

COORDONATORI: prof. IOANA - ADELA POPA

EDIȚIA II/2022

prof. IOANA - MARINELA OLAR

ISSN 2783 - 9516 ISSN - L 2783 - 9516

APLICABILITATE
CURRICULARĂ ÎN
EDUCAȚIA
PREUNIVERSITARĂ

ALBA IULIA, 2022

CUPRINS

CUVÂNT ÎNAINTE.....	5
I. CAPITOLUL I „APLICABILITATE CURRICULARĂ ÎN EDUCAȚIA PREȘCOLARĂ”	
Anton Elena -Daniela, <i>Proiect didactic pentru activitate integrată.....</i>	6
Baciu Cristina, <i>Proiect didactic.....</i>	11
Bălan Corina -Liliana, <i>Bune practice în activitatea preșcolară.....</i>	15
Bălșan Paraschiva/ Bufena Ana -Camelia, <i>Proiect de activitate integrată pe o zi</i>	27
Boboia Livia –Ioana/ Rădac Crina, <i>Aptitudinea pentru școlaritate și indicatorii din cadrul acesteia.....</i>	30
Bota Delia/ Bălăneanu Monica, <i>Vreau să cresc mare și sănătos – proiect educațional.....</i>	35
Briciu Ana-Maria, <i>Lumea dinozaurilor.....</i>	37
Brînzei Andreea, <i>Proiect didactic pentru activitate integrată.....</i>	39
Cioară Geanina, <i>Exemple de bune practice privind abordarea integrate a activităților instructive-educative din educația timpurie.....</i>	41
Ciorobescu Daniela, <i>Proiect de activitate.....</i>	48
Colceriu Crinela/ Seician Maria, <i>Dezvoltarea raționamentelor logico-matematice la preșcolari din perspectivă curriculară.....</i>	52
Coman Maria/ Bîzu Georgiana, <i>Adaptarea demersului didactic la posibilitățile copilului și realizarea unei evaluări ritmice.....</i>	54
Cosma Alina, <i>Activitate integrată – bradul împodobit.....</i>	60
Crăciun Oana –Maria, <i>Proiect de activitate integrată.....</i>	68
Cristea Ioana -Delia/ Burnete Corina, <i>Exemple de bună practică în dezvoltarea competențelor socio-emoționale la preșcolari.....</i>	73
Dăian Andreea/ Stan Loredana, <i>Proiect de activități integrate pe o zi – Magia Universului...77</i>	77
Dîrdală Ionela -Nicoleta, <i>Strategii de success pentru creșterea calității în educația preșcolară.....</i>	86
Doncean Maria, <i>E vremea colindelor - proiect didactic.....</i>	88
Drăghița Andreea, <i>Metode și tehnici interactive de grup valorificabile în grădiniță.....</i>	95
Enache Georgeta, <i>Rolul de facilitator al profesorului în procesul învățării (organizarea unor situații cooperante în grup).....</i>	99
Florea Cristina, <i>Aplicabilitate curriculaeră în educația preșcolară.....</i>	101
Florea Margareta/ Țărău Claudia, <i>Metode de influențare a comportamentului pozitiv.....</i>	104
Florica Anamaria, <i>Proiect de activitate.....</i>	107
Florica Luciana -Andreea, <i>Proiect de activitate.....</i>	108

Fodor Magdalena, <i>Proiect de activitate integrată</i>	115
Fonoage Adriana, <i>Proiect de activitate integrată</i>	120
Ghenescu Alexandra/ Costea Arina –Cristiana, <i>Proiect de activitate</i>	134
Goldiș –Csillag Loredana, <i>Proiect de activitate integrate – Misterul personajelor</i>	138
Groza Ioana -Maria, <i>Proiect de activitate integrate – Ghetuțele lui Moș Nicolae</i>	144
Haneș Mariana, <i>Soluții pentru un învățământ de calitate în vreme de pandemie</i>	163
Hăjmășan Aurora -Maria, <i>Atelier de gătit pentru copii</i>	166
Hârceagă Ioana –Alexandra, <i>Ajută-l pe Moș Nicolae</i>	168
Huștiuc Nicoletta/ Fleșeriu Lavinia, <i>Micul Prinț – proiect eTwinning la grădiniță și școală</i>	172
Iavorenciuc Anca, <i>Să înveselim brăduțul</i>	173
Istrate Liliana/ Potinteu Cristina, <i>Magia sărbătorilor de iarnă</i>	177
Marc Camelia, <i>Proiect de activitate integrată</i>	179
Marcu Damaris/ Feșteu Marcela, <i>Proiect model ERR</i>	195
Mironescu Ionela, <i>Proiect didactic pentru activitate integrată</i>	199
Moldovan Alina/ Popa Maria, <i>Scenariul unei zile muzicale</i>	202
Molodeț Mihaela, <i>Educația de calitate a preșcolarului prin integrarea unor elemente din alternativele educaționale</i>	206
Muntean Maria –Adelina, <i>Proiect de activitate integrată</i>	212
Mureșan Doina -Maria/ Roff Nicoleta -Maria, <i>Joc și învățare în grupa voiniceii</i>	226
Nagy Edina -Rozalia, <i>Tradiții și obiceiuri populare – prin ochi de copil</i>	230
Nica Larisa – Elena, <i>Proiect didactic pentru activitate integrată</i>	234
Olar Ioana -Marinela, <i>În așteptarea lui Moș Nicolae</i>	240
Oncescu Silvia, <i>Proiect de activitate</i>	244
Oneț Cosmina, <i>Proiect de activitate integrată</i>	249
Orășan Iulia/ Bandi Izabella, <i>Implicarea părinților în viața grădiniței</i>	272
Petruța Angela/ Cioancă Ramona, <i>Prietenii cărților – Proiect de activitate</i>	291
Pop Cristina, <i>Proiect didactic: Prietenul meu de la Poli</i>	294
Popa Jianina, <i>Joc didactic matematic – baloane colorate, baloane numerate</i>	301
Rotaru Cosmina, <i>Proiect de activitate integrată</i>	304
Rus Livia/ Brătean Adriana, <i>Proiect de activitate integrată – prietenii peștișorului curcubeu</i>	315
Rusu Loredana, <i>Proiect didactic</i>	321
Serea Iuliana, <i>Exemple de bune practice privind abordarea integrată în învățământul preșcolar</i>	324

Socian Diana –Monica, <i>Activitate practică – decorăm rochița pentru bal</i>	327
Suciu Veronica/ Ignat Floare -Eugenia, <i>Învățarea experiențială</i>	329
Șerbănescu Mădălina –Adela, <i>Proiect de activitate</i>	333
Trandafir Casandra, <i>Rolul jocului diudactic în formarea competențelor de comunicare</i> ...	337
Văduva Elena, <i>Importanța activităților extracurriculare în grădiniță</i>	347
Vinceler Anca/ Suciu Delia, <i>Proiect de activitate integrată</i>	349
Zachiu Ancuța –Claudia, <i>Proiect de activitate integrată – împodobim bradul</i>	357

II. CAPITOLUL II „APLICABILITATE CURRICULARĂ ÎN EDUCAȚIA PRIMARĂ”

Boar Claudia Narcisa, <i>Eficiența și organizarea jocului</i>	362
Bogză Daniela, <i>Analiza, adaptarea și integrarea resurselor support în activități de învățare</i>	364
Budiu Mihaela –Cecilia, <i>Proiect educational – albinele sunt prietenii noștri</i>	366
Folea Ana –Maria, <i>Stimularea interesului pentru lectură la vârste fragede</i>	369
Gherasim Alina, <i>Proiect didactic - povestea ursului cafeniu</i>	371
Hîrceagă Andreea, <i>Proiect educational de parteneriat – poveste de Crăciun</i>	376
Lațiu Adriana –Codruța, <i>Proiect didactic</i>	379
Lazăr Luigi –Cristian, <i>Asigurarea calității educației în învățământul românesc</i>	386
Lazăr Mihaela, <i>Managementul calității în învățământul primar</i>	389
Low Delia –Simona, <i>Instrumente de evaluare on-line</i>	392
Marogel Viorica –Letiția, <i>Calitatea educației în învățământul preuniversitar</i>	394
Moldovan Iulia, <i>Fișă de inter-evaluare</i>	397
Nica Daiana –Cristina, <i>Curcubeul emoțiilor – plan de lecție</i>	399
Popa Ioana –Adela, <i>Proiect didactic</i>	402
Popescu Nina -Iuliana, <i>Desenul – mijloc de evaluare a dezvoltării personalității</i>	405
Răcuci Alina -Daniela, <i>Proiect educational - Eminescu pentru eternitate</i>	409
Samoilă Ruxandra –Ștefania, <i>Proiectarea didactică – o acțiune continuă și unitară</i>	413
Simionescu Simona, <i>Educație incluzivă de calitate în învățământul românesc</i>	416
Spiridon Ionela –Anișoara, <i>Puterea educației</i>	419
Stan Ionela, <i>Step by Step în învățământul românesc</i>	422
Țurcanu Geanina, <i>Proiect didactic</i>	424
Vincze Blanka –Anabela, <i>Proiect didactic</i>	429

CUVÂNT ÎNAINTE

Motto: „Educația este cea mai puternică armă pe care voi o puteți folosi pentru a schimba lumea” (Nelson Mandela)

Plecând de la ideea că învățământul trebuie să fie calitativ și de cele mai multe ori cadrele didactice sunt de calitate și încearcă zi de zi să faciliteze accesul la educație tuturor elevilor, astfel de cadre didactice trebuie promovate. Prin promovare înțelegem aspectul cel mai bun, calitățile cele mai înalte ale unui cadru didactic spre a fi cunoscut. Cunoașterea nu constă doar în afirmarea calităților metodologice, curriculare, cât și în eficacitatea procesului didactic, gestionarea managementului clasei de elevi.

A fi profesor în România necesită o serie de calități, marcate prin asimilarea de cunoștințe, priceperi și deprinderi dobândite, dar și prin tactul pedagogic pe care orice profesor îl are sau îl formează în formarea lui inițială și pe parcursul formării lui continue ca profesor. Tot ceea ce se învață în școală trebuie să aibă aplicabilitate practică. Nu există și nu trebuie să existe teme care să nu poată fi puse în practică. Deseori sunt elevi care au plăcerea și au tactul acela de a învăța prin arta vizuală a practicii. Practica nu ne îndeamnă să nu știm teoria, însă ne este mult mai ușor să demonstrăm că teoria poate fi pusă în practică și că orice problemă are o rezolvare.

Ce bine este că avem profesori care explică prin exeplicare sau care explică practic problema!

Ne dorim ca România să aibă parte de oameni inteligenți și inovativi, dar tot noi, profesorii trebuie să îi găsim, să îi formăm ca să își depășească limitele și mai apoi putem spune că sunt pregătiți pentru orice încercare. Calitatea în educație pleacă în primul rând de la conținutul ei, apoi către formarea profesorilor, a cadrelor didactice. Ceea ce se formează în pregătirea inițială a cadrelor didactice, acestea trebuie să fie elementare, de conținut, aprofundate și bine stăpânite. De ce? Pentru că ulterior cadrul didactic va merge la clasă și va transmite tot ceea ce și-a însușit în formarea inițială a lui, elevilor săi. Este elementar vorbind despre buna pregătire la cadrelor didactice însă accentul trebuie să cadă foarte mult pe practică, pe modul acela de înclinație către succes și mai ales să se înzestrească tactul pedagogic necesar în formarea elevilor. Captivarea elevilor spre cunoaștere și modalitatea de coordonare a conținuturilor și a ideilor se percepe drept ca fiind tactul pedagogic pe care orice cadru didactic îl posedă. Acest tact pedagogic se manifestă lăuntric și se exprimă prin modul în care cadrul didactic gestionează situații, probleme, exprimă conținuturi și multe altele.

Toate conținuturile curriculumului național românesc pot avea aplicabilitate practică, însă cadrul didactic alege modalitatea de expunere în practică a acestora.

Autoarele

CAPITOLUL I „APLICABILITATE CURRICULARĂ ÎN EDUCAȚIA PREȘCOLARĂ”

PROIECT DIDACTIC *pentru activitate integrată*

Prof. Anton Elena-Daniela

G.P.P., „Sfântul Ioan cel Nou de la Suceava”, structură a Școlii Primare „Sfântul Ioan cel Nou de la Suceava”

Nivelul/Grupa: nivel II/grupa mare „Fluturașii”

Tema anuală de învățare: „Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?”

Tema proiectului: „Sărbătorile iernii”

Tema săptămânii: „Moș Crăciun cu plete dalbe”

Tema activității: „Cartea pentru Moș Crăciun”

Categorii de activități de învățare abordate:

-A.D.E.1- D.O.S: „Cadouri de Crăciun”-lipire

-A.L.A.- „Drumul către cartea lui Moș Crăciun”- traseu aplicativ

-A.D.E.2 - D.L.C.-: „Răspunde repede și bine!” - joc didactic

Scopul activității: Consolidarea achizițiilor lingvistice ale copiilor prin redarea corectă a structurilor fonetice și formularea de propoziții dezvoltate sau simple, precum și dezvoltarea capacității de exprimare prin intermediul limbajului plastic, în contextul exersării capacităților și deprinderilor motrice

Obiective operaționale:

- să exprime plastic propriile idei, utilizând tehnica și instrumentele specifice contextului activității practice (lipire);
- să coopereze pentru realizarea unui proiect comun;
- să execute corect acțiunile motrice învățate, impuse de traseul aplicativ, respectiv mers în echilibru, săritură peste obstacole, săritură în lungime;
- să despartă corect cuvintele în silabe, specificând numărul acestora;
- să reprezinte grafic numărul de silabe;
- să utilizeze corect numărul singular și plural al substantivelor;
- să redea corect diminutivele cuvintelor indicate;
- să formuleze propoziții simple și dezvoltate cu cuvintele date;
- să valorifice pe tot parcursul activității cunoștințele anterioare, îmbogățindu-și experiența cognitivă și psiho-motrică

Sarcina didactică:

Parcurgerea probelor traseului aplicativ și rezolvarea sarcinilor cu conținut lexico-lingvistic

Regulile jocului

Fecare copil, după parcurgerea traseului aplicativ, extrage un bilețel din coșuleț apoi, îndeplinește sarcina înscrisă pe acesta.

Strategii didactice:

- a) **Metode și procedee:** conversația, observația, explicația, demonstrația, expunerea, problematizarea, exercițiul, jocul didactic, munca în echipă.
- b) **Elemente de joc:** mânăuirea materialului, mișcarea, aplauzele.
- c) **Resurse materiale:** siluete cartonate cu jucării și hainuțe, lipici, foi cartonate colorate A4, accesorii colorate, marker, tablă magnetică coșulețe, bilețele, buline, bancă, perne, fluier, material textil, pamblica colorată, hartie cartonată, șervețele umede și uscate.
- d) **Forme de organizare:** frontal, individual.

Durata: 45 minute.

SCENARIUL ACTIVITĂȚII

Copiii vor fi invitați să se așeze pe scăunele, pentru a afla ce surprize li s-au pregătit astăzi. Activitatea va fi întreruptă de câteva bătăi la ușă. Educatoarea revine în grupă cu un spiriduș și o scrisoare. Fluturașii sunt curioși să afle despre ce este vorba. așa că li se citește scrisoarea din care află că Spiridușul a venit ca să îl ajute pe Moș Crăciun cu „lista de cadouri”. Prin urmare, pentru că sunt încă prea mici ca să poată scrie o scrisoare, le propune să găsească o altă cale prin care moșul să afle ce și-ar dori ei de Crăciun.

Dornici să ajunga cât mai repede dorințele lor la Moș Crăciun, copiii sunt anunțați de către educatoare că vor realiza posibilele „**Cadouri de Craciun**” de sub brăduțul lor. La măsute vor decoperi materialele necesare desfășurării activității practice. Șabloanele sub formă de jucării și hainuțe vor fi decorate cu diverse accesorii colorate, după care le vor lipi pe o coală albă. Fiecare lucrare va reprezenta o filă din cartea moșului. Pentru a duce la îndeplinire sarcinile, ei vor trebui să fie atenți, să respecte tehnica de realizare și să lucreze îngrijit. Nu vor începe să lucreze până nu își vor încălzi degetele („Degetele scuturăm”). Pe tot parcursul activității, preșolarii vor fi ajutați atunci când este nevoie. La final, „filele” sunt legate pentru a crea „Cartea lui Moș Crăciun” care va ajuta să se facă trecerea la etapa următoare a activității integrate.

