

CLIPA

Revista Tineretului Talentat

Nr. 8(12), Noiembrie, 2021



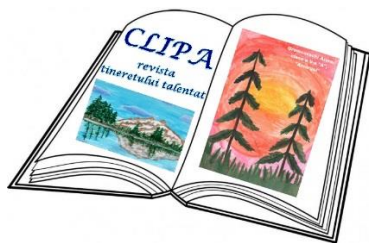
**Desen de Colța Diana,
LT „Șt. Holban”, Cărpineni**

IP Gimnaziul Bujor, raionul Hîncești

E-mail: revistaclipa55@gmail.com

Coordonator: Stefan Sergiu

© Toate drepturile sunt rezervate



Colegiul de redacție

-  **Redactor-șef și redactor tehnic:**
Sergiu Ștefan;
-  **Corectori:** *Tatiana Crețu, Doina Poțing, profesoare de limba și literatura română;*
-  **Designer:** *Nicoleta Titei*
-  **Actualitate; Orizont școlar:**
Sergiu Ștefan, profesor,
Mihaela Olaru, clasa a VII-a,
-  **Almanah geografic:**
Doina Matvei, clasa IX; Inga Zubcu,
prof de geografie
-  **Tezaur:** *Ana-Maria Doboș, cl a VIII-a;*
-  **Divertis:**
Cătălina Storoja, clasa a VIII-a;
Nicoleta Titei, clasa a VIII-a,
-  **Sport:** *Dumitrița Ștefan, clasa a VII-a*
-  **Istorie și civilizație:**
Valeriu Milea, prof de istorie; Andreea Doboș clasa a VIII-a
-  **ABECELUȘ:**
Elevii clasei a III-a, a IV-a și a V-a
- 

ÎN ACEST NUMĂR:

- **Calendar. Orizont școlar;**
cu Mihaela Olaru, cl VII
- **ALMANAH GEOGRAFIC** **cu Doina Matvei, cl IX**
- **ABECELUȘ** – pagină pentru cei mici
- **PE URMELE ISTORIEI** – **cu Valeriu Milea, prof de istorie și eleva Andreea Doboș**
- **SPORT** - **cu Dumitrița Ștefan**
- **TEZAU** **cu Ana-Maria Doboș**
- **CU DRAG DE LIMBA ROMÂNĂ**
cu prof. Mariana Nadelco
- **DIVERTIS** – **cu Nicoleta Titei și Cătălina Storoja, cl a VIII-a**
- **MÂINE DIBACE** – minunății de la IP LT „M. Sadoveanu”, Hîncești
- **CU DRAG DESPRE COLEGI** – **cu Loredana Damian**
- **DIN POȘTA EDIȚEI**

Contacte:

E-mail: revistaclipa55@gmail.com

Facebook: Grupul CLIPA – revista tineretului talentat

Telefon: 060108468

[Notă]: O parte din imagini au fost selectate din Internet, iar pozele autorilor de articole și de desene au fost publicate doar cu acordul acestora.

ACTUALITATE.

ORIZONT ȘCOLAR

CALENDAR

Noiembrie, 2021

5 noiembrie – 75 de ani de la naștere, Iurie Negoiță, actor de teatru

6 noiembrie – 85 de ani de la naștere, Emil Loteanu, regizor de film; Ziua Științei

11 noiembrie – 200 de ani de la naștere, Feodor Dostoevskii, scriitor rus

13 noiembrie – Ziua Internațională a Educației Copiilor Nevăzători

16 noiembrie – Ziua Internațională pentru Toleranță

17 noiembrie – Ziua Internațională a Studenților

20 noiembrie – Ziua Internațională a Drepturilor Copiilor

Ultima sâmbătă din lună – Ziua Națională „Un Arbore pentru Dăinuirea noastră”

21 noiembrie – Ziua Mondială a Salutului

A treia duminică a lunii – Ziua Mondială de Comemorare a Victimelor Accidentelor Rutiere

30 noiembrie – 210 ani de la naștere, Alexandru Hâjdău (Hasdeu), scriitor

“ȘEZĂTOAREA” – CARTEA CE A ADUNAT CU DRAG COPIII

La data de 28 octombrie a avut loc online întâlnirea cu scriitorul Nicolae Rusu la biblioteca publică. Copii care au luat parte la această întâlnire de nivel raional au discutat despre cartea sa *“Șezătoarea”*. Ei au primit răspunsuri la întrebări și au înscenat cateva povești din aceasta.. Activitatea s-a desfășurat în cadrul Campaniei „Să citim împreună”, la care au participat utilizatori ai bibliotecilor din satele și comunele de pe valea Prutului, și unele sate aferente. Copiii participanți la întâlnire au lecturat această carte și s-au expus pe marginea cărții aducând exemple concrete și pasaje care i-au impresionat. Elevii din satul Bujor au prezentat fragmente din ea și au adus exemple din textele *“Taina”* și *“La dentist”*. Nicolae Rusu a răspuns cu lux de amănunte la multe întrebări adresate de către cititorii prezenți. D-lui a rămas impresionat de numărul mare de participanți și agerimea lor. Această carte are multe învățăminte, care le vor fi de mare ajutor în dezvoltarea spirituală a copiilor.



Atât copiii, cât și bibliotecarii, și-au exprimat dorința să se întâlnească în format fizic și că au mare nevoie de asemenea cărți cum este *„Șezătoarea”* lui Nicolae Rusu. Au participat cu multa seriozitate și tragere de inimă la această activitate elevele Cătălina Storoja, Bianca Doboș, Dumitrița Ștefan, Maria Miller, subsemnata. La întâlnirea online elevii au fost ghidați de bibliotecara Tatiana Corja și profesorii Inga Zubcu (conducătorul Cercului dramatic) și Serafima Matvei.



Coordonator de pagină: Mihaela Olaru

ACTUALITATE. ORIZONT ȘCOLAR



Școala Prietenilor - proiect transfrontalier de succes

La data de 15 octombrie a avut loc o întâlnire online a participanților proiectului transfrontalier "Școala Prietenilor", la care a participat și redacția publicației școlare "CLIPA - revista tineretului talentat". Dna Liliana Panfilov, coordonator principal și profesor la LT "Principesa Natalia Dadiani" din Chișinău a prezentat totalurile ediției I-îi a proiectului care a demarat pe parcursul anului de studii 2020 - 2021.

