SĂPTĂMÂNA EUROPEANĂ A ALFABETIZĂRII MEDIA

Prof. Bularca Georgiana

Obiective:

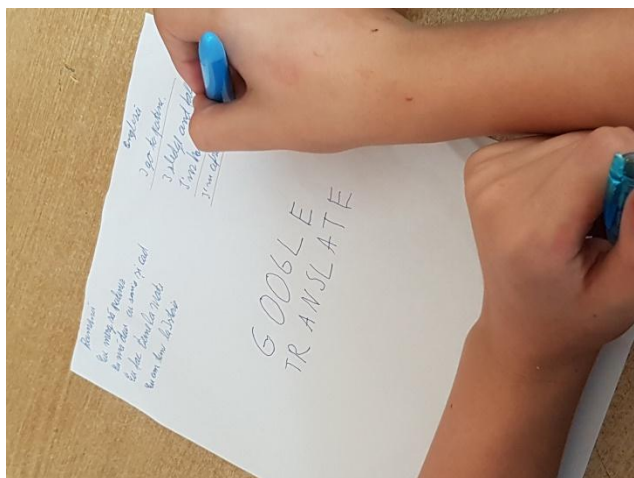
- atenționarea elevilor cu privire la folosirea motorului de căutare Google;
- reducerea numărului de teme greșite la disciplina limba engleză;
- realizarea unui exercițiu demonstrativ din care sa reiasă aspectele negative ale „google translate”.

Perioada desfășurării: 18.03 – 22.03.2019**Resurse umane implicate:** elevii clasei a VI-a B și profesorul de limba engleză**Desfășurarea activității:**

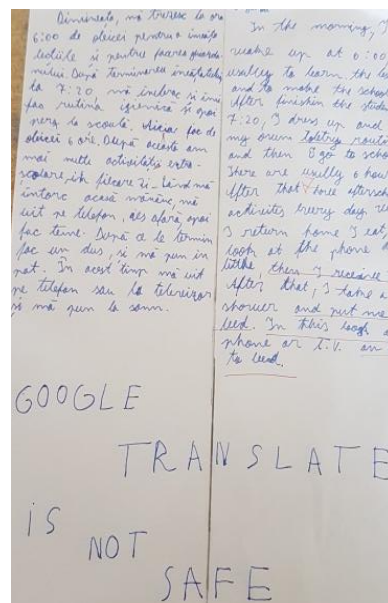
Elevii au primit un text scurt în limba română și au fost rugați să îl traducă în limba engleză folosind „google translate”, traducătorul de pe motorul de căutare și traducere Google. În mod frecvent elevii folosesc traducătorul Google atunci când își rezolvă temele și de cele mai multe ori acestea sunt pline de greșeli. Traducerile aduse de elevi au scos în evidență tocmai acest lucru.

Am ales să fac acest exercițiu demonstrativ tocmai acum pentru a atrage un semnal de alarmă asupra folosirii internetului cu responsabilitate. Elevii au tendința de a-l folosi pentru orice iar eu am vrut să le argumentez de ce nu este indicat să folosească „google translate” la rezolvarea temelor. Textele respective au fost traduse împreună în clasă cu ajutorul dicționarului, cele două variante putând fi puse astfel în balanță. A durat mai mult să traducă doar cu dicționarul dar rezultatul a fost unul corect.

Scopul meu a fost atins, deoarece elevii s-au convins că acest traducător de pe internet nu este de încredere și cred că pe viitor vor fi mai selectivi cu oferta diferitelor site-uri dar și mai atenți în selectarea informațiilor și a veridicității acestora.



Propozițiile subliniate sunt cele traduse greșit de către google translate și care au fost ulterior traduse cu ajutorul dicționarului.



TABĂRA ÎNVĂȚĂTORILOR COVĂSNENI

Prof. învă. primar Bordei Carmen

Prof. învă. primar Pisău Diana

În fiecare an, în prima săptămână de vacanță, învățătorii covășneni își dedică o binemeritată relaxare, participând la Tabăra învățătorilor, organizată de ISJ Covasna în colaborare cu CCD Covasna. Această tabără continuă an de an o tradiție de peste 20 de ani, fiind un prilej de a cunoaște colegii învățători din județ, de a lega prietenii, de a participa la activități interesante de formare și mult așteptate momente de relaxare. Cei care participă în fiecare an la activitățile organizate în tabără spun mereu același lucru ”Abia așteptăm să mergem în tabără, să ne relaxăm și să ne întâlnim familia noastră de aici, formată din colegii noștri”.

Anul acesta în perioada 17-21 iunie, grupul de 12 învățători însoțiți de domnul inspector școlar pentru învățământ primar Mihai Banciu, au ales să petreacă împreună timp prețios la o pensiune minunată, cu niște gazde deosebite, în Moeciu de Sus, județul Brașov.

Zona aleasă de comun acord de către cei participanți la tabără este minunată, o zonă situată în Țara Bârsei, pe drumul ce leagă Brașovul de Câmpulung Muscel și Pitești. Este o zonă de munte, cu case parcă coborâte din nori pe piscurile înalte ale dealurilor, cu oameni harnici care muncesc la fân pe pante pe care abia te poți ține pe picioare, care sunt atât de ospitalieri cu turiștii, încât încă din primele zile te fac să te simți ca și cum ai fi de-al locului. Este o oază de liniște și un loc în care te poți bucura pe deplin de tot ce are muntele mai frumos: păduri, răcoare, ape repezi, aer curat, cărări și viețuitoare.

În apropiere se află comuna Fundata și complexul Cheile Grădiștei într-un culoar depresionar străjuit pe latura sud-estică de Munții Bucegi-Leaota și de Munții Piatra Craiului la vest, supranumiți și „Perla Carpaților românești”, comuna Bran, cu obiectivele turistice binecunoscute. Tot în apropiere se află Piatra Pițigoiului, niște stânci semețe ce se înalță deasupra fânețelor și pe care localnicii te îndeamnă să le admiri de aproape, de acolo panorama asupra locurilor fiind încântătoare.

În ceea ce privește activitățile desfășurate în tabără, acestea cuprind momente de formare profesională (40 de ore) în special în prima parte a zilei, activități de relaxare, drumeții, jocuri, în partea a doua a zilei și spre seară se organizează vizionare de film, povești la foc de tabără, seară de dans, momente de voie bună și relaxare.

La activitățile de formare, învățătorii iau la cunoștință despre ultimele noutăți din domeniu, își clarifică unele concepte curriculare, învață jocuri și activități de relaxare pe care le pot utiliza apoi la clasă cu elevii lor. Anul acesta la formarea profesională am aflat despre „Descriptivul competențelor cheie europene”, ordinea pe care o ocupă fiecare dintre cele opt competențe determinând specificul învățământului european și al fiecărei țări membre UE. De asemenea am avut prilejul de ne clarifica diferențele dintre treptele învățării în cele două modele curriculare: cel centrat pe competențe și cel centrat pe obiective - taxonomia lui Bloom.

Despre momentele de relaxare, putem aminti despre excursia la Bran, la Valea cu Povești, un loc foarte frumos de vizitat și cu copiii, unde poți întâlni personaje din poveștile preferate așezate

frumos în căsuțele lor. Am participat și la drumeții la Complexul Cheile Grădiștei, Piatra Pițigoiului și alte locuri frumoase de străbătut la picior în zona Moeciu.

Întotdeauna am afirmat și susținem că cei care nu reușesc să vină în această tabără nu știu ce pierd, nu își pot imagina cât de mult se pot încărca cu energie pozitivă, ce oameni deosebiți pot întâlni aici și ce multe lucruri pot învăța din această experiență comună.

Vă așteptăm cu drag alături de noi în tabără, pentru că sigur o să ne găsiți acolo, ne-am propus să nu lipsim în nici un an!

TRADIȚIE DE IUNIE

Prof. Leu Angelica

În luna iunie a fiecărui an, sărbătorim zilele școlii noastre în semn de respect pentru instituția în care ne susținem activitățile. Ne-am gândit că prin dans, am reuși să ne apropiem mai mult și să ne înțelegem mai bine. Culoarea muzicii și căldura dansului apropie oameni.

În curtea școlii, s-a organizat un concurs de dans care a avut ca obiective: munca în echipă, fair-play-ul, integrarea tuturor categoriilor de copii, oferirea de șanse egale, dezvoltarea simțului estetic. Sub coordonarea profesorilor de educație fizică, doamna Mihaela Popica și domnul Sergiu Borcea, copiii au realizat coregrafii dintre cele mai interesante. Este vorba despre o muncă pe o perioadă îndelungată, dar ei s-au dovedit consecvenți și s-au străduit mai mult ca niciodată.

Este foarte interesant că anul acesta concursul a fost mai frumos și mai plin de implicare din partea tuturor participanților. Pe de o parte, copiii s-au întrecut în coregrafii și costume. Pe de altă parte, profesorii au fost mai bucuroși și mai nerăbdători. La final, jurizarea a fost cea mai dificilă sarcină, dar, în urma unor dezbateri ample, am reușit să conturăm premiile. Din juriu au făcut parte: doamna Anca Preda, doamna Liliana Bularca, doamna Ioana Nițu, doamna Amelia Popescu, doamna Luminița Bobeș și doamna Angelica Leu. Ca întotdeauna, există și oameni care stau în spatele cortinei și fac ca activitatea să fie o reușită; domnul profesor Mircea Morar este cel care asigurat sonorizarea, iar doamna Elena Morar a fotografiat și a filmat momentele artistice ale micilor dansatori.

La concurs, au participat echipaje de elevi din clasele IV-VIII, dar au existat și situații în care copii și-au exprimat dorința de a participa individual. Pe tot parcursul repetițiilor, copiii au fost îndrumați de profesorii lor de sport și încurajați de diriginți.

La final, premianții au primit diplome, dar am putut observa că ei s-au bucurat cu adevărat de activitatea realizată! Am râs, am glumit, am comunicat, am negociat, ne-am bucurat!





PROIECTUL LUNA CĂRȚII ȘI A DREPTULUI DE AUTOR

Liceul Teoretic „Mircea Eliade” în colaborare cu Inspectoratul Școlar Județean Covasna au organizat în cadrul Proiectului Luna Cărții și a Dreptului de Autor, Concursul Zonal de Lectură „Cele trei fețe ale lunii”, la care au participat echipe formate din elevi de clasa a VIII-a de la școlile din zonă și din elevi de clasa a IX-a.

Din școala noastră au participat cinci elevi, coordonați de doamnele profesoare de limba și literatura română Daniela Matei și Angelica Leu.

Elevii au avut o perioadă de pregătire în care au avut de citit cartea ce a dat numele concursului: „Cele trei fețe ale lunii” de Sally Gardner. De fapt, aceasta a fost punctul de declanșare a probelor ce au fost organizate în cadrul concursului. Un aspect foarte interesant a constat în faptul că elevii au fost amestecați, punându-i în situația de a stabili relații de comunicare cu colegi de vârsta lor, dar din alte școli. Prin probele realizate, s-a făcut trimitere direct la conținutul cărții și s-a dat test creativității, agilității și talentului actoricesc.

Elevii au avut parte de o experiență inedită și s-au simțit bine, schimbând ritmul și stilul activităților școlare.

e-TWINNING

e-Twinning este o comunitate educațională europeană care oferă posibilitatea profesorilor, directorilor, bibliotecarilor, elevilor să acceseze o platformă de comunicare, colaborare, demarare de proiecte și schimb de informații.

Proiectul Internațional Erasmus+ “Human Rights - Europe” a făcut posibil ca multe cadre didactice și câțiva elevi să facă parte din această comunitate. Astfel, profesori și elevi din Italia, Spania, Lituania și Turcia își împărtășesc din propriile experiențe legate de subiectele proiectului. Aici, se pot accesa materiale propuse de ceilalți membri și se pot purta discuții cu privire la drepturile copilului.

Este foarte interesant, deoarece elevii școlilor participante pot schimba impresii despre ceea ce se întâmplă în zonele în care ei trăiesc sau despre evenimentele școlare la care participă. Limba de

comunicare este engleza, în acest fel, elevii putând să-și îmbunătățească abilitățile de comunicare.

OLIMPIADE ȘI CONCURSURI ȘCOLARE

Cadrele didactice își dau din ce în ce mai mult interesul și se înscriu la diferite concursuri și olimpiade școlare din toate domeniile. Unele dintre ele sunt concursuri sau simpozioane județene, regionale, naționale sau internaționale, altele sunt olimpiade și concursuri mai cunoscute la nivelul sistemului de învățământ cu etape locale, județene și regionale. Fiecare participare a elevilor la oricare dintre acestea presupune muncă și efort atât din partea elevului, cât și din partea profesorului.

Totul începe cu un titlu care atrage atenția, apoi, regulamente, fișe de înscriere, declarații, acorduri de parteneriat, înscrieri online, realizarea produselor, corectarea acestora, selectarea celor mai reușite, trimiterea prin poștă sau online etc....toate acestea necesită timp, timp, muncă și implicare. Încercăm să-i motivăm pe copii chiar dacă, la final, câștigă doar o diplomă.

Anul acesta am avut parte și de o surpriză și unele concursuri de la nivel județean au fost premiate cu produse dintre cele mai interesante printre care și un smartwatch.

În alte cazuri, elevii au reușit să treacă mai multe etape și să ajungă la etapele naționale ale olimpiadelor: limba și literatura română, educație tehnologică, religie. Anul acesta, a existat un număr foarte mare de premii județene obținute de elevii noștri, dar un număr record de participare la nivel național, de unde unii dintre ei s-au întors cu premii speciale sau cu punctaj maxim obținut la probele orale, având în vedere că nu au mai experimentat așa ceva.

Bravo lor! Bravo vouă, dragi copii! Nu ezitați și străduiți-vă și mai mult!

ZIUA OLIMPICĂ

Pe 5 iunie 2019, ora 16.00, la Școala Gimnazială „Mihail Sadoveanu” din Întorsura Buzăului, s-a organizat un cros de către Comitetul Olimpic și Sportiv Român (COSR), în colaborare cu Inspectoratul Școlar, pentru a marca Ziua Olimpică.

În fiecare an, Comitetul Olimpic și Sportiv Român (COSR), prin filialele județene ale Academiei Olimpice Române (AOR), organizează o serie de activități sportive, educative și culturale dedicate Zilei Olimpice, care se sărbătorește anual în întreaga lume pe data de 23 iunie. În această zi, în anul 1894, a fost înființat Comitetul Internațional Olimpic.

„Am făcut un traseu scurt și ușor pentru a putea alerga toată lumea, chiar și copiii mici și cei vârstnici. Până acum s-au înscris persoane din toată zona Întorsurii Buzăului. Vor fi și din Brădet, Barcani, Sita Buzăului. Și-au anunțat prezența chiar și din orașul Covasna și din Sfântu Gheorghe. Probabil sunt persoanele care în anii anteriori au participat la acest cros în alt oraș, le-a plăcut și acum doresc să participe și aici. Pentru ca evenimentul să se desfășoare în condiții optime, am solicitat și ajutorul poliției pentru a devia circulația în zona traseului. Să sperăm că nu va ploua, dar cred că și dacă vremea nu va fi prielnică, oricum vom alerga. Câștigătorii vor fi premiați pe categorii de vârstă. Vom acorda premii și celui mai vârstnic concurent, celui mai tânăr participant, celei mai numeroase familii, persoanelor cu dizabilități. Premiile sunt acordate de către Comitetul Olimpic și Sportiv Român (COSR), însă am solicitat și sprijinul Primăriei Întorsura Buzăului. Fiecare concurent va primi la start cel puțin un tricou.”- a declarat profesoara de sport Mihaela Popica, care face parte din echipa organizatorilor.

„La acest concurs vor fi 5 probe: alergare de viteză, aruncarea mingii de baschet cu 2 mâini de de-asupra capului, săritura în lungime de pe loc, o probă de teorie, din cunoștințe legate de olimpiade și o probă artistică. Toți profesorii de sport din zonă am ales copiii cei mai buni care își doresc să participe la această competiție. În acest caz, locurile erau limitate, a trebuit să le împărțim pe școli”, ne-a mărturisit profesoara de sport Mihaela Popica.

CONCURS #DIGITALIADA ARE UN CÂȘTIGĂTOR LA NOI ÎN ȘCOALĂ

#Digitaliada este un concurs care încurajează crearea de materiale digitale cu conținut original și open source, utile procesului de învățare. Concursul de materiale digitale este organizat în cadrul Digitaliada, proiect de educație digitală al Fundației Orange, și se adresează în principal cadrelor didactice din orice școală din România, dar și persoanelor de peste 14 ani interesate să creeze și să distribuie publicului larg materiale didactice în format digital, ce pot fi folosite în predarea oricărei discipline școlare din ciclul gimnazial.

La ediția a treia a concursului **#Digitaliada** s-au desemnat câștigătorii. Dintre 224 de materiale digitale educaționale înscrise în concurs, juriul a selectat 9 câștigători. La secțiunea Conținut video, premiul I a fost atribuit domnului profesor Mircea Morar, profesor de fizică și matematică. Materialul este intitulat „Refracția luminii” și prezintă fenomenul de refracție a luminii într-o formă accesibilă și atractivă cu animații și reprezentări grafice.

„Apreciez foarte mult faptul că platforma Digitaliada contribuie la modernizarea învățământului încercând să-l aducă la nivelul la care ar trebui să fie. După ce am realizat acest lucru, am știut că pot contribui și eu la conținutul digital prin publicarea materialelor realizate de mine și evident, prin participarea la concurs!”, a declarat domnul profesor.

ȘCOALA NOASTRĂ ÎMBRACĂ O NOUĂ HAINĂ

Proiectul Internațional Erasmus+ “Human Rights-Europe” a făcut ca visele multora dintre noi, profesori și elevi, să devină realitate, și anume, să putem înveseli școala prin culori.

Pentru început, am realizat o echipă de nota 10 din care au făcut parte cadrele didactice din proiect și elevi din clasa a VII-a B. Munca ce urma să se depună nu era remunerată în nici un fel, dar am fost bucuroși când am văzut că elevii care s-au înscris pentru aceste activități au venit și au muncit cu spor. Au fost extraordinari! Fără ei, nimic din ceea ce ne-am propus nu ar fi putut să se îndeplinească.

Așezați în fața lungilor coridoare cărora urma să le dăm „veșminte” noi, ne-am simțit ca în fața foi albe de hârtie în timpul unui examen pentru care nu ne pregătisem. Ne făcusem temele, dar examenul coridorului părea mult prea dificil. Țineam o bucată de cretă albă care trebuia să fie instrumentul schiței și părea din ce în ce mai grea...De unde? Cum? E bine? Cine? Oare va funcționa? Începutul a fost extrem de dificil. Cu mâna tremurândă, am trasat primul lucru: tulpina unei flori...apoi, am conturat floarea. Am privit în urmă, ne-am verificat prin priviri didactice, am zâmbit și am continuat cu încredere. În fața celui de-al doilea coridor, eram doar emoționați, pentru că încrederea și ideile erau tovarăși de încrede în activitatea noastră. Așa am reușit să creionăm sau, mai bine spus, să cretonăm întreaga lucrare.

Elevii noștri au înțeles intențiile noastre și au venit cu idei frumoase care au dus către desene minunate. Am și greșit, am și muncit de două ori pentru același lucru, ne-am încurcat, ne-am împiedicat, am vărsat vopseaua, am retușat...dar mai important este că am zâmbit, că ne-am distrat, că

am comunicat frumos, că ne-am înțeles, că ne-am sprijinit...că am împărțit un covrig și upahar cu apă în puținele pauze pe care îndrăzneam să ni le luăm.

A fost frumos! Dragi elevi, dragi colegi, să apreciați munca depusă de acești copii minunați!





LEU ANGELICA, COORDONATOR

Bularca Georgiana

Morar Mircea

Preda Anca Veronica

Bordei Carmen

Pisău Diana

Colaboratori:

Bularca Liliana

Hermenean Liliana

Hosu Daniela

Șelaru Zsofia

Matei Daniela

Tohănean Ioan-Cristian

Cernica Agnes