Astfel, Fluturașii vor fi anunțați de către educatoare că vor juca jocul „**Răspunde repede și bine!**” (D.L.C). Cerințele jocului se vor referi la extragerea unui bilețel din coșuleț și îndeplinirea sarcinilor înscrise pe acesta (împărțirea cuvântului în silabe, specificarea numărului acestora și reprezentarea lor grafică „alintarea” cuvintelor, trecerea cuvântului la singular sau plural, formularea de propoziții corecte din punct de vedere gramatical). Farmecul jocului este dat

de faptul că, pentru a ajunge la „Cartea pentru Moș Crăciun” să rezolve sarcinile primite, preșcolarii trebuie să parcurgă un traseu aplicativ, cu mers în echilibru pe un plan suspendat („Mergem pe un pod de gheață”), săritura peste obstacole („Sărim peste nămeți”), precum și săritura de pe loc („Sărim peste un râu înghețat”)- **„Drumul către cartea lui Moș Crăciun”(A.L.A).**

Bucuroși că îl pot ajuta pe spiriduș, copiii vor participa cu nerăbdare și plăcere la activitate. Fiecare copil va fi aplaudat pentru îndeplinirea corectă a sarcinii de pe bilet și pentru parcurgerea corectă a traseului.

Sarcinile și regulile jocului vor fi prezentate copiilor într-o manieră accesibilă și atractivă.

Jocul de probă se va realiza cu ajutorul unui copil care va face apel la atenția și istețimea copiilor.

Jocul propriu- zis se va desfășura cu toți copiii, până când toți preșcolarii participă.

La **complicarea jocului**, educatoarea le propune copiilor să numească ei un cadou pe care cred ei că ea și l-ar dori. Cadrul didactic va lipi o cutiuță de cadou pe o pagină albă, lăsată special în carte pentru acest moment, apoi va urma aceleași sarcini, greșind intenționat la o parte dintre ele. Copiii vor trebui să sesizeze greșelile și să dea răspunsurile corecte.

După ce vor duce la bun sfârșit toate sarcinile, preșcolarii vor fi apreciați și lăudați pentru munca depusă.

Cântecul „Mos Craciun cu plete dalbe” înviorează atmosfera și-i dirijează pe copii spre grupul sanitar, pentru a dovedi că sunt adevărați prieteni ai curățeniei. (Rutina – „Prietenii mei: apa și săpunul”).

Nr. crt.	Etapetele activității	Conținutul științific	Strategii didactice		Evaluare / Metode și indicatori
			Metode și procedee	Mijloace de învățământ	
1.	Captarea atenției	Orientarea și concentrarea activității psiho-cognitive asupra elementelor surpriză, Spiridușul lui Moș Crăciun, element ce are menirea de a activa motivația și starea afectivă a copiilor prin intensitatea stimulilor și noutatea situației.	Observația Conversația Explicația	Spiridușul lui Mos Craciun Scrisoarea	Probă orală: -răspunsuri la întrebările puse
2.	Enunțarea scopului și a obiectivelor	Comunicarea temei și a obiectivelor ce urmează a fi atinse pe parcursul activității, se va realiza în termeni accesibili copiilor.	Conversația	Toate materialele	
3.	Prezentarea optimă a conținutului și a dirijarea învățării	Solicitarea capacităților analitico-sintetice intelectuale, precum și exersarea unor deprinderi prin tehnică lipirii pentru realizarea lucrărilor de către copii. (DOS) Relaxarea organismului prin joc (DLC) , exersând deprinderile motrice învățate. (A.L.A) Sarcina jocului parcurgerea traseului aplicativ și realizarea cerințelor cu conținut fîngvistic. Regulile jocului apelează la capacitatea de înțelegere și de atenție în realizarea cerințelor. Parcurgând traseul aplicativ, copiii trebuie să ajungă la Cartea lui Moș Crăciun unde vor extrage un bilețel și vor îndeplini sarcina indicată	Expunerea Munca independentă Explicația Conversația Explicația	Șabloane cartonate Accesorii colorate Lipici Șervețele umede și uscate Foi cartonate colorate A4 Obstacole Coșulețe Bilețele Marker Magneți	Înțelegerea sarcinilor de lucru Proba practică- realizarea sarcinilor propuse Proba practică- executarea corectă a traseului

		Explicarea și demonstrarea jocului. Explicarea și demonstrarea jocului vor fi făcute prin expunerea clară a regulilor și a sarcinilor jocului. Jocul de probă: – raportarea prin execuție probatorie la sarcinile și regulile jocului unde se va urmări dezvoltarea capacităților de analiză și sinteză, în vederea rezolvării sarcinilor date. Desfășurarea jocului propriu-zis se bazează pe sistematizarea și consolidarea cunoștințelor referitoare la: -executarea mișcărilor motrice de bază necesare parcurgerii traseului aplicativ; -împărțirea în silabe a cuvintelor, reprezentându-le grafic -formularea de propoziții cu cuvintele date -„alintarea” cuvintelor (diminutive) -redarea corectă a substantivelor la numărul singular/plural Crearea unei atmosfere de bună dispoziție și mulțumire pentru reușita lucrului făcut și ajutorul dat.	Exercițiul Munca independentă Demonstrația Jocul		Proba orală-rezolvarea corectă sarcinilor înscrise pe bilețele
4.	Obținerea performanței	Realizarea corectă a tuturor sarcinilor de lucru, atât în grup cât și individual, solicitând copiii să	Munca independentă Conversația Exercițiul	Materialele realizate de copii	Capacitatea de a duce la bun sfârșit toate sarcinile cerute

		participe activ la învățare, pe parcursul întregii activități. Complicarea jocului Copiii vor fi puși în situația de a observa ce a greșit educatoarea și să dea răspunsul corect.	Problematizarea Jocul didactic		
5.	Evaluare	Determinarea calității demersului realizat, prin raportare la obiectivele anticipate și la finalitățile obținute.	Conversația evaluativă	Recompense	Capacitatea de autoevaluare

Bibliografie:

- Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului, Curriculum pentru educație timpurie- copii de la naștere la 6 ani, 2018;
- Borțeanu, Silvia, Brănișteanu, Rodica, Breben, Silvia, Fulga, Mihaela, Grama, Filofteia, Haiden, Roxana, Ignat, Eugenia, Mânzu, Liana, Nacula, Gabriela, Nicolae, Irinela, Popescu, Camelia, Răileanu, Daniela, 2009, *Curriculum pentru învățământul preșcolar*, Editura Didactica Publishing House;
- *Jocuri didactice pentru grădinița de copii* – Editura didactică și pedagogică – București 1976
- Culea, Laurenția, Sesovici, Angela, Grama, Filofteia, Pletea, Mioara, Ionescu, Daniela, Anghel, Nicoleta, 2008, *Activitatea integrată din grădiniță (ghid pentru cadrele didactice din învățământul preuniversitar)*, Editura Didactica Publishing House, București;
- *Elemente de Pedagogie Preșcolară aplicată*, Ed. Universității din Oradea;
- Colceriu, Laura, 2010, *Metodica activităților instructiv educative în grădiniță*

PROIECT DIDACTIC

Prof. Înv. Preșcolar Baciuc Cristina

Colegiul Național „I.M.Clain”/ G.P.N.Nr.2 Blaj

GRUPA: Mare “Voiniceii”

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: Când cum și de ce se întâmplă?

TEMA SĂPTĂMÂNII: “Viețuitoarele în prag de iarnă”

DOMENIUL ESTETIC ȘI CREATIV

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Educație muzicală

TEMA ACTIVITĂȚII: "Gospodina"

TIPUL DE ACTIVITATE: Predare- Învățare

MIJLOC DE REALIZARE : Cântec

FORMA DE ORGANIZARE: Activitate frontală, individuală

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

C.3. Activare și manifestare a potențialului creativ

COMPORTAMENTE VIZATE:

1. Manifestă creativitate în activități diverse
2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative
3. Demonstrează simț muzical ritmic, armonic prin cântec, joc cu text și cânt, dans etc.

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

- ◆ Formarea deprinderii de a intona corect, expresiv și omogen cântecul, respectând poziția corectă, tonul, semnalul de început, dicția și respirația în emiterea sunetelor;

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- Să respecte poziția corectă în timpul cântării, în vederea respectării respirației costodifragmice și a emiterii corespunzătoare a sunetelor;
- Să execute corect exercițiile de respirație și pe cele de cultură vocală;
- Să învețe versurile cântecului și să rețină mesajul transmis de acesta;
- Să interpreteze corect melodia și textul cântecului, respectând durata și înălțimea sunetelor muzicale, ritmul și pauzele;
- Să participe activ și conștient la activitate;

STRATEGII DIDACTICE:

- METODE SI PROCEDEE: conversația, demonstrația, explicația, problematizarea, exercițiul;
- MIJLOACE: stimulente, o imagine sugerând aspecte din cântec, laptop;

DURATA: 20-25 minute

Momentele activității	Conținutul științific	Strategii didactice	Evaluare
Momentul organizatoric	Amenajarea spațiului și a mobilierului. Se creează cadrul specific activității de muzică, se aerisește sala de grupă, se asigură intrarea și așezarea copiilor în poziția corectă pe scăunele.		

Captarea atenției	Captarea atenției se va realiza printr-o scurtă discuție despre anotimpul toamna și despre pregătirea animalelor pentru iarnă. De asemenea, o sa le spun copiilor o ghicitoare: Este-o insectă mică, Greutate ea ridică. Cu greierele s-a certat, Denumeste-o imediat! (Furnica) O sa le arat copiilor o imagine cu o furnica și o sa ne amintim cum se pregatesc și micile insecte pentru venirea anotimpului friguros.	Conversația Exercitiul	Prin participare activă
Anunțarea temei și enunțarea obiectivelor	“Astăzi, la activitatea de educație muzicală vom învăța cântecul “Gospodina” . Trebuie să fiți cât se poate de atenți pentru a vă însuși cântecul.”	Conversația	
Prezentarea noului continut și dirijarea învățării 1.Exerciții muzicale pregătitoare	“Înainte vreau însă să ne încălzim puțin vocile prin câteva exerciții de respirație și de intonație pentru a cânta mai frumos și mai corect.” Se atrage atenția asupra adoptării poziției corecte a corpului când cântăm: spatele drept, picioarele sub scăunele, mâinile pe genunchi. - Exerciții de respirație: ne imaginăm că suntem într-o grădină plină cu flori colorate și le mirosim, suflăm într-o pădure, umflăm balonul. - Exerciții de intonație : Se intonează fragmente din noua melodie pe structurile: La, la, la,... și Ta, ta, ta...	Explicația Demonstrația Exercițiul	Prin participare activă

2. Familiarizarea copiilor cu conținutul cântecului	Prezentarea unor imagini reprezentative pentru cântec. Discutarea acestor imagini și eventual explicarea cuvintelor necunoscute.	explicația	
3. Interpretarea cântecului de către educatoare	Voi interpreta cântecul în timp ce copiii mă vor asculta cu atenție apoi vom discuta despre conținutul acestuia.	demonstrația	
	“V-a plăcut cântecul? Este un cântec vesel sau trist? Despre ce este vorba în cântec?”	conversația	
4. Învățarea cântecului de către copii	Se învață cântecul pe fragmente melodice. Se cântă model prima strofă. Se da tonul și se cântă cu copiii de 2-3 ori. Se trece apoi la a doua strofă, se repetă de 2-3 ori apoi se învață în același mod și a treia strofă.	Exercițiul muzical	Prin participare activ-afectivă
	Se fixează tot cântecul de 2-3 ori.	Conversația	Aprecieri verbale
Obținerea performanței	Pentru obținerea performanței se va cânta cântecul pe grupuri sau chiar individual. (fete-băieți, roluri, individual).		
Evaluarea	În încheiere voi face aprecieri individuale și colective asupra modului în care copiii au participat la activitate.		

Gospodina

1. O furnică duce-n spate

Un grăunte jumătate.

– Încotro fugi, surioară?

– Ia, mă duc și eu la moară!

2. Și-s grăbită, și-s grăbită,

Că mi-i casa negrijită,

Și mi-s rufele la soare,

Și copiii cer mâncare...

3. Nu, la noi în mușuroi

Nu e timp pentru zăbavă:

Că de n-am fi de ispravă,

Ar fi vai și-amar de noi!

MATERIAL BIBLIOGRAFIC:

- ◆ Alexandru Chirilă Stanciu-“Abecedar muzical”, Ed. Corint, București, 1997
- ◆ Programa activităților instructiv-educative în grădinița de copii, MEC., București, 2005
- ◆ Elena Zavelea, „Îndrumător metodic pentru activitatea de educație muzicală, destinat educatoarelor, învățătorilor și institutorilor”, EXPONTO, Constanța, 2003
- ◆ „Metodica educației muzicale în grădinița de copii”, manual pentru liceele pedagogice, EDP, București, 1977

Curriculum pentru învățământul preșcolar.

BUNE PRACTICI ÎN ACTIVITATEA PREȘCOLARĂ

*Prof. inv. Preșc. Bălan Corina Liliana
Grădinița P.P. Palatul Fermecat, Arad*

Copilăria timpurie reprezintă cea mai importantă perioadă din viața copilului, întrucât este marcată de momente cruciale pentru succesul său de mai târziu, la școală și în viață. Intervenția adultului asupra copilului în această perioadă este fundamentală. Educația timpurie vizează intervalul de timp cuprins între naștere – pentru că din momentul când se naște copilul începe să se dezvolte și să învețe, și până la 6/7 ani – vârsta intrării la școală. Educația timpurie se realizează în atât în mediul familial, cât și în cadrul serviciilor specializate, precum creșa sau grădinița. Cercetările din ultimii 30 de ani au evidențiat corelații semnificative între mediu și dezvoltarea intelectuală, între învățarea timpurie și învățarea care are loc în alte etape ale vieții. Astfel, copiii crescuți într-un mediu stimulativ au o dezvoltare intelectuală accelerată în comparație cu cei crescuți într-un mediu restrictiv. De la naștere și până când cresc, copiii sunt persoane care au o dezvoltare afectivă și o receptivitate specială față de diferitele categorii de stimuli, aspect ce poate fi influențat de informațiile care le primește copilul din mediu, precum și de calitatea procesării acestora. Se impune astfel organizarea de către familie, grădiniță, alte instituții în care se află copilul a unor intervenții cu caracter formativ pentru a valorifica această receptivitate. Educația timpurie este o necesitate în contextul social actual, deoarece perioada cuprinsă între naștere și 6/7 ani este cea în care copiii au o dezvoltare rapidă. Dacă procesul de dezvoltare este neglijat, mai târziu, compensarea acestor pierderi este dificilă și costisitoare.. Dacă la nivelul educației timpurii sunt depistate și remediate deficiențele de învățare și psihocomportamentale ale copiilor, deci înainte de integrarea copilului în învățământul primar – beneficiile recunoscute se referă la: performanțele școlare superioare, diminuarea ratei eșecului școlar și a abandonului. Calitatea

educației, a îngrijirii și protecției copilului de la naștere până la 6/7 ani depinde de toți cei care interacționează cu copiii, zi de zi: părinți sau educatori, consilier școlar, logoped – toți acționând coerent și având în atenție permanentă copilul și particularitățile lui.

Învățarea începe de la naștere și se derulează pe tot parcursul vieții. Educația timpurie se constituie într-o abordare pedagogică ce acoperă intervalul de la naștere la 6/7ani, interval în care au loc transformări profunde și achiziții fundamentale în dezvoltarea copilului, fiind necesară corelarea domeniilor sănătății, al nutriției și igienei, al protecției sociale cu sfera educației, o educație bazată pe conceptul de dezvoltare cognitivă și emoțională a copilului prin care se urmărește valorificarea la maximum și în context optim a potențialului acestuia. Educația timpurie devine astfel prima treaptă de pregătire pentru educația formală, pregătind intrarea copilului în sistemul de învățământ obligatoriu în jurul vârstei de 6/7 ani.