Proiectul transfrontalier de succes-
E vorba despre un proiect susținut de Primaria Municipiului Chisinau, prin Direcția generală educație, tineret și sport din mun. Chișinău, și coordonat de IPLT Principesa Natalia Dadiani din capitală (coordonator: dna Liliana Panfilov), care are ca scop implicarea tinerilor în promovarea valorilor culturale românești ca parte integrantă a culturii europene, popularizarea strategiilor și tehnicilor de educație informală, educația mediatică, dezvoltarea spiritului civic, a gândirii critice și a democrației active și participative.

„Școala Prietenilor”
și-au dat mâna și urmează să încheie un acord de colaborare prin crearea unei rubrici francofone pe site-ul revistei, în care să fie promovată limba franceză, utilitatea și necesitatea studierii acestei limbi, valorificate tinerele talente, postate rezultatele unor studii și expertize în domeniu, dar și mediatizate acțiunile desfășurate de către cele 8 licee cu clase bilingve

Coordonatori de pagini: Nicoleta Tîtei

ALMANAH GEOGRAFIC

MISSISSIPPI ȘI-A SCHIMBAT SENSUL DE CURGERE

Marele Defileu din s. Mateuți, Rezina

👉 Numit și Marele Defileu al râului Ciorna, reprezintă un canion lung de circa 4 km iar cea mai înaltă pantă depășește 200 m.

❤️ Un loc extrem de pitoresc și enigmatic.

fotografii de [Roman Friptuleac](#)

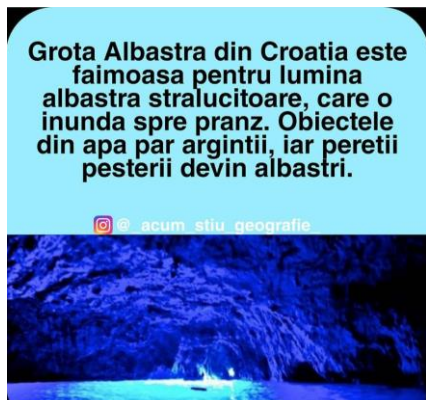
Sursa: facebook.com/groups/2186570081566697



LOCURI INTERESANTE. CURIOSITĂȚI



Cea mai ridicată temperatură de pe Pământ a fost înregistrată în El Aziza din Libia, 56.7 grade Celsius



Top 10 locuri uimitoare din Moldova care merită să fie vizitate

Valea fermecată de la Criuleni: 39 km de la Chișinău

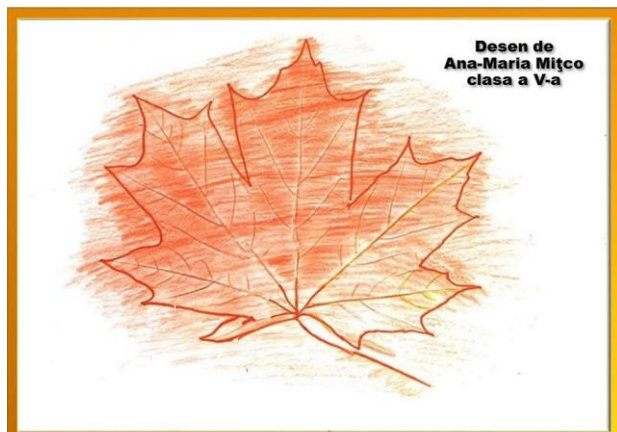




ABECELUȘ



VINE TOAMNA ȚESĂTOARE



Toamna în proverbe și zicători

1. Când pomii își scutură frunza devreme – an cu belșug.
2. Când la strâns e vreme bună, multă pâine se adună.
3. Când se lasă ceață jos, este semn de timp frumos.
4. Cât de nalt ar fi copacul, frunzele tot la pământ cad.
5. În noiembrie își cumpără și soarle cojoc.
6. Te întreabă toamna, ce ai lucrat vara.
7. Toamna se numără bobocii.
8. Nu-ți jeli mâinile când cosești grânele.

Toamna

Versuri: Vasile Nedelcu

A venit și toamna,
Pe neprins de veste,
Coborând din codru
Ca dintr-o poveste.

Haina grea de aur
Vântul i-o sfâșie,
Zdrențe urcă-n nouri,
Trec peste câmpie.

Dimineța bruma
Pișcă de picioare –
Nu mai umbli desculță
Ziulica mare...



Vant de toamna
de M. Lovin

S-a pornit așa deodată,
Vântul toamnei să tot bată,
Să legene crengile,
Să usuce frunzele.

S-au copt toate fructele:
Gutui, nuci și pere,
Struguri, prune, mere.
Toate noi le-am adunat
Să le-avem pentru iernat.



Toamnă iar

Peste ramuri frunza cade
Una câte una,
Iar pe dealuri, pe câmpie
Se așterne bruma.

Cârdurile de cocoare
Se adună în stoluri,
Se rotesc încet prin aer
Și se pierd în nouri.

Norii peste sat se lasă,
Plouă ciobănește,
De trei zile-această ploaie
Nu se mai oprește.

Ghici chicitoarea mea...

Are poze minunate
Litere asezate
Randuri, randuri, cumintele
Și ne cheama printre ele.

Ne e ca adoua casă
Ani la rând ea ne învață
Să citim, să socotim
Și de asta o iubim.



PE URMELE ISTORIEI

Calendar istoric

2 noiembrie-1784: Izbucnește marea răscoală țărănească condusă de Horea, Cloșca și Crișan, Transilvania. Țăranii iobagi răsculați se îndreaptă spre Criscior, unde sunt curțile nobiliare, șiucid 17 persoane. De aici o parte din răsculați se îndreaptă spre Mihăileni, iar alta spre Brad.

5 noiembrie 2010: S-a stins din viață poetul român de origine basarabeiană Adrian Păunescu.

8 noiembrie-1476: Ștefan cel Mare pune stăpânire pe Târgoviște, înlocuind la domnia Mnteniei pe Laiota Basarab cu Vlad Țepeș

10 noiembrie-1688: se termină tipărirea "Bibliei" în limba română. Textul cărții a fost definitivat din inițiativa lui Șerban Cantacuzino de un grup de învățați, între care frații Șerban și Radu Greceanu.

