



Clipa

Revista Tineretului Literat

Nr. 4 - 5 (SEPTEMBRIE - OCTOMBRIE)

În acest număr:

- Ⓢ Concursuri școlare și extrașcolare;
- Ⓢ Parteneriat educațional;
- Ⓢ Curiozități;
- Ⓢ Felicitări alese;
- Ⓢ Creații proprii;
- Ⓢ Utilități și divertisment.

e-mail: stefansergiu@mail.ru revistaclipa55@gmail.com © Toate drepturile sunt rezervate

Proiect de Educație și Cultură, 2020
(IP Gimnaziul Bujor, rn. Hîncești)



Colegiul de redacție

- ✚ **Redactor-șef:** *Sergiu Ștefan;*
- ✚ **Corectori:** *Tatiana Crețu, Iuliana Mițco, profesoare de limba și literatura română;*
- ✚ **Designer:** *Maxim Maftai*
- ✚ **Actualitate; Orizont școlar:**
Sergiu Ștefan, profesor,
Mihaela Cazacu, clasa a VIII-a,
- ✚ **Almanah geografic:**
Inga Iovu, clasa IX;
- ✚ **Cultură:** *Ana-Maria Doboș, clasa a VII-a;* *Bianca doboș, clasa a VI-a „B”*
- ✚ **Divertis:** *Cătălina Storoja, clasa a VII-a;*
- ✚ **Istorie și civilizație:**
Eliza Poiană, clasa a IX-a;
- ✚ **Literatură. Arte:**
Alexandrina Doboș cl a III-a, Daniela Enăchescu cl a IV-a, Ionela Toma,
Crina-Ionela Zdrobău cl a V-a, Ionela Fărîmă cl a VI-a „A”
- ✚ **ABECELUȘ:**
Vera Damian, Viorica Nederiță, Viorica Doboș, Elena Mițco – învățătoare;
- ✚ **Partener educațional de proiect**
Revista Pro Educație Dondușeni,
Coordonator - Cristian Serdeșniuc,
profesor de l. și lit română

ÎN ACEST NUMĂR:

- **Calendar. Orizont școlar;**
Mihaela Cazacu,
- **De ce au dispărut dinozaurii..**
Inga Iovu
- **ABECELUȘ** – pagină pentru cei mici
- **Simpozion Național „Odă limbii române”**
- **Pe urmele istoriei cu Eliza Poiană**
- **Dansul prin templul vremi cu Ana-Maria Doboș și Bianca Doboș Lucia**
- **DIVERTIS** – **Cătălina Storoja**

Contacte:

E-mail: revistaclipa55@gmail.com

Facebook: Grupul CLIPA – revista tineretului talentat

Telefon: (0-269) 72-1-78; (0-269) 72-2-69
(0-269) 72-6-01
060108468; 076733555

Stimați profesori, dragi colegi,

În spatele fiecărui om bogat sau sărac, celebru sau nu, se află un dascăl. Iar primul dascăl care ne sculptează caracterul și sufletul este neîndoielnic, învățătorul.

Stimați colegi, chiar și în aceste clipe deloc ușoare Vă faceți conștiincios datoria măreață, fapt pentru care Vă mulțumim din suflet. Această zi este o ocazie deosebită să vă aducem cele mai sincere și frumoase urări de bine, sănătate, prosperitate dumnevoastră care sunteți atât de drag pentru fiecare dintre noi.

Să aveți parte de toată căldură omenirii, un ocean de sănătate și toate florile lumii adunate în cel mai frumos buchet! **La mulți ani!**



Cu respect, Vera Moșneagu,
directorul GM Bujor

Legenda profesorului

Când Dumnezeu a creat profesorul, a chemat toți îngerii și i-a întrebat:

- Cum ar trebui să fie un profesor?

Îngerii i-au dat mai multe răspunsuri:

- Să iubească copiii!

- Să rămână mereu student, învățând continuu pentru a transmite elevilor lui cunoștințe actuale și de valoare!

- O ființă care să rămână veșnic tânără, amabilă, înțelegătoare, modestă, creativă și corectă!

- Să aibă cele trei perechi de ochi pe care profesorul trebuie să le aibă: cu o pereche să vadă în timp ce scrie la tablă sau citește, cu alta, să vadă ce nu ar trebui iar cu ultima, să se poată uita la elev când acesta este obraznic și trebuie să-i spună „Te iert, altă dată să nu se mai întâmple !”

- Să poată preda lecția când copilul îi este bolnav acasă sau el însuși suferă de vreo boală !

-O ființă care, deși uneori firavă, este în stare să stăpânească prin tact pedagogic și talent o clasă de elevi, uneori mai înalți sau mai puternici decât el!

Când a auzit aceste răspunsuri, Dumnezeu le-a spus îngerilor :

-Acestei ființe, care primește atât de puțin și dă, sau i se cere, atât de mult, mai trebuie să-i adăugăm ceva:

-Ce ? au întrebat toți îngerii în cor.

Dumnezeu le-a răspuns:

-Lumină, multă lumină, pentru ca profesorul să nu se stingă luminând!





ACTUALITATE.

ORIZONT ȘCOLAR

CALENDAR OCTOMBRIE, 2020

1 octombrie – Ziua Internațională a Persoanelor în Etate;

1 octombrie – Ziua Internațională a Muzicii;

2 octombrie – Ziua Internațională a Nonviolentei;

3 octombrie – Serghei Esenin, scriitor, 125 ani de la naștere

4 octombrie – Ziua Mondială a Zămbetului

5 octombrie – Ziua Angajaților din Învățământ;

9 octombrie – Ziua Mondială a Poștei;

11 octombrie – Ziua Internațională a Fetelor;

11 octombrie – Ștefan Octavian Iosif, scriitor, 145 de ani de la naștere;

15 octombrie – Ziua Mondială a Spălatului pe mâini;

15 octombrie – Ziua Internațională a Pâinii;

20 octombrie – Dumitru Matcovschi, 81 de ani de la naștere;

24 octombrie – Ziua Națiunilor Unite;

SIMPOZIONUL NAȚIONAL

„ODĂ LIMBII ROMÂNE”

Recent s-a finalizat un frumos eveniment consacrat limbii române. Un omagiu deosebit dedicat limbii române a fost Simpozionul Național "Odă limbii române", care a reunit sute de talente ce au prezentat frumusețea graiului prin creațiile lor.

Simpozionul s-a desfășurat în perioada 20.07- 22.08.2020. Acesta a fost un nou proiect național (cu participare internațională) inițiat de Gimnaziul Bujor. Evident că acesta a pus bazele unui frumos parteneriat între raioanele Hâncești-Călărași-Dondușeni – Edineț. Grupul de proiect a fost constituit din profesorii din cele patru raioane: Sergiu Ștefan (coordonator principal), Tatiana Crețu și Vera Moșneagu de la GM Bujor, Cristian Serdeșniuc, Natalia Zaiță și Galina Avrerianova de la Dondușeni, Angela Moraru specialist în cadrul Direcției Educație Dondușeni, Aliona Gancearuc de la GM Săseni, raionul Călărași, dna Maria Croitoru de la LT „M. Eminescu” din mun. Hîncești. Ne bucură faptul că a fost receptivă și a susținut ideea și Direcția Învățământ Hîncești, șefa direcției dna Valentina Tonu apreciind la justa valoare importanța acestui eveniment.

Concursul a avut patru secțiuni de participare: creație proprie eseu/ poezie "Frumoasa limbă cea română", discurs motivațional "Suntem responsabili pentru perpetuarea limbii române" și lucrare plastică "Limba română este patria mea". Participanții au creat adevărate opere de artă dedicate limbii române. Fiind la prima sa ediție Simpozionul național a adunat participanți atât din Republica Moldova, cât și din România. Copiii s-au ales cu diplome cu nominația „Promotor al Limbii Române”, iar profesorii-coordonatori și participanți cu certificate de merit.

Simpozionul s-a încheiat cu o conferință de totalizare. Oaspeți de onoare au fost dna Luminița Cornea, membru al Uniunii Scriitorilor din România (Filiala Brașov), Cristian Chirimbu, președintele Asociației Profesorilor și Dascălilor Români de pretutindeni. Conform celor expuse de evaluatori la Conferința Internațională de totalizare, au expediat lucrări pentru simpozion peste 500 de participanți. Este îmbucurător faptul că din ei peste 100 au fost din raionul Hîncești. O bună prestație au avut la categoria liceu: LT „M. Eminescu” și LT „M. Sadoveanu” din Hîncești, LT „Șt. Holban” din Cărpini. La categoria gimnaziu s-au evidențiat: GM Cotul Morii, GM Bujor, GM Mirești. Vom menționa în acest context și cadrele didactice care au avut mai mulți discipoli: Nina Rotaru și Rachiu de la LT „M. Sadoveanu”, Elena Crețu de la GM Mirești, Silvia Musteață de la GM Cotul Morii, Sergiu Ștefan și Tatiana Crețu de la GM Bujor.

Coordonator de pagină: Mihaela Cazacu

ACTUALITATE. ORIZONT ȘCOLAR

Un nou proiect implementat cu succes

Recent a fost implementat un nou proiect în Gimnaziul Bujor. Pentru a putea organiza mai ușor lecții atât la școală cât și în cazul lecțiilor online întreprinderea MOLDTELECOM, filiala Hîncești, a finanțat un nou proiect educațional în raion la care a participat și școala noastră. Instituția de învățământ a fost conectată la rețeaua de internet prin intermediul fibrei optice. Astăzi fiecare sală de clasă are acces la internet prin cablu. Lecțiile au devenit mai interesante. Profesorii pot utiliza internetul în timpul și la pregătirea lecțiilor.

CULEGEM ROADELE...

Sărbătoarea naturii

Pe parcursul verii elevii au fost premiați pentru participarea la diverse concursuri școlare organizate online. Două dintre ele au fost organizate de către Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală din Chișinău: „Bucuria Învierii” și „Sărbătoarea naturii”, secțiunea artă plastică. La cel de al doilea au participat 14 elevi: Oxana Cazacu, Ionela Toma, Aida Matei, Crina-Ionela Zdrobău cl a V-a; Arina Gromcovschi cl a VI-a; Mihaela Silța și Andreea Doboș cl a VII-a; Andreea Răileanu, Sabina Vleju și Doina Matvei cl a VIII-a; Iovu Inga cl a IX-a; absolventele Cătălina Ciobanu, Mihaela Blagoslovitu și Vera Văleanu. Colegiul de redacție le aduce sincere felicitări și le urează noi succese în continuare.



ARS ADOLESCENTINA

Un alt minunat concurs național organizat de Radio Moldova în parteneriat cu Institutul Român „Frații Golescu” la care au participat elevii noștri este „ARS ADOLESCENTINA”. La secțiunea Artă Plastică au participat elevele: Oxana Cazacu și Ionela Toma clasa a V-a, Mihaela Silța clasa a VII-a și Sabina Vleju clasa a VIII-a, care s-au învrednicit de diplome de mențiune. Tema propusă pentru secțiunea dată a fost „Vacanța Mare- bucuria și mângâierea bunicilor”.



Cu prilejul sărbătorii naționale „Limba noastră” a fost organizată și secțiunea recital poetic cu genericul „Limba română e floare divină”. Cu un frumos recital a participat eleva Mihaela Cazacu de la Gimnaziul Bujor. Eleva s-a clasat pe locul III. Le spunem sincere felicitări și noi succese!

Coordonator de pagină: Sergiu Ștefan

MEDIUL AMBIANT

De ce au dispărut dinozaurii???

Aproximativ 60 de milioane de ani în urmă, au dispărut ultimii dinozauri. Oamenii de știință încă nu pot spune cu siguranță de ce s-a întâmplat acest lucru. Una dintre teorii este că dinozaurii nu au putut face față concurenței cu organismele vii mai "desăvârșite" din punct de vedere al adaptărilor evolutive - păsările și mamiferele. De exemplu, mamiferele care aveau dimensiunea unei veverițe (noaptea, când era destul de frig și dinozaurii nu se puteau mișca, fiind animale cu sânge rece) le mâncau ouăle sau le provocau răni fatale. O altă versiune ar fi că un meteorit enorm a căzut pe Pământ, în regiunea actualei Mări a Caraibilor. Căderea a dus la pătrunderea în atmosferă a unei cantități imense de praf, care pentru o anumită perioadă de timp, a umbrat planeta noastră. Temperaturile au scăzut. Păsările, mamiferele și multe alte organisme s-au adaptat la această schimbare, însă dinozaurii nu au putut rezista. O altă ipoteză este că, pentru unele reptile (crocodili, țestoase) temperatura solului determină dacă din ouăle depuse în nisipul de pe coastă vor ecloza masculi sau femele. Biologii presupun că o astfel de dependență putea să afecteze și depunerile de ouă a



dinozaurilor, care în esență au fost reptile, doar că de dimensiuni foarte mari. Dacă temperatura este de așa natură, încât se nasc doar femele (sau masculi), atunci reproducerea uneia sau mai multor specii se oprește. Acest lucru se întâmplă fără careva catastrofe, incendii, erupții sau căderea unor meteoriți giganti! Schimbarea climatului monoton și umed cu unul în care există schimbări sezoniere, chiar neînsemnate, creează condiții în care perioadele scurte de nopți reci nu ar fi putut asigura suficientă căldură pentru supraviețuirea corpurilor uriașe ale reptilelor de atunci. Dacă astfel de momente durează destul de mult, multe animale slăbesc și, eventual, mor.

50 de curiozități despre animale

(Vom continua în nr următor)

1. Caracatița are trei inimi.
2. Șerpii sunt surzi.
3. Știi că furnicile nu dorm niciodată?
4. Crocodilii nu pot scoate limba.
5. Bufnița își poate răsuci capul la 360 de grade.
6. Elefanții plâng.
7. Ochiul unui struț este mai mare decât creierul său.
8. Ursul Koala are amprente asemănătoare omului.
9. Gândacii de bucătărie decapitați mai pot trăi 10 zile. Aceștia vor muri de foame.
10. Rechinii nu au oase în corp, deoarece scheletul lor este format din cartilaj.



Ursul Koala



ABECELUȘ



Felicitări, doamna învățătoare!

Leagănul viselor copilărești
Alexandrina Doboș, cl a III-a

Cu chip senin și zâmbitor
Desprinsă parcă din povești
Cald leagan și îndrumător
Al viselor copilărești....

Așa te vad cu ochii mei
Și-acum și când oi crește mare
Mereu, mereu vei fi la fel
Iubita mea învățătoare!

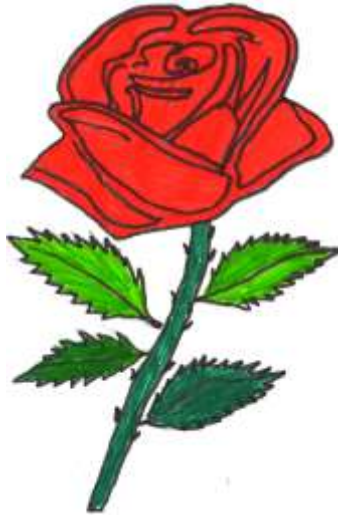
Ne cerți, ne lauzi, ești a noastră,
Ca și o mama iubitoare!
Multi ani!
Sa fiți mereu frumoasă!
Iubita noastră-nvățătoare!

Scumpei mele-nvățătoare
De Dumitru Delcă
Azi, în plină sărbătoare,
Toți trandafirii albi îi
dăruiesc,
Scumpei mele învățătoare.
Din suflet îi mulțumesc.

Eu sunt doar o mică floare
În frumoasa ei grădină.
Dumneaei un mândru soare,
Care mie-mi dă lumină.
A selectat Vlad Vîzdoagă

Doamna învățătoare
Daniel Ungureanu, clasa a III-a

Doamna mea învățătoare
Parcă-i răsărit de soare.
Ea în clasă ne-ntalnestă
Și cu zimbet ne privește.
Iar când doamna ne învață
Multe lucruri pentru viață,
Atunci doamna parca este
Ca o zână din poveste.
Mângâioasă ca mămică
Și-nțeleaptă ca bunica.



Draga-nvățătoare
Angela Marinescu

Îmi amintesc de prima zi,
Ce minunată zi de toamnă,
Atunci noi toți ne-am cunoscut,
Noi toți și draga noastră
Doamnă.

Din prima zi am îndrăgit-o
Iar ea, încet și cu răbdare,
Ne-a învățat tot ce știm astăzi,
Ea – Doamna noastră-
nvatatoare...
A selectat Silviu Ciobanu



Proverbe

*Nu te uita unde ai cazut
ci unde ai alunecat.
Nu da binelui cu
piciorul, ca pe urma îi
duci dorul*

Pentru draga-nvățătoare
Ana-Maria Mițco, cl a IV-a

Azi e zi de sărbătoare,
Pentru draga învățătoare
Mulțumim pentru
îndrumare,
Pentru sprijin și răbdare!
Sănătate vă dorim
Peste ani sa ne întâlnim!

Învățătoarea
Cristian Mocanu, cl a IV-a

Cu o mină înspre tablă,
Liniștit ne lămurea.
Cu un glas duios și dulce,
E învățătoarea mea.

Dragă, doamnă-nvățătoare
Costel Zăgan

Dragă doamnă învățătoare
Vă sărut pe frunte viața
Vă aduc cu drag o floare,
Mulțumim pentru povață.

Vă sărut pe frunte viața
Gândul vil sărut cu drag
Pe cuvinte-mi arde față
Doar o umbră stă în prag.

*A selectat Silviu Ciobanu,
clasa a III-a*

ABECELUȘ

Felicitări, doamna învățătoare!

Învățătoarea mea.

Nicolae Belțic, cl a IV-a

E dulce și-i minunată
E cea mai frumoasă doamnă
Cu multă dragoste ne învață
Cum să ne descurcăm în viață.

Mă închin adânc în fața ei
Și-i adresez multe cuvinte,
Urări de viață lungă
Și răbdare să-i ajungă
Scumpei mele învățătoare
Că-i cea mai duioasă floare.

Închinare profesorilor

de Vasile Milescu

Un fir de păr albit-a
Pe fruntea ta măreață,
Un zâmbet de lumină
Ți s-a aprins pe față.

Și inima îți saltă
De bucurie plină,
Căci unde a fost umbră
Acuma e lumină.

Din pâinea cunoștinței
Împarți cu bunăvoință
Cu drag acelor care
Sunt dornici de-a ști carte.

Către a ta făptură
Și munca ta de zor
Mă-nchin cu pietate,
Iubite profesor!

A selectat Zdrobău Crina, cl. a V-a



Învățătoarea

Gabriela Putina, cl a IV-a

Încă de la început
Pe când noi ne-am cunoscut
Am știut atunci pe loc
C-avem parte de noroc.

Așa bună-nvățătoare
Cine nu-și dorește oare?
Ne învață-așa de bine,
Că-nțelege orișicine.

Lumină nesfârșită

Vlad Garabovschi, cl a V-a

Tu ești lumină nesfârșită,
A noastră scumpă, zâmbitoare!
Un univers de fapte bune
Tu, ești iubită-nvățătoare!

Atât de gingașă și bună
Ne umpli viața de culori..
Mereu în suflet vei rămâne
Ca soarele ce-apare dintre nori!

Proverbe

Floarea, privind la floare se deschide.

Învățătura, ca aurul, are preț oriunde.

Învață de mititel că-ți va fi mai ușurel.

*Ascultă învățătorul, căci e
raza de lumină dăruit de
Dumnezeu în calea ta!*

Domnul Trandafir

(Fragment) de M. Sadoveanu

Era un om bine facut, puțin chel în varful capului, cu ochii foarte blajini. Când zîmbea, se aratau sub mustața tunsă scurt niște dinți lungi, cu strunga la mijloc. Când ne învața cum să spunem poeziile eroice, vorbea tare și înalța în sus brațul drept; când cantam în cor, lovea diapazonul de colțul catedrei, îl ducea repede la urechea dreaptă, și, încruntând puțin din sprâncene, dădea ușor tonul: laaa ! – iar băieții raspundeau într-un murmur subțire, și așteptau cu ochii ațintiți la mana lui, care dintr-odată se înalța. Atunci izbucneau glasurile tinere, într-o revărsare caldă. Când trebuia cateodata, sambata după amiază, să ne cetească din poveștile lui Creanga, ne privea întâi bland, cu un zâmbet liniștit, ținând cartea la piept, în dreptul inimii, – și în banci se făcea o tăcere adâncă, ca într-o biserică. Tu bagi de sama că nu-ți vorbesc de gramatică și de aritmetică. Și nici nu-ți voi vorbi. Acestea se făceau bine; băieții învațau după puterile lor; dar sunt niște lucruri așa de neînsemnate când le pui față în față cu învățătura cealaltă, sufletească, ce ne-o dă Domnul ! Și ne-o dă aceasta învățătura nu pentru că trebuia, și pentru că i se platea, dar pentru că avea un prisos de bunătate în el și pentru că în acest suflet era ceva din credința și curățenia unui apostol.



PE URMELE ISTORIEI

**Învățătorii sunt misionarii veritabili care sunt trimiși
să semene lumină, să modeleze caractere,
sunt precum grădinarii care-și
îngrijesc florile pământului.**

Din istoria sărbătorii, Ziua Profesorului

Brazilia este una din primele țări care a încercat să dedice o zi specială în care să fie omagiați pedagogii. Astfel, la 15 octombrie 1827, regele Pedro I a emis un decret privind învățământul primar, însă respectivul document a rămas doar pe hârtie timp de 120 de ani. Pentru prima dată, **Ziua Profesorului** a fost sărbătorită în anul 1947, în orașul Sao Paulo, într-o școală mică. La nivel de stat însă această sărbătoare a început să fie marcată doar în 1963, când a fost adoptată legea privind instituirea sărbătorii menționate în ziua de 15 octombrie.

În SUA, Ziua Profesorului are o istorie la fel de interesantă. Inițiativa acestei sărbători a fost o profesoară care, în 1944, a expediat o scrisoare la Washington, în care solicita o mai mare atenție față de pedagogi. Printr-un concurs de împrejurări, scrisoarea a ajuns în mâinile lui Eleanor Roosevelt, unica soție a unui președinte american care a îndeplinit funcția de primă doamnă pe o perioadă mai mare de 4 termene. Anume ea a reușit să convingă politicienii să examineze opinia profesoarei autoare a scrisorii.

După mai multe discuții în senat, în 1953, America a început să sărbătorească Ziua Profesorului într-o zi de marți, în prima jumătate a lunii mari. E de menționat, în acest sens, că americanii sărbătorească Ziua Profesorului timp de o săptămână! Americanii dăruiesc profesorilor ilustrate scrise de mână (ceea ce pare pentru ei un lucru neobișnuit), iar din bugetele locale se alocă sume considerabile de bani pentru cadourile destinate pedagogilor.

În China, sunt doar 3 sărbători profesionale – Ziua Asistentei Medicale (12 mai), Ziua Jurnalistului (8 noiembrie) și Ziua Profesorului (10 septembrie). Cea mai importantă pentru chinezi este Ziua Profesorului, pentru că această profesie își are rădăcinile în vremuri străvechi și astăzi este una dintre cele mai prestigioase.

În Anglia, la fel ca și în alte țări europene, Ziua Profesorului este sărbătorită la 5 octombrie. În mod tradițional, printre cadourile primite de pedagogi se numără cești personalizate, cutii de ceai, rechizite de birou și chiar călătorii turistice.

În ex-URSS, Ziua Profesorului a devenit oficială în 1965, fiind marcată la sfârșitul primei săptămâni a lunii octombrie. Iar în 1980, această sărbătoare și-a câștigat locul meritat în calendar: în prima duminică a lunii octombrie, lucru valabil pentru toate republicile sovietice.

La 5 octombrie 1966, orașul Paris a găzduit o conferință internațională consacrată statutului profesorilor. Reprezentanții UNESCO și ai Organizației Mondiale a Muncii au semnat un document ce prevedea un șir de recomandări privind statutul profesorilor.

Iar la 5 octombrie 1994, a fost sărbătorită, pentru prima dată, Ziua Mondială a Profesorului (World Teachers' Day). În prezent, această zi este sărbătorită în peste 100 de țări ale lumii.

PERSONALITĂȚI DIN LOCALITATE

Valentina Moșneaga-Mitrofan

Valentina Moșneaga-Mitrofan este originară din Bujor, Hâncești. S-a născut în familie de oameni muncitori

Mărioara și Nicolae Moșneaga. Și-a făcut studiile la școala medie din satul natal. Apoi a absolvit Universitatea de Stat din Chisinau, facultatea Bibliografie și Biblioteconomie (promotia 1985). Are o bogată o frumoasă creație literară în palmares. În anul 2009 a debutat cu o minunată carte „Cu ochi de copil”. Urmează cartea „Ieduții supărați” de Valentina Moșneaga-Mitrofan și altele frumoase.



Prin bogata sa activitate se remarcă dragostea mare de carte și frumusețea cuvântului scris:

- Șef al secției de asistență metodică și de inspectorat a sistemii de biblioteci din raionul Cimișlia (1985-1988);
- Educatoare la gradinita Nr. 46 din or. Cîsinau (1988-1991);
- Șef cancelarie, ICȘDIA (1991-1992)
- Șefa serviciului Relații cu publicul Bibl. „Omisifor Ghibu”, (1992-1994),
- Șefa filialei de Carte Românească „Gheorghe Asachi”, (1994-1997),
- bibliotecar superior (1997-2001).
- Din 2001 libera profesionista.

Maxim Maștei, clasa a IX-a

Coordonator de pagină: Eliza Poiană

PE URMELE ISTORIEI

ISTORII LOCALE

Biblioteca Publică Bujor de – a lungul anilor

Acum 70 de ani, în negurosul an 1949, autoritățile locale căutau o încăpere unde ar putea fi găzduită o bibliotecă. Deoarece în acel an s-a produs cel de al doilea val de deportări, familia Ana și Luca Maftei a fost ridicată și dusă în Siberia. Acasă rămase fiica lor cu doi copii. Și anume ea a pus la dispoziție o odaie din casa lor pentru a deschide biblioteca în localitate. La inițiativa directorului școlii Ștefan Tarasiuc, din acea perioadă, tânăra Ana Maftei a fost angajată pe post de bibliotecară. Ea activa în calitate de contabil în cooperativa de consum din localitate. Cărțile au fost donate bibliotecii de părintele Harea, care slujea într-o bisericuță



Tânăra Ana Maftei, prima bibliotecară



Luca și Maria Maftei. În casa lor a fost amenajat locul pentru biblioteca publică la început

de lemn din centru satului. Pe parcursul anilor biblioteca a activat în mai multe locuri, dar din anul 1976 a fost transferată în Casa de Cultură în aripa dreaptă a localului



Tatiana Corja, actualul bibliotecar

și avea 4 săli spațioase. Tot în anul 1976 s-a organizat un sistem centralizat de biblioteci în Republica Moldova. Fondul de carte a fost înnoit considerabil, astfel au fost create condiții favorabile pentru activitatea bibliotecii. Atunci au fost angajate specialistul în biblioteconomie Eudochia Zdrobău și Raisa Matvei, profesoară de limba și literatură română, care au adus instituției o conotație de anvergură culturală.

SCRÎNCIOBUL – OBICEIUL DIN STRĂBUNI

Recent în centrul satului a fost instalat un frumos scrînciob. Acest fapt ne-a dus cu gândul la frumoasele tradiții păstrate din moși-strămoși.

Izvoarele istorice, documentele din arhivă ne vorbesc despre faptul că obiceiul scrînciobului este unul de amiază, realizat tot de tineri flăcăi, care are loc tot în cea de-a doua zi de Paște. Aceasta tradiție aduna laolaltă toți sătenii, care asistau la datul în leagăn al tinerelor fete. Scrînciobul, pe vremuri, mișcat fie manual sau antrenat de cai, s-a motorizat între timp. Ca rasplată pentru datul în scrînciob, băieții primeau ouă înroșite din partea "mândruțelor". Acest obicei are, printre altele, și rolul de a lega cununii trainice între fete și flăcăi. Din păcate, astăzi începe să uite vechile tradiții și obiceiuri, iar cultura urbană se observă și în satele noastre.



Coordonator de pagină: Eliza Poiană

LITERATURĂ ANIVERSĂRI

☞ Ștefan Octavian Iosif



Ștefan Octavian Iosif (n. 11 septembrie 1875, Brașov - d. 22 iunie 1913, București) a fost un poet și traducător român, membru fondator al Societății Scriitorilor Români. Urmează studiile liceale la Brașov și Sibiu. Își stabilește reputația de poet în epocă prin volumele: *Patriarhale* (1901), *Romanțe din Heine* (1901), *Poezii* (1902), *Din zile mari* (1905), *Credințe* (1905). Din inițiativa lui Emil Gârleanu, Șt.O. Iosif și Dimitrie Anghel, scriitorii tineri din București s-au întrunit într-o primă consfătuire de lucru în ziua de 13 martie 1908, alcătuiind o comisie provizorie pentru elaborarea statutelor preconizatei Societăți a Scriitorilor Români.

Arborii-nfloriți răsună..

Arborii-nfloriți răsună,
Cânta cuiburile-n slavă...
Cine-i oare capelmaistrul
În orchestra din dumbravă?
Pițigoiful care-ntruna
Dă din cap cu-atâta fală?
Ori pedantul cuc ce-și strigă
Numele fără greșcală?
Este oare cocostârcul,
Care, tacticos la pasuri,
Calcă-nfipt pe lungi picioare,
În acest concert de glasuri?
Nu! În inima-mi trăiește
Cela ce conduce corul...
Tainic simt cum bate tactul,
Și socot ca e amorul.

Amintire

E seară, frig de toamnă... O, palidă icoană,
De ce-mi tot vii în minte mereu și în tot locul?
Tu-mi rascolești în suflet o dureroasă rană,
Și, întristat și singur, mă uit cum arde focul...
Când mi-aparu în cale sălbateca fecioară,
Era așa de tristă, și bună, și cuminte,
Încât fără de veste simții că mă-nfioară
Evlavia durerii ca-n preajma unei sfinte.
Și martor mi-este cerul de dragostea curată
Ce i-am purtat în suflet amar de ani de-a rândul,
Dar parcă o sfială mă cuprindea deodată
Și nu i-am dat prilejul să-mi bănuiască gândul.
Când am plecat pe urmă departe-n lumi străine,
Abia-mi întinse mâna, o vorba nu-mi răspunse;
Ca-n ochii ei cei negri putea citi oricine
Mândria chinuită a dragostei ascunse...
Eu singur n-am vazut-o, eu singur n-am citit-o,
Eram cu mintea dusă când mi-a zămbit norocul.
Mi-a daruit o clipă, dar am nesocotit-o,
Și astăzi trist și singur mă uit cum arde focul...

Bunica

Cu parul nins, cu ochii mici
Și calzi de duioșie,
Aievea parc-o vad aici
Icoana firavei bunici
Din frageda-mi pruncie.

Torcea, torcea, fus dupa fus,
Din zori și pâna-n seara;
Cu furca-n brâu, cu gândul dus,
Era frumoasa de nespus
În portu-i de la țară...

Căta la noi așa de blând,
Senina și tacuta;
Doar suspina din când în când
La amintirea vreunui gând
Din viața ei trecuta.

De câte ori priveam la ea,
Cu dor mi-aduc aminte
Sfiala ce mă cuprindea,
Asemuind-o-n mintea mea
Duminecii preasfinte...

Cântec sfânt

Cântecul ce-ades ti-l cânt
Când te-adorm în fapt de seară,
Puiule, e-un cântec sfânt,
Vechi și simplu de la țară.

Mama mi-l cânta și ea,
Și, la versul lui cel dulce,
Puiul ei se potolea
Și-o lăsa frumos să-l culce.

Azi te-adorm cu dânsul eu,
Ieri - el m-adormea pe mine,
Și-adormi pe tatal meu
Când era copil ca tine...

Măine, când voi fi pamânt,
Nu uita nici tu - și zi-le,
Zi-le doina, cântec sfânt,
La copiii tai, copile!

Coordonator de pagină: Alexandra Croitoru

ODĂ LIMBII ROMÂNE

Oda Limbi Romîne*Alexandrina Tofan*

Limbă dulce, colț de rai
Dor ascuns în cânt de nai.

Înger neamului român.
Doină ce pe toți ne-aduni.

Azi mă aplec în fața ta,
Luminoasă, sfântă stea.

Azi ți-aș daru-i castele,
Dar nevoie n-ai de ele.

Tu, o știu preabine eu,
Vrei să dpinuești mereu.

Limba noastră cea română*Ionela Fărîmă*

Prea frumoasa limba noastră
Cea lăsată din strămoși
O vorbește mic și mare
Chiar și codrii cei frumoși.

Așa vorbește și tata
Și bunicii au vorbit
Iar acum aceasta limbă
De la ei am moștenit.

Căci am zis întâia oară
Mamă, tată eu cu drag
Voi iubi această limbă
Și acest dulce meleag.

De plecați în lumea mare
Și-alta slavă învățați
Eu vă rog aceasta limbă
Niciodată nu uitați.

Graiul nostru este dulce
Și ni-i dragă tuturor
Vorba noastră chiar aduce
Parcă murmur de izvor.

Este pasărea măiastră
Precum statele și luna
Ca și vatra strămoșească
Limba noastră-i numai una.

Noi avem povești frumoase
Poezii și cîntecele
Ne mîndrim ca nimeni alții
La un loc cu nemurele.

Haideți s-o păstrăm cu toții
Ca pe veci ea să rămînă
Limba mamei, limba tatei,
Limba noastră cea română!

Graiul meu*Crețu Andrei, clasa a IV-a*

Ce limbă aleasă,
Ce limbă frumoasă,
Vorbesc eu acasă...

E graiul mamei,
E graiul tatei
Și al strămoșilor mei.

Sunt mândru sub soare
Să am graiul care
Nu are asemănare.

Odă Limbii Romîne*Ionela Toma, cl a V-a*

Înțeleaptă și frumoasă
Este limba cea de-acasă,
Limba neamului meu,
Unde m-am născut și eu.

Limba mea cea strămoșească,
Limba noastră românească,
Tu ne ești ca o comoară
Ca o scumpă piatră rară.

Doar pe tine te slăvesc,
Graiul nostru românesc.
Cât o fi pe-acest pământ,
Doar pe tine-o să te cânt.

Grai minunat*Arina Gromcovschi, cl a VI-a*

Limba noastră cea română,
Limbă dulce, grai frumos,
Eu ibite-aș doar pe tine,
Și al tău plai măiestos.

Tu ești limba voiniciei,
Și al unui sfânt popor,
Ce spre tine se îndreaptă,
Cu un dulce-amarnic dor.

Nu e limbă mai frumoasă,
Nu e grai mai minunat
Ce l-am învățat acasă,
În al mamei dulce prag.

Pragul care mă îndeamnă
Să fiu OM – atîta tot,

Însă a fi OM înseamnă
Să-ți iubești graiul frumos.

Limba română*Micu Nicolae, cl a VI-a*

În Moldova mea frumoasă,
M-am născut, trăiesc și cânt,
Dulcea-mi limbă-armonioasă,
Ce-o vorbim pe-acest pământ.

Nu există alta-n lume
Plămădită în țărână,
Unică cu al ei nume,
Limba noastră cea română.

Graiul meu e limbă sfântă,
Ce ne-a dat-o Dumnezeu,
Chiar și ângerii o cântă,
Ea este destinul meu.

Mângâierea noastră*Nina Nagomir, cl a III-a*

Limba noastră e frumoasă,
Limba noastră-i ca o casă,
Limba noastră-i ca o fragă,
Limba noastră-i cea mai dragă.
Limba noastră-i ca o zîină,
Limba noastră-i ca o mână,
Ce ne mîngîie ușor
Glasul dulce, visător,
La un trai mai bun acasă
Cu cei dragi mereu la masa.
Toți alături, gramajoara
Ca-n vremurile de odinioară.

Pentru asta o iubesc*Sabina Vleju, cl a VIII-a*

Am o limbă preafrumoasă
De care azi mă mândresc,
Părinții mi-au dăruit-o,
Pentru asta o iubesc.

Pentru-această limbă sfântă,
Mamă, ție-ți mulțumesc,
Sufletul mereu ne-ncântă,
Pentru asta o iubesc.

Mă simt tare norocoasă
De limba ce o vorbesc
Părinți, copii, țară frumoasă,
Pentru asta o iubesc.

Pentru ea chiar și strămoșii
Bărbătește au luptat,
Azi o avem minunată
Și-o iubim neîncetat.

ÎN RITM DE DANS

ORIGINILE DANSULUI

Originile dansului coincid cu începuturile comunităților omenești, având funcții rituale (mistice, războinice), de invocare a forțelor divine, pentru reușita la vânătoare, confruntări tribale etc. La unele popoare, caracterul ritual s-a păstrat, decantat și abstractizat, până în zilele noastre. În Grecia antică, dansul făcea parte din disciplinele fundamentale ale educației, considerat eficient pentru sădirea, menținerea și întărirea sentimentelor de solidaritate socială. În acest scop, se practicau dansuri războinice (pirice), pacifice (emeli), de cules al viilor (epilenice) etc. În Roma antică, exista dansul ritual saltatio, cu funcții invocatoare, dar acesta a degenerat odată cu decăderea Imperiului Roman. În Evul Mediu, în ciuda tendinței clerului de a menține funcția religioasă a dansului, influențele laice au devenit din ce în ce mai puternice, accentuându-se în sec. al XIII-lea, când în practica socială s-au dezvoltat diverse genuri de dans (denumite chorea, charola, carole, ductia, pastourelle ș.a.), ca o expresie simplă și puternică a dragostei de viață a poporului. Renașterea a adâncit acest proces.

Pașii simpli din dansurile vechi s-au dezvoltat, au combinat gesturile și mișcărilor, s-au individualizat. Au apărut forme noi și s-au creat succesiuni tipice, în care un dans lent, binar, era urmat de altul rapid, ternar. În felul acesta a luat naștere suita, care consta din în patru părți fixe: allemanda, couranta, sarabanda și giga. În vremea lui Johann Sebastian Bach, suita se executa independent și juca un rol important în dezvoltarea muzicii instrumentale. Pe lângă cele patru dansuri de bază, au început să fie incluse și



altele – bouree, gavota, musette, polacca, menuetul (foarte important, devenind parte constitutivă a simfoniei), ciacona, passacaglia (variațiuni pe o temă ostinato, cu rol determinant în unele forme muzicale). Spre sfârșitul sec. al XVIII-lea, din Viena s-a răspândit valsul, un dans derivat din Ländler. În aceeași perioadă, au început să se impună și dansuri ale altor popoare, ca mazurca, polca, boleroul, jota, fandango, ceardașul ș.a. care au pătruns în toate mediile sociale, având rol de seamă în constituirea și afirmarea școlilor naționale. La hotarul dintre sec. 19 și 20, s-au răspândit dansuri de origine americană, precum tango, samba, habanera, charlestonul, foxtrotul etc., care poartă amprenta muzicii de jazz, influențând creația unor compozitori moderni.

**Coordonatori de pagină: Ana-Maria Doboș cl a VII-a;
Bianca Doboș cl a VI-a**

DIVERTIS

Ziua Profesorului în lume

Afganistan – 24 mai,
Albania – 7 martie,
Argentina – 11 septembrie,
Australia – în ultima zi de duminică a lunii octombrie (fără dată exactă),
Azerbaidjan – 5 octombrie,
Brazilia – 15 octombrie,
Canada – 5 octombrie,
China (Hong Kong) – 10 septembrie,
Columbia – 15 mai,
Croația – 5 octombrie,
Cehia – 28 martie,
Egipt – 28 februarie,
Ungaria – prima duminică din iunie,
India – 5 septembrie,
Indonezia – 25 noiembrie,
Liban – 9 martie,
Mexic – 15 mai,
Mongolia – primul sfârșit de săptămână din februarie,
Pakistan – 5 octombrie,
Peru – 6 iulie,
Filipine – 5 octombrie,
Polonia – 14 octombrie,
România – 5 octombrie,
Rusia – 5 octombrie,
Singapore – 1 septembrie,
Slovacia – 28 martie,
Coreea de Sud – 15 mai,
Spania – 29 ianuarie,
Turcia – 24 noiembrie,
SUA – ziua de marți din prima săptămână a lunii mai,
Uzbekistan – 1 octombrie,
Vietnam – 20 noiembrie,

Sursa: wordpress.com

Vă iubim și vă stimăm

Ionela Fărâmbă, cl a V-a

Azi iar e toamnă-n calendar,
 Cad frunze galbene pe-alei
 Și suntem bucuroși cu toții
 Că ziua asta-i pentru ei.

E ziua voastră, dragii noștri,
 Iubiții, scumpii profesori,
 V-aducem plecăciuni cu toții,
 Căci voi trudiți din noapte-n zori.

Copiil fiind și prima dată
 Când pragul școlii am pășit,
 Ea, prima mea învățătoare
 C-un dulce zâmbet m-a primit.

Stăteam în banca-ntâi, din mijloc
 Și curioasă mai eram,
 Ce-i școală, ce-i învățătură
 Eun nu prea mult înțelegeam.

M-a învățat a scrie „Mamă”,
 Povește bune ea ne-a dat,
 Ce-i bine și ce-i rău în viață
 La școală astea ne-anvățat.

Azi vrem s-aducem mulțumire
 Scumpilor noștri profesori,
 Ne închinăm cu prețuire
 Și un buchet mare de flori.

Vă spunem în astă zi frumoasă
 Că vă iubim și vă stimăm,
 Vă fie viața luminoasă,
 Cu drag azi vă îmbrățișăm



Mihai Gabură, cl a IV-a

Un profesor își pune amprenta asupra eternității, el nu poate ști niciodată cât de departe ajunge influența lui.

(Henry Brooks Adams)

Coordonator de pagină: Cătălina Storoja