Elementele distinctive ale educației timpurii:

- copilul este unic și abordarea lui trebuie să fie holistă (comprehensivă sub toate aspectele dezvoltării sale);
- vârstele mici recomandă o abordare integrată a serviciilor de educație timpurie (îngrijire, nutriție, educație);
- adultul/ educatorul, la nivelul relației didactice, apare ca un partener matur de joc, care cunoaște toate detaliile și regulile care trebuie respectate;
- activitățile desfășurate în cadrul procesului educațional sunt adevărate ocazii de învățare situațională; • părintele este partenerul-cheie în educația copilului, iar relația familie – grădiniță – comunitate este hotărâtoare .

Focalizarea pe educația timpurie este firească datorită faptului că dezvoltarea copiilor este rapidă în această etapă de vârstă, iar valorificarea potențialului pe care îl are copilul creează pentru acesta premisele performanțelor lui ulterioare. Cercetările în domeniul educației timpurii preșcolare au evidențiat corelații puternice între frecventarea grădiniței și comportamente copiilor ca elevi, respective:

- progresul semnificativ în plan intelectual pentru copii, indiferent de mediul din care provin;
- efectele pozitive asupra viitoarei integrări sociale și reducerea comportamentelor deviate precum și a eșecului școlar;
- descoperirea de către fiecare copil a propriei identități, a autonomiei și dezvoltarea unei imagini de sine pozitive;
- dezvoltarea abilităților sociale prin interacțiunile generate de mediul de învățare;
- comportamente centrate pe sarcină;
- dezvoltare socio-emoțională;

- motivație și atitudini pozitive față de învățare.

Valorile promovate de orice curriculum pentru educația timpurie sunt:

- Drepturile fundamentale ale copilului (dreptul la viață și sănătate, dreptul la familie, dreptul la educație, dreptul de a fi ascultat și de a se exprima liber etc.);
- Dezvoltarea globală a copilului;
- Incluziunea, ca proces de promovare a diversității și toleranței;
- Non-discriminarea și excluderea inechității sociale, culturale, economice și de gen (asigurarea de șanse egale tuturor copiilor, indiferent de gen, etnie, religie printr-o abordare educațională echilibrată). Principii și cerințe în educația timpurie

- Abordarea holistă a dezvoltării copilului, care presupune considerarea și acordarea în permanență a unei atenții egale tuturor domeniilor de dezvoltare: dezvoltarea fizică, sănătatea, dezvoltarea limbajului și a comunicării, dezvoltarea cognitivă și dezvoltarea socio-emoțională a acestuia;

- Promovarea și practicarea unei educații centrate pe copil și pe dezvoltarea globală a acestuia, în contextul interacțiunii cu mediul natural și social;

- Adecvarea întregului proces educațional la particularitățile de vârstă și individuale. Individualitatea fiecărui copil trebuie recunoscută și, de aceea, fiecare copil trebuie tratat în acord cu nevoile sale. Fiecare copil trebuie să aibă oportunități egale de a se juca, de a învăța și de a se dezvolta, în funcție de potențialul său. Evaluarea copilului de către educatori

Finalitățile educației timpurii

- Dezvoltarea liberă, integrală și armonioasă a personalității copilului, în funcție de ritmul propriu și de trebuințele sale, sprijinind formarea autonomă și creativă a acestuia.

- Dezvoltarea capacității de a interacționa cu alți copii, cu adulții și cu mediul pentru a dobândi cunoștințe, deprinderi, atitudini și conduite noi; încurajarea explorărilor, exercițiilor, încercărilor și experimentărilor, ca experiențe autonome de învățare.

- Descoperirea, de către fiecare copil, a propriei identități, a autonomiei și dezvoltarea unei imagini de sine pozitive.

- Sprijinirea copilului în achiziționarea de cunoștințe, capacități, deprinderi și atitudini necesare acestuia la intrarea în școală și pe tot parcursul vieții.

Educația centrată pe copil

Centrarea procesului educațional asupra copilului presupune preocuparea permanentă a educatorilor pentru cunoașterea copilului ca individualitate și adaptarea programelor de formare la profilul individual al subiectului supus educației. Fiecare copil reprezintă o provocare pentru educatoare, de a găsi soluții, de a răspunde nevoilor afective, de cunoaștere, de acțiune și de

afirmare a individualității. Centrarea pe copil poate fi considerată o cale de abordare a procesului educațional ce are ca finalitate valorificarea optimă a acestuia ca subiect al învățării. Centrarea pe copil este o abordare complexă, ce necesită construirea în timp real a unei experiențe de învățare pozitive și semnificative, într-o relație democratică. La modul dezirabil, o activitate educațională este centrată pe copil dacă: se bazează pe cunoașterea de către educator a caracteristicilor tuturor copiilor din grupă și a:

- potențialului real al acestora; valorifică superior acest potențial;
- vizează dezvoltarea de competențe și asimilarea de conținuturi specifice;
- pornește de la nevoile și interesele specifice ale copilului;
- implică activ copilul în planificarea, realizarea și evaluarea activităților;
- reprezintă o experiență de învățare pozitivă;
- permite transferul la alte situații educaționale formale sau nonformale.

Strategiile de predare centrate pe copil au ca punct central facilitarea învățării, a-l ajuta pe copil să se dezvolte, să înregistreze progrese. De aceea, strategiile didactice se aleg și în funcție de caracteristicile specifice ale fiecărui copil, de stilul de învățare, profilul inteligențelor multiple, dar și de tipul de învățare adecvat.

Bune practici în incluziunea preșcolarilor

Grădinița ca mediu incluziv, aderă la principiul centrării pe identitatea unică a fiecărui copil. Toți copiii au dreptul la educație. O grădiniță incluzivă: răspunde nevoilor, drepturile și responsabilităților copiilor și angajaților;

- este prietenoasă, deschisă, adecvat decorată;
- presupune înțelegerea și acceptarea diferențelor dintre copii;
- este bazată pe democrație și solidaritate umană, pe lucrul în echipă;
- este echitabilă;
- oferă răspunsuri adecvate situațiilor educaționale variate;
- manifestă flexibilitate și adaptare la schimbare;
- învață acceptarea și integrarea tuturor copiilor;
- respectă aptitudinile, interesele, abilitățile, dizabilitățile, caracteristicile fiecăruia.

Obiectivele incluziunii în educația preșcolară presupun dezvoltarea și aplicarea unor strategii educaționale care să promoveze conștientizarea și formarea la copii a unor comportamente în direcția toleranței și nondiscriminării, acceptării copiilor cu CES: copii cu dizabilități, copii supradotați, copii de diferite etnii, copii cu boli cronice, copii cu situație socio-economică precară etc. Educația incluzivă este corelată cu nevoile speciale ale copiilor cu dizabilități variate sau cerințe educative speciale și obținerea progreselor specifice. Incluziunea se discută în termeni de politici educaționale, dar în același timp, este o provocare, pentru dezvoltarea copiilor ca „cetățeni

activi“. Dacă nu sunt respectate, exprimate și încurajate să se dezvolte, diferențele dintre copii într-un grup cauzează probleme (de exemplu: agresivitate, violență, neglijare etc.). În consecință, incluziunea solicită atenție asupra diferențelor dintre copii, dar și adaptarea grădiniței la aceste diferențe. În procesul de incluziune se pune accent pe necesitatea grădiniței de a-și schimba principiile de acțiune și modalitățile de abordare în funcție de nevoile copiilor. Valorizarea unui mediu incluziv este utilă pentru toți copiii, dacă educatorii îmbunătățesc practicile de organizare a activităților și folosesc diversitatea în clasă ca o resursă și ca o oportunitate echitabilă de învățare. Educatorii pot acționa astfel:

- folosesc resurse educaționale atractive;
- pregătesc pachete de învățare adaptate fiecărui copil;
- individualizează învățarea și jocul;
- respectă stilurile de învățare;
- delegă responsabilități;
- utilizează experiențele copiilor;
- propun lucrul în echipe;
- încurajează copiii să-și exprime opiniile, cu argumente, să fie empatici, să aibă flexibilitate.

Grădinița incluzivă este benefică pentru toți actorii responsabili de educație, dar în special pentru copii. De exemplu, copiii învață „socializarea“ prin comunicarea și interacțiunea cu ceilalți colegi de grupă. Copiii leagă prietenii prin aceste contacte, află despre interesele și preferințele pentru anumite activități (de exemplu, unii copii desenează, pictează, alții încep să cânte la un instrument, alții sunt „povestitori“, altora le place să creeze colaje, să vizioneze desene animate, să inventeze poezii, iar alții sunt „campioni“ la practicarea unui sport sau le place să observe natura etc.), se cunosc, iar bunele relații, starea de bine dintre ei, reprezintă o condiție facilitatoare pentru învățare și dezvoltare.

Bune practici în evaluarea dezvoltării preșcolarului

Evaluarea dezvoltării preșcolarului se realizează în cea mai mare parte a timpului pe care copilul îl petrece la grădiniță de către educator. Are drept scop măsurarea și aprecierea cunoștințelor, priceperilor și deprinderilor dobândite de preșcolari în cadrul actului educațional pe toate planurile personalității lor (intelectual-cognitiv, afectiv-atitudinal, psihomotric, al capacităților creative). În același timp, urmărește și aspectele formative ale muncii educatorului, concretizate în atitudinile și comportamentele dobândite de preșcolar prin procesul de educație.

Analiza obiectivelor generale ale evaluării se concentrează atât pe educator, cât și pe preșcolar:

- Stabilirea nivelului de dezvoltare a preșcolarului;

- Stabilirea evoluției copilului și a măsurilor ameliorative pentru perioada următoare;
- Stabilirea evoluției copilului în funcție de obiectivele cadru și de referință;
- Stabilirea gradului de realizare a obiectivelor operaționale propuse.

Evaluarea didactică se bazează pe următoarele principii:

- acțiunile de evaluare sunt planificate pentru ca aceasta să-și realizeze funcțiile;
- aprecierea progresului în învățare se realizează prin raportare (în primul rând) la performanțele copilului însuși după comportamentele menționate în obiectivele de referință;
- metodele și instrumentele sunt variate (proiectate, concepute și aplicate după criterii psihopedagogice) pentru ca să se asigure o apreciere obiectivă și complexă;
- evaluarea trebuie realizată după un sistem coerent, unitar și consecvent de principii și criterii.

Evaluarea îndeplinește următoarele funcții:

- de constatare, dacă o activitate de învățare s-a desfășurat în condiții optime, dacă informațiile au fost asimilate sau o deprindere a fost achiziționată, sau în ce stadiu de formare se află aceasta;
- de informare privind stadiul și evoluția de dezvoltare psihologică a copilului, așa cum este descris de educator/ consilier, celorlalți parteneri care intervin în educația copilului (părinți, consilier, asistent social, mediator, terapeut, tutore și învățătoare). De asemenea, este și un punct de pornire pentru încurajarea autocunoașterii;
- de diagnosticare a cauzelor de la nivelul dezvoltării biopsihofiziologice a copilului, care au condus la o slabă pregătire și la o eficiență scăzută a acțiunilor educative precum și a diverselor reacții cognitive și afective;
- de prognosticare a nevoilor și a disponibilităților viitoare ale copiilor în funcție de care este anticipat un nou program și sunt anticipate rezultatele, efectele probabile;
- de decizie asupra integrării unui copil într-o activitate, într-o formă de organizarea sau într-un nivel al pregătirii sale;

- social-economică, se realizează la nivelul macrostructural și vizează eficiența învățământului în

plan macro-socio-economic (organizațional) cu influențe la nivelurile înalt decizionale;

- pedagogică, din perspectiva copilului (motivațională, stimulativă, de întărire a rezultatelor, de

formare a unor abilități, de conștientizare a posibilităților, de orientare școlară) și din perspectiva

educatorului, pentru a stabili direcțiile de acțiune care să asigure dezvoltarea maximă a potențialității copilului.

Exemple de direcții de acțiune:

- menținerea tipului de intervenție educațională;
- consilierea, cu accent pe protejarea dezvoltării psihice și contracararea tendințelor deviante;
- psihoterapia, cu accent pe recuperare, ce solicită activitatea unei echipe multidisciplinare formată din educator, psihopedagog, pedagog etc.;
- orientarea spre exersarea în procesul educațional în domeniile în care copilul are dificultăți sau dimpotrivă, înclinații speciale;
- orientarea școlară viitoare.

Formele de evaluare se pot clasifica în funcție de momentele în care se derulează procesul:

- Evaluare inițială cu scopul de a cunoaște potențialul de învățare al copiilor la începutul unei activități, de a ști care sunt premisele de la care pornim să proiectăm activitățile de învățare și să anticipăm rezultatele. Are funcție diagnostică și prognostică.

• Evaluarea curentă/ formativă/ continuă are caracter permanent și se realizează pe parcursul activității de predare-învățare. Aceasta antrenează o evoluție a copilului și marchează ritmul individual de învățare, inițiativa și grija pentru verificarea propriilor rezultate. Are funcție diagnostică, informativă și de susținere a învățării. Se poate realiza cu ajutorul fișelor individuale, a jocurilor-exerciții, a jocurilor de rol, a povestirilor, a repovestirilor, a dialogurilor în situații reale sau imaginate, memorizărilor, asamblărilor de figurine, construcțiilor, modelajului etc. Ea vizează toate domeniile de dezvoltare ale copilului. În funcție de rezultatele obținute, se stabilește un plan de intervenție remedial sau de dezvoltare. Cele mai utilizate instrumente de înregistrare a datelor sunt: fișa de observație, grilele de verificare și control, rapoartele, fișa de caracterizare. Aceste documente însoțite de observații – comentarii, aprecieri ale educatoarei, fișe de corespondență pentru părinți, produse ale activității copilului, înregistrări audio și video, fotografii – sunt cuprinse în portofoliul copilului și dovedesc traiectoria dezvoltării lui. Recompensele acordate copilului se concretizează în aprecieri verbale (lauda și încurajarea), aplauze ale colegilor și educatoarei,

dreptul de a primi mascota grupei, de a iniția un joc sau o activitate, de a ocupa pentru un timp un loc privilegiat etc.

- Evaluarea sumativă (cumulativă) vizează nivelul de performanță atins în raport cu obiectivele cadru și de referință cuprinse în curriculum și se realizează, în special, înainte de părăsirea grădiniței. Pe baza constatărilor privind măsura în care copilul a atins obiectivele de referință, educatoarea îi schițează profilul de personalitate, descrie inventarul de cunoștințe principale, identifică interesul și posibilitățile de învățare, pentru a argumenta recomandarea înscrierii sale în școala primară sau reținerea în grădiniță. Beneficiarii rezultatelor ei sunt, în primul rând, părinții, educatorii, învățătorii, învățătoarele, consilierul, terapeutul.

Din punctul de vedere al metodelor și procedeele de verificare, al instrumentelor de recoltare a informațiilor, se disting probele orale, scrise și practice. Acestea fac parte din activități, nu sunt probe administrate special, sunt doar momente pe care noi ni le propunem pentru diferiți copii, încorporate în activitățile cotidiene. În evaluarea preșcolarilor nu putem face o delimitare riguroasă între cele trei metode, ci putem vorbi de procedee sau de o combinație a lor, în care una este dominantă. Evaluarea orală este specifică situațiilor în care performanța trebuie exprimată prin comunicare orală. Implică abilitatea de a transmite verbal mesajele, de a le recepta, de a formula întrebări și răspunsuri, de a dialoga, de a identifica sensul cuvintelor prin raportare la context, de a integra cuvinte noi învățate în enunțuri proprii, de a povesti, de a avea o pronunție clară și corectă.