21 noiembrie 1917: a avut loc ședința de deschidere a Sfatului Țării - organ reprezentativ al populației din fosta Basarabie țaristă. În cadrul acestei prime ședințe Ion Inculeț a fost ales președinte. În decursul existenței sale, Sfatul Țării s-a întrunit în două sesiuni.

28 noiembrie 1918: s-a proclamat unirea Bucovinei cu România

Unirea Bucovinei cu România

În decursul lunii noiembrie 1918, la sfârșitul [Primului Război Mondial](#), în timp ce [Austro-Ungaria](#) se recunoaște înfrântă pe data de 3 noiembrie, [românii](#) și [ucrainenii](#) din [Ducatul Bucovinei](#) revendică simultan unirea ținuturilor unde erau majoritari, cu [Regatul României](#) și, respectiv, cu nou proclamata [Republică populară Vest-ucraineană](#), frontiera fiind în negociere deoarece ambele comunități revendicau orașe importante precum [Cernăuți](#), [Rădăuți](#) sau [Siret](#).

Pe 12/25 octombrie 1918, la Cernăuți a fost înființat Comitetul Regional Ucrainean, avându-l președinte pe [Omelian Popowicz](#), cu scopul de a reprezenta Bucovina în [Rada Națională Ucraineană](#). Pe 19 octombrie/1 noiembrie 1918, la [Liov \(Galitia\)](#), Rada Națională Ucraineană a proclamat [Republica Populară a Ucrainei Occidentale](#).^[6] Noul stat revendica și partea de nord-vest a Bucovinei, cu orașele Cernăuți, [Storoginet](#) și Siret.

Monumentul Unirii din Suceava

În replică, pe 14/27 octombrie 1918, la inițiativa lui [Sextil Pușcariu](#) și Iancu Flondor, la Cernăuți a fost convocată o adunare națională română numită „Adunarea Constituantă”, care, sub președinția fruntașului [Dionisie Bejan](#), a ales un Consiliu Național format din 50 membri din toate județele și păturile sociale, avându-l ca președinte pe [Iancu Flondor](#).^[7] Pe 21 octombrie/3 noiembrie, Comitetul Regional Ucrainean a organizat o amplă adunare publică la Cernăuți care a cerut ca Bucovina să fie alipită Ucrainei, revendicând aproximativ două treimi din teritoriul Bucovinei^[8]; pe 24 octombrie/6 noiembrie, a preluat „[de facto](#)” puterea în partea de nord a Bucovinei, inclusiv în orașul Cernăuți,

unde trupele ucrainene au ocupat edificiile publice^[9], în timp ce „[de jure](#)” Bucovina era încă sub autoritatea guvernatorului austriac [Joseph Etzdorf](#). Cu acest prilej, Palatul Național Român din Cernăuți a fost devastat de militari ucraineni, iar Iancu Flondor și Dionisie Bejan s-au refugiat în clădirea reședinței mitropolitane. La 24 octombrie/6 noiembrie 1918, comisarii naționali ucraineni [Omelian Popowicz](#) și român [Aurel Onciul](#), primul ales de Comitetul Regional Ucrainean, al doilea auto-proclamat „comisar național român”, au semnat un acord cu privire la împărțirea Bucovinei, deși Onciul nu era împuternicit în acest sens de Consiliul Național Român din Bucovina. Un moment important în desfășurarea evenimentelor l-a constituit sosirea în Cernăuți, la 9 noiembrie, a unui detașament de 180 de militari români, sub comanda sublocotenentului [Ilie Lazăr](#), care făceau parte din regimentul 8 husari, ce era amplasat la Trascienicz-Podolschi, la nord de [Tiraspol](#). Din proprie inițiativă, acesta hotărăște să aducă trupele la Cernăuți și se oferă să sprijine autoritățile române. În dimineața zilei de 6 noiembrie primele detașamente de grăniceri și jandarmi români au intrat în orașele Suceava, Gura-Humorului și Câmpulung pentru a restabili ordinea.



Pe 29 octombrie/11 noiembrie, la solicitarea Consiliului Național Român, Divizia 8 Română condusă de generalul [Iacob Zadik](#), din cadrul Corpului 4 Armată, comandat de generalul [Nicolae Petala](#), a intrat în Bucovina, în Cernăuți. „*pentru a ocroti viața, avutul și libertatea locuitorilor de orice neam și credință împotriva bandelor de criminali care au început opera lor de distrugere*”, conform proclamației generalului Iacob Zadik, care a fost lansată din avion. După 11 noiembrie, unitățile armatei române au trecut râul [Prut](#) și au luat sub control întregul teritoriu al Bucovinei, dar și partea de nord-vest a județului [Hotin](#), aflată până atunci sub ocupație austriacă. Este de menționat că România a trimis trupe în Bucovina numai după ce a primit asentimentul Aliaților prin telegrama din 6 noiembrie 1918.

Sursa: .wikipedia.org

SPORT

Un vis împlinit

Interviu cu Irina Rîngaci, prima luptătoare din Moldova care a obținut aurul la campionatul mondial de lupte libere

Irina Rîngaci este o sportivă moldoveancă, luptătoare în stil lupte libere. În 2018, s-a poziționat pe locul II la campionatul european, locul III la campionatul mondial și locul IV la Jocurile Olimpice de Tineret de la Buenos Aires (57 kg la toate). În 2019, a câștigat medalia de argint la campionatul european și medalia de bronz la campionatul mondial de lupte U23 la categoria de 62 kg desfășurat în Budapesta. În 2020 Rîngaci a câștigat medalia de argint la proba 65 kg femei la campionatul mondial individual de lupte, care a avut loc la Belgrad. În luna martie 2021, ea a concurat la Turneul European de Calificare de la Budapesta, cu intenția de a se califica la Jocurile Olimpice de Vară din 2020 de la Tokyo. În 2021, ea a câștigat patru medalii de aur la proba 65 kg femei: la campionatele europene de seniori și U23 din Varșovia și Skopje, cât și la campionatele mondiale de Juniori și seniori din Ufa și Oslo. Ea este prima campioana mondială la lupte libere din istoria Republicii Moldova.

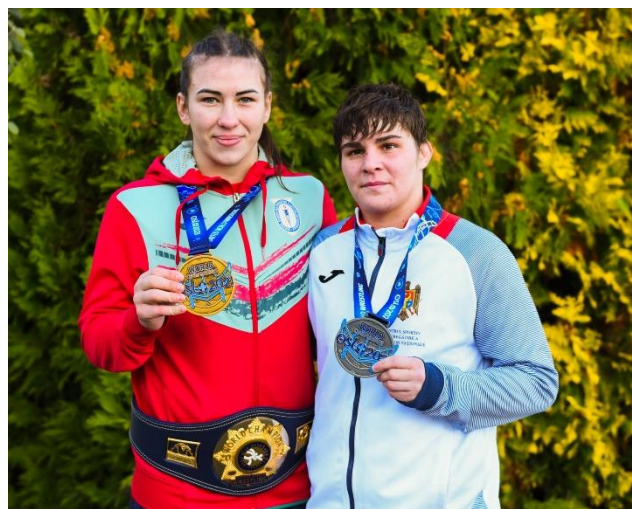


Sportul, probabil, din anii de școală a ocupat un loc important în viața dumneavoastră. Spuneți-ne, cum a început cariera în acest domeniu pentru Irina Rîngaci?

Încă din clasa a V-a, când sora mea mergea la liceul sportiv și practica „lupte libere”, am început să îndrăgesc și eu acest sport. Respectiv, peste doi ani am mers și eu pentru prima dată la Liceul Internat Republican cu Profil Sportiv pentru a-mi face studiile și a practica sportul.

Cine ți-a oferit susținere ca să obții performanțe în domeniul sportiv?

Antrenorii principali și secundari au crezut foarte mult în mine și m-au îndrumat pe aceasta cale. Antrenorii Principali sunt Petru și Andrei Chiperi, dar în ultimul an jumate, m-am antrenat și cu domnii Guidea Anatolii și Cîrlan Tudor. Desigur, un rol important în cariera mea îl are și familia. Ea este cea care mereu mă susține și mă încurajează, indiferent de obstacole. Prietenii și colegii, la fel, îmi sunt alături.



Când ai început să practici acest gen de sport lupte libere?

Din clasa a V-a și până în clasa a VII-a veneam în vacanță la sora mai mare și mă antrenam, iar din clasa a V-a am început deja a mă antrena profesional la Liceul Internat Republican cu Profil Sportiv.

Ce emoții ai trăit când ți s-a conferit titlul de campioană a Moldovei?

În momentul în care mi s-a conferit titlul de Campioană Mondială a Moldovei, am trăit niște emoții deosebite. Aceste nu se pot reda prin cuvinte. Ele reprezintă un sentiment de mândrie și fericire.

A fost un vis al tău să ajungi Campion Mondial?

Să ajungi la Campionatul Mondial nu este cel mai greu, însă să obții o medalie este foarte dificil. Sigur că mi-am dorit să cuceresc și eu o medalie. Este cu adevărat un vis împlinit.

Ce sfaturi ai putea să le oferi viitorilor sportivi în acest domeniu?

Sfatul meu pentru toți viitorii sportivi este să creadă mereu în puterile lor și să nu se oprească la primul obstacol întâlnit.

Mai are Irina Rîngaci și alte hobby-uri pe lângă lupte libere? Care ar fi ele?

Nu pot spune că am un hobby, dar în timpul liber pe care îl am îmi place să citesc, să fiu activă pe rețelele de socializare și să ies la plimbare cu prietenii.

Amintim că, pe 6 octombrie, [Irina Rîngaci a devenit prima luptătoare din Moldova](#) care a obținut aurul la campionatul mondial de lupte libere.

Coordonator de pagină: Dumitrița Ștefan

Divertis

Cu Nicoleta Titei și Cătălina Storoja

A sosit în caleasca aurită, toamna cea mai darnică fiică a bătrânului an. Zilele sunt mai scurte, iar nopțile mai lungi. Soarele încălzește mai ușor pământul cu razele lui mângâietoare. Totu-i galben și vestejit.

Privind în depărtare, pădurea pare un covor mare cu modele frumos colorate care strălucesc în bătaia soarelui. Frunzele plopilor cad tremurătoare, iar mestecenii și arțarii s-au acoperit cu galben de lămâie. Stejarii s-au îmbrăcat într-o platoșă de aramă. La adierea vântului frunzele cad una câte una legănându-se ușor, acoperind pământul cu un covor de frunze moarte.

Oamenii au plecat în livezi pentru a culege mere aurii cu miros parfumat și miez dulce, pe care le-au așezat frumos în lăzi. Alții au plecat în vii să culeagă strugurii cu boabe mari din care să facă mustul dulce ca mierea.

Oamenilor li s-au mai alăturat și câțiva copii pentru a-i ajuta și ei la culesul fructelor. Unii dintre ei se urcau pe scară luându-le frumos cu mana pentru a nu le lovi, iar alții ajutau la căratul lăzilor.

În padure animalele își fac pregătirile pentru iarnă. Ursul și-a făcut așternut din frunze uscate. Veverița și-a umplut cămara cu alune coapte. Vulpea și-a pregătit vizuina pentru a se adăposti de frigul iernii. Multe dintre păsările care înveseleau pădurea tristă cu ciripitul lor și-au luat zborul spre țările calde. Pe firele de telegraf toamna a așezat, ca niște mărgelile pe ață, șirul ultimelor rândunele.



Divertis

Sfârșit de toamnă - Vasile Alecsandri

Oaspetii caselor noastre, cocostârci și rândunele,
Părăsit-au a lor cuiburi ș-au fugit de zile rele;
Cârdurile de cocoare, înșirându-se-n lung zbor,
Pribegit-au urmărite de al nostru jalnic dor.

Vesela verde câmpie acu-i tristă, vestezită,
Lunca, batută de brumă, acum pare ruginită;
Frunzele-i cad, zbor în aer și de crengi se deslipesc
Ca frumoasele iluzii dintr-un suflet omenesc.

Din tuspatri părți a lumii se ridică-nalt pe ceruri,
Ca balauri din poveste, nouri negri, plini de geruri.
Soarele iubit s-ascunde, iar pe sub grozavii nori
Trece-un card de corbi iernatici prin văzduh croncănitori.

Ziua scade; iarna vine, vine pe crivat călare!
Vântul șuieră prin hornuri, răspândind înfiorare.
Boii rag, caii râncheaza, câinii latră la un loc,
Omul, trist, cade pe gânduri și s-apropie de foc.



TEZAU

Ia aminte!

Om urât cu haine bune
Ca și grâul cu tăciune.
O nimeri ca găina oarbă boaba.
Onoarea nu o putem cumpăra pe bani.
Onoarea pierdută nu o mai poți afla.
O nuia în mână lesne se-ncovoie,
Dar când sunt mai multe se frâng anevoie.
Opinca din piele groasă se face.
Opinca e talpa țării.
Opincile de la botez îs (sunt) ale mai bune și mai
trainice.
Opinci rupte
Și zile pierdute.
O plăti lupul oaia cu pielea.



Povață

Să nu te știe nimeni când ți-e bine!
Să nu te știe nimeni când ți-e greu!
Căci, deseori, acel de lângă tine
Te vinde ieftin spre folosul său...

Nu te mira că-ți spun acestea toate,
De nu mă crezi, ai să-nțelegi cândva!
Sunt adevăruri! ... Triste, din păcate...
De ele m-am convins pe pielea mea...

Să nu lași să treacă o zi fără să auzi,
să vezi sau să citești ceva frumos!

- Goethe

Coordonator de pagină: Ana-Maria Dobos



CONSTELAȚIA „IT”



Snapseed – Aplicații pe Google Play pentru fotoeditare

FUNCȚII IMPORTANTE =

- 29 de instrumente și filtre, printre care: Curățare, Pensulă, Structură, HDR, Perspectivă (vezi lista dedesubt)
- Deschide fișiere JPG și RAW
- Salvează aspectele create de tine și aplică-le ulterior în alte fotografii
- Pensulă de aplicare selectivă a filtrelor
- Toate stilurile pot fi reglate printr-un control fin și precis

INSTRUMENTE, FILTRE ȘI CHIP

- RAW Develop – deschide și reglează fișiere RAW DNG; salvează fără deteriorarea datelor sau exportă ca JPG
- Ajustează imaginea – reglează automat sau manual expunerea și culorile printr-un control fin și precis
- Detalii – scoate miraculos în evidență structurile de suprafață din imagini
- Decupează – decupează dimensiuni standard sau în mod liber
- Rotește – rotește la 90° sau adu pe orizontală un orizont strâmb
- Perspectivă – îndreaptă liniile strâmbe și perfecționează geometria orizonturilor sau a clădirilor
- Balans de alb – reglează culorile pentru ca imaginea să aibă un aspect mai natural
- Pensulă – retușează expunerea, saturația, luminozitatea sau temperatura pe anumite porțiuni
- Ajustare selectivă – renumita tehnologie „Control Point”: poziționează până la 8 puncte din imagine și atribuie-le optimizări, iar algoritmul se va ocupa miraculos de restul
- Curățare – scoate vecinul nepoftit dintr-o fotografie de grup
- Vignette – adaugă o întunecime atenuată în colțuri, specifică unei diafragme largi
- Text – adaugă text stilizat sau simplu
- Curbe - controlează cu precizie nivelul de luminozitate din fotografii



Imagine editată în Snapseed

- Extinde - mărește dimensiunea pânzei și umple spațiul nou creat în modalități inteligente cu conținutul din imagine
- Fundal încetșat – conferă-le imaginilor un efect Bokeh superb (atenuarea fundalului), ideal pentru portretele foto
- Efect de aură – adaugă o strălucire fină imaginii, extraordinară pentru fotografii din lumea modei sau portrete
- Contrast de tonuri – scoate în evidență anumite detalii ale umbrelor, ale nuanțelor medii și ale punctelor de luminozitate
- HDR Scape – conferă imaginilor un aspect uluitor creând efectul de expunere multiplă
- Dramă - conferă imaginilor un aspect uluitor creând efectul de expunere multiplă (6 stiluri)
- Grunge – un aspect neconvențional, cu stiluri îndrăznețe și texturi suprapuse
- Film granulat – obține un aspect de film modern cu o granulație realistă
- Vintage – fotografii în stilul filmului color din anii 50, 60 sau 70
- Retrolux – adoptă stilul retro folosind infiltrații de lumină, zgârieturi, tipuri de peliculă
- Efect noir – aspect de film alb-negru cu granulație realistă și efect de „decolorare”
- Alb și negru – aspect alb-negru clasic direct din camera obscură
- Rame – adaugă rame cu dimensiunea reglabilă
- Expunere dublă - îmbină două fotografii, alegând unul dintre modurile de îmbinare inspirate de filmarea pe peliculă și de procesarea imaginilor digitale. Detalii puteți afla și din tutorialul video de pe adresa: https://www.youtube.com/watch?v=yGmwzfdiayI&ab_channel=F64
- Îmbunătățirea chipurilor – pune accent pe zona ochilor, adaugă o iluminare specifică chipului sau netezește pielea
- Poziția chipului - corectează poziția portretelor pe baza modelelor tridimensionale

Sursa: <https://play.google.com>



CURIOZITĂȚI



**Materiale și desen pregătit de
Mihaela Harbuzaru, clasa a IX-a, Gimnaziul Cățeleni**

- ✚ **Atenție!** Utilizatorul de calculator clipește, în medie, de 7 ori pe minut, adică mai puțin de jumătate din cât ar fi normal, de 20 de ori pe minut.
- ✚ Mesajele de tip spam. Peste 60 de miliarde de emailuri sunt trimise ZILNIC, din care 97% sunt de tip SPAM. Energia consumată pentru trimiterea acestor mesaje de tip spam ar fi suficientă să lumineze 2.4 milioane de case și produce în atmosferă aproximativ 20 de milioane de tone de CO₂. Doar unul din 12 milioane de mesaje de tip spam trimise primește răspuns de la cei care le primesc. Asta înseamnă 0.0000083% rata de răspuns.
- ✚ Facebook plătește cel puțin 500 de dolari oricui poate găsi o bresă de securitate în site-ul lor, chiar dacă asta ar însemna inclusiv să se acționeze ilegal. Suma crește pe măsura gravității bresei de securitate detectate. Facebook se laudă că a plătit deja anual sume variate, diferiților hackeri din întreaga lume. Această acțiune este menită să crească nivelul de încredere al utilizatorilor și gradul de siguranță al site-ului.
- ✚ Numele de Google este o greșală de ortografie. Inițial trebuia să se numească Googol, un termen din matematică, care reprezintă un număr mare, egal cu 10 la puterea 100, adică 1 urmat de 100 de zerouri. Termenul a fost inventat de Milton Sirotta, nepotul de 9 ani al matematicianului american Edward Kasner. Motorul de căutare urma să primească acest nume datorită rolului pe care-l are: de a organiza cantitatea imensă de informație disponibilă pe web.
- ✚ Link către videoclip Youtube care să pornească de la un anumit moment. Se poate trimite un link spre un videoclip YouTube, care să aibă ancora de timp (pornește de la momentul dorit). Dacă la un link către un videoclip Youtube adăugați în coadă și #t=01m18s, de exemplu, atunci acel videoclip va porni de la minutul 1, secunda 18. Dacă vreți ca videoclipul să pornească de la minutul 13 și secunda 23, atunci scrieți: #t=13m23s. Dacă vreți ca videoclipul să pornească de la secunda 17, atunci scrieți: #t=17s.
- ✚ Ce înseamnă o parolă complexă?
O parolă complexă este una care are toate caracteristicile de mai jos:
 1. conține atât litere mici (a-z) și litere mari (A-Z)
 2. conține cifre 0 - 9
 3. conține caractere speciale (non-alphanumeric characters) cum ar fi: @ # % \$) + & ^ { }, etc.
 4. are cel puțin 8 caractere în lungime
 5. nu conține șiruri de caractere care sunt cuvinte în vre-o limbă, dialect, sau jargon, etc.
 6. nu se bazează pe informații personale, sau ale familiei și rudelor, etc.

O parolă complexă este extrem de eficientă în a vă proteja calculatorul sau aplicațiile. Pentru a putea totuși ține minte aceste parole complexe, fără a le nota (pentru că asta ar fi o slăbiciune majoră a parolilor complexe), putem apela la niște trucuri, ca în exemplele de mai jos, rescriind cuvinte ce nu se bazează pe informații personale și nu au legătura cu aplicația protejată de parola respectivă, ușor de reținut aplicând regulile de mai sus:

Ex1: (furnica și greierele) = (Furn1c@&9r313reLE)
Ex2: *câinele and mouse# = *C@1n3L3&M0u\$e#

✚ Ex3: |23 august 1944+ = |23@U9u\$71944+

Ex4: -HTML*si#programarea! = -H7m1* r0Gr4m4r3@!

CU DRAG DESPRE COLEGI

Sabina Vleju – adolescența îndrăgostită de culorile naturii

Frumusețea naturii a încântat-o încă din clasele primare. Astăzi ne duce faima în lume prin creațiile sale minunate.

Vorbim astăzi despre o tânără pentru care pictura a ocupat un loc important. Mereu îi plăceau lecțiile de arta plastică și se străduia să realizeze desene cât mai frumoase.

Începând cu anul 2019 a început a se ocupa cu pictura mai în serios, participând la diferite concursuri. A fost motivată pe această cale de mama sa, care în tinerete iubea să creeze minuni cu ajutorul pensulei și a culorilor.



În palmaresul său a înscris participări în cadrul Atelierului de creație „Odă Limbii Române”, „Lecturile care mi-au marcat devenirea”. În anul 2021 a participat la etapa arta Plastică „Culorile toamnei în grădina bunicilor” a concursului de creație a tinerei generației ARS ADOLESCENTINA, ediția a XXII-a. Nu se aștepta la un rezultat mare participând doar din interes.

Când sau anunțat rezultatele a fost plăcut surprinsă, căci a reușit să ocupe locul III. A fost o mare bucurie și onoare pentru tânără pictoriță. Acest frumos rezultat i-a dat curaj, pentru a participa pe viitor la alte concursuri de Artă Plastică cu mai multă încredere în propriile capacități.

Sabina ne-a mărturisit că această pasiune îi aduce o satisfacție și bucurie. Noi îi urăm sincere felicitări și noi succese.

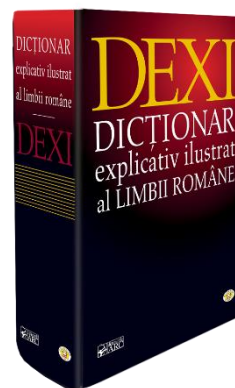


Loredana Damian, clasa a IX-a

CU DRAG DE LIMBA ROMÂNĂ



Mariana Nadelco,
de limba și literatura română,
GM „Gr. Vieru”
s. Iurcenii, r. Nisporeni

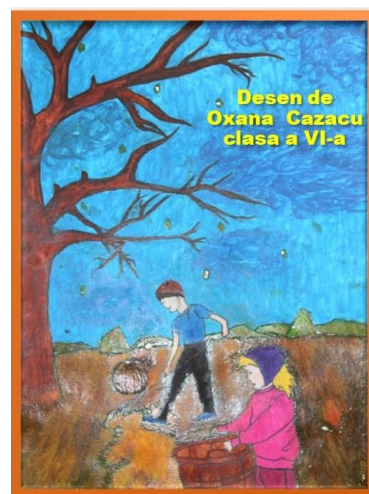
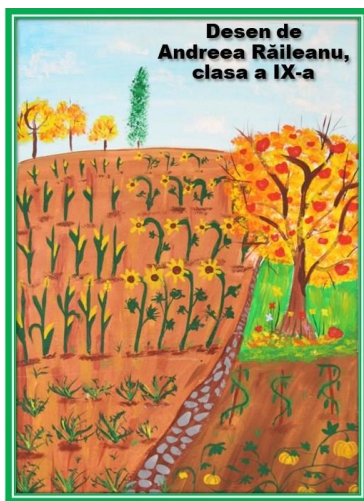
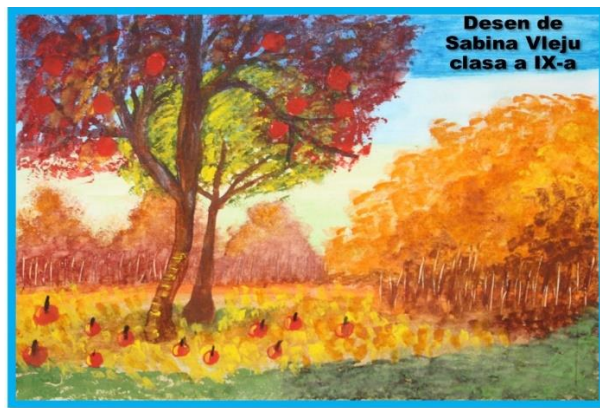
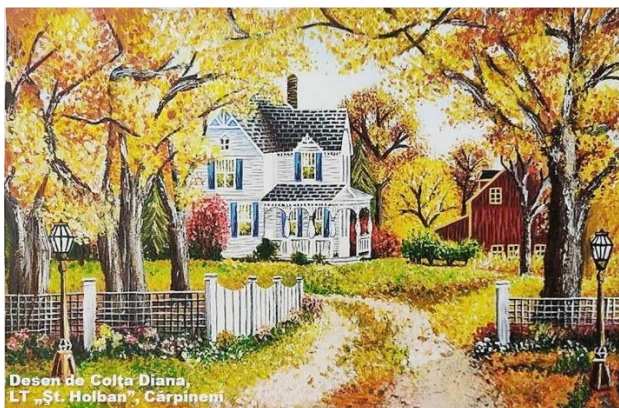


În cazul adjectivului „maxim” (cu formele „*maximă*”, „*maximi*”, „*maxime*”) și al adverbului „maximum”. Prin „*maxim*” se înțelege „Care are cea mai mare dimensiune, durată, intensitate etc”. Posibilele lui echivalente - mai bine zis, sinonime parțiale - sunt, tot conform dicționarului, „foarte mare” sau „maximal”. Și acum, câteva exemple: „Salariul maxim din această companie nu poate depăși cinci mii de lei.” „Liana a luat nota maximă la teză, deși nu sunt sigur că a meritat-o.” „Parametrii maximi au fost calculați cu mare atenție.” „Valorile termice maxime sunt surprinzătoare pentru această lună a anului.”

La rândul lui, adverbul „maximum”, invariabil, la fel ca adverbul „minimum”, înseamnă „În cantitatea, timpul sau spațiul maxim cu putință”, pe când locuțiunea adverbială „la maximum” are sensul de „în cel mai înalt grad”. Iată și în acest caz câteva exemple: „Se vor vinde maximum cincizeci de mii de bilete la concertul de pe stadion.” „Avem nevoie de maximum douăzeci de angajați pentru prelucrarea tuturor datelor.” „Simona va lipsi de la serviciu maximum trei săptămâni.” Așa stând lucrurile, un enunț de genul „Studentii vor asista la maxim zece spectacole” este greșit. Enunțul corect este „Studentii vor asista la maximum zece spectacole”. La fel, e incorect să spunem „Te rog să te întorci peste maxim trei ore”. Forma corectă este „Te rog să te întorci peste maximum trei ore” sau, dacă preferați, „Te rog să te întorci peste cel mult trei ore”.



GALERIA CULORILOR



MĂINI DIBACE

Măria Sa, Toamna, este un anotimp frumos și bogat. Frumusețea acestuia a devenit o adevărată motivație pentru elevii din clasa a II-a „B” de la LT „M. Sadoveanu” din municipiul Hîncești, care au desfășurat o activitate extrașcolară „Altfel” cu genericul „Măria Sa, Toamna”. Ghidați de învățătoarea lor **dra Tatiana Buftac**, ei au creat adevărate opere de artă în cadrul cercului pe care-l frecventează. Vă propunem să le admirăm împreună.



Elevii care au creat frumoasele lucrări sunt: **Elvira Coțofană, Jelic Ilya, Ilaria Pîrvoeni, Doina Harbuz, Bogdan Boacă, Lorena Plăcintă, Ursu Gabriel**. Cu o frumoasă compoziție de toamnă (dreapta jos în colaj) ne-a bucurat **Laura Purcaci clasa a V-a „C”**. Bucuria toamnei ne-a împărtășit-o printr-un recital și o poză **Loredana Vartic, Sorin Stratenc și Emilia Pîrău**. Colegiul de redacție le urează succes și noi realizări.



TOAMNĂ, PREAFRUMOASĂ DOAMNĂ



Bucuria toamnei este nemaipomenită. Ca niște felinare gutuiele ne bucură privirea. Vița-de-vie dădăroa de roadă aduce oamenilor gândului împlinirii muncii lor. Nu se lasă uitat nici porumbul obosit ce-și așteaptă stăpânii pentru a – i bucura că sunt vrednici de a fi laudați. Toamna, cu mantia ei multicoloră, s-a așternut peste bătrânul pământ. Nimic mai feeric decât covorul tomnatic ce bucură privirea.

Doar cerul pare întristat și înfășurat de nori. Soarele ca un rege obosit își mai retrage pașii în camera lui. Păsările se adună la Marele Sfat și cu nostalgie se pregătesc de lungul zbor spre alte meleaguri minunate. Toamnă, prefrumoasă doamnă, așa o vedem și ne bucurăm de tot ce ne oferă.

„Umbreluța fermecată”, lucrare din parte unui cititor fidel al revistei și bibliotecii școlare din **GM Bujor**

DIN POȘTA EDIȚIEI



ARGUMENT

Locul unde ne ducem sa capătăm cunoștințe sunt însăși cărțile! Depinde de ceea ce citim după ce tot felul de profesori și-au dat silința pentru noi. Adevărata Universitate a zilelor noastre este o bibliotecă,

Este greu să negi acest lucru, fiindcă lectura unei cărți de calitate niciodată nu te poate lăsa fără însușirea anumitor aptitudini, cel puțin acest lucru rămâne a fi veridic pentru mine, care mereu apelez la cartea-izvorul nemuritor al cunoștințelor. Cărțile mereu au fost o sursă de inspirație și creativitate, după cum spunea și Mircea Cărtrescu: „Când deschizi o carte, ea zboară. Și tu odată cu ea. Dar cartea nu are o singură pereche de aripi, ci sute, ca un semn că ea te poate duce nu doar din floare-n floare în această lume glorioasă, ci în sute de lumi locuite. Unele dintre ele seamănă mult cu cea în care trăim, altele sunt populate de ființe care nu ni se arată decât în vise”, fapt ce denotă că o carte ne teleportează în alte spații și în diverse situații, astfel acumulând experiența și modul de gândire a personajelor.

Pedagogii mereu în cadrul orelor ne recomandă o imensitate de cărți care contribuie la dezvoltarea noastră personală și momentul în care optezi să citești un articol de pe internet fără nici un sens, în loc de a lua și a lectura un studiu de caz dintr-o carte, ține doar de preferințele tale.

După cum spunea și Karen Marie Moning „Iubesc cărțile, apropo, mai mult decât filmele. Filmele îți spun ce să gândești. O carte bună te lasă să-ți alegi singur o parte din gânduri. Filmele îți arată casa roz. O carte bună îți spune că există o casă roz și te lasă să decorezi tu o parte din ea, poate modelul de acoperiș sau să-ți parchezi mașina în fața casei.” În general consider internetul o sursă toxică de pierdere de timp.

Biblioteca este locul în care mă consider în lumea mea colorată, plină de aventuri. Aici la fiecare colț te așteaptă ceva nou, util pentru realitatea ce ne înconjoară. Cu siguranță pot spune că o bibliotecă poate învinge universitatea tradițională și exemple ce confirmă acest lucru sunt o sumedenie. În opera rusă „Lampa verde” se relatează anume despre un tânăr care a învățat timp de un an, singur, cu sprijinul cărților domeniul medicinei și ulterior, sa și angajat în acest statut de medic.

Deci nimic nu este imposibil dacă prietenă îți este cartea!

Bullying-ul un fenomen ce ia amploare pe zi ce trece!

„Bullying-ul” termen care tot mai des este auzit și utilizat în vocabularul uzual. Acest fenomen ia amploare în rândul copiilor care cresc având o educație discriminatorie. Cu toții cunoaștem sau cel puțin ne imaginăm cum este o școală găunoasă în care bullying-ul a ieșit de sub control, dar mult mai dificil este să ne imaginăm o instituție fără.

La baza unei instituții armonioase stă o comunicare eficientă. În viziunea mea, comunicarea poate regla multe conflicte și schimba circuitul multor situații neplăcute. Pe lângă comunicare, înțelegerea și acceptarea este un alt reper, care deseori rămâne în umbră din cauza anumitor standarde, stereotipuri, impuse de o societate bolnavă axată pe materialism și nu pe valori importante sufletului...

Un alt aspect important în opinia mea, este secerarea invidiei, a urei față de colegi și susținerea acestora la dobândirea unui anumit succes. Din păcate, anume aceste lucruri fac copii să recurgă la descurajarea colegului de clasă și la aplicării unor anumite metode neplăcute, precum înjosirea sau complotarea împotriva acestuia.

Și cel mai important, persistarea unor relații prietenoase, călduroase la fel precum, în familie bazată pe încredere, onestitate, generozitate și sprijinire necondiționată. Nu știu, dacă există vreo instituție de învățământ din lume, care în instruire și educație să pună accent pe toate aceste puncte forte dar, și copii sunt diferiți, având diferite temperamente, idei despre lume și despre cei ce îi înconjoară... Am fost mereu o persoană sociabilă și de aceea încerc să ocolesc izbucnirea unui conflict. Orice conflict poate fi remediat prin metode pacifiste mai ales în interiorul unui colectiv... Fiți mai buni și mai răbdători uni față de celălalt, doar așa vom avea un mediu sigur și ambiant pentru fiecare!

Colța Teoctista, cl. a X-a
LT. „Ștefan Holban”
Cărpineni, Hâncești

DIN POȘTA EDIȚIEI



Ion Munteanu, clasa a VI-a
IP Gimnaziul " Grigore Vieru"
s.Iurceni, r-nul Nisporeni
Coordonator : Nadelco Mariana

Toamna

E iarăși toamnă afară
Și frunza din nou cade,
Iar rândunica zboară
Spre țările mai calde.
Livezile sunt pline
De fructe dulci și coapte,
Copiii se simt bine
Și dornici sunt de carte.
Azi soarele se ascunde
După un nor departe
Și ploaia iar pătrunde
În gliile bogate.
Pădurile sunt pline de culoare,
Câmpiile de brumă sclipitoare,
Iar crizantemele au înflorit,
Iată toamna a sosit!



Mariana Nadelco,
Profesoară de limba
și literatura română,
GM „Gr. Vieru”,
s. Iurceni, r. Nisporeni

Timpul

Pământul mi-a acoperit scrisul
Mii trupul greu...
În umbră te privesc, secata de putere,
De-ai ști de câtă vreme, inima-mi te cere
Când te priveam timidă și cu jale sub pleoapele
reci

Sa știi a câtă oara
Te-am vrut să-mi fii în veci
Urcând pe calea vieții, pustie, amăruie,
Nu întâlnesc suflare
Și dealuri nemiloase nici un drumeț nu suie
Apoi în ratacire văzui un trecător
Și mersul lui sfielnic
De care însetata ma uit și ma-nfior
Eu te zăresc oriunde, în stele și în lună
Ce deseori în noapte ni-au tot ținut cunună,
Dacă auzi chemarea te roagă către stele
Să-aprindă o lumină singurătății mele



Sergiu Ștefan,
Profesor, GM Bujor

Trece toamna

Trece toamna obosită
Pe acest pământ trudit,
Lăsând frunza ruginită,
Lăsând codrul pustiit.

Vin năvalnic ploi mărunte,
Bat în geamuri pic cu pic,
Stă uitată ici o luntre
Și mai mult nimic, nimic.

Zilele se las bătute,
Noptilor le tot fac loc,
Frigul peste sate multe
Se tot face ghemotoc.

Ne cuprinde amintirea
Celor clipe de cândva,
Când la braț cu fericirea
Soarta-n lume ne purta.