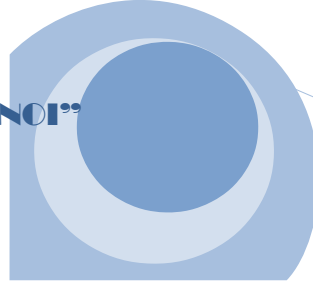


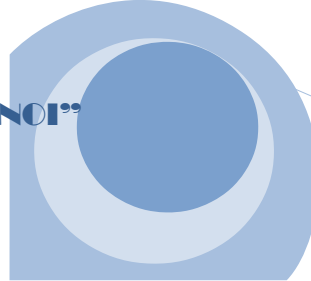
Nr. 10

iunie 2021

REVISTA „NOI”



REVISTA „NOI”



Coordonator volum:

Prof. LEU ANGELICA

Organizator: ȘCOALA GIMNAZIALĂ „MIHAIL SADOVEANU” ÎNTORSURA BUZĂULUI

Colectivul de redacție:

Prof. Hosu Daniela

Prof. Morar Emilia

Prof. Stoica Monica

Prof. Boiciuc Ioana

Prof. Preda Anca Veronica

Prof. Bularca Liliana

Prof. Popica Mihaela

Prof. Tohănean Ioan-Cristian

Prof. Nițu Daniela

Tehnoredactare: Leu Angelica și Radu Alina

Coperta și concept grafic: Leu Angelica

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

LEU ANGELICA

Revista „Noi”/ Leu Angelica - Școala Gimnazială „Mihail Sadoveanu” Întorsura Buzăului, 2021

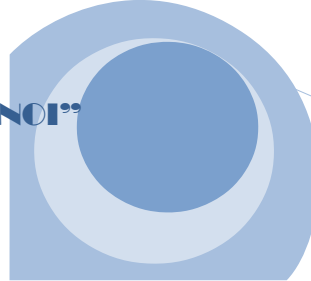
ISSN 2537 – 4524

ISSN-L 2537 – 4524

NOTA BENE:

Conținutul științific al lucrărilor cuprinse în acest volum, corectitudinea numelor autorilor și a culegerii textului, originalitatea conținutului și respectarea drepturilor de autor revin în totalitate în responsabilitatea autorilor sau/și a coordonatorilor acestora.

REVISTA „NOI”



REVISTA „NOI”

CREAȚII LITERARE

CREAȚII PLASTICE

LUCRĂRI DE SPECIALITATE

Ediție îngrijită de

Leu Angelica

Iunie 2021

NR. 10, Iunie 2021

CUVÂNT ÎNAINTE

E iunie 2021 și e timpul ca revista școlii noastre să iasă pe scenă și să aducă în fața cititorilor produse ale muncii, ale creativității, ale emoției unor oameni mai mari sau mici din semestrul al II-lea al anului școlar 2020-2021. În iunie 2021, revista noastră se află la ceas aniversar, deoarece se află numărul 10 de apariție. Și, cum se cuvine, ar trebui să o răsplătim prin a-i pune în paginile sale cele mai frumoase gânduri și cele mai sincere și profunde sentimente; așa îi vom arăta respectul și dragul ce le avem față de ceva ce reprezintă școala noastră și comunitatea din care facem parte.

Semestrul al II-lea a fost foarte colorat: verde, roșu, galben; am funcționat după un semafor atipic și am încercat din răspuțuri să ne adaptăm la toate regulile impuse de contextul pandemic în care ne aflăm. Dar, indiferent de ce culoare a semaforului „pandemic” a fost, procesul instructiv-educativ a continuat și ne-am adaptat și am încercat să fim din ce în ce mai implicați.

Așa cum ne-am obișnuit, revista școlii noastre ne reprezintă pe noi, elevi, cadre didactice și părinți, dar mai ales pe toți laolaltă. Apreciem efortul tuturor care au contribuit, într-un fel sau altul, la realizarea acestui număr al revistei; unii au făcut acest lucru cu mult entuziasm, alții cu un pic de curaj, alții mai timizi, alții mai discreți.

Sunt cadre didactice care au reușit să contureze propriile articole și au fost modele pentru elevi, apoi, cu multă răbdare și perseverență, au fost ghizi în umbra unor mici ființe care își căutau curajul de a se exprima prin cuvinte, culori, cântece, activități sportive, activități electronice etc.

Revista vă invită într-o călătorie ce va poposi pe trei continente: Continentul Elevilor, Continentul Profesorului și Continentul Nostru.

D'ALE ELEVILOR

Continental Elevului Scriitor. Călcând pe tărâmul acesta, unii dintre cutezători școlii noastre și-au căutat un loc special și, invocând muzele, au dat contur unor creații care sperăm să reprezinte un început de drum al cunoașterii și al explorării.

Christmas spell

Author: Boricean Adela, clasa a VIII-a A

I see so far
A beautiful star,
It shines in the sky
To announce the Christmas time.

We can hear bells from afar,
Carols are played on a guitar.
Housewives prepare cakes,

Outside snows with big flakes...

Children are waiting for Santa Clause
With dances, songs and applause!
Everything seems like a story
But it is true:
We are under the spell of winter!

Rich Christmas for everybody

Author: Boricean Adela, clasa a VIII-a A

Once upon a time, in England, live a rich family, who own an important factory. They were blessed by God with two wonderful children: David, a nice and smart boy, and Linda, a beautiful and talented girl. Parents were always at work and children were very sad from this reason.

The winter holiday was coming and they had to go together in France. Everything was ready. All

of them were very happy, but when they left the house, Ray, the father, received a call from his manager who told him that he can't leave because his son, Joe, was seriously ill. Children are starts to cry. Their dream holiday was canceled.

David and Linda have great souls so they decide to spend Christmas night with children from an orphanage. The gifts were ready. Their mother went with them. Children from orphanage were very happy because someone is thinking of them.

The male cooks were preparing more delicious food for children and their guests.

Linda's and David's father learned that his workers were poor and he decided to help them as much as he can with shoes for children, money, food, scholarships for the workers' children and many others...

He was like a Santa in that night. Children are feeling better. Everything was perfect.

The Christmas spirit showed again its power to unite everyone and enjoy all the same, but Christmas it's for everyone a reason to cheer!

Trenul misterios

Macovei Otilia, clasa a VII-a A

Era o dimineață frumoasă de mai. Trebuia să plec în excursie cu colegii mei la o peșteră. Plecam în curând, abia așteptam, mai ales că mergeam prima dată cu trenul.

Ajunși în gară, apare un tren pe care nu îl mai văzusem. Era lung, nu îi vedeai capătul, avea o culoare verde smarald, avea compartimente lucioase precum cristalul, scaunele erau moi și foarte confortabile. Pleca trenul. Stăteam într-un compartiment cu Mara, o prietenă foarte bună și colegă de bancă. Admiram priveliștile frumoase, și, deodată, văd că trenul nu mai este pe șine.

- Mara, vezi? întreb eu plină de uimire.

- Nu văd nimic, zice Mara nedumerită.

- Plutim!

- Ți se pare, poate visezi.

Îmi dădusem seama că nu mai eu văd, de aceea, m-am dus să văd ce se petrece cu trenul. Nu conducea nimeni. Trenul ajunsese singur într-o altă dimensiune, iar toată lumea dormea. Coborâsem din tren, era o lume ca în povești

copaci de smarald, ape de cristal, castele de diamant...totul părea opulent. Încep să mă plimb și dau peste o fată frumoasă.

- Cine ești tu? mă întreabă ea.

- Eu sunt Tini, dar tu?

- Eu nu pot spune numele meu, o să îl afli mai târziu, zice ea. Dar cum ai ajuns aici?

- Cu acel tren!

- Bine, haine cu mine am să îți explic totul... Trenul este un portal care aduce copiii care au o imaginație bogată și sunt buni la inimă, doar odată pe an ai ocazia să vii și doar odată în viață.

- Vreau să îți știu numele!

- Bine, mă numesc...

- Tini, Tini? strigă mama Tinei. Haide, întârzii și nu te mai duci în excursie!

Vocea mamei îmi surzea în cap, nu știu ce s-a întâmplat sau care e numele prietenei sau cum am ajuns acolo. Eu totuși cred că a fost ceva real.

Jumanji

Vara, când căldura joacă în voie pe afară, toată lumea caută răcoare, dar Chip, Tara și Toni nu. Stăteau în parc de dimineața până seara.

Astăzi era ceva mai diferit. Au găsit un joc, pe o bancă. Se numea „Jumanji”.

- Haideți aici! zice Chip.
- Oare ce e asta?! Să îl luăm? întreabă Tara.
- Da, e un joc „Jumanji”, se miră Chip.
- Să citim instrucțiunile! propune Tara.
- Nu, e un simplu joc, spune Chip.

Începuseră să se joace, iar la a treia rundă a jocului dispar toți trei. Se trezesc într-o junglă.

- Unde suntem?
- Într-o junglă, zice Toni.
- Cum am ajuns aici și de ce? se miră Chip.
- Din cauza ta, că nu am citit instrucțiunile, strigă Tara.

- Să ne gândim ce am făcut să ajungem aici? spune stăpânit Toni.

- Stați! Am dat cu zarul de trei ori același număr, răspunde Chip.

- Să căutăm jocul și să ne jucăm! Cred că e singura modalitate prin care putem merge acasă, își dă cu părerea Toni.

Copiii au căutat jocul. Nu l-au găsit. Jungla era uriașă. Avea copaci mari, înalți și groși, era și o cascadă albastră. Era o liniște cerească. După îndelungi căutări...ce? Găsiseră jocul...Au început să se joace, dar ideea lor nu era bună.

- Nu merge.. o să rămânem aici pentru totdeauna! Este doar vina mea! mormăie dezamăgit Chip.

- E vina ta, dar o să ne întoarcem! Să ne mai jucăm! continuă Tara.

Copiii s-au jucat până au adormit. S-au trezit în parc pe bancă. Reușiseră să ajungă acasă. De atunci, nu s-au mai jucat niciodată „Jumanji”.

ÎN LUMEA PRONUMELOR

Neagoe Anastasia, clasa a V-a B

Eram într-un loc magic, foarte frumos, cu flori ca argintul, copaci cu scoarța aurie, iar frunzele verzi ca smaraldul. Acel loc se numea „LUMEA PRONUMELOR”.

Mi s-a părut foarte interesant, așa că am plecat să explorez. Ce am găsit acolo m-a surprins: pe jos era așezat un strat de smarald, pe o parte și pe cealaltă erau niște căsuțe drăguțe, iar fiecare casă avea câteva flori colorate asemenea cristalelor. Apropo. nu am menționat de ce se numește „LUMEA PRONUMELOR”. Pe acest teritoriu, locuiesc următoarele pronume: doamna

EU, domnul NOI, domnul TU, doamna VOI, doamna EA, domnul EL, doamna ELE și domnul EI.

Sunt niște pronume incredibile, s-au purtat extraordinar cu mine, ba chiar m-au invitat să iau cina și mi-au propus să mă odihnesc puțin înainte de a pleca acasă. S-au bucurat mult că i-am vizitat și mi-au spus să mai merg la el.

Am sărit din pat foarte supărată, realizând că totul a fost doar un vis frumos, pe care sper să-l văd în realitate.

Povestea mea...**Baniță Anastasia, clasa a IV-a step-by-step**

Din „Poveste” am venit...

Să vă spun ce am pățit!

Pe tata l-am supărat,

Când eu am afirmat

Că-l iubesc atât de tare,

Precum „sarea în mâncare”...

Mierea, zahărul se pare...

E cea mai bună mâncare!

Căci tătucăi i-a plăcut,

Pe surori le-a lăudat...

Iar pe mine m-a alungat !

Prin lume eu am umblat...

Piedici am înlăturat !

Și din pură întâmplare,

Am ajuns, măi frățioare...

La un castel fermecat,

Ce viața-n bine mi-a schimbat !

Pe prinț eu l-am vindecat,

Apoi, de soț l-am luat!

La nuntă l-am invitat,

Pe tătuca Împărat!

Și i-am dat măi frățioare,

Zahăr și miere-n mâncare...

Fără pic de sare...

Când el s-a revoltat

Că este prost ospătat,

I-am adus aminte

Că sarea în mâncare,

Este „o iubire mare”!!!!

Atunci m-a luat,

Tare m-a îmbrățiat...

Și am avut o nuntă mare,

Cu multă sare în mâncare!!!!

AUTOPORTRET**Neagoe- Despa Anastasia-Gabriela, clasa a V-a B**

E greu să vorbesc despre mine, dar mărturisesc că voi încerca.

Sunt o fetiță, care se bucură de toată atenția familiei mele. Nu sunt prea înaltă, dar nici prea scundă, cu ochii mari și frumoși, cu fruntea înaltă și senină, cu păr lung și cu zâmbetul permanent pe buze. Acest zâmbet provine din prețuirea familiei mele.

Sunt singurul copil al părinților mei și tot sper că poate voi avea și eu un frate sau o soră.

Acum mă bucur foarte mult că merg la școală, unde îmi întâlnesc colegii și profesorii și tot timpul îmi spun: „Ce frumosă este viața de elev!”

Orele mi se par acum pline de veselie și eficiente, nu mă plictisesc niciodată.

Deși există încă restricții, pot spune că „Viața de elev e frumoasă!”

AUTOPORTRET**Neagovici Miruna, clasa a V-a B**

Bună...! Presupun că ați mai auzit de mine. Dacă nu, aș dori să mă prezint. Eu sunt Miruna, am 12 ani și sunt în clasa a V-a B, la Școala Gimnazială „Mihail Sadoveanu”.

Eu sunt un copil foarte energic. Mă puteți recunoaște după ochii mei verzi strălucitori, părul șaten și lung și după înălțimea mea de un metru cincizeci și trei. Eu locuiesc împreună cu familia mea pe Strada Brazilor, nr. 2 din județul Covasna. Pe mine mă pasionează mult gimnastica. Am participat la multe concursuri și am avut rezultate foarte bune. Practic, acest sport de la vârsta de 4 ani și nu mă mai pot opri din a face flicuri sau roți.

Din punctul meu de vedere, eu pot fi un model de urmat: învăț bine, am multe hobby-uri și, în timpul liber, îmi place să citesc cărți interesante.

În lumea pronumelor personale**Ungureanu Ștefania, clasa a V-a B**

Era o noapte înstelată. Adormisem cu gândul la pronumele personale, pe care abia le învățasem.

Deodată, mă trezesc într-o lume necunoscută mie. Era o grădină mare, cu flori multicolore și parfumate. Eu rămân uimită de atâta frumusețe! Aud un glas, care îmi spune: „Bine ai venit!” și o văd pe Ea, fata care se ocupa de grădină. Mă întreabă cine sunt și ce caut în lumea lor. Îi spun că am auzit despre ei, dar voiam să-i cunosc personal. Ea a zâmbit și, făcând semn cu mâna, au apărut și ceilalți prieteni

ai ei: El, Ei și Ele. Mai târziu, am aflat că erau de fapt o familie unită și fericită. M-au servit cu ceai și dulceață de trandafiri, făcută în grădina lor. Drept mulțumire, i-am ajutat să curețe florile și să ude toată grădina. Seara se lăsase, iar eu trebuia să plec spre casă. Atunci, Ea mi-a dăruit o lălea, El - un trandafir, iar Ei și Ele mi-au dat un buchet de liliac. Eu și ei am devenit cei mai buni prieteni și le-am promis că n-o să îi uit niciodată.

Deodată, aud glasul mamei și-mi dau seama că a fost doar un vis.

LUMEA PRONUMELOR

Banciu Nicoleta, clasa a V-a B

Odată, am găsit o ușă, dar nu era orice ușă, ci o ușă care ducea....unde oare? Dacă intrai pe ea, nu ajugeai orișunde, ci ajungeai în LUMEA PRONUMELOR - o lume fantastică. Dar nu vă gândiți că pronumele erau orice, ci erau adevărate ființe!

Eu m-am gândit: „Într-o zi, o să intru pe această ușă magică!” Odată ajunsă acolo, am rămas uimită: unde te uitai, vedeai numai pronume, dar este logic, doar de aceea i se spune LUMEA PRONUMELOR, pentru că este plină de pronume. Am găsit în această lume autentică și pronumele din toate limbile posibile, mai lipsea limba extraterestră! Bineînțeles că ei nu există, dar dacă ar exista, ar avea și ei o limbă și cu siguranță ar exista și niște pronume care să își aibă locul în această lume.

Ce o lume fantastică! Dacă nu ați vizitat-o încă, vă rog să o vizitați cât de curând se poate ca să vedeți și voi ce minunată este!

ȚARA PRONOMINALĂ

Calestru Jasmina, clasa a V-a B

Eram la școală, era ora de română, iar doamna profesoară ne predă noua lecție: „Pronumele personal”. După ce ne-a explicat noțiunile noi, ne-a spus să închidem ochii și să ne imaginăm că suntem în Lumea Pronumelor. Am închis ochii și-am început să-mi imaginez și...

Un domn a început să-mi spună: „Bine ai venit!”, iar eu mi-am dat seama că este domnul TU, deoarece era format din literele „T” și „U”. M-a condus la un castel unde am fost întâmpinată, pe rând, de EI și ELE, domnul și doamna EL și EA, iar ultimii au fost domnii NOI și VOI. Era cineva care stătea pe un tron foarte mare. L-am întrebat pe domnul TU cine era cel de pe tron și mi-a spus că e domnul EU, regele lor. EU mi-a spus căsunt binevenită în regatul lor ori de câte ori vreau. Am stat mult în castel și am jucat multe jocuri împreună cu pronumele personale.

Mi-am luat la revedere și chiar la momentul oportun, deoarece soneria s-a făcut auzită. Am ținut minte însă, că atunci când vreau să mă întorc în Lumea Pronumelor, trebuie doar să închid ochii.

LUMEA DIN GHIOZDAN

Nespolino Tess, clasa a V-a B

Era seară și eu voiam să îmi pregătesc ghiozdanul pentru următoarea zi de școală. Când l-am deschis, într-un buzunar, am văzut o lume în miniatură.

Am luat o lupă, ca să pot privi mai de aproape. Pronumele personale, ca niște oi, pășteau liniștite. *Eu, tu, el și ea* mâncau iarba verde iar *noi, voi, ei și ele* alergau pe dealuri.

Formele nonclitice stăteau pe crengile unui copac. *Pe mine, pe tine, pe el și pe ea* se

legăneau pe ramurile mișcate de vânt. *Pe ei, pe ele, pe noi și pe voi* stăteau liniștite, în cuiburi, pe ouă. *Mie, ție, lui și ei* zburau ciripind în văzduh iar *nouă, vouă și lor* ciuguleau găzele de pe jos. Formele clitice erau iuți. *M-, l-, o, i- și îi* alergau chițâind prin tufișuri iar *mă, te, îl, îmi, mi și îți* se jucau prinselea prin pădure.

Alte pronume strângeau fructele dintr-o livadă. *Al/a/ai/ale lui* adunau mere, pere și banane și le puneau în lădițe. *Al/a/ai/ale ei*

strângeau prune, căpșuni, pepeni și cireșe și le mâncau fără a le împărți cu celelalte pronume.

În vârful unui brad, un pronume singuratic striga din când în când: „Tu!, Tu!, Tu!”. La orizont, se vedeau trecând, mari și impunătoare, pronumele de politețe.

Văzând cât e de mică și fragilă această lume și, fiindu-mi teamă că se va împrăști prin ghiozdan, am luat-o ușor cu mâna și am pus-o în cartea de gramatică.

Portretul meu

Matei Georgiana, clasa a V-a B

Ați auzit de Georgiana? Imposibil...Eu sunt! O fată de 11 ani (care nu pare). Sunt elevă în clasa a V-a B. Dacă fără să vreți întâlniți pe stradă o fată mică cât o furnică și puțin mai amețită, ei bine, aceea sunt eu.

Haideți să vă spun două lucruri care mă definesc! UNU: ochii mari cât două borcane și DOI: părul ciufulit, oricât l-aș așeza, tot cum vrea el stă, așa că...De fel, sunt prietenoasă, dar te sfătuiesc, nu te pune cu mine că o pățești. Când

vine vorba de dificultăți, ambiția vine și se cuibărește în mine. Asta sunt eu, ca anotimpurile, o dată vară, o dată iarnă, niciodată nu pot decide cum să fiu, însă asta mă face specială și diferită față de ceilalți. Nu mă supăr că sunt așa, căci acesta e felul meu de a fi și voi fi mândră mereu.

Sper ca pe viitor să am mai mulți prieteni și poate voi fi un model în viață pentru alții.Cine știe?!

IARNA

Sporea Casian, clasa a V-a B

Vine iarna,
Bine îmi pare!
La fereastră se așază,
Dealuri pline de zăpadă.
Vremea e de bulgăreală.
Toți copiii ies afară,
Moșu la fereastră așteaptă
Să aducă la copii, cadouri și jucării!

ȚARA PRONUMELOR**Dîrstar Alessia, clasa a V-a B**

În ajunul Crăciunului, am primit de la Moș Crăciun un bilet de avion spre Țara Pronumelor. Eram foarte fericită că pot avea oportunitatea de a merge acolo.

Ajunsă acolo, văd o familie pe nume Voi. Erau foarte fericiți. Mama Ea și bunica Ele pregăteau tort pentru familie și fursecuri pentru Moș Crăciun, bunicul Ei și tatăl El se uitau la un meci de fotbal, iar copiii Tu și Noi se jucau Scrabble, și, pentru copii, era o seară foarte tensionată, mai ales, pentru fratele Noi, deoarece sora Tu avea mult mai multe cuvinte pe tăbliță decât Noi. A venit și ora 00:00 a Ajunului. Mama Ea și bunica Ele au adus tortul și fursecurile. Moș Crăciun venise și el pentru a le da cadourile copiilor și pentru a gusta fursecurile.

Această familie a fost foarte fericită, dareu am rămas nedumerită. Dacă este țara pronumelor, de ce Moș Crăciun nu are un pronume personal?

TĂRÂMUL PRONUMELOR**Matei Georgiana, clasa a V-a B**

Era începutul orei de română. Tocmai ce doamna ne spusese că vom face lecție nouă, „Pronumele”. Eram atât de obosită, încât am adormit. După puțin timp, m-am trezit într-un tărâm ciudat. Atât de ciudat încât pe cer, în locul soarelui, se aflau numere. Nu vă gândiți la numere cum ar fi 1,2,3..., ci la numere cum ar fi plural sau singular. Am pornit să explorez locul. Ce credeți? Lângă un copac, stătea persoana I și a II-a și o bârfeau pe persoana a III-a. Spunea că de ce persoana a III-a are gen și ele nu. În acel moment, am intervenit și, când să le explic, o voce îmi răsună în cap spunând: „Georgiana, trezește-te!”

Atunci mi-am dat seama că totul a fost un vis. Un vis minunat!

D'ALE PROFESORILOR

Iată continentul experiențelor cadrelor didactice ale școlii noastre!

Aici se vor aduce la lumină articole științifice sau articole despre propriile perspective asupra disciplinei pe care o predau, proiecte didactice care pot fi de mare ajutor colegilor debutanți sau chiar surse de inspirație pentru orice alt cadru didactic și chiar creații literare, aflate la început de drum, dar care poartă urme ale experienței profesionale, culturale și personale.

Pe toate acestea le vom întâmpina cu mult entuziasm și vom încerca să învățăm câte ceva, chiar și noi, educatorii, dar, în primul rând, ele reprezintă modele pentru cei mici. Noi suntem cei care putem să le arătăm că trebuie să îndrăznească, să aibă curaj să scrie, să își spună punctul de vedere, să aibă propria perspectivă, să exploreze zărilor cunoașterii.

La școala Step by Step

Boiciuc Ioana, profesor învățământ primar

Programul Step by Step oferă copiilor numeroase ocazii de a face descoperiri, explorări și exerciții. Prin astfel de activități, elevii de vârstă școlară mică descoperă conexiuni pe care construiesc structuri informaționale, fiind încurajați să observe similarități dintre elementele lumii vii, conexiunile care există la nivelul culturilor, tradițiilor și al limbii. Acest program consolidează dezvoltarea unei preocupări continue de educare, contribuie la crearea unui mediu educațional bazat pe respect reciproc și principii democratice.

În clasa Step by Step este atât de ușor să fii copil și să fii dascăl. Colaborarea dintre cei doi poli ai educației, copilul și învățătorul, munca în echipă, învățarea prin cooperare și dorința vie de a descoperi mereu căi noi și variante pentru atingerea scopurilor și obiectivelor învățământului primar sunt simplu de realizat și au un efect

benefic asupra comportamentului pozitiv și asupra dezvoltării personalității de grup și individuale ale acestor poli. Foarte importantă este încrederea învățătorului asupra capacității copilului de a reuși. Copiii trebuie să fie încurajați în explorarea ideilor asumarea riscurilor, însușirea diferitelor stiluri de învățare.

Învățarea se poate realiza foarte bine prin descoperire individuală, acceptându-le și încurajându-le moduri personale de a înainta în formarea deprinderilor și în cunoaștere. Alternativa Step by Step nu pune piedici și blocaje în receptarea cunoștințelor și îl încurajează pe elev „să învețe a învăța” și a înțelege „umăr la umăr” alături de învățător. Toate achizițiile sunt exersate în centrele de activitate sub diferite forme, încât temele pentru acasă lipsesc cu desăvârșire, fără a îngreuna dorința vreunui de a lucra suplimentar dacă dorește.

Alternativa Step by Step nu distruge învățământul românesc, ci încearcă să facă din elevii săi oameni care vor ști să lucreze în echipe.

În clasa Step by Step din obiect al educației, elevul devine subiect al propriei sale formări. Acestea sunt doar câteva motive care subliniază faptul că alternativa educațională Step by Step este un adevărat brand educațional de succes.

Bibliografie:

- Catalano, Horațiu (2008), *Alternativele Educaționale: fundamentări teoretice și practice*, Editura Karuna
- Cădnea, Adela Măgăș (2009), *Pedagogii alternative-alternativa educațională Step by Step. Teza de doctorat*, Universitatea București

Our ideal European School

Prof. Bularca Liliana și prof. Tohănean Ioan-Crsitian

First of all we must ask ourselves these questions:

- Why education? Answering this question we can establish the goals and outcomes of our ideal system of education.
- What education? This way we can discover the content of it.
- How to educate? We will find the right structures, methods and processes by answering this question.

However, if we are to create a new model of education more suited to the needs of the 21st century, we must first ask these questions and prepare ourselves to find new solutions guided by the needs and exigencies of nowadays.

We ask ourselves: What we must do to do the school a better place for every child? We believe that education is the key and that every one of us plays an essential role in the education process.

The goal of our European school should be to create a place where values such as peace, coexistence, reverence for all forms of life and responsibilities are the norm. I think that the foundation for every child's development is a values education which includes respect, honesty and empathy.

Our European school should add classes specifically intended for moral instruction, but the instruction should not go from teacher to student; each lesson should begin with half an hour assembly run by students from a class.

In our opinion parents, teachers and our school administrators should work together to ensure that children are given the best possible environment for their development at home and at school. If we give the right environment, love and understanding, children will perform extraordinarily.

At this school, children, beyond mere knowledge, should strive to gain a fuller understanding of their subjects, and beyond the “how” to address the “why” as well.

In this school children must learn by doing. The students must perform community services, such as: helping the poor, assuming responsibility for the condition of the environment. Our European students should learn how to plant trees, clean parks, look after elderly and tutor children.

Education must allow the European children to pursue their own interests and not the career paths set by parents, teachers and the community.

Students must never be under-estimated. They must always be encouraged to reach their full potential, not the expectations of a community. None of the children should ever be discouraged from learning because of his or her status within society. An ideal school must make clear connection between history and ethics, in order to prevent incidents of genocide and war.

Every child of our school should be growing up to reflect all that is the best in the world. Parents must be active participants in their child's education; they should reflect the school values and send positive messages to the child.

Our European system of education must use arts, music and dance as displays of the human being souls. Children are the future, this is way education must plan a society future and help create a better world at the same time. Our school must become a light house of society and teachers must be the torchbearers, showing the way.

In our ideal school model, importance is given therefore to becoming “nice” before “wise”.

Children must learn skills of coexistence. They must learn to appreciate beauty in the diversity of the human race.

In our opinion, it is essential that a child is not deprived of viewing himself as the most capable person in the world. Education needs to acknowledge that every child is unique and can make a unique contribution to the betterment of the world.

In our model of schooling, it matters less how a child did compared to others in the same age or grade, it matters more if the child is making progress against his own potential. Children should compete with themselves not the others. They should do their best to set new goals for themselves and to meet them. This way excellence becomes a value and a child enjoys the act of learning and perfecting.

The sooner we can work together, the sooner the problem will be solved!

PROIECT DIDACTIC

Prof. Radu Marcela

Clasa: I

Disciplina: Dezvoltare personală

Competența generală: 2. Exprimarea adecvată a emoțiilor în interacțiunea cu copii și adulți cunoscuți;

Competența specifică: 2.2. Transmiterea unor mesaje verbale și nonverbale simple despre propriile experiențe de viață;

Întâlnirea de dimineață:

Fiind elevi în clasa I, aproape fiecare zi debutează cu „Întâlnirea de dimineață”. *Prietenia* este laitmotivul zilei și vom încerca împreună să găsim *Rețeta prieteniei!*

Mesajul zilei cuprinde și o compoziție în versuri care surprinde această frumoasă relație care se stabilește între oameni. Se spune că bucuria cea mai mare a Omului este Omul și trebuie să ne pregătim de foarte devreme pentru a o primi! Așadar:

Un prieten te ajută

*Și la bine și la rău,
Iar când gândul ți-l ascultă
Vei știi că-i amicul tău.
Fii prieten bun mereu,
Joacă-te în voie
Și urmează sfatul meu:
Fii alături la nevoie!*

După citirea, analiza și discutarea mesajului voi organiza un brainstorming prin care vom afla *ce înseamnă să fii prieten.*

Fiecare copil își va nota răspunsul pe foaia de flipchart, în spațiul intitulat: „A fi prieten înseamnă...”

După ce am definit împreună cu copiii, conceptul de „prieten” și implicit „prietenia” le voi spune o povestioară, culeasă din „bune practici” și voi încerca să-i sensibilizez pentru a valoriza acest sentiment de simpatie, de stimă, de respect și atașament care se leagă între oameni de la cele mai fragede vârste.

Cât costă prietenia?

Ioana avea părinți foarte, foarte bogați. Aceștia îi cumpărau absolut tot ce își dorea ea. Ba, uneori, îi cumpărau chiar și ce nu-și dorea. Dacă se uita puțin mai lung după o ciocolată, a doua zi, tatăl ei îi cumpăra un munte de ciocolată.

Ioana avea atâtea rochițe încât era nevoită să se schimbe foarte des, ca să apuce să poarte cât mai multe și avea atâtea păpuși încât nici nu știa unde să le mai țină.

După o vreme, fata s-a plictisit de toate acestea iar părinții nu au mai reușit să îi facă pe plac. Într-o zi, copila văzu din camera sa, în parcul din fața casei, o mulțime de copii care se jucau, râdeau și se bucurau.

Ioana își chemă tatăl și îi spuse:

- Tată, cumpără-mi copiii aceia! Vreau să fie tot timpul aici și să mă joc cu ei!
- Dar, draga mea, nu se poate! Copiii nu sunt de vânzare! Du-te și joacă-te cu ei! Poate o să vă împrietenii. *Prietenia* e un lucru foarte important!
- Cum adică, să ne împrietenim? spuse Ioana. Se gândi un pic și deodată zise:
- Tată, în curând va fi ziua mea! Vreau să-mi cumperi drept cadou PRIETENIA!

RESURSE:

- a) Procedurale: conversația, explicația, exercițiul
- b) Materiale: postere, markere, televizor, laptop
- c) Organizatorice: frontal, individual, în perechi

Evaluare: aprecierea verbală, observația sistematică

Extinderi spre alte discipline:

Comunicare în limba română

- Dragă mea, nu se poate! Trebuie să o descoperi singură!

Fetița nici nu a vrut să audă. A izbucit în plâns și i-a ordonat tatălui să meargă să caute PRIETENIA și să i-o cumpere indiferent cât va costa...

Vom purta o discuție despre „misiunea” tatălui Ioanei, despre cât de importante sunt aceste valori pe care nu le poți cumpăra.

În continuare voi folosi „Explozia stelară” pentru a afla dacă au trăit o situație în care au legat o prietenie sau au fost surprinși de gestul de prietenie al unei persoane cunoscute.

La finalul prezentărilor vor primi ca sarcină să reprezinte *Prietenia* printr-un simbol, să ilustreze pe un post-it și să-l lipească pe coala de flipchart.

Se va viziona filmulețul: **Bobită și Buburuză- Prietenia**

<https://www.youtube.com/watch?v=XAgfn1cjETU&t=55s>

Pe baza vizionării filmului se vor identifica valențe ale prieteniei.

Împreună vom stabili niște criterii după care vom completa „Cercul de prieteni” (prieteni vechi, prietenii de la școală, prieteni de familie, prieteni de joacă etc.)

Apoi, pe rând, dintr-un coșuleț, copiii vor alege câte o floriceică de primăvară. Se vor forma perechi din „flori surori”! După aceea, fiecare va realiza un desen, o felicitare sau va scrie o scrisoare colegului-floare pereche având ca punct de pornire proverbul: „Prietenia-i o floare rară!”

Competența specifică: 1.2. Identificarea unor informații variate dintr-un mesaj rostit cu claritate

Comoara Prieteniei - film de animație

<https://www.youtube.com/watch?v=HONufxn8QCI>

Arte vizuale și abilități practice:

2.6. Participarea în grup la activități integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică

Muzică și mișcare:

3.1. Manifestarea liberă, adecvată, pe muzică, apelând la diverse forme de exprimare, în funcție de conținutul și caracterul muzicii.

„Cele mai frumoase flori” youtube Cântece pentru copii

<https://www.youtube.com/watch?v=fV7IwTme-kl>

BIBLIOGRAFIE:

1. Ministerul Educației Naționale – Programa școlară pentru Clasa pregătitoare, 2013
2. Curs formare „Abilitatea curriculară a cadrelor didactice din învățământul primar pentru clasele pregătitoare” – program de formare continuă de tip „blended learning” pentru cadrele didactice din învățământul primar I.C.O.S. 2013
3. www.didactic.ro
4. www.youtube.com

SECVENȚĂ DE LECȚIE

Prof. Radu Marcela

CLASA: PREGĂTITOARE

DISCIPLINA: Matematică și explorarea mediului

COMPETENȚĂ GENERALĂ:

1. Utilizarea numerelor în calcule elementare

COMPETENȚĂ SPECIFICĂ:

1.2. Compararea numerelor în centrul 0-31

EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE PREZENTE ÎN PROGRAMĂ:

- compararea grupurilor de obiecte (bile, bețișoare, puncte etc.) prin figurarea lor unele sub altele, încercuirea părților comune ale grupurilor, punerea în corespondență 1 la 1 a elementelor grupurilor; - colorarea elementelor unei mulțimi

după criterii date (ex.: „Colorează mulțimea care are cele mai multe/cele mai puține ...”; „Construiește/ desenează o mulțime cu tot atâtea/ cu mai multe/ cu mai puține ...” etc.);
- identificarea „vecinilor” unui număr;
- selectarea unor numere după un criteriu dat (ex.: „Încercuiești cu verde numerele mai mari decât 3 și mai mici decât 15”);

Aceste exemple de activități de învățate se potrivesc elevilor din clasa mea, conduc la o mai bună cunoaștere a copiilor. Utilizându-le, învățătorul primește informații despre nivelul de dezvoltare al fiecărui elev, despre capacitățile sale, și despre progresele personale. Aplicând aceste activități, elevii vor reuși să-și dezvolte competența specifică propusă.

ACTIVITATE DE ÎNVĂȚARE SPECIFICĂ ELEVILOR CLASEI:

În cadrul acestei activități mi-am propus ca elevii să identifice numere din centrul 0 – 31, după indicii și, plasându-le pe axa numerelor să găsească vecinii mai mari/mai mici. Activitatea se va desfășura pe baza unui joc didactic „Tanu și numerele”.

Copiii sunt așezați pe două rânduri față în față. Sunt deja familiarizați cu Tanu, o mascotă-mănușă, cu ajutorul căreia învățătorul enunță cerințele și face activitatea mai atractivă.

Pentru început, Tanu împarte copiilor ecusoane cu numere cuprinse în centrul 0 – 31. Apoi trasează pe coridorul școlii cu cretă o axă a numerelor stabilind aceeași distanță între două numere (40 – 50 cm). Se scriu cele două numere 0 și 31.

Pentru captarea atenției, învățătorul introduce mascota printr-o poezioară:

„Tanu-i un motan cuminte
Și-i atâta de deștept,
Că s-a hotărât să vină
Să conducă jocu-atent!

V-a împărțit și ecusoane
Numărând chiar repejor,
Și vă cheamă să luați parte
La un joc taaaare ușor!”

Prin versuri scurte, haioase, dar care conțin și o problemă, Tanu indică un număr pe care posesorul trebuie să îl recunoască.

Exemplu: „Iese-un număr frumușel, / De-l aduni pe el cu el! / Iese 4 și e bine / Ce copil în față vine?”

Copilul cu numărul 2 (2 adunat el cu el =4!) va ieși în față și își va căuta locul pe axă numărând. Dacă elevul cu numărul indicat nu se recunoaște, se dau indicii sau se cere ajutorul tuturor. Numărul ales va chema alături numerele mai mari/mai mici, în funcție de preferințe. Tanu va fi atent ca să nu se strecoare vreun „intrus” sau să nu rămână în afară vreun număr chemat! (Vreau să vină-aici pe axă vecinii din față mea care sunt mai mici ca mine/vecinii de după mine care sunt mai mari etc.) Împreună verificăm și analizăm fiecare situație și verbalizăm: 1 este mic decât 2; 14 este mai mare decât 2 etc.

Se procedează la fel pentru alt număr:

Exemplu: „E format din două cifre:/ 2 se așează înainte/ Și-l urmează 5 cuminte.”

De fiecare dată se va proceda la fel. Copilul care poartă ecusonul cu numărul 25 se va așeza pe axă la locul corespunzător și va invita vecinii mai mari sau mai mici.

Pentru numărul 29: Două cifre are el/Și-i destul de măricel./Care-s cele ce-l compun?/ 9 după 2, îți spun!

Pentru numărul 7: Învățat-am împreună/
Zilele din săptămână./Vi le amintiți pe toate?/
Câte sunt, mai știți? Sunt...

Pentru numărul 9: E un domn cu capul sus/
Și strategic este pus/ Înainte să zici zece,
Cine-aici pe axă trece?

Pentru toate numerele care vor fi folosite se vor compune cerințe în versuri, sunt atractive și captează atenția copiilor dacă sunt însoțite și de o intonație adecvată.

Jocul va continua cât timp consideră învățătorul că e necesar.

Activitatea aceasta se desfășoară într-un context familiar, îi ajută pe elevii mici să exerseze compararea numerelor și nu numai, le solicită atenția și le satisface nevoia de mișcare. La această vârstă, jocul este unul dintre cele mai facile și eficiente moduri de a-l determina pe copil să descopere lumea și viața într-o formă accesibilă pentru el.

PROIECT DE LECȚIE

Prof. Leu Angelica

Proiectul de lecție prezintă o perspectivă a unei ore de limba și literatura română din cadrul Proiectului „A doua șansă”, nivelul secundar inferior, anul I. Este de menționat faptul că demersul didactic cuprinde și activități diferențiate, special concepute pentru anumite categorii de cursanți cu CES.

Nivelul/ Anul de studiu: I

Profesor: Leu Angelica

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Disciplina: Limba și literatura română

Subiectul lecției: „Legenda Mărțișorului”

Tipul lecției: lecție de sistematizare a cunoștințelor

Competențe generale:

- Receptarea textelor prin situarea lor într-un anumit context și producerea de mesaje orale și scrise folosind modalități de structurare adecvate scopului comunicării.

Competențe specifice:

- 1.1. Utilizarea unor forme diverse de prezentare a mesajului, folosind tehnologia;
- 1.4. Aplicarea normelor limbii române în producerea de texte proprii;
- 1.7. susținerea argumentată a unui punct de vedere personal în diferite contexte de comunicare;
- 1.8. redactarea unor texte diverse.

Obiective operaționale:

• **Cognitive:**

- O1 - Să prezinte elemente de conținut ale legendei studiate;
- O2 - Să realizeze dialoguri imaginare între diferite personaje ale legendei;
- O3 - Să scrie un titlu sugestiv pentru fiecare dialog;
- O4 - Să realizeze un desen în concordanță cu dialogul realizat.

• **Afective**

- O5 - să manifeste interes pentru activitatea realizată.

Strategii didactice:

- Metode și procedee didactice: conversația euristică, exercițiul, brainstorming, dialogul, problematizarea, turul galeriei.
- Mijloace și materiale didactice: portofolii, flipchart, foi pentru flipchart, instrumente de scris, computer.
- Forma de organizare a activității: frontală, pe echipe.

ȘCOALA GIMNAZIALĂ „MIHAIL SADOVEANU” ÎNTORSURA BUZĂULUI
NR. 10, Iunie 2021

ȘCOALA GIMNAZIALĂ „MIHAIL SADOVEANU” ÎNTORSURA BUZĂULUI
NR. 10, Iunie 2021

Instrumente pentru prevenirea bullyingului în clasă

Stoica Monica, profesor consilier școlar la CJRAE Covasna

Proiect de lecție pentru ora de dirigiență în care se discută și se realizează diferite activități cu elevii despre bullying.

Proiect educațional Stop Bullying-ului (Spune NU intimidării)

Denumirea Activității: Informarea și conștientizarea bullying-ului și cyberbullying-ului

Obiective: Înțelegerea conceptului de „bullying”, identificarea și conștientizarea factorilor care pot determina comportamente de tip bullying

Nivel de vârstă: clasele III-VI

Durata: 1 oră

Desfășurare-metode/ strategii:

1. Pentru captarea atenției și identificarea comportamentelor de tip bullying elevii

vor viziona filmul scurt din anexă „**The Truth About Bullying**” (Adevărul despre bullying)

Durata filmului: 5,15 minute

Sursa: Quest Education Systems, <https://www.youtube.com/watch?v=gtSJOvYQ7QI>

Filmul prezintă comportamente ostile/de excludere și de luare în derâdere a cuiva, de umilire, trăgând un semnal de alarmă asupra gravității acestui fenomen care afectează copiii și adolescenții, atât din punct de vedere emoțional, cât și fizic și social.

Filmul nu include dialog, nefiind astfel necesară o traducere.

2. După finalizarea proiecției, se discută cu elevii subiectul filmului, dându-le acestora posibilitatea de a identifica ei înșiși

caracteristicile comportamentelor de tip bullying și de a puncta aspectele pe care le consideră importante.

3. În vederea identificării comportamentelor de acest tip și a trecerii de la cele prezentate în film la viața de zi cu zi se pot utiliza întrebări de genul:

- *Ai asistat vreodată la astfel de comportamente de bullying (de hărțuire, batjocorire)?*

- *Ți s-a întâmplat să fii amenințat, poreclit sau jignit de colegii de școală/ clasă?*

- *S-a întâmplat să fii chiar tu cel care a hărțuit pe cineva?*

* Ca sugestie, nu încercați să obțineți neapărat un răspuns de la un elev anume, chiar dacă știți că acesta este victimă sau agresor într-un caz de bullying. Mulți elevi nu se simt confortabil să discute aceste aspecte în fața clasei.

4. Informațiile vor fi completate și apoi discutate pe baza următorului material video anexat - „Spune Stop Bullyingului”, **Pacific Northwest Publishing**, <https://www.youtube.com/watch?v=xcFICC VWliY> (durată 7,26 minute).

Materialul cuprinde explicarea fenomenului bullying și a caracteristicilor sale pe baza unor desene rapid realizate (desenare fast-forward). Filmul este titrat în limba română (este bine să aveți boxe montate pentru a se auzi cel mai bine);

Fișă de lucru

Fenomenul bullying - mit sau realitate

Marcați cu *Adevărat* sau *Fals* următoarele afirmații despre fenomenul de bullying:

		Adevărat	Fals
1.	Bullying-ul este ceva normal în copilărie.		
2.	Bullying-ul este un comportament repetat și intenționat prin care cineva rănește sau intimidează pe altcineva verbal și/sau fizic.		
3.	Bullying-ul este totuna cu conflictul, cearta între copii.		
4.	Cuvintele nu îți pot face rău cu adevărat.		
5.	Bullying-ul poate apărea în diferite contexte – la școală, în fața blocului, la locul de joacă etc.		
6.	Bullying-ul întărește caracterul, îi face pe copii mai rezistenți.		
7.	Sunt copii care merită ceea ce li se întâmplă, din cauza modului în care arată, vorbesc, se comportă.		
8.	Trimiterea de SMS-uri sau e-mailuri jignitoare, răutăcioase, zvonurile sau comentariile răspândite pe site-uri de socializare despre o persoană sunt tot o formă de bullying.		
9.	Agresorii sunt întotdeauna mai puternici decât cei pe care îi agrează.		
10.	Dacă spui unui adult despre o situație de bullying înseamnă că ești „pârâcios”, „turnător”.		
11.	Fenomenul de bullying îi poate afecta, în moduri diferite, pe toți cei implicați - victimă, agresor și martori.		
12.	Fiecare ar trebui să se descurce singur atunci când este victimă a bullying-ului.		
13.	Nu este bine să ne amestecăm dacă vedem că cineva este intimidat, agresat la școală sau în altă parte.		

Răspunsuri: 1 F, 2 A, 3 F, 4 F, 5 A, 6 F, 7 F, 8 A, 9 F, 10 F, 11 A, 12 F, 13 F

Bullyingul sub aspectul contextual

Stoica Monica, profesor consilier școlar la CJRAE Covasna

Ce este și cine este implicat în bullying?

Bullyingul este un concept foarte des vehiculat în ultima perioadă, un fenomen care afectează deopotrivă atât copiii, cât și adulții, apărând fie în mediul familial, fie în cel profesional.

Cuvântul *bullying* este regăsit începând cu secolul XVI, când “*my bully*” însemna “*dragul meu*”, “*iubitul meu*”, venind din cuvântul danez *boele*. Aproximativ un secol mai târziu a apărut pentru prima dată cu sensul actual, însă abia în secolul XX acest cuvânt a dobândit definițiile academice folosite astăzi. Ca verb, *to bully* înseamnă: *a intimida, a speria, a domina*, printre altele. “*Bully*” este o persoană care își folosește puterea și tăria sa pentru a speria sau răni persoanele mai slabe (Oxford Advanced Learners Dictionary, 2016).

În limba română, acest concept nu are o traducere exactă, fiind deseori preluat și utilizat în limba engleză. Acest fenomen apare ca un concept umbrelă acoperind comportamente un tip de tachinare, hărțuire, intimidare, excludere, discriminare.

În învățământul românesc, preocupările legate de acest fenomen sunt relativ recente fiind emis Ordinul nr. 4343/2020 din 27 mai 2020 care clarifică aspecte importante aplicabile în sistemul de învățământ din țară. Acest Ordin urmează a fi completat de ghiduri suplimentare în cadrul cărora se vor realiza completări care vizează modalități eficiente de prevenție, identificare și intervenție utilizabile în sistemul de învățământ autohton.

Conform semnificației atribuite în Ordinul nr. 4343/2020 din 27 mai 2020 „*violența psihologică- bullyingul este acțiunea sau seria de acțiuni fizice, verbale, relaționale și /sau cibernetice, într-un context social dificil de evitată, săvârșite cu intenție, care implică un dezechilibru de putere, au drept consecință atingerea demnității ori crearea unei atmosfere de intimidare, ostile, degradante, umilitoare sau ofensatoare, îndreptate împotriva unei persoane sau a unui grup de persoane și vizează aspecte de discriminare și excludere socială, care pot fi legate de apartenența la o anumită rasă, naționalitate, etnie, religie, categorie socială sau la o categorie defavorizată ori de convingerile, sexul sau orientarea sexuală, caracteristicile personale, acțiune sau serie de acțiuni, comportamente care se desfășoară în unitățile de învățământ și în toate spațiile destinate educației și formării profesionale.*”

Fiind una dintre cele mai complexe forme de comportament agresiv și violentă, este important ca bullyingul să fie diferențiat de alte acte de violență, cazuri în care intervenția poate lua un curs diferit. Conform studiului Organizației Mondiale a Sănătății privind comportamentul sănătos la copiii de vârstă școlară, bullying apare atunci când un elev este: „*tachinat în mod repetat într-un mod care nu îi place... Dar nu este bullying atunci când doi elevi de putere sau autoritate similară se ceartă sau se bat. Nu este bullying nici atunci când un elev este tachinat într-un mod prietenos și glumeț*” (Craig et al., 2009).

Pentru a fi considerat *bullying*, comportamentul agresiv

manifestat trebuie să îndeplinească patru caracteristici de bază: să implice un dezechilibru al puterii: copiii care-i agresează pe alții folosindu-și puterea, cum ar fi cea fizică, accesul la informații stânenitoare sau popularitatea – pentru a controla sau a face rău altora, să aibă loc în mod repetat chiar dacă în forme diferite - de foarte multe ori se întâmplă ca nedepistat la timp acest fenomen să se accentueze și să producă repercusiuni serioase asupra sănătății și integrității fizice și mentale/psihologice ale persoanei care este victima bullyingului; să fie un comportament intenționat- persoana care manifestă comportamentul de bullying are intenția clară să rănească și să aducă un prejudiciu victimei implicând rănirea fizică/psihică a acesteia.

Atât copiii care sunt agresați (*bullied*), cât și agresorii (*bullies*) pot dezvolta probleme serioase și de durată, din punct de vedere emoțional, social, psihologic.

Sanders et al. (2004) a furnizat o recapitulare extinsă a consecințelor multiple ale bullyingului: respingerea semenilor (Deater- Deckard, 2001), comportament delinvent (Rigby & Cox, 1996), criminalitate (Eronet al., 1987), tulburări psihice (Kumpulainen, Räsänen, & Henttonen, 1999), violență ulterioară în școală (Galinsky & Salmond, 2002). Copiii care acționează ca agresori sunt expuși la riscuri mai mari de comportament antisocial și delinvent ca adolescenți și tineri și la implicarea în infracțiuni penale ca adulți (Olweus, 1992).

Depresia este considerată cea mai comună problemă de sănătate mintală, consecința bullyingului (Kaltiala-Heino et al., 1999).

Copiii agresați sunt defavorizați, nefericiți și suferă de probleme legate de

stima de sine și încrederea în propria persoană. Ei se simt adesea anxioși, simt rușine și se simt chiar vinovați pentru ce li s-a întâmplat. În școală, ei sunt de obicei intruși fără prieteni, singuri și abandonați (Olweus, 1993). Relațiile lor de prietenie sunt adesea afectate din cauza unei frici sporite de a avea încredere în semenii lor. Consecințele negative afectează nu doar sănătatea lor mintală, ci și rezultatele academice și pot scădea motivația lor de a merge la școală și de a învăța.

În școlile din România prezența acestui fenomen plasează țara noastră pe locul 3 la nivel European, [conform unui raport](#) al Organizației Mondiale a Sănătății (OMS) motiv pentru care se impune implicarea tuturor factorilor în prevenția și combaterea acestui fenomen prin acțiuni și intervenții diverse.

Prof. dr. Dan Olweus, un profesor cercetător în psihologie din Norvegia este considerat pionier pe tema bullyingului, pe baza a aproape 40 de ani de cercetare, implementare și evaluare a programelor de prevenire (Hazelden Foundation, 2016). Conform acestuia bullying-ul poate lua mai multe forme, cum ar fi bullying verbal: amenințări, tachinare, insulte, bătaie de joc, șantaj, poreclire, împrăștierea de zvonuri și minciuni, bullying fizic: intimidare fizică, hărțuire, vătămare; lovire, împingere, pocnire, ciupire, constrângerea celui alt elev prin contact fizic, distrugerea bunurilor și cel emoțional/psihologic/social: excluderea intenționată a cuiva dintr-un grup sau activitate, manipulare, ridiculizare.

Bullyingul poate lua diverse forme, se manifestă de obicei ascuns de ochii unui adult cu autoritate și se poate desfășura față în față sau online, caz în care vorbim despre cyberbullying.

Avansul tehnologiei a permis ca toate comportamentele menționate mai sus

să poată avea loc și în mediul online, pe rețelele sociale, prin e-mail sau alte platforme. De multe ori acesta are loc și mai ușor, pentru că este mult mai facil ca o persoană să se ascundă în spatele unor ecrane și să manifeste diferite comportamente prin care să aducă prejudicii unei alte persoane.

Complexitatea fenomenului de bullying se manifestă și în ceea ce privește părțile implicate în acest fenomen, deoarece pe lângă agresor și victimă de obicei este sunt implicați și alți participanți în diferite roluri, lucru care reflectă o dinamică apărută în cadrul acestui fenomen. Deseori se întâmplă ca impactul acțiunilor desfășurate de copiii care manifestă comportamente de agresivitate să scadă în momentul în care rămân fără auditoriu, motiv pentru care

conștientizarea în rândul elevilor a rolului îmbrăcat de fiecare protagonist al unui fenomen de bullying este foarte important.

În anumite materiale de specialitate tiparul bullying este prezentat ca un triunghi sau chiar un dreptunghi, implicând agresorul, asistenții agresorului (numiți și adepți), victima, martorii pasivi și posibilia apărători, care sprijină activ victima, luând o poziție clară și opunându-se agresorului (BPB, 2016).

Înțelegând impactul pe termen lung al acestui fenomen asupra dezvoltării elevilor rolul cadrelor didactice este crucial în prevenirea și combaterea acestui fenomen. În mediul școlar se pot desfășura activități diverse care să contribuie la o mai bună conștientizarea a acestui fenomen, precum și a consecințelor pe care le implică.

Bibliografie

Botiș, A., Tarău, A.(2004).*Disciplinarea pozitivă sau Cum să disciplinezi fără să rănești.* Editura ASCR, Cluj-Napoca.

Băban, Adriana (2001). *Consiliere Educațională.Ghid metodologic pentru orele de dirigenție și consiliere.* Psinet, Cluj-Napoca.

Benga, O.,Băban, A.,Opre, A.(2015). *Strategii de prevenție a problemelor de comportament.* Editura ASCR, Cluj-Napoca.

Pânișoară, I.,O. (2006). *Comunicarea Eficientă.* Polirom, Iași.

Cozolino, L. (2014). *Predarea bazată pe atașament.* Editura Trei, București

Netzelmann, Tzvetina, Arsova, Steffan, Elfriede. Angelova, Marina. *Strategii pentru o clasă fără bullying.Manual pentru profesori și personalul școlar* (2016). Salvați copiii

O lacrimă**Prof. Leu Angelica**

Zâmbeam și povesteam
 Nimic nu bănuiam
 Când pe obraz eu am simțit
 Căldura unui lucru cumințit.
 Era o lacrimă răzleață
 A sufletului dimineată
 Cum el nu a mai fost iubit
 Așa cum poate și-ar fi dorit,
 A ales și s-a răzvrătit
 O lacrimă pe obraz a poposit.
 Și apoi, erau mai mult surate
 Și veneau năvală toate,
 Dar o îmbrățișare caldă le-am promis
 Și ele durerea au respins.
 Din când în când, o lacrimă timidă
 Apare la a sufletului firidă
 Îmi spune să o las să cadă
 De dragul dorului tăgadă.

Noaptea**Prof. Leu Angelica**

În puterea nopții, eu mă gândesc
 La ce viața mi-a dat să trăiesc.
 În noaptea senină cu o lună plină
 Eu am puterea să mai reflectez
 Și de toate mă cam minunez,
 Unele că sunt bune și chiar surprinzătoare,
 Altele că sunt rele și usturătoare.
 Nu înțeleg de ce tot răi încercăm a fi,
 Renunțăm ușor la ce înseamnă a iubi.
 Nu îmi place ura, nu suport mânia,
 Îmi doresc în juru- mi de semeni iubirea.
 Doare să văd oamenii lovindu-se,
 Doare să-i aud certându-se
 Și nu înțeleg de ce blochează
 Comunicarea...asta mă șochează.
 Mă doare să-i văd supărați,
 Înrașiți, triști și descurajați.
 Nu mai vreau durere...
 Nici pentru mine, nici pentru cei dragi

Zbor de vară**Prof. Leu Angelica**

E atât de multă lumină
 În această minunată grădină.
 E plin de flori de dor,
 De pomi de pace,
 De iarbă ce mie îmi place.

 E atât de mult soare
 Ce umple grădina de culoare,
 Culori pastelate de gânduri bune,
 Culori vii de simțiri anume,
 Culori calde de fapte curajoase,
 Culori plăcute de inimi luminoase.

 E atât de multă bucurie
 Ce fac din grădină o adevărată măreție.

Și nu știu cum poți a face pe toți să-i împaci.
 Doare să văd lacrimi în ochi de copil
 Supărea lor mă doare teribil.
 Nu vreau tristețe pe-al lor gingaș chip,
 Îmi doresc o bucurie de oricare tip.

Tristețea mării**Prof. Leu Angelica**

Valurile mării vin la mal într-o continuă
 agitare
 Briza suflă tare, fără nepăsare.
 Marea-i supărată fără șansă de-alinare,
 Norii se agită cu înfrigurare.

 Este o mare de un surd zbucium
 Ce aduce din adâncuri cu duium
 Povești vechi, povești uitate,
 Povești nezdruccinate
 De timp, de vreme, de durere,
 De a lumii părere.

D'ALE NOASTRE

Bine ați venit pe continentul în care lucrurile se fac împreună, unde noțiunea de „noi” face ca totul să pară mai frumos, mai captivant și mai plin de succes!

În ciuda schimbărilor provocate de semaforul pandemic, am reușit să găsim noi fațete ale lui „împreună” și a fost foarte interesant; am încercat lucruri noi și, la final, ne-am declarat mulțumiți. Chiar dacă nu am reușit să cuprindem chiar toate activitățile care s-au făcut, vă vom prezenta câteva dintre ele, dar știm că s-au făcut și mai multe.

ZIUA OLIMPICĂ

Prof. Mihaela Popica

Aproape 300 de elevi ai școlii gimnaziale din întorsura Buzăului au luat parte la celebrarea Zilei Olimpice

Ziua Olimpică, celebrată și la Întorsura Buzăului, a început de dimineață cu un pentatlon la care au participat elevi selectați din clasele a VI-a și a VII-a, continuând după amiază cu un cros olimpic la care au participat elevi din toți anii de studiu.

Elevii din Întorsura Buzăului au dovedit că au nevoie de mișcare. Pentatlonul este un concurs cu 5 probe, dintre care 3 sportive (30 m plat cu start din picioare, săritura în lungime de pe loc, aruncarea mingii de baschet cu două mâini de deasupra capului), una artistică și una teoretică pe teme olimpice. La concurs au participat 20 de elevi, fete și băieți, care și-au etalat aptitudinile sportive.

La ora 13:00 curtea școlii s-a umplut de bucuria și entuziasmul elevilor din ciclul primar care erau nerăbdători pe de o parte să ia contact cu un asemenea eveniment, respectiv să se întâlnească și să demonstreze colegilor calitățile lor atletice. Două ore mai târziu, elevii din ciclul gimnazial au dat dovadă de același entuziasm ca și colegii lor mai mici. La rândul lor, profesorii și învățătorii participanți au trăit un sentiment de mulțumire văzând entuziasmul pe care l-au manifestat elevii lor.

Crosul s-a desfășurat în apropierea școlii, cu punctul de plecare pe strada Gheorghe Doja și cel de sosire în curtea școlii, distanțele variind de la o categorie la alta. Elevii s-au aliniat la start pe categorii de vârstă la ore diferite pentru a se evita aglomerarea unui număr mare de elevi. Plutonul de atleți a fost flancat de echipaje de poliție pentru asigurarea siguranței deplasării acestora.

Coordonarea evenimentului a fost asigurată de profesorii de educație fizică de la Școala Gimnazială ”Mihail Sadoveanu”, prof. Mihaela Popica și prof. Sergiu Borcea cu sprijinul colegilor profesori și învățători ai școlii.

Evenimentul a fost organizat de Academia Olimpică Covasna, Școala Gimnazială „Mihail Sadoveanu” din

Întorsura Buzăului, DJST Covasna, cu sprijinul Inspectoratului de Poliție al Județului Covasna, și al Primăriei or. Întorsura Buzăului.

A fost o zi deosebită pentru tinerii atleți, aceștia fiind foarte entuziasmați pentru că au avut ocazia să participe la o activitate în aer liber, mult dorită și așteptată după un an cu restricții și distanțare.

Moi, (mon) l'école et son importance, mon avenir

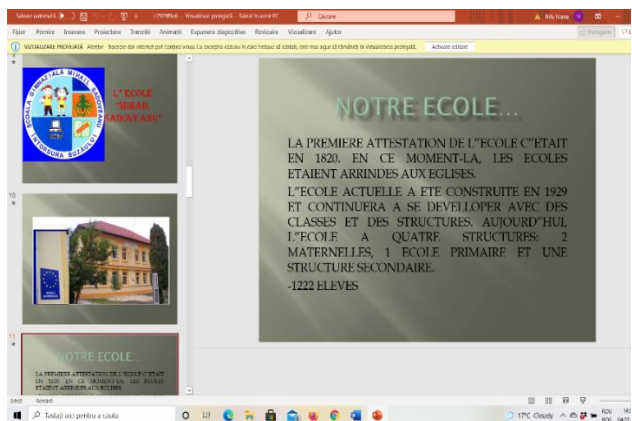
Prof. Nițu Ioana Raluca

În acest an școlar dificil, cu multe provocări, elevii clasei a VII-a C au participat la un proiect eTwinning. Acest proiect le-a permis elevilor din diferite țări să interacționeze, să-și facă prieteni folosind limba franceză ca limbă de comunicare. Au avut ocazia să împărtășească experiențe culturale și să coopereze, încurajând cultura digitală și utilizarea limbii franceze într-un context real.

În lunile septembrie-noiembrie a fost realizată o carte electronică a tuturor țărilor participante la proiect: România, Spania, Portugalia, Germania și Italia. De asemenea, fiecare elev și-a creat un avatar pe care l-a folosit pe tot parcursul proiectului.



În luna decembrie a fost jucat un Kahoot despre obiceiuri de Crăciun din fiecare țară. Au fost realizate prezentări powerpoint ale școlilor.



La sfârșitul proiectului am jucat un quizziz despre toate lucrurile învățate din proiect.

Logo câștigat, sprijin acordat!

Promisiune onorată pentru elevii de la Sadoveanu din cadrul

proiectului E+ „Get plugged to rural life!”

Profesor coordonator, Hosu Daniela

Săptămâna dinaintea Sfintelor Sărbători de Crăciun vine cu două vești bune, sau mai bine zis, cu o veste bună și un cadou grozav pentru elevii de la ciclul primar ai Școlii Gimnaziale „Mihail Sadoveanu” din Întorsura Buzăului, de la domnul primar Raul Urdă și consilierii săi.

Vestea bună este că, după două săptămâni de muncă asiduă, cercetări amănunțite legate de cultura și civilizația fiecărei țări participante în cadrul proiectului Erasmus+ „Get plugged to rural life!” și creație plastică cu multă răbdare și migală, elevii școlii noastre au câștigat concursul internațional de logo-uri. Astfel, vă anunțăm cu bucurie că școala întorsureană reprezintă cu mândrie imaginea acestui proiect internațional. Logo-ul câștigător aparține unei micuțe artiste din clasa a IV-a A Step by Step. Felicitări, Anastasia Baniță! Felicitări, copii harnici și talentați!

„Cadoul” vine și el sub forma unei promisiuni onorate, ca o încununare pentru succesul copiilor și prestigiul dobândit în urma performanțelor din cadrul parteneriatului strategic internațional. Domnul primar **Raul Urdă**, alături de consilierii săi, domnii **Baniță Ovidiu**, **Urdă Ștefan** și **Strîmbeanu Calin**, donează un televizor Smart (achiziționat din indemnizațiile acestora întocmai cum au afirmat încă din campania electorală) pentru Sala Erasmus de la ciclul primar cu scopul de a ușura comunicarea cu partenerii din exterior și de a stimula motivația și eforturile de învățare ale elevilor. Momentan, majoritatea activităților au loc în mediul online datorită pandemiei de SARS-COV2 iar acest dispozitiv smart reprezintă un ajutor considerabil pentru desfășurarea calitativă a tuturor activităților de proiect și nu numai.

Tot în mediul online va avea loc și următoarea activitate de proiect, videoconferința elevilor din 18 decembrie, în cadrul căreia fiecare instituție participantă va prezenta cu mândrie școala și localitatea din care face parte, prin intermediul limbii engleze și cu ajutorul informațiilor oferite de membrii reprezentativi ai comunităților locale. Elevii noștri reprezintă comunitatea întorsureană cu „drag de glie și patriotism” într-un context intercultural dinamic cu



deschidere către multilingvism și inserție socială la nivel european. Așadar, suținerea comunității noastre și mai cu seamă a conducerii locale în cadrul acestui proiect de parteneriat strategic este esențial pentru traseul educațional al micuților europeni care vor schimba lumea într-un loc mai bun. Copiii sunt viitorul nostru și orice investiție în educația lor este un câștig pentru întreaga comunitate!



ZIUA EROILOR

Prof. Preda Anca

Ziua Eroilor este o sărbătoare națională din România pentru comemorarea celor care s-au jertfit pe câmpul de luptă, în lagăre sau în închisori pentru apărarea țării și a neamului românesc. România, prin hotărârea Sfântului Sinod al Bisericii Ortodoxe Române din 1920 și apoi prin *Legea pentru cinstirea memoriei eroilor căzuți*, dată la data de 24 august 1920 s-a stabilit ca Ziua Eroilor să fie sărbătorită în fiecare an cu prilejul zilei Înălțării Domnului. Conform acestei legi se stabilea cinstirea acestei zile ca "sărbătoare națională și va fi serbată în toate comunele țării printr-un parastas, prin procesiuni și serbări cu caracter național și patriotic după un program stabilit de societatea „Mormintele eroilor căzuți în război”, și la care vor lua parte toate

instituțiile de Stat și particulare.“ În timpul comunismului prin Decretul nr. 71/1948 data a fost schimbată la 9 mai, reconfirmată prin Decretul 117/1977, dar după 1989 s-a revenit la data inițială.

A fost aleasă Înălțarea Domnului, pentru legătura



care există între jertfa lui Iisus Hristos, și jertfa eroilor pentru neam, o jertfă care a făcut posibilă înălțarea și eliberarea de rău.

Cu ocazia Zilei Eroilor din data de 10 iunie 2021 la nivelul Școlii Gimnaziale Mihail Sadoveanu din Întorsura Buzăului au

avut loc mai multe activități cultural educative dedicate cinstirii eroilor. Profesorii de istorie și religie au prezentat elevilor cu care aveau ore câteva aspecte legate de Ziua Eroilor. De asemenea fiecare cadru didactic a ținut, împreună cu elevii câte un moment de reculegere în memoria eroilor neamului.



Întrucât în localitatea noastră există un monument dedicat cinstirii eroilor, elevii clasei a V-a C, însoțiți de

doamna profesoară Anca Preda s-au deplasat la acest monument pentru a asista la oficierea parastasului de pomenire a eroilor

neamului și la ceremonia de depunere a coroanelor de flori din partea instituțiilor și oficialităților locale. De asemenea a fost depusă o coroană de flori la monumentul eroilor, din partea Școlii Gimnaziale Mihail Sadoveanu. Elevii prezenți au primit din partea parohiei ortodoxe Sfânta Treime steaguri tricolore pe care le-au fluturat la parada militară ce a urmat ceremonialului de depunere a coroanelor de flori. Elevii au fost impresionați de evenimentul la care au participat, mulți dintre ei pentru prima dată în viață, și s-au arătat dornici de a mai repeta o astfel de experiență.

Așadar conștiința de neam ne face să simțim că aparținem unui popor, că avem obârșii. Apărându-ne identitatea, ne apărăm pe noi înșine și pe eroii noștri, al căror sânge ne curge prin vene.

De la sămânță la fruct

Prof. Nițu Daniela și prof. Morar Emilia

Clasa a III-a A, step by step

Studiu tematic: Științe ale naturii - **De la sămânță la fruct -**

Elevii au pus boabe de fasole la încolțit și au observat dezvoltarea acestora. Au înțeles că viața plantelor este influențată de factorii de mediu: apă, aer, temperatură. Rezultatele nu s-au lăsat așteptate. Unele plante au rodit.





ZIUA INTERNAȚIONALĂ A CITITULUI ÎMPREUNĂ

În grădinițele aparținătoare Școlii Gimnaziale „Mihail Sadoveanu” din Întorsura Buzăului am sărbătorit astăzi **Ziua Internațională a Cititului Împreună (ZICI)**.

Bunici și pitici, copii mari și copii mici, s-au bucurat împreună de farmecul poveștilor, le-au ascultat și le-au ilustrat.



LA REVEDERE, CLASA A VIII-A!**Dragă elev de clasa a VIII-a,**

Este iunie 2021! Este timpul să îți desfaci aripile și să zbori către un nou orizont!

Îndrăznește să crezi în puterea ta, acționează și așa vei putea descoperi țărâmurii noi care să aibă atâtea minunății! Descoperă! Mergi cât mai departe! Lumea îți aparține! Să ai o călătorie demnă de care să fii mereu mulțumit și mândru că ai dat tot ceea ce ai putut!

Cu prietenie,

Diriginte de clasa a VIII-a

Dragii mei, în toți 4 ani toate au fost

Fără îndoială cu câte un rost

Cel mai important dintre toate

Este să fi învățat ceva, cât se poate.

Au fost bune, au fost rele,

Oricum ne-am plâns că au fost grele,

Dar nimic n-a fost în zadar

Și astăzi suntem aici măcar

Și nu oricum așa

Ci cu zâmbetul pe toată fața,

Iar de lacrima a apărut

Este că nouă mult ne-a mai plăcut.

Nu regret nimic ce-am făcut sau zis

Am crezut că-mi e permis

Să vă strecor ceva cumva

Un dram din educația și viața mea,

Să vă fie de-ajutor

În al vostru minunat zbor.

Să fiți liberi, să rodiți

Frumos să vă cuibăriți

În locuri minunat găsite

Pentru suflete trăite.

Mă retrag acum ușor

Să vă admir din pridvor

Și să vă aștept altă dată

Doar să-mi zâmbiți cu fața toată.

Zbor colorat, dragii mei, în cele mai minunate țărâmurii!

PERFECT – ȘCOALA MEA

Clasa a VIII-a C

Pentru a da o notă hazlie sfârșitului de ciclu, elevii clasei a VIII-a C s-au gândit să își ia rămas bun de la școală într-un mod autentic. Așa că au creat câteva versuri, au ales o melodie care le „spunea” o bucurie și iată ce a ieșit. Bravo vouă!

1. S-a terminat,

Am graduat,

Am înțeles ideea,

Am risipit hârtia pe evaluări,

Ieșim azi din clasă

Mai mari decât am intrat.

Sunt liber să caut liceul....

Perfect (școala mea, școala mea)

Fără tine (școala mea, școala mea)

E mai bine (școala mea, școala mea)

Am timp și pentru mine (școala mea, școala mea)

Perfect (școala mea, școala mea)

Mă simt eu (școala mea, școala mea)

Piesa asta (școala mea, școala mea)

O cânt înspre liceu (școala, școala mea).

2. Am copiat,

Mă declar vinovat,

Am circumstanțe, însă

Am vrut să văd cum este să fii lăudat.

M-am transformat

Într-un om adevărat,

Dar am uitat

Mai am de dat un test și-apoi va fi....

Perfect (școala mea, școala mea)

Fără tine (școala mea, școala mea)

E mai bine (școala mea, școala mea)

Am timp și pentru mine (școala mea, școala mea)

Perfect (școala mea, școala mea)

Mă simt eu (școala mea, școala mea)

Piesa asta (școala mea, școala mea)

O cânt înspre liceu (școala, școala mea).

3. Ți-aduci aminte când ne-am întâlnit,

Era frumos, era perfect, dar neobișnuit,

Cu ore peste ore și profesori diferiți,

Cu multe teme grele și la note zgârciți.

Apoi am devenit din ce în ce mai responsabil

Și-am început să fac temele în mod lăudabil.

Ziceam ceva de genul: „Școala e foarte rea!”,

Dar acum că-s aicea, îmi va fi dor de ea.

Acum sunt la final de-a opta, dar nu e supărare,

Decât să stau la sapă-n soare, mai bine mândru spre evaluare.

Perfect (școala mea, școala mea)

Fără tine (școala mea, școala mea)

E mai bine (școala mea, școala mea)

Am timp și pentru mine (școala mea, școala mea)

Perfect (școala mea, școala mea)

Mă simt eu (școala mea, școala mea)

Piesa asta (școala mea, școala mea)

O cânt înspre liceu (școala, școala mea).

Concursul Național Interdisciplinar „Aristotel”



SUSȚINEM EXCELENȚA
ANTRENĂM INTELIGENȚA
fundatiadanvoiculescu.ro

Fundația „Dan Voiculescu” a organizat o nouă ediție a Concursului Național Interdisciplinar „Aristotel”, la care au participat 16 elevi și din școala noastră, elevi din clasele a V-a B și a VIII-a C, coordonați de doamna profesoară Leu Angelica.

Trei dintre elevi au obținut scoruri bune, obținute în urma susținerii celor două probe ale concursului:

- Neagovici Laurențiu, clasa a VIII-a C: 95 de puncte
- Neagoe-Despa Anastasia, clasa a V-a B: 85 de puncte
- Olar Alessia, clasa a V-a B: 75 de puncte

Prima parte a concursului s-a desfășurat **ONLINE**, pe platforma www.scoalafdvdr.ro, la o data de **25 MAI, la ora 10:00**. Copiii au trebuit să aibă camerele web pornite, deoarece a existat un supraveghetor desemnat de Fundație, doamna Gabriela Ioniță, care a asistat și i-a văzut pe copii pe toată perioada desfășurării concursului. În acest sens, copiii au avut acordul părinților.

A doua parte a concursului a fost proba de creativitate, realizată până pe 20 iunie. Sarcina de lucru a fost: Exprimă, într-un mod creativ, ceea ce crezi tu că reprezintă titlul „Lumea în palma mea”. Poți realiza un desen, o poezie, o poveste sau poți folosi orice altă formă de exprimare artistică dorești.

Creațiile au putut fi încărcate pe platformă sau transmise la adresa de e-mail: aristotel@fundatiadanvoiculescu.ro.

„ AVENTURILE LECTURII”

– concurs de popularizare a cititului pentru echipe de elevi ai claselor V-VIII



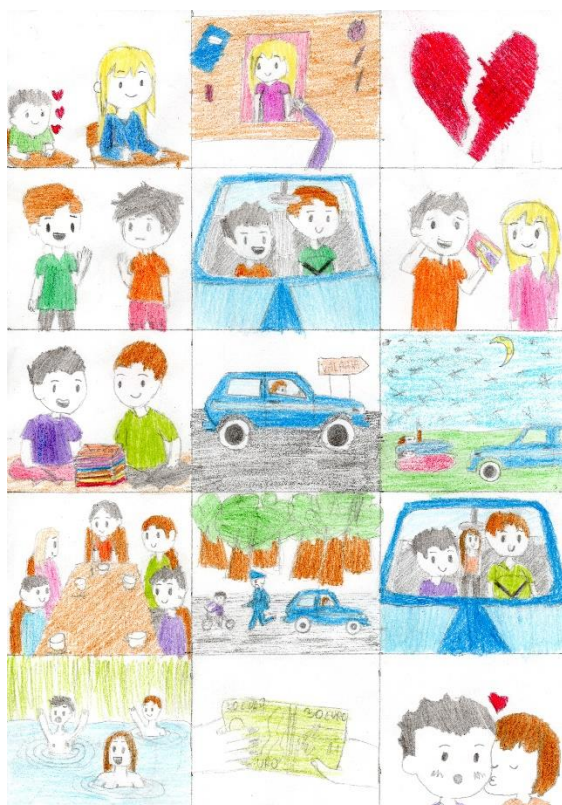
Biblioteca Județeană „Bod Peter” din Sfântu Gheorghe a continuat demersurile pentru popularizarea cititului în rândul elevilor, printr-o nouă ediție a concursului „Aventurile lecturii”. Competiția s-a adresat elevilor de clasele V-VIII și a avut loc în perioada 15 februarie – 12 aprilie, online, putând participa echipe a câte 3 elevi de clasele V-VI, respectiv VII-VIII.

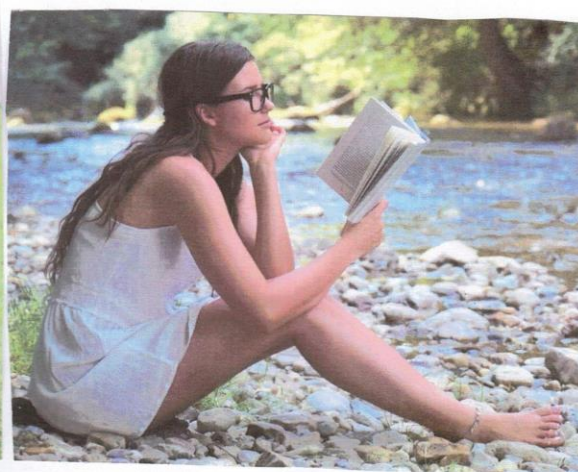
„Competiția se va desfășura în mediul online și va avea două etape preliminare, urmate de finală. Participanții la acest concurs vor avea ocazia de a descoperi lumea fascinantă a literaturii contemporane pentru copii și tineret, iar rezolvarea exercițiilor creative legate de textele propuse va oferi posibilitatea cunoașterii aprofundate

a acestor opere”, au transmis reprezentanții Bibliotecii Județene „Bod Peter”.

Din școala noastră au participat 5 echipe din clasele: a V-a B, a VI-a D, a VII-a A și a VIII-a C, coordonate de doamna profesoară Leu Angelica; toate au ajuns în finală. Rezultatele obținute au fost surprinzătoare: trei echipe au obținut premii:

- PREMIUL I: GLASUL CĂRȚII: Muntean Izabella, Mitrofan Ana, Stoica Andreea, clasa a VII-a A
- PREMIUL III: LECTURIENII: Luca Andreea-Nicoleta, Tohănean Elena, Neagovici Laurențiu, clasa a VIII-a C;
- MENȚIUNE: MUZICA LECTURII: Calestru Jasmina, Matei Georgiana, Ungureanu Ștefania, clasa a V-a B.





PROIECTUL INTERNAȚIONAL START – STORYTELLING IS AN ART – COMPETIȚIE INTERNAȚIONALĂ DE LOGO-URI

Prof. coordonator, Leu Angelica

DRAGI ELEVI, PĂRINȚI, CADRE DIDACTICE,

Proiectul Erasmus „Storytelling Is an Art” (START), un proiect în parteneriat cu școli din 5 țări europene: Italia, Bulgaria, Malta, Lituania și Turcia, dorește să aibă un LOGO, care să îl reprezinte. În acest sens, am organizat, o competiție în care fiecare țară poate să își prezinte variantele lor de logo.

LOGO-ul care va înregistra cele mai multe voturi va ieși cel câștigător.

Aveți posibilitatea de a vă exprima opțiunea prin accesarea următorului link:

https://www.opinionstage.com/robertagrasso/storytelling_logo-competition_erasmus-ka22

NOTĂ! Se va vota în perioada 26 mai – 5 iunie 2021!

Vă mulțumim!

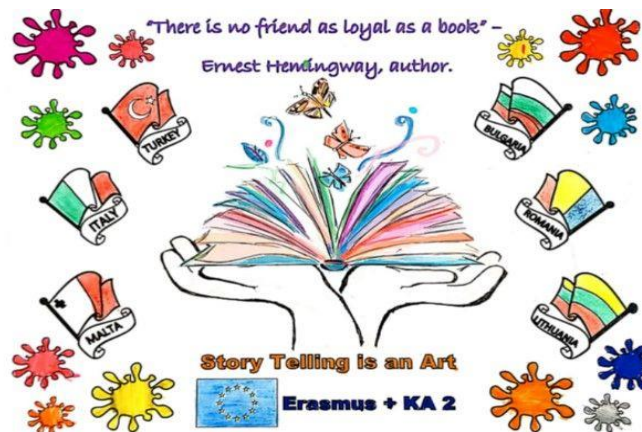
Echipa de proiect

Școala noastră a participat cu 6 logo-uri realizate cu mult drag și interes de către elevi noștri sub îndrumarea cadrelor didactice.





În urma voturilor, Lituania a fost declarată câștigătoare cu un logo reprezentativ pentru scopul proiectului nostru.



COLECTIVUL DE REDACȚIE

Leu Angelica, coordonator

Preda Anca Veronica

Hosu Daniela

Popica Mihaela

Boiciuc Ioana

Stoica Monica

Bularca Liliana

Tohănean Ioan-Cristian

Nițu Daniela

Morar Emilia

Radu Maria Alina

CUPRINS

- Cuvânt înainte.....pag.1
- D’ale elevilor (articole scrise de elevi).....pag. 2
- D’ale profesorilor (articole scrise de profesori).....pag. 10
- D’ale noastre (articole scrise de profesori despre elevi și profesori).....pag. 25