Bune practici în învățarea prin cooperare

A învăța să cooperezi reprezintă o competență socială indispensabilă în lumea actuală și care trebuie inițiată de la cele mai fragede vârste. Indiferent de sintagma preferată – fie învățarea prin cooperare, colaborare, învățare colaborativă – avem în vedere aceeași realitate, adică o situație de învățare în care copiii lucrează împreună, învață unii de la alții și se ajută unii pe alții. În acest fel, prin interacțiunile din interiorul grupului își îmbunătățesc atât performanțele proprii, cât și ale celorlalți membri ai grupului. Rezultatele cercetărilor arată că acei copii care au avut ocazia să învețe prin cooperare, învață mai repede și mai bine, rețin mai ușor și privesc cu mai multă plăcere învățarea școlară. Prin accentul pus deopotrivă pe competențe academice și competențe sociale, metodele de învățare prin cooperare îi ajută pe copii să relaționeze și să-și dezvolte abilitățile de a lucra în echipă. Copiii se familiarizează cu diferite roluri. În grupurile cooperative, fiecare copil are o responsabilitate specifică, fiecare copil trebuie să fie antrenat în realizarea proiectului comun și nici unul nu are voie să stea deoparte. Succesul grupului depinde de succesul în muncă al fiecăruia. Caracteristicile învățării prin cooperare: Scopul învățării prin cooperare este de a face din fiecare membru al grupului o individualitate

1. mai puternică, prin valorificarea potențialului fiecărui individ și de a întări acest potențial prin crearea de contexte interactive reale. Învățarea prin cooperare ar trebui să funcționeze continuu, ca și matrice a modului de învățare.

2. Deviza învățării prin cooperare: învățați împreună, aplicați singuri!

3. Învățarea prin cooperare cere ca educatoarea să structureze grupul cu mare atenție astfel încât copiii să conștientizeze că: reușesc împreună, îi ajută și încurajează și pe alții să reușească, sunt responsabili pentru îndeplinirea muncii ce le revine, trebuie și sunt capabili să-și formeze capacitatea de a relaționa și de a fi un membru util în cadrul grupului; pot îmbunătăți performanța grupului, discutând despre modul de funcționare a grupului.

Numeroase cercetări arată că învățarea prin cooperare sporește randamentul procesului de învățare, îmbunătățește memorarea și creația, generează relații pozitive între copii, dezvoltă sănătatea psihică și respectul față de sine. De asemenea, este un act de descoperire și reflecție pentru copii și educator, precum și o resursă importantă pentru acesta în proiectarea și derularea procesului didactic. Cu toate acestea, este nevoie să pregătim cu atenție activitățile de învățare și să analizăm realist caracteristicile copiilor.

Definirea conceptului de Învățare prin cooperare în educație.

În învățământul românesc au apărut probleme din ce în ce mai complexe, care necesită un nou mod de gândire, informații noi și bineînțeles, un nou mod de a învăța. Analfabetul de mâine nu va fi cel care nu știe să citească, ci cel care nu a învățat cum să învețe. Învățarea prin cooperare cuprinde un ansamblu de metode și tehnici prin care preșcolarii pot fi determinați să lucreze în grup, „urmând ca fiecare membru al grupului să-și îmbunătățească performanțele proprii și să contribuie la creșterea performanțelor celorlalți membri ai grupului”. Învățarea prin cooperare se referă la o varietate de metode de predare în care preșcolarii lucrează în grupuri mici pentru a se ajuta unii pe alții în învățarea conținutului matematic. În clasele cooperante se așteaptă ca preșcolarii să se ajute unii pe alții, să discute unii cu alții, să-și verifice nivelul curent de cunoaștere și să-și umple lacunele în înțelegerea unii cu alții. (Slavin, R. (1995). Pornind de la aceste definiții putem spune că învățarea prin cooperare este o strategie de instruire structurată și sistematizată, în cadrul căreia, grupe/echipe mici lucrează împreună pentru a atinge un țel comun, urmând ca fiecare membru al unui grup să își îmbunătățească performanțele proprii și să contribuie la creșterea performanțelor celorlalți. Studiile efectuate de frații Jonson și colegii din Minnesota, au dezvoltat o școală conceptuală și ne propun ca sinonime ale cooperării sintagme ca: „a învăța împreună” (learning together) sau, mai recent, „învățare circulară” (circles of learning). Ea este preocupată de a forma fiecărui copil, o dezvoltare socială și cognitivă. Dacă până nu demult școala românească promova competiția și individualismul încurajând reușita personală, acum, în contextul unui învățământ orientat spre modernitate, și ea și-a schimbat strategia și abordează ideea cooperării

prin stimularea interacțiunii dintre copii, care generează sentimente de simpatie și acceptare, dezvoltă abilitățile de comunicare, încurajează comportamentul de facilitare a succesului celorlalți și dezvoltă gândirea critică. Învățarea prin cooperare formează tinerii pentru viața de după școală și cel mai important, formează un tânăr adaptat la realitățile sociale moderne.

Rolul învățării prin cooperare

Pornind de la întrebarea „De ce să utilizăm în procesul de predare – învățare strategii de învățare prin cooperare?” vom descoperi rolul important pe care îl are învățarea prin cooperare. Aceasta creează o învățare mai profundă și de durată, o mai bună aplicare în practică și o mai bună capacitate de memorare. În urma aplicării metodelor interactive la clasă, s-a constatat o dezvoltare apreciabilă a aptitudinilor de gândire și operaționalizare. Învățarea activă stimulează învățarea independentă, copiii își formează opinii argumentate și o gândire critică. Ei lucrează în grup și își dezvoltă atitudini pozitive, capacități de empatie, toleranță, stimă de sine crescută. Strategiile de învățare prin cooperare dezvoltă și conturează o mai bună atenție asupra conținutului de învățat, de asemenea stimulează motivația intrinsecă. Unul din aspectele importante este acela că învățarea vine în urma exercițiului, adică copilul pune în practică ceea ce a învățat pentru a putea să descopere informații noi.

Rolul învățării prin cooperare și rezultatele acestei metode

Particularități ale situațiilor de învățare prin cooperare

Școala românească promova competiția și individualismul, încurajând reușita personală, acum, în contextul unui învățământ orientat spre înnoire, și-a schimbat strategia și abordează ideea cooperării prin:

- stimularea interacțiunii dintre copii;
- depunerea unui efort sporit de către copii în procesul de învățare;
- generarea sentimentelor de acceptare și simpatie;
- dezvoltarea abilităților de comunicare;
- încurajarea comportamentelor de facilitare a succesului celorlalți;
- dezvoltarea gândirii critice.

Această metodă reprezintă utilizarea instrucțională a grupului de copii, astfel încât aceștia să poată lucra împreună, urmând ca fiecare membru al grupului să-și îmbunătățească performanțele proprii și să contribuie la creșterea performanțelor tuturor membrilor grupului. Învățarea prin cooperare are loc atunci când copiii lucrează împreună pentru a rezolva una și aceeași problemă, pentru a explora o temă nouă sau a crea idei noi, combinații noi sau chiar inovații autentice. Această învățare prin cooperare se poate aplica cu succes mai ales la temele de recapitulare, sistematizare, consolidare, fixare, formare de abilități intelectuale și practice, pe parcursul unei ore întregi, ori secvențial.

Principalele particularități ale învățării prin cooperare:

- Interdependența pozitivă în care eforturile fiecărui membru sunt necesare și indispensabile grupului pentru a reuși. Membrii grupului trebuie să se bazeze pe ceilalți pentru a-și îndeplini sarcinile;
- Interacțiunea față în față unde fiecare membru al grupului, prin interacțiune directă, promovează succesul celorlalți în completarea sarcinilor prin cooperare. Informația trebuie discutată interactiv. Aceste schimburi interpersonale directe sunt vitale pentru a ajuta copiii să se sprijine, să încurajeze, să laude și să se stimuleze unii pe alții;
- Responsabilitatea individuală în care fiecare membru este responsabil pentru munca lui și pentru îndeplinirea sarcinilor aferente poziției deținute;
- Abilități interpersonale și de grup mic în care predarea directă a abilităților interpersonale și de grup mic este necesară pentru participarea efectivă în grupuri mici, printre care se numără: încrederea, capacitatea de a conduce, luarea deciziilor, comunicare și abilități de management al situațiilor de conflict;
- Procesare în grup în care este esențial ca membrii grupului să discute despre cât de bine funcționează grupul, astfel încât să poată face schimbări și îmbunătățiri. Grupul evaluează cât de bine și-a îndeplinit sarcinile și cât de eficienți au fost membrii când au lucrat în grup.

Metode moderne ce stimulează învățarea prin cooperare

Metodele de învățare prin cooperare pot consolida atitudinile pozitive față de învățare, pot îmbunătăți performanțele, rezultatele școlare și stima de sine ale preșcolarilor, putând promova interacțiunea pozitivă și sprijinul reciproc între copii. Aceasta angajează grupuri mici de preșcolari pentru a promova interacțiunea colegială și colaborare în abordarea unor subiecte de studiu. Învățarea prin cooperare are loc atunci când copiii lucrează împreună, uneori în perechi, alteori în grupuri mici, pentru a rezolva o problemă, pentru a explora o temă nouă, sau pentru a crea idei noi, deci, pentru a atinge un obiectiv comun. Învățarea în condiții de cooperare oferă o gamă largă de interacțiuni.

Cele mai dese strategii de învățare prin cooperare întâlnite în grădiniță sunt:

1) Gândiți–lucrați în perechi–comunicați: este o tehnică creată pentru a încuraja participarea copiilor în clasă.

Componentele metodei:

- a) preșcolarii ascultă întrebarea pusă de educator;
- b) preșcolarilor li se oferă timp pentru gândire și răspuns;
- c) preșcolarii formează perechi cu vecinii lor și discută răspunsurile;
- d) împărtășesc răspunsurile lor cu întregul grup.

Se poate aplica la toate nivelurile de educație, la toate disciplinele și la orice dimensiune a grupului de preșcolari. Se fixează un timp-limită pentru fiecare etapă, se pot utiliza diferite obiecte care să indice finalizarea timpului de lucru. Răspunsurile pot fi scrise, desenate, sau scheme.

Avantajele metodei:

- a) copiii repetă mental adeseori răspunsul lor înainte ca discuția să meargă mai departe;
- b) toți copiii au oportunitatea de a împărtăși ceea ce gândesc cu cel puțin un coleg, astfel le crește sentimentul de implicare, de utilitate în procesul învățării;
- c) copiii petrec mai mult timp în scopul îndeplinirii sarcinilor și se ascultă reciproc;
- d) mult mai mulți copii ridică mâna pentru a da răspunsul după ce au discutat în cadrul grupului.

2) Turul galeriei este o metodă ce presupune lucrul în grup, realizarea unei lucrări, după care lucrările se expun și se discută. Copiii se rotesc prin fața exponatelor (postere), își iau notițe și fac comentarii pe lucrările expuse. După turul galeriei, grupurile își reexaminează propriile produse prin comparație cu celelalte și analizează comentariile sau completările primite de la colegi.

Avantajele metodei:

- antrenează grupurile;
- reactualizează;
- evaluează capacități și abilități specifice preșcolarilor.

3) Masa rotundă se bazează pe metoda brainstorming-ului. Participanții se află în jurul unei mese și vor trebui să găsească răspunsurile (cât mai multe), la întrebarea sau problema propusă spre rezolvare. Cheia „mesei rotunde” este întrebarea sau problema. Aceasta trebuie să aibă cât mai multe răspunsuri și presupune o ridicată probabilitate de succes din partea tuturor participanților (să poată răspunde cât mai mulți).

Avantajele metodei:

- dezvoltă atenția;
- stimulează comunicarea și cooperarea;
- exersează operațiile gândirii;
- exersează inteligențele multiple;
- dezvoltă capacitatea de a decide;
- îmbină forme de organizare.

4) Schimbă perechea este o metodă de predare – învățare interactivă care constă în rezolvarea sarcinii de lucru în perechi. Este o metodă ce stimulează comunicarea în cadrul grupului și ajută la rezolvarea de probleme prin lucrul în pereche.

Etapele metodei:

- organizarea colectivului de copii în două grupe egale care se așază în două cercuri concentrice pe scăunele;
- comunicarea sarcinii didactice;
- activitatea în perechi, schimbarea perechilor se face de către copiii din cercul din exterior se deplasează spre dreapta mereu când se dă o nouă sarcină de învățare, până se termină și se ajunge la partenerul de la început – perechea inițială;
- prezentarea rezultatelor.

Avantajele metodei:

- stimulează învățarea în perechi și activează întreg colectivul;
- se aplică cu ușurință la toate categoriile de preșcolari și în toate activitățile din grădiniță;
- dezvoltă inteligențele multiple;
- dezvoltă gândirea și operațiile ei, limbajul, atenția;
- educă toleranța și înțelegerea față de opinia celuiilalt.

Bibliografie:

1. Breben, Silvia, Gongea, Elena, Ruiu, Georgeta, Fulga, Mihaela, -“Metode interactive de grup”, Editura Arves, București, 2006.
2. Cerghit, Ioan, - “Metode de învățământ”, Editura Polirom, Iași, 2006.
3. “Curriculum pentru învățământul preșcolar”, M.E.C., București, 2019.

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ PE O ZI

Prof. inv. preș. Bălșan Paraschiva,

Bufena Ana Camelia

GPP Step by Step nr.12, Alba

GRUPA: mijlocie „Pitici”

TEMA DE STUDIU: “Cum a fost, este și va fi aici pe pământ?”

TEMA PROIECTULUI: ”Din tainele naturii”

SUBTEMA: ”Copacul toamna”

TEMA ZILEI: “Frunza”

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată ALA1+ADP+ ADE (DLC+DȘ), DEC+ALA2

TIPUL DE ACTIVITATE: predare-învățare

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate

- Comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversității
- Autocontrol și expresivitate emoțională
- Activare și manifestare a potențialului creativ
- Ascultarea activă a mesajului pentru înțelegerea și receptarea lui (comunicare receptivă)
- Exprimarea orală a mesajului, a emoțiilor etc. (comunicare expresivă)

COMPORTAMENTE VIZATE:

- Demonstrează abilități de solicitare și de primire a ajutorului în situații problematice specifice;
- Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate;
- Demonstrează abilități de autocontrol emoțional
- Exersează, cu sprijin, abilități de negociere și de participare la luarea deciziilor
- Demonstrează acceptare și înțelegere față de celelalte persoane din mediul apropiat
- Activare și manifestare a potențialului creativ.
- Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă)
- Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă)
- Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă)
- Manifestă creativitate în activități diverse

ELEMENTELE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:

1. ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP):

- Întâlnirea de dimineață: Prezența, salutul, calendarul naturii, noutatea zilei;

TRANZIȚII: „ Bate vântul frunzele”-Joc cu text și cânt

2. JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA1)

- Alfabetizare: ”Frunza”- grafisme
- Științe: ”Frunze mici, mari”
- Artă-modelaj: ”Frunze colorate”

3. ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE (ADE)

a) Activitate integrată – DLC (educarea limbajului) + DOS (educație pentru om și societate) - ”Prima frunză de toamnă” – povestea educatoarei

b) DEC (ed.plastică)– ”Copacul cu frunze colorate” – dactilopictură

4. JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER –ALESE (ALA2)

Joc - ”Ascultă și mișcă-te!”

SCENARIUL ZILEI

Programul zilei debutează cu:

Întâlnirea de dimineață: "Salutul zilei" : Dimineața ne-am trezit/Și aici ne-am întâlnit <<Bună dimineața, Pitici!>> În mână am un buchet de frunze colorate, le-am găsit lângă ușa de la intrarea în grupă, una din ele este supărată pentru că nu are prieteni, Știți ce înseamnă prietenia?... Vă spun eu: prietenia înseamnă relația ce se leagă între doi copii, relația dintre voi, Piticii și mine, dintre voi și părinții voștri, adică a fi prieten cu cineva înseamnă să vă jucați împreună, să vă împărtășiți anumite trăiri, ne complimentăm, ne ascultăm, ne binedispunem, ne ajutăm, ne încurajăm ... Acum o să vă salut pe fiecare în parte și am să vă întreb care este cel mai bun prieten al vostru : Bună dimineața Tudor!, Care este cel mai bun prieten al tău?... Prin salutul de dimineață se realizează și prezența copiilor, astfel se vor stabili și absenții zilei.

Urmărim apoi "calendarul naturii" și încercăm să recunoaștem în ce anotimp, lună și zi ne aflăm. Un copil va fi rugat să privească pe fereastră și să spună cum este vremea afară.

Activitatea de grup – Voi purta o scurtă discuție despre frunzele copacilor care s-au îngălbenit și au căzut din cauza frigului și a ceții.

Noutatea zilei –După cum observați în mână am mai multe frunze de diferite culori, iar una dintre ele este supărată, astăzi am să vă spun povestea ei.

Astăzi, sunt supărată, vreau să mă ajutați să nu mai fiu supărată, să fiți prietenii mei, să lucrăm împreună. Vreți copii?

Prin tranziția Bate vântul frunzele ne îndreptăm către centrele deja deschise: centrul știință unde observăm frunza (mărime, culoare, formă); centrul alfabetizare unde desenăm o frunză, din palma noastră pe care scriem semne grafice și centrul artă unde modelăm frunze colorate.

Pentru activitatea integrată, DLC + DOS –."Prima frunză de toamnă", le voi spune copiilor povestea cu ajutorul unor imagini, după aceea copiii vor fi rugați să răspundă la întrebări. Întrebările sunt scrise pe frunze mici colorate și vor fi așezate pe o frunză mare albă.

Momentul de mișcare - Joc cu text și cânt -" Bate vântul frunzele".

Pentru următoarea activitate, DEC – dactilopictură "Copacul cu frunze colorate", o să le citesc mesajul de pe frunza supărată. Așadar mi-ați aflat povestea, spune frunza, vă rog să îmi spuneți dacă v-a plăcut? Și mai am o dorință, mi-aș dori să mă pictați în culorile specifice anotimpului toamna. Trebuie să vă desenați palma cu degetele desfăcute și continuați să desenați mâna până se termină coala de hârtie pentru a obține un copac . Veți picta cu degetele frunze colorate, iar la final vom avea o expoziție de copaci cu frunze colorate.

În ultima parte a zilei, la ALA2, copiii ne vom juca „Ștafeta Toamnei” un joc de mișcare.

Ziua se încheie cu salutul, și gândul bun de a ne revedea a doua zi.

Bibliografie:

- „Curriculum Pentru Educația Timpurie MEN, 2019”;
- „Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educația timpurie”, 2019;
- Grama M., Pletea M., Culea L., Ciobotaru A., Spânu C. Dincă G., Pleta G., Călin E., (2009)- ”Aplicațiile noului curriculum pentru învățământ preșcolar-ghid pentru cadrele didactice- Vol I”, Editura Diadactica Publishing House, București;
- Grama M., Pletea M., Culea L., Ciobotaru A., Spânu C., Dincă G., Pleta G., Călin E., (2009)- ”Aplicațiile noului curriculum pentru învățământ preșcolar-ghid pentru cadrele didactice- Vol II”, Editura Diadactica Publishing House, București;
- Metoda activităților instructiv-educative în grădinița de copii, Craiova 2009;
- ***, Metodica proiectelor la vârstele timpurii, Ed. Miniped, București, 2002;

APTITUDINEA PENTRU ȘCOLARITATE ȘI INDICATORII DIN CADRUL ACESTEIA

Educ. Boboia Livia -Ioana

Prof. înv. Preșc. Rădac Crina

Grădinița cu P.P Nr.11 Alba Iulia

Mica școlaritate este perioada când se modifică substanțial regimul de muncă și de viață al copilului. El se adaptează mai ușor acestui regim dacă a frecventat grădinița, aceasta contribuind într-o măsură semnificativă la formarea și dezvoltarea aptitudinii de școlaritate.

Aptitudinea de școlaritate presupune existența unui ansamblu de calități, însușiri în plan: senzorio-motor, cognitiv, afectiv-motivațional și volițional, care permit copilului să facă față cerințelor formulate de școală, asigurând desfășurarea cu succes a activității școlarului.

Aptitudinea de școlaritate nu trebuie înțeleasă ca un simplu proces de „maturizare” spontană ci ea constituie rezultatul interacțiunii dintre dezvoltare și învățare. Procesul de dezvoltare și formare a capacităților psiho-fizice se bazează nu numai pe nivelul de dezvoltare atins la un moment dat, ci și pe funcțiile în formare și deschide noi orizonturi în clasificarea problemelor referitoare la pregătirea copilului pentru activitatea școlară. Una dintre întrebările la care trebuie să răspundem în legătură cu aptitudinea pentru școlaritate este aceea: „Ce capacități sunt necesare copilului ca să facă față exigențelor școlii și să asimileze cunoștințele prevăzute de programa clasei I?” Cercetările efectuate de marii pedagogi ne oferă date concludente în acest sens.

Adaptarea școlară, presupune alături de maturitatea intelectuală, motivațională și prezența unui anumit grad de maturitate socială. Aceasta se referă la însușirea și respectarea unor deprinderi de conduită civilizată în colectiv, la existența unei independențe relative a copilului în acțiune și față de adult, la posibilitatea de a se adapta facil la prezența persoanelor străine, la prezența spiritului de înțajutorare. Perseverența în acțiuni, încrederea în forțele proprii sunt alte obiective de luat în considerare în aprecierea maturității copilului. El trebuie să fie conștient de necesitatea de a se încadra în colectiv, de a se subordona regulilor impuse de acesta, de a-și asuma anumite sarcini bine determinate și de a le îndeplini cu simț de răspundere. De asemenea, este necesar să dispună de posibilitatea de a-și transpune în plan secundar dorințele personale să-și susțină unele argumente întemeiate, chiar dacă întâmpină opoziția unor colegi, dar să accepte cerințele justificate ale colegilor. Pregătirea pentru școală este o problemă complexă care vizează investigarea unei game extinse de disponibilități care asigură reușita startului școlar.

Momentul școlarizării presupune atingerea unui anumit stadiu în dezvoltare, fiind stabilite o serie de obiective care trebuie luate în considerare în vederea atingerii nivelului de maturitate compatibil cu intrarea în școală.

Aceste obiective se referă la:

1. Dezvoltarea fizică și anume:

- întărirea sănătății;
- formarea unor deprinderi igienice;
- dezvoltarea motorie complexă;
- pregătirea mâinii pentru scris;

2. Dezvoltarea intelectuală a copilului;

- orientarea în diverse domenii de cunoaștere și acțiune umană și formarea unor reprezentări și noțiuni care se vor dezvolta mai târziu prin disciplinele școlare;
- însușirea unor cunoștințe generalizate și sistematizate;
- formarea capacității de a observa și înțelege unele fenomene mai simple;
- dezvoltarea capacităților intelectuale: percepție, limbaj, gândire memorie, atenție, imaginație;
- orientarea în spațiu și timp, însușirea unor concepte morale și estetice accesibile vârste;
- dezvoltarea creativității și independenței în acțiune (joc, muncă, învățare);
- formarea unor deprinderi de muncă intelectuală;
- apropierea copilului din punct de vedere psihologic de activitatea de învățare;

- formarea deprinderilor de comportare civilizată și adaptare socială (familie, grădiniță, școală);

3. Dezvoltarea socio-afectivă cuprinde:

- rezolvarea unor sarcini care necesită efort de voință, perseverență, colaborare;
- formarea atitudinii pozitive față de muncă;
- respectarea intereselor celor din jur;
- educarea sentimentelor morale și estetice.

Îndeplinirea acestor obiective, printr-o activitate sistematică și gradată, contribuie la prevenirea insuccesului școlar. Preșcolarul insuficient pregătit pentru școlarizare resimte solicitarea procesului instructiv-educativ ca pe un traumatism sau șoc școlar.

Aptitudinea de școlaritate pe plan psiho-motric

Dezvoltarea organismului copilului este un proces unic, organismul uman trecând prin modificări cantitative (creșterea) și calitative (diferențierea), aceste două procese care stau la baza fenomenului de dezvoltare umană. Creșterea este un fenomen cantitativ, de spor al greutatei, al volumului, de mărire a dimensiunilor corporale, pe când diferențierea reprezintă un proces calitativ de dobândire a unor structuri și proprietăți funcționale perfecte ale celulelor și trăsăturilor, un proces de perfecționare și adaptare a tuturor țesuturilor pe plan evolutiv și integrarea lor într-un tot unitar.

Stimularea psihomotorie este importantă pentru dezvoltarea personalității copilului deoarece, așa cum evidențiază psihologul J. Piaget, *„inteligenta pornește înainte de toate de la o acțiune și ca o dezvoltare a funcțiilor senzorio-motorii în sensul deplin al liberei manipulări, cât și al structurii perceptive favorizată de manipulare, constituie un fel de propedentică necesară pentru însăși formarea intelectuală”*.

Aptitudinea de școlaritate pe plan intelectual

Starea de „pregătire psihologică” prin care va fi asigurată adaptarea și integrarea copilului, fără dificultăți în mediul școlar, ne apare ca rezultat al dezvoltării multilaterale a copilului în grădiniță. Educația preșcolară este prima treaptă a subsistemului nostru școlar, în mod implicit, pregătirea copilului pentru școală se înscrie în unul din obiectivele majore ale învățământului preprimar.

Copilul este o ființă vie, cu o lume proprie ireductibilă la optica și mentalitatea adultului, este o ființă activă, aflată într-o permanentă schimbare și formare și o dezvoltare multilaterală.

Dezvoltarea intelectuală înseamnă un proces foarte complex la orice vârstă, dar mai ales la vârsta preșcolară când gândirea, limbajul, memoria, imaginația, atenția se constituie ca procese de cunoaștere.

Odată cu dobândirea cunoștințelor, copiii își însușesc și limba maternă, vocabularul lor se îmbogățește cu noi cuvinte, pronunția devine corectă, iar exprimarea în propoziții și fraze se perfecționează treptat.

Copilul apt pentru școală din punct de vedere intelectual prezintă deprinderea de observa, de a asculta cerințele adultului și de a reacționa corect pe baza acestora, de a răspunde la întrebări, de a formula, de a corecta și completa răspunsurile colegilor, precum și prezența interesului de cunoaștere. Dacă activitatea predominantă din grădiniță este jocul, activitatea de tip școlar este bazată pe învățatură.

Aptitudinea de școlaritate pe plan socio-afectiv

Activitatea este o parte constitutivă a psihicului uman, un subsistem al sistemului psihologic, diferențiată ca modalitate de orientare motivațională și atitudine față de subsistemul cunoașterii și al acțiunii, dar cu care se găsește într-o strânsă corelație structurală și operațională, fapt care conferă psihicului uman caracter de sistem, atât sub aspect paradigmatic, cât și sub aspect sintagmatic.

În procesul cunoașterii realității și al transformării ei, omul nu rămâne indiferent față de realitate și față de oamenii cu care coexistă și cooperează. El are o anumită atitudine față de oameni, față de obiectele realității, atitudine determinată de specificul împrejurării de viață, de raportul în care se află cu oamenii, cu obiectele cu fenomenele realității, raporturi care se opun sau favorizează interesele și trebuințele lui de viață. Procesele afective reflectă subiectiv raporturile ce se stabilesc între oameni, relațiile lor interpersonale între oameni și obiectele, lucrurile, fenomenele realității obiective în funcție de specificul activității existente la un moment dat și de trebuințele lor de viață.

Iată câteva din obiectivele socio-afective care trebuie realizate în vederea prevenirii fenomenului de randament scăzut, chiar și eșec școlar urmat de o multitudine de consecințe negative (de la generarea unor probleme de ordin comportamental până la reacții de abandon, comportament nevrotic):

- formarea unor trăsături pozitive de caracter (sociabilitate, cooperare) pe care trebuie să le manifeste în relațiile cu ceilalți;
- formarea unei conduite disciplinate și civilizate: punctualitate, păstrarea liniștii, a curățeniei;
- formarea capacității de a-și subordona interesele personale celei de colectiv, respectarea unor cerințe de a acționa în colectiv;
- formarea atitudinii față de muncă;
- formarea sentimentelor morale și estetice.

Îndeplinirea acestor obiective printr-o activitate sistematică și gradată contribuie la prevenirea insuccesului școlar. Pentru adaptarea afectivă a preșcolarului pentru școală este necesar să cunoaștem marea gamă de ecuații primare (dispoziții organice, afecte, stress psihic) și a derivatelor acestora sunt transmise pe calea informației ereditare. Acestea se declanșează spontan în condițiile unor împrejurări nefavorabile cu care copilul interacționează, cum ar fi lipsa obiectelor necesare acoperirii trebuințelor biologice, ale instinctelor, dorințelor.

Pregătirea pentru școală trebuie încadrată în perspectiva mai lungă a pregătirii pentru viață, pentru muncă și se impune a fi împlinită printr-o viziune socială corespunzătoare. Preșcolaritatea cuprinde cea mai importantă experiență socio-educatională din viața unei persoane.

Premisele socializării și pregătirii pentru școală la preșcolar sunt diferite de ansamblul virtuților comunicării verbale interpersonale care la această vârstă ating nivelurile superioare, copilul e apt de a înțelege și de a fi înțeles în sfera relațiilor de comunicare reciprocă. Din cele arătate mai sus reiese că numai grădinița poate oferi un complex de activitate adecvat pregătirii intelectuale pentru școală și mai ales climatul social de integrare în colectiv, care pregătește copilul pentru trecerea cu ușurință în colectivul școlar.

Deci pregătirea pentru școală este o problemă complexă care vizează investigarea unei game extinse de disponibilități care să asigure reușita startului școlar.

Reușita școlară are o structură multifuncțională. Elementele care dețin rolul primordial în obținerea rezultatelor în ceea ce numește „aptitudinea școlară” al cărui nucleu este reprezentat de inteligența generală, factorul verbal educațional și cel de personalitate, motivație, interes, perseverență și aptitudini școlare.

Adaptarea școlară nu presupune numai obținerea unor calificative superioare la învățătură, ci și acomodarea respectivului copil la grupul școlar, asimilarea unor valori sociale corespunzătoare vârstei.

Bibliografie:

Crețu, T., (2001), Psihologia vârștelor, Ed. Credis, București

PROIECT EDUCAȚIONAL

VREAU SĂ CRESC MARE ȘI SĂNĂTOS

Prof. Bota Delia

Prof. Bălăneanu Monica

Grădinița Step by Step Nr.12 Alba Iulia

Motto: „Minte sănătoasă în corp sănătos”

ARGUMENT

Comportamentele sănătoase sunt învățate social de către copii prin observarea și imitarea adulților. Așadar, alimentația, practicarea exercițiului fizic sunt comportamente care se învață din familie în perioada timpurie și au un rol definitoriu în dezvoltarea atitudinilor și practicilor din perioadele ulterioare de dezvoltare și din viața adultă relaționate cu stilul de viață sănătos.

*Principalii factori care au impact asupra stării de sănătate sunt comportamentele care definesc **stilul de viață**: alimentație echilibrată, practicarea exercițiului fizic, respectarea orelor de somn și a normelor de igienă.*

Educația pentru sănătate la preșcolari permite învățarea comportamentelor sanogene și integrarea lor în rutinele comportamentale. În sens larg, educația pentru sănătate este reprezentată de toate experiențele de învățare care conduc la îmbunătățirea și menținerea stării de sănătate. În sens restrâns, educația pentru sănătate implică dezvoltarea abilităților cognitive, sociale și emoționale cu rol protector asupra sănătății și dezvoltarea unui stil de viață sănătos prin întărirea comportamentelor sănătoase și reducerea comportamentelor de risc.

Educația pentru sănătate în grădiniță se realizează prin jocuri, povești, dramatizări, vizite, întâlniri cu cadre medicale, iar ca formă de evaluare se vor realiza expoziții tematice, concursuri, serbări. Exemplul personal oferit de educatoare și părinți este un alt factor care contribuie la reușita educației pentru sănătate.

PERIODA DERULĂRII: un an

SCOP:

- Formarea unor deprinderi igienico-sanitare privind promovarea unui trai sănătos, protecția mediului ambient și prevenția bolilor;
- Formarea unor atitudini pozitive active față de sănătatea individuală;
- *Dezvoltarea armonioasă sub aspect psiho-fizic;*
- Dezvoltarea și manifestarea de atitudini favorabile exprimării opiniilor și luării deciziilor pentru păstrarea sănătății personale.

OBIECTIVE SPECIFICE

- Apărarea și întărirea sănătății personale și colective;
- Însușirea cunoștințelor cu privire la igiena individuală și de grup;
- Însușirea de cunoștințe cu privire la mediul ambient în care trăim;
- Formarea unor deprinderi de alimentație rațională;
- Implicarea responsabilă a copiilor în acțiuni de protecție a sănătății;
- Formarea deprinderii de a păstra dinții sănătoși;
- Identificarea rolului educației fizice în dezvoltarea armonioasă și sănătoasă a organismului.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE

- să conștientizeze importanța respectării regulilor de igienă personală;
- să efectueze exercițiile de înviorare zilnic;
- să cunoască importanța consumului de fructe și legume;
- să își formeze un comportament adecvat în ceea ce privește igiena;
- să identifice rolul activității fizice și al odihnei în menținerea sănătății;
- să manifeste interes pentru propria sănătate;
- să utilizeze modalități de exprimare a opiniilor și de comunicare eficientă.

RESURSE UMANE

- preșcolari
- părinți
- educatoare
- asistente medicale
- bucătărese
- medic stomatolog
- profesor dans



RESURSE MATERIALE

- cărți, reviste, CD-uri, softuri educaționale
- aparat foto
- computer, imprimantă
- videoproiector

GRUP ȚINTĂ

Grupa mare „Licurici” – Grădinița P.P.Step by Step

Părinții, bunicii

Partenerii implicați

PROGRAM DE ACTIVITĂȚI

VREAU SĂ CRESC MARE ȘI SĂNĂTOS!

DATA	TEMA ACTIVITĂȚII
Octombrie	<i>De vorbă cu medicul grădiniței – invitată d-na doctor</i>
Noiembrie	<i>Coșul cu fructe și legume – salata de fructe și legume</i>
Decembrie	<i>La piață – joc de rol</i>
Ianuarie	<i>Așa da, așa nu! – reguli de igienă</i>
Februarie	<i>Nu uitați! - de S.Mihnea -memorizare</i>
Martie	<i>Dințișorii mei...o să am grijă de ei! – invitat medic stomatolog</i>
Aprilie	<i>Să ne alimentăm sănătos! - vizionare filmuleț</i>
Mai	<i>Să respirăm aer curat - plimbare în parc</i>
Iunie	<i>Sunt mic dar voinic și sănătos! – concurs de cunoștințe</i>

EVALUAREA PROIECTULUI

- Postere
- Pliante
- Poze
- Jurnalul proiectului
- Jocuri sportive
- Concurs de cunoștințe

BIBLIOGRAFIE:

- *Curriculum pentru Educația Timpurie*, MEN, 2019
- *Totul despre sănătate*, Editura ASS, Bucuresti, 2000
- *Piramida cunoașterii, Repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar*, Lolica Tătaru, Adina Glava, Olga Chiș, Ed.Diamant, 2014

„LUMEA DINOZAUROILOR” -EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI-

BRICIU ANA-MARIA

GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR.8, ALBA IULIA

GRUPA: MIJLOCIE

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: CUM A FOST, ESTE ȘI VA FI AICI PE PĂMÂNT?

TEMA PROIECTULUI TEMATIC: „PRIETENII NOȘTRI, NECUVÂNTĂTOARELE”

TEMA SĂPTĂMÂNALĂ: „LUMEA DINOZAURILOR”

LUNI:

ALA1-Bibliotecă- *”Curiozități despre dinozauri”* - citire cărți și reviste

-Artă- *„Dinozauri”*-modelaj

-Joc de rol- *„Suntem paleontologi”*

ADE- DȘ: „De ce au dispărut dinozaurii?”-lectură după imagini

MARȚI:

ALA1-Știință- *„Urme de dinozauri”*

-Joc masă- *„Jocul umbrelor”*

-Construcții- *„Jurassic Park”*

ADE-DLC:”Povestea lui Dino”-povestea educatoarei

DEC: „Prietenii lui Dino” -ștampilare cu lego

MIERCURI:

ALA1-Bibliotecă- *„Urmele dinozaurilor pe pământ”*-antrenament grafic

-Construcții- *„Adăposturi pentru dinozauri”*

-Joc de rol- *„Un dinozaur în grupa noastră”*

ADE- DȘ+DOS: „Insula dinozaurilor”(ex. cu material individual+lipire)

DEC:”Cântecul dinozaurilor”-audiție

JOI:

ALA1-Știință- *„De ce au dispărut dinozaurii?”*-

-Joc de masă- *„Găsește-mi căsuța!”*

-Joc de rol: *„Jurassic Park”*

ADE- DȘ: „Cum au dispărut dinozaurii?”-experiment

DEC+DOS: „Cărticica mea cu dinozauri”-colorare+lipire

VINERI:

ALA1-Construcții- *„Căsuța dinozaurilor”*

-Nisip și apă- *„Căutăm ouă de dinozauri”*

-Artă- *„Peisaj din Jurassic Park”*- pictură

ADE- DPM+DEC:”Dansul dinozaurilor”-exerciții ritmice

BIBLIOGRAFIE:

- Curriculum pentru educație timpurie (3-6/7) 2019;
- Suport pentru aplicarea noului curriculum pentru învățământ preșcolar, nivel 5-7 ani;
- Aplicațiile noului curriculum pentru învățământ preșcolar.

PROIECT DIDACTIC PENTRU ACTIVITATE INTEGRATĂ

Educ. Andreea Brînzei

G.P.P. „Sfântul Ioan cel Nou de la Suceava”

– structură a „Școlii Primare Sfântul Ioan cel Nou de la Suceava”

Nivelul de vârstă/grupa: Nivelul I, grupa mijlocie „Iepurașilor”

Tema anuală de studiu: „Când, cum și de ce se întâmplă?”

Tema proiectului: „Culoare și parfum”

Tema săptămânii: „Freamăt de aripioare”

Tema activității integrate: „Omidă se transformă”

Elemente componente ale activității integrate:

A.D.E. - D.L.C.: „*Omidă mîncăcioasă*” - povestirea educatoarei

- D.E.C.: „*Omidă colorată*” - pictură.

Scopul activității: Consolidarea achizițiilor lingvistice, a structurilor verbale orale prin stimularea recepționării mesajului oral și activizarea limbajului, cât și exersarea deprinderii de a compune un spațiu plastic, utilizând instrumente de lucru specifice.

Obiective operaționale:

- să asculte cu atenție textul propus, asociindu-l cu imaginile prezentate;
- să denumească personajul din poveste;
- să redea fragmente din poveste, respectând succesiunea cronologică a evenimentelor;
- să alcătuiască propoziții utilizând cuvintele noi din text;
- să utilizeze un limbaj corect din punct de vedere gramatical;
- să denumească materialele utilizate în activitatea practică;
- să compună în mod original spațiul plastic;

Strategii didactice:

a) **Metode și procedee:** conversația, observația, explicația, demonstrația, expunerea, problematizarea, exercițiul, jocul.

b) **Resurse materiale:** omidă, săculeț, scrisoare, covorașul povestitor, omizi din cofraje de ouă, paletare, pensoane, tempera, pahare, palete roșii, palete verzi, sonerie;

c) **Forme de organizare:** frontal, individual, pe grupe.

Scenariul activității

Copiii intră în sala de grupă unul în spatele celuilalt, formând o omidă uriașă și fiind foarte atenți la fiecare detaliu. Aceștia vor fi surprinși de prezența unui musafir.

O omidă uriașă s-a rătăcit la noi în grupă. Omidă nu se simte foarte bine. Educatoarea îi întreabă pe copii dacă vor să descopere împreună ce s-a întâmplat cu noua lor prietenă și împreună desfac săculețul pe care ea l-a adus. Sacul este deschis, în el aflându-se o scrisoare și un covoraș povestitor

Dornici și curioși, copiii vor fi anunțați că vor afla ce a pățit „**Omidă mîncăcioasă**” (D.L.C.). Se va prezenta povestea, folosindu-se tonalitate și intonația potrivită. Educatoarea se va folosi de „covorașul povestitor” astfel captându-le mai bine atenția copiilor.

Povestea este expusă după următorul **plan**:

- ✓ *Dintr-un oușor a ieșit o omidă mică.*
- ✓ *De luni până sâmbătă omida a mâncat diverse alimente.*
- ✓ *Pentru că a mâncat prea mult, a durut-o burtica.*
- ✓ *Duminică a mâncat doar o frunză verde și s-a simțit mai bine.*
- ✓ *Omidă era acum mare și grasă.*
- ✓ *Și-a construit o căsuță numită cocon și a dormit înăuntru câteva săptămâni.*
- ✓ *Când s-a trezit și a ieșit din cocon era un fluture.*

După ce educatoarea va termina de spus povestea, copiii vor fi antrenați într-o discuție referitoare la titlul poveștii, personaj și momentele acțiunii. Pentru îmbogățirea orizontului cognitiv al copiilor, se vor explica cuvintele noi, prin apelare la sinonime, în raport cu nivelul lor de înțelegere.

Omidă mîncăcioasă mai are o rugămintă la copii. Ea are mai multe prietene flămânde care au nevoie să fie hrănite. Pentru asta copiii vor avea de pictat omizile în diferite culori.

Prin intermediul tranziției *Sunt omida colorată și la centrul Artă mă opresc îndată!*, copiii se îndreaptă spre măsuțe unde se va desfășura următoarea activitate „**Omidă colorată**” - D.E.C.

Odată ajunși la măsuțe ei descoperă omizile pe care vor trebui să le picteze . Se vor intui materialele de lucru și se vor prezenta etapele de desfășurare ale activității. Se vor face câteva exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii:

Eu strâng pumnii și-i desfac,/Degetelor le fac pe plac,/Un , doi, un, doi,/Toți suntem acum vioi./La pian acum cântăm,/Liniște, să ascultăm!/Plic- plac, plic-plac,/Melodiile îmi plac!

Pe ritm de muzică clasică se trece la activitatea propriu-zisă. Copiii vor fi ajutați și îndrumați acolo unde este nevoie. Cu câteva minute înainte de a expira timpul alocat activității, copiii sunt atenționați că urmează finalizarea lucrărilor, fapt pentru care trebuie să se încadreze în timpul pus la dispoziție. La clinchetul soneriei, se încheie activitatea iar copiii vor face curat la măsuțe. După finalizare, micile omizi vor fi așezate lângă macheta fluturăș. Imitând mersul liniștit în timp ce cântă cântecelul „Câte unul pe cărare” (T), copiii se îndreaptă spre grupul sanitar pentru a-și spăla mâinile.(R)

După întoarcerea în sala de grupă, copiii se vor așeza pe scăunelele aranjate în semicerc și vor primi câte două palete, una roșie și una verde.

Obținerea performanței se va realiza prin intermediul jocului „Adevărat sau fals”. Educatoarea va face o serie de afirmații iar copiii vor trebui să ridice paleta roșie sau paleta verde, în funcție de răspunsul corect. Dacă afirmația este adevărată, vor ridica paleta verde, dacă afirmația este falsă, vor ridica paleta roșie.

Bibliografie:

- ***MEN, Curriculum pentru educație timpurie, 2019, anexa la ordinul ministrului Educației Naționale nr. 4.694/2.08.2019
- Daniela Răileanu, Dorina Vieriu, Iuliana Alecsa , 2010, *Proiectarea Pas cu pas* (Îndrumător pentru cadrele didactice din învățământul preșcolar), Editura Diamant, Pitești;
- Laurenția Culea, Angela Sesovici, Filofteia Grama, Mioara Pletea, Daniela Ionescu, Nicoleta Anghel, 2008, „*Activitatea integrată din grădiniță*”(ghid pentru cadrele didactice din învățământul preuniversitar), Editura Didactica Publishing House, București;
- Silvia Breben, Elena Gongea, Georgeta Ruiiu, Mihaela Fulga, 2007, *Metode interactive de grup - Ghid metodic* - Editura Arves.

EXEMPLE DE BUNE PRACTICI PRIVIND ABORDAREA INTEGRATA ACTIVITATILOR-INSTRUCTIV EDUCATIVE DIN EDUCATIA TIMPURIE

*Prof. inv. preșcolar. Cioara Geanina
Grădinița P.P. „Palatul Fermecat” Arad*

Preșcolaritatea este “minutul de aur” al vieții în care se pot forma copiilor abilități importante, de bază, pentru: educație civică, istorie, cultură europeană, muzică, sport, limbi moderne, dar și capacități de gândire și comunicare necesare învățării școlare de mai târziu. Procesul formativ – educativ pe care îl desfășoară în activitatea cu preșcolari permite fiecărei educatoare să-și valorifice propria experiență didactică, originalitatea și creativitatea prin realizarea activităților cu caracter integrat și cu o abordare complexă a conținuturilor.

Învățarea reprezintă un ansamblu de acțiuni cu caracter planificat, sistematic, metodic, intensiv, organizate și conduse de cadrul didactic, în scopul atingerii finalităților prevăzute în curriculum. În educația timpurie, învățarea integrată semnifică modul în care cadrul didactic

integrează conținuturile mai multor domenii experiențiale, exploatând resursele din mai multe centre de activitate cu scopul atingerii mai multor obiective de referință. O abordare integrată permite copiilor să se angajeze în scop de învățare, relevantă. Învățarea integrată încurajează copiii să vadă interconectarea și interdependențele dintre ariile curriculare. Orice activitate din grădiniță trebuie să fie o experiență de învățare și pornind de la acest fapt să se acorde o importanță egală tuturor tipurilor de activități desfășurate. Toate tipurile de activități reprezintă diferite momente ale programului zilnic al copilului în grădiniță și toate reprezintă oportunități de învățare în modul cel mai natural al copilului. Cele 6 teme generale din curriculum combină cunoștințe, deprinderi și abilități din mai multe domenii experiențiale și permit implicarea mai multor domenii de dezvoltare. Acesta poate fi înțeles ca totalitatea experiențelor de învățare ale copilului, atât în grădiniță, cât și în afara ei, prin activități de tip nonformal sau extracurricular, planificate și aplicate de grădiniță. Aplicarea acestuia aduce cu sine noi schimbări în realizarea procesului de predare-învățare-evaluare. Abordarea integrată este o împletire a conținuturilor într-o formă atractivă, flexibilă, mobilizatoare, care conduce activitatea copilului spre investigare, documentare, cercetare și aplicare practică a celor învățate.

Pornind de la principiile de disciplină inteligentă: „Toți elevii sunt diferiți”. „Toți elevii urmează aceeași secvență în dezvoltarea sa, dar fiecare într-un ritm diferit. „Elevii sunt în mod natural curioși și dornici de a explora mediul lor.”: „Elevii știu să învețe unii de la alții” Învățarea este posibilă atunci când ai interes și când poți participa activ.” „Utilizarea mai multor modalități senzoriale facilitează învățarea.” și nu în ultimul rând acela că „Jocul este unul dintre cele mai bune moduri de a învăța.” Predarea integrată a conținuturilor se manifestă atât la nivelul proiectării globale, cât și în proiectarea activităților zilnice. Procesul formativ-educativ pe care îl desfășoară în activitatea cu preșcolarii permite fiecărei educatoare să-și valorifice propria experiență didactică, originalitatea și creativitatea prin realizarea activităților cu caracter integrat.

Experiențele de învățare la care copilul participă pot fi comune tuturor copiilor din grupă sau pot fi diferențiate, în funcție de gradul de interes manifestat de aceștia, de particularitățile individuale ale fiecărui copil. Astfel, activitățile integrate se pot organiza prin alternarea tuturor formelor de învățare, individual, în perechi, în microgrup sau cu întreaga grupă. Prin intermediul jocului, considerat element dominant al vârstei preșcolare, copilul poate dobândi noi cunoștințe, își formează anumite priceperi și deprinderi, dar are și ocazia să aplice în situații concrete cunoștințele învățate, să interrelaționeze cu colegii, să-și formeze și dezvolte abilități socio-afective, prin asumarea responsabilității și rolurilor diferite în cadrul microgrupului din care face parte.

Obiectivele cadru și de referință propuse de programă pentru învățământul preșcolar se pot realiza atât prin activități pe domenii experiențiale, cât și prin activități cu caracter integrat, acestea din urmă permițând educatoarei o abordare complexă a temelor enunțate în conținuturi. Activitățile

realizate în manieră integrată oferă copiilor posibilitatea de a se exprima liber, de a fi plasați în mijlocul acțiunii, de a realiza diverse construcții în plan mental, de a investiga, de a crea, de a transpune în practică cele învățate, de a găsi mijloace pentru o finalitate reală, astfel că viitorul elev de mai târziu se va deprinde încă de timpuriu cu strategia cercetării, își va însuși metodele de muncă științifice, va învăța să creeze situații problemă, va emite ipoteze asupra cauzelor și relațiilor în curs de investigație, va face prognosticuri asupra rezultatelor posibile, va formula idei și va exprima puncte de vedere diferite. Aceste activități lasă mai multă libertate de exprimare și acțiune atât pentru preșcolari, cât și pentru educatoare, care poate să-și construiască un program zilnic în funcție de temele propuse de programă, de perioada de semestru, de particularitățile colectivului de copii.

Jocul este cea mai eficientă formă de învățare integrată datorită naturaleții cu care copilul învață! Desfășoară o activitate specifică în sensul identității personale, urmează cerințele și determinările de bază ale copilului; Realizează mișcări de motricitate grosieră și fină, de coordonare oculo- motorie; Comunică, își îmbogățesc și exersează vocabularul, își dezvoltă limbajul; Rezolvă probleme de viață din mediul lor fizic și social; Experimentează posibilități de adaptare, rezolvă probleme, creează soluții; Prin joc preșcolarul exprimă sentimentele lor în simboluri, își dezvoltă astfel gândirea abstractă, comunică cu sine, cu ceilalți, își exprimă sentimente, reacționează afectiv, recepționează și învață să recunoască sentimentele celorlalți, folosește obiectele din jurul lui în scopuri în care au fost create, dar și în alte scopuri (își dezvoltă creativitatea), își dezvoltă atenția, motivația, interesul. Pentru copil în grădinița aproape orice activitate este joc, prin joc el anticipează conduitele superioare. Pentru copil "jocul este munca, este binele, este datoria, este idealul vieții." Șarim coarda, Ne jucăm cu cifre și litere. Jocul este sintagma, atmosfera în care ființa sa psihologică poate să respire și, în consecință, poate să acționeze", fotbal. Dramatizare. Jocul, în contextul atașamentului securizant oferit de adulți, oferă copiilor bogăția, stimularea și activitatea fizică de care au nevoie pentru dezvoltarea creierului pentru învățarea viitoare. Din experiența mea de educatoare am învățat că JOCUL este o experiență naturală, universală. Jocul liber. Jocul de rol/dramatizare. Jocul cu reguli. Jocul de construcții. Jocurile dinamice/ de mișcare. Jocul didactic. Jocuri senzoriale. Jocuri de analiză perceptivă vizuală, de reconstituire de imagini din bucățele. Jocuri logice de comparare a obiectelor după criterii date și de analiză, descriere, clasificare. Jocuri gramaticale. Cel mai interesant lucru pentru copii la această vârstă este să se joace. Așadar, dacă vrei să îi trezești copilului interesul pentru cunoaștere, putem face acest lucru propunându-i jocuri din care va învăța lucruri noi. Jocul este un proces interdisciplinar, el încurajează toate tipurile de inteligență, conform teoriei inteligențelor multiple a lui H. Gardner (1983): lingvistică, muzicală, logico-matematică, spațială, corporal- kinestezică, personală și socială. Copilul are nevoie de timp zilnic pentru joc, de spațiu

corespunzător și de obiecte (jucării, materiale, truse) absolut necesare inițierii și desfășurării jocului. Educatoarea trebuie să urmărească: ce se joacă, cu ce se joacă, cu cine se joacă. Copilul alege centrul în funcție de stimulul pe care-l reprezintă obiectele ce se află acolo și care-i satisfac lui nevoia de exprimare a experienței trăite. Jocul ne permite să urmărim copilul sub toate aspectele dezvoltării sale, în întreaga sa complexitate: cognitiv, motor, afectiv, social, moral. Trei tipuri de activități sunt fundamentale în grădiniță: EXPLORAREA, EXPERIMENTAREA și JOCUL. Copiii acumulează prin aceste trei tipuri de activități experiențe cu semnificație pentru dezvoltarea lor și le satisface nevoile specifice vârstei. Ei încearcă să cucerească lumea din jur acționând pe cele trei căi.

EXPLORAREA Domeniul științe include atât abordarea domeniului matematic prin intermediul experiențelor practice cât și înțelegerea naturii, ca fiind modificabilă de ființele umane cu care se află în interacțiune. • Mediul înconjurător reprezintă totalitatea factorilor externi din natură și societate care acționează asupra omului și condiționează existența lui. Încă de la naștere copilul crește și se dezvoltă biopsihosocial sub influența directă a mediului, acesta constituind principala sursă de informații ce vor sta la baza procesului de cunoaștere a realității. Cunoașterea mediului înconjurător contribuie la dezvoltarea unor percepții și reprezentări legate de frumosul din artă, din natură, din societate, la formarea unor capacități de a aprecia și evalua frumosul, la cultivarea gustului estetic, la formarea unor deprinderi și îndemânări tehnice de artă, stimularea capacităților creatoare, a unor aptitudini estetice Abilități și competențe asociate demersurilor de investigație științifică, cum ar fi observarea, selectarea elementelor semnificative din masa elementelor irelevante, generarea de ipoteze, generarea de alternative, conceperea și realizarea de experimente, organizarea datelor rezultate din observații pot fi dobândite de copiii preșcolari atunci când sunt puși în contact cu domeniul cunoașterii naturii, prin activități simple cum ar fi: observarea unor ființe/plante/animale/obiecte din mediul imediat apropiat, modelarea plastilinei (putând face constatări privind efectul temperaturii asupra materialului), confecționarea sau jocul cu instrumente muzicale simple, aplicarea unor principii științifice în economia domestică (ex. producerea iaurtului) sau prin comparareaproprietăților diferitelor materiale. Cunoașterea mediului înconjurător este o sarcină de bază a procesului instructiv educativ în grădiniță și contribuie la realizarea laturilor educației: intelectuală, morală, estetică, profesională, fizică, subliniate de pedagogul francez, René Hubert

Exemple de bune practici

. Cunoscând faptul că activitățile integrate lasă multă libertate de exprimare și acțiune atât pentru copil cât și pentru mine ca educatoare ca i se oferă copilului o gamă largă de oportunități pentru a-și exercita o învățare activă, ca se aduce un plus de lejeritate și mai multă coerență procesului educativ, punându-se un accent deosebit pe joc ca metodă de bază a acestui proces și de asemenea

activitatea integrată se dovedește o soluție pentru o mai bună corelare a activităților de învățare cu viața socială și culturală voi exemplifica prin câteva activități pe care le-am desfășurat .

În cadrul proiectului **“Am și eu o identitate”** am explica faptul că fiecare copil are dreptul la un nume și o cetățenie, că orice copil are dreptul de a-și păstra identitatea, cetățenia, numele și relațiile familiale, că trebuie soluționate și mai ales prevenite cazurile de răpire și de ținere ilegală a copilului în afara granițelor țării și că orice copil are dreptul de a avea propria sa cultură, religie și limbă. Personalitatea unui copil se formează prin relațiile sale cu mediul înconjurător. Pentru ca aceste relații să fie pozitive, copiii au nevoie de afecțiune, de respect și de încurajare permanentă. Dacă se vor simți iubiți și în siguranță, copiii vor fi capabili să-și aprecieze propria valoare și să perceapă real valoarea altora. Cunoașterea drepturilor le dezvoltă respectul față de ei înșiși și față de ceilalți. Respectul de sine al copiilor va fi foarte fragil dacă, în mod constant, sunt criticați, insultați, pedepsiți sau cenzurați. Fiecare copil, în funcție de vârstă pe care o are, trebuie să înțeleagă că are drepturi, iar de acest lucru se poate ocupa foarte bine familia, instituțiile furnizoare de educație, instituțiile de asistență și protecție, ONG-urile, statul, biserica și toți cei abilitați să vegheze la o bună creștere și educare a unei generații sănătoase și competente.

Un lucru foarte important este acela că toți copiii să înțeleagă că, pe lângă drepturi, în funcție de particularitățile de vârstă și individuale, ei au îndatoriri, obligații, în familie, în grădiniță, în școală și în comunitatea din care fac parte.

Vorbind despre identitatea copiilor, am desfășurat jocul **Cine este, cineeste? O persoană, n-o vești?**, le-am citit povestea **„Fetița care nu avea nume”**, le-am cerut să-și deseneze autoportretul și să comenteze ce le place mai mult la ei înșiși și le-am prezentat câteva studii de caz referitoare la abuzuri și încălcări ale drepturilor copiilor și a demnității umane. Le-am arătat certificatul de naștere, cartea de identitate, carnetul de elev, legitimația de student, pașaportul și le-am explicat semnificația fiecăruia, subliniind că fără acestea nu li se recunoaște existența.

Mergând mai departe am ales ca modalitate de evaluare a proiectului realizarea unui album al grupei în care fiecare prescolar și-a adus fotografii de când erau bebeluși și până în prezent, fiecare copil având alocate pagini atât pentru fotografii, dar și pentru certificatul de naștere. Cu acest prilej am văzut bucuria din ochii lor, emoțiile pe care le trăiau când vedeau evoluția în timp, cât de mult au crescut și împartaseau bucuria cu colegii : „vezi mai am și acum bratarica de la naștere !” sau „și tu ai fost creștinat de același preot ca și mine”, lucruri care îi leagă afectiv foarte mult pe copii .

În planificarea proiectului **„Familia mea”**, am pornit de la premisa că în familie se formează personalitatea copilului și se dezvoltă identitatea sa, este important ca familia să ofere copiilor posibilitatea valorificării lor ca ființe umane, iar copiii să simtă că sunt parte a unei familii. Prin proiectele tematice referitoare la familie copiii au cunoscut componența familiei, felurile familiei(

lărgită, monoparentală, de adopție, plasament) și responsabilitățile pe care le pot avea în sânul acesteia. La activitățile de educare a limbajului copiii au învățat poezia **Familia** și au ascultat poveștile **Băiatul care nu se oprea din plâns, Hansel și Gretel, Cenușăreasa, Tom Degețel, Fratior și suirioara** etc. Activitățile au fost integrate cu activități artistico-plastice de desen și pictura în care copii au redat familia și au descris pe membri familiei, ce le place și ce nu le place la fiecare dintre ei.

Stiut fiind contextul actual în care mulți dintre părinți pleacă în alte țări pentru un loc de muncă în cadrul jocurilor și activităților alese prin jocurile de rol și cele de masă am încercat să exprim dreptul copiilor de a nu fi separați de părinții lor, cu excepția cazului în care o asemenea separare este în interesul superior al copilului, de a menține în cazul separării o relație personală cu ambii părinți, chiar dacă trăiesc în țări diferite, sau în cămine diferite, responsabilitatea comună a părinților pentru creșterea și dezvoltarea copilului și obligația statului de a-i sprijini în această acțiune, obligația statului de a oferi protecție copiilor lipsiți de mediul familial (dat fiind faptul că în grupa noastră frecventează copii asistați la case de tip familial) și de a asigura posibilitatea îngrijirii corespunzătoare din partea altei familii sau în cadrul unei instituții și, în fine, protecția copilului împotriva oricărei forme de exploatare, abuz și violență.

Pentru recunoașterea de către copiii înșiși a apartenenței la o comunitate mai largă decât familia, cunoașterea responsabilităților speciale pe care comunitatea le are față de copii și înțelegerea responsabilităților pe care copiii le au față de comunitate. am desfășurat acțiunea” **O ieșire în comunitate.**”-proiect tematic în care copiii au observat locurile special organizate pentru ei: grădinița, școala, parcul, policlinica, cât și oamenii comunității: polițiștii, gardienii publici, vânzătorii. A doua zi au redat prin desen ce le-a plăcut și ce nu le-a plăcut în această plimbare. Folosind planșe am discutat despre ce face medicul pentru copii, ce face educatoarea, ce face învățătoarea, ce face preotul sau ce face polițistul pentru copiii din comunitate. Tot pe baza materialului ilustrativ am desfășurat convorbiri privind respectarea de către copii a regulilor de viață în comunitate: să nu arunce hârtii pe stradă sau în parc, să traverseze prin locuri marcate, să nu alerge după mingi în mijlocul străzii, să salute vecinii, educatorii, cunoscuții, să nu se bată sau insulte, să nu chinuie animalele, să-i ajute pe bătrâni. Am decupat din reviste materiale care reprezintă problemele comunității și rolul copilului. Cu acestea am realizat un poster pe care l-am afișat în clasă.

Copilul are dreptul la libertatea de opinie și de exprimare, are acces la informare și la materiale care să asigure bunăstarea sa spirituală, socială și morală, are dreptul la educație gratuită în ciclul primar și gimnazial, disciplinele școlare trebuie să fie compatibile cu demnitatea umană a copilului, educația trebuie să dezvolte personalitatea copilului și să-l pregătească pentru viața de adult iar copiii care aparțin comunităților minoritare au dreptul la propria lor cultură, religie și

limbă. Acum au ascultat cu atenție „ Povestea ursareasca „ și „Pantofiorii roșii „ care redau toate aceste sentimente ,dar care au fost integrate cu activități artistice plastice de modelaj și desen ce redau cele mai frumoase imagini din povestile ascultate .

Educația este un drept fundamental al copilului. Acest drept nu se limitează numai la accesul la școală, ci se referă inclusiv, la crearea condițiilor adecvate realizării lui. Este important ca procesul de învățământ din grădiniță să îmbine deopotrivă latura formativă cu cea informativă. Astfel li se va dezvolta respectul de sine și li se vor forma abilități proprii. Am citit copiilor povestea **Băiatul care nu voia să studieze**, am efectuat vizite la școală, activități comune cu școlarii și desene cu tema **Școala mea**.

Pentru a cunoaște dreptul lor la opinie, participare, organizare, orice chestiune sau procedură care afectează copilul, dreptul copilului de a-și exprima opiniile și libertatea de a obține și difuza informații, dreptul copilului la libertatea de gândire, conștiință și religie, supus îndrumării corespunzătoare a părinților și legilor naționale și libertatea de asociere, cu excepția cazurilor când un asemenea fapt ar viola drepturile altora, am desfășurat jocul **Ecoul muntelui**, jocuri de rol **La cumpărături**, **În vizită la prietenii noștri**, iar conversațiile, poveștile, cântecele și desenele au contribuit la stimularea capacității de exprimare a copiilor și la dezvoltarea creativității.

Concluzii

Activitățile integrate aduc un plus de lejeritate și mai multă coerență procesului de predare-învățare, punând accent deosebit pe joc ca metodă de bază.

Activitatea integrată se dovedește de a fi o soluție pentru o mai bună corelare a activităților de învățare cu viața societății, cultura și tehnologia didactică. Pentru copiii mici, adaptarea la regimul grădiniței se face adesea cu greutate. Cea mai ușoară cale de a-l face pe copil să nu simtă absența mamei, a jucăriilor și lucrurilor personale de acasă este aceea a "scenarizării" activităților din grădiniță. Marea artă a educatoarei este aceea de a fi o artistă deosebită și de a da, în fiecare clipă, "marea reprezentare" în fața micilor spectatori și de a-i implica și pe ei.

Reușita predării integrate a conținuturilor în grădiniță ține în mare măsură de gradul de structurare a conținutului proiectat, într-o viziune unitară, ținând anumite finalități. Învățarea într-o manieră cât mai firească, naturală pe de-o parte și, pe de altă parte, învățarea conform unei structuri riguroase sunt extreme care trebuie să coexiste în curriculum-ul integrat. De reținut este faptul că preșcolarii trebuie să învețe într-o manieră integrată, fiecare etapă de dezvoltare fiind strâns legată de cealaltă. Activitățile integrate sunt oportune în acest sens, prin ele aducându-se un plus de lejeritate și mai multă coerență procesului de predare-învățare, punând accent deosebit pe joc ca metodă de bază a acestui proces.

Contextul actual ne cere să formăm micile personalități ale copiilor pentru a fi capabile să-și exprime gânduri, emoții, sentimente, opțiuni. Altfel spus, în fața acumulării de cunoștințe

primează aplicarea informațiilor, capacitatea de socializare a copilului, dobândirea autonomiei și spiritul critic.

Trebuie să umplem rezervorul emoțional al copiilor cu timp acordat, cu încurajări, cu recompense și cuvinte de iubire. Fericirea este cea mai mare sursă de putere, de cunoștință și de bucurie. Fericirea dată de munca cu, și alături de copii, este cea mai mare sursă de lumină, căldură și armonie.

BIBLIOGRAFIE :

1. Activitatea integrată din Grădiniță- Ghid pentru cadrele didactice din învățământul preuniversitar. Didactica Publishing House 2008
2. Aplicarea noului curriculum pentru educație timpurie – o provocare?, coordonator – Laurenția Ciulea, Editura Diana, 2009;
3. Curriculum pentru învățământul preșcolar (3-6/7 ani) 2008
4. Educația timpurie – ghid metodic pentru aplicarea curriculumului preșcolar, Adina Glava, Maria Pocol, Lolica-Lenuța Tătaru, Editura Paralela 45, 2009;
5. Tradițional și modern în învățământul preșcolar- O metodică a activităților instructiv-educative .Monica Lespezeanu, 2007
6. Scrisoare metodică 2015-2016

PROIECT DE ACTIVITATE

Ciorobescu Daniela

Grădinița Alice, București

NIVEL II: GRUPA MARE

TEMA ANUALĂ DE ÎNVĂȚARE: „CÂND, CUM ȘI DE CE SE ÎNTÂMPLĂ?”

TEMA SĂPTĂMÂNII: „ZÂNA PRIMĂVARĂ”

TEMA ACTIVITĂȚII: „ BINE-AI VENIT, PRIMĂVARĂ”

CATEGORIA DE ACTIVITATE: : EDUCAREA LIMBAJULUI

TIPUL ACTIVITĂȚII: PREDARE – ÎNVĂȚARE

MIJLOC DE REALIZARE: LECTURA EDUCATOAREI / LECTURĂ DUPĂ IMAGINI

SCOPUL: Dezvoltarea capacității de a se concentra și de a asculta cu atenție o poveste , înțelegând semnificația mărțisorului.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- Să audieze cu atenție textul prezentat de educatoare;

Obiectivul va fi atins dacă toți preșcolarii vor fi atenți la audierea textului

- Să rețină titlul povești;

Obiectivul va fi atins dacă toți copiii vor reține titlul povești.

- Să înțeleagă conținutul poveștii;

Obiectivul va fi considerat realizat dacă toți preșcolari au înțeles conținutul poveștii.

- Să alcătuiască propoziții simple și dezvoltate cu cuvintele noi din text;

Obiectivul va fi considerat realizat dacă toți copiii vor alcătui o propoziție fie ea simplă sau dezvoltată.

STRATEGII DIDACTICE:

🌈 **METODE ȘI PROCEDEE:** observația, demonstrația, conversația, explicația, problematizarea.

🌈 **MATERIAL DIDACTIC :** imagine cu Primăvara, scrisoarea de la Zana Primăvara .

FORMA DE ORGANIZARE : frontală , individuală.

DURATA : 25 -30 min

SCENARIUL ACTIVITĂȚII

Evenimentul didactic	Conținutul științific	Strategii didactice	Evaluare
1. Moment organizatoric	Voi aseza mobilierul și voi pregăti cele necesare pentru buna desfășurare a activității: -aranjarea scaunelor în semicerc; -pregătirea materialelor didactice; -aerisirea sălii de grupă; -intrarea ordonată în sala de grupă a copiilor .		Observarea comportamentului Corectarea tinutei
2. Captarea atenției	Spun o ghicitoare copiilor: Ghiocii sunt pe câmpuri, Rândunelele în crânguri Copacii înmuguresc, Pe cine vestesc? (Primăvara)	Conversația Ghicitoare	Intersul pentru conținutul surprizei Frontal

3. Reactualizarea cunostintelor	Pornind de la imaginea surpriza vom purta o scurta discutie: „-Ce vedeti in aceasta imagine? -Ce zi este astazi? -Care sunt vestitorii Primăverii?	Conversația	
4. Anunțarea temei și a obiectivelor	„-Copiii, astazi la activitatea de Dlc va voi citi povestea – “BINE-AI VENIT, PRIMĂVARĂ” de Oltea Paraschiv	Conversația	Frontal
5. Dirijarea învățării	Voi citi copiilor povestea ”Bine-ai venit Primăvara”expresiv,subliniind prin tonalitate si mimica incarcatura emotionala a textului.Simultan citirii voi explica cuvintele si expresiile noi prin sinonimie: “Bine-ai venit, primăvară !” de Oltea Paraschiv “Bine-ai venit, primăvară !” de Oltea Paraschiv În așternutul lui din ierburi uscate, înfășurat bine cu plapuma de frunze ruginii peste care mai săruie încă o pată albă de zăpadă, Gândăcelul doarme dus. Se pare că nici măcar visele nu-i tulbură somnul care durează tocmai de astă-toamnă.... Deodată, Gândăcelul își foiește un picioruș....Tresare....Ce se întâmplă oare ? Somnoros, se freacă la ochi și încearcă să se dumerească : “Cine-mi tulbură odihna? Doar iarna n-a plecat încă.....”	Explicația Conversația Observația Imagini	Frontal

	- Cling, cling.....Gândăceluleee ! Privește Gândăcelul, trezit acum de-a binelea, peste tot și iată că în sfârșit îl vede pe cel care i-a întrerupt somnul. Era un clopoțel alb, gingaș, cu frunzulite fragede ce se mișcau în vânt. - Gândăcelule, trezește-te ! Uite, eu nu mai dorm, am ieșit din pământ. Tu nu vrei să fii mângâiat de Raza Soarelui ? - Ce soare ? Doar Iarna nu s-a sfârșit ! - Ba da ! A venit Primăvara. Uite,zăpada s-a topit aproape de tot, copacul de lângă tine i-au dat muguri verzi și a înflorit.... Gândăcelul nu-i venea să creadă. Scoase de sub plapumă mai întâi un picioruș,apoi altul, încet, pentru că era amorțit de atata somn. Încercă să facă niște pași, se împiedică, luă o căzătură, dar până la urmă reuși. -BINE-AI VENIT, PRIMĂVARĂ ! Ca la un semnal, de peste tot, plăpumioarele au început să se foiască și toți gândăceii multicolori s-au trezit să-i ureze noului anotimp : „BINE-AI VENIT, PRIMĂVARĂ!”		
--	---	--	--

6. Fixarea cunoștințelor	Copiii vor fi solicitați să precizeze titlul poveștii și vom putea discuta pe marginea conținutului precizându-se ideile din text printr-o serie de întrebări.	Conversația Problematizarea	Individual
7. Încheierea activității	Voi face aprecieri generale asupra modului în care copiii au participat la activitate și asupra modului cum s-au comportat în cadrul activității. Tranziția între activități (pentru relaxare și destinderea atmosferei) se va face prin jocul „Bat din palme...”.	Conversația	Aprecieri verbale

BIBLIOGRAFIE: Curriculum pentru învățământ preșcolar, Ed. DPH, București.

DEZVOLTAREA RAȚIONAMENTELOR LOGICO-MATEMATICE LA PREȘCOLARI DIN PERSPECTIVĂ CURRICULARĂ

Prof.înv. preșc. Colceriu Violeta Crinela –G.P.P. Nr. 16 Alba Iulia

Prof. înv. preșc. Seician Maria – G.P.P. „ Scufița Roșie” Alba Iulia

Grădinița de copii este veriga primară a sistemului național de educație, care de-a lungul evoluției sale a îndeplinit ponderi diferite, funcții sociale, educative și instructiv-educative și care, în același timp a îndeplinit numeroase obiective generale și specifice în plan cognitiv, atitudinal-afectiv și psiho-motor.

Învățământul preșcolar urmărește să asigure o dezvoltare normală și armonioasă a copiilor de vârstă preșcolară, permițându-i fiecărui copil să se dezvolte în ritmul său propriu.

Dezvoltarea cognitivă este un domeniu la fel de important ca celelalte, iar perioada primilor trei ani este o perioadă crucială pentru dezvoltarea abilităților vizate de acest domeniu, mai ales datorită disponibilității și plasticității creierului.

Dezvoltarea cognitivă și cunoașterea lumii se referă la capacitățile copilului de a gândi, a asimila noi informații și a utiliza ceea ce știe, de a descoperi și a-și construi înțelegerea prin

interacțiunea cu cei din mediul social apropiat și cu mediul fizic în care trăiește. Abilitățile acestui domeniu cuprind o gamă mult mai largă și foarte importantă de capacități precum: gândirea, explorarea mediului pentru a-l cunoaște, pentru a stabili relații, conexiuni între caracteristicile obiectelor sau ale ființelor, între fenomene, evenimente și situații, rezolvarea de situații problematice. Aici intervine rolul educatoarei care, prin activități bine proiectate și strategii specifice să-l învețe pe copil să gândească, să-și construiască cunoașterea, să-i transmită un set cât mai divers de cunoștințe despre lumea înconjurătoare.

Dezvoltarea gândirii logice și rezolvarea de probleme, este primul subdomeniu, care vizează capacitățile copilului de a analiza și stabili relațiile ce se pot stabili între obiecte, evenimente, persoane, situații. Relația de cauzalitate, gândirea critică și analitică, rezolvarea de situații problematice, reprezintă aspecte importante ale acestui subdomeniu, ce stau la baza dezvoltării cognitive de mai târziu.

Copilul trebuie ajutat să înțeleagă de ce?, cum?, când?, în ce condiții? se întâmplă anumite lucruri, pentru a putea realiza conexiuni logice între acțiunile și cunoștințele dobândite. El este actorul principal în descoperirea lor, cu sprijinul educatoarei prin multitudinea de activități și jocuri pe care le oferă grădinița. **Subdomeniul Cunoștințe și deprinderi elementare matematice, cunoașterea și înțelegerea lumii** cuprinde mai multe tipuri de cunoștințe ce privesc atât lumea numerelor, culorilor, formelor, unităților de măsură, cât și lumea vie și nevie, a Pământului și Spațiului. Pe lângă aceste cunoștințe generale, acest subdomeniu cuprinde și multe abilități ce se dezvoltă prin punerea în relație a acestor cunoștințe: grupare, seriare, comparare, ordonare, măsurare, asociere fie a obiectelor, fie a caracteristicilor, fie a ființelor vii sau nevii, fie a fenomenelor, fie a evenimentelor. Toate aceste abilități necesită suport concret (materiale, obiecte, imagini), contexte de învățare cât mai variate pentru ca înțelegerea lor să fie cât mai completă, stimulare și atenție susținută din partea adulților. *(Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani, p.69).*

Predarea noțiunilor matematice are ca scop înarmarea copiilor cu cunoștințe temeinice și de aplicare a acestora în viața practică, contribuind la dezvoltarea judecății, gândirii logice, a memoriei, a atenției, la formarea deprinderilor de ordine și punctualitate, de calcul mintal oral și independent, la dezvoltarea creativității și a altor laturi a personalității.

Rezultatele experiențelor dovedesc că se poate începe formarea conceptului de număr de la vârsta preșcolară prin cercetarea pedagogică a teoriei mulțimilor, având în vedere pe de-o parte plasticitatea deosebită a sistemului nervos al copiilor la această vârstă, care oferă bogate posibilități, iar pe de altă parte, gradul intensității proceselor afective ale acestora.

Predarea cunoștințelor matematice are în vedere următoarele laturi:

- Instructivă

- Educativă
- Practică

Activitățile matematice din grădiniță urmăresc două mari obiective:

1. Pregătirea copilului pentru formarea conceptului de număr natural, precum și introducerea șirului numeric în limitele 1-10;
2. Dezvoltarea gândirii logice.

Acest proces complex de învățare a matematicii are ca obiectiv dezvoltarea capacităților intelectuale necesare unei activități practice eficiente. Consider că, atunci când educatoarea este îndemnată din adâncul ființei sale să facă din fiecare activitate o operă de artă pedagogică, atunci înseamnă că a depășit sfera șablonului metodic și că este foarte aproape de mintea și sufletul copiilor săi.

Bibliografie:

1. ***(2019), *Curriculum pentru educație timpurie*, aprobat prin OMEN nr. 4694/02.08.2019
2. *** *Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani*
3. Borzea, P. A., (2017), *Integrarea curriculară și dezvoltarea capacităților cognitive*, Editura Polirom, Iași;

ADAPTAREA DEMERSULUI DIDACTIC LA POSIBILITĂȚILE COPILULUI ȘI REALIZAREA UNEI EVALUĂRI RITMICE DEMERSUL DIDACTIC AL PROIECTULUI TEMATIC ”TOAMNA HARNICĂ ȘI DE POAME DARNICĂ”

Prof. învă. preșcolar: Coman Maria Floare

Prof. învă. preșcolar: Bîzu Georgiana

Grădinița cu P.P. Scufița Roșie, Alba Iulia

1. ASPECTE TEORETICE ÎN REALIZAREA DEMERSULUI DIDACTIC

Proiectarea demersului didactic este o activitate desfașurată de educatoare menită să anticipeze etapele, modalitățile de organizare și de desfășurare concretă a procesului instructiv-educativ. Pentru realizarea unui demers didactic, educatoarea trebuie să răspundă la o serie de întrebări: Ce voi face ? Cu ce voi face ? Cum voi face ? Ce și cum voi evalua ?

2. PROIECTAREA DEMERSULUI DIDACTIC.

Pentru adaptarea demersului didactic la posibilitățile copiilor în realizarea proiectului tematic „Toamna harnică și de poame darnică” am pornit de la următoarele repere:

2.1. Rezultatele evaluării inițiale:

La DLC am constatat, ca urmare a probelor de evaluare orală, că majoritatea copiilor (80%) prezintă deficiențe de vorbire specifice vârstei. Acest aspect nu împiedică comunicarea și înțelegerea mesajelor verbale. Pentru DȘ rezultatele evaluării arată capacitatea copiilor de a clasifica obiecte după diferite criterii precum și capacitatea acestora de a construi structuri după un model dat. Pentru DOS rezultatele evaluării impun necesitatea introducerii unor reguli și norme pentru grupul nou format în scopul realizării unui management al grupului care să permită integrarea fiecărui copil în grup în scopul realizării unei comunicări eficiente la nivelul grupului. Rezultatele evaluării la DEC arată nevoia unei activități sistematice de introducere treptată și gradată a unor tehnici de lucru specifice.

2.2. Dimensiuni ale dezvoltării.

1. Utilizarea motricității grosiere și a motricității fine în contexte de viață familiare. Conduită senzorio-motorie pentru orientarea mișcării.
2. Manifestarea interacțiunii cu adulții și cu copiii de vârste apropiate. Autocontrol și expresivitate emoțională. Comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversității.
3. Manifestarea curiozității, a interesului și a inițiativei în învățare.

Activarea și manifestarea potențialului creativ. Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvare de probleme și cunoașterea mediului natural, social, cultural.

4. Receptare și transmitere de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute.

2.3. Comportamente vizate

- 1.1. Participarea la activități fizice variate, adecvate nivelului de dezvoltare a copiilor. Copiii își coordonează mișcările în funcție de stimuli vizuali, ritm, cadență, pauză, semnale sonore, melodii;
- 2.1. Manifestarea încrederii în adulții cunoscuți, prin exersarea interacțiunii cu aceștia. Copiii își însușesc și respectă reguli; înțeleg efecte ale acestora în planul relațiilor sociale, în contexte familiare;
- 3.1. Manifestarea curiozității și interesului pentru experimentarea și învățarea de lucruri noi. Copiii exersează, cu sprijin asumarea unor responsabilități specifice vârstei, în contexte variate. Copiii demonstrează capacitatea de comunicare a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții;
- 4.1. Exersarea ascultării active a unui mesaj pentru înțelegerea și receptarea lui. Recunosc și exprimă emoții de bază produse de piese muzicale, texte literare, obiecte din mediul înconjurător;

2.4. Stabilirea obiectivelor educaționale. Stabilirea obiectivelor educaționale constituie aspectul cel mai important în demararea cu succes a unui demers educațional. Pentru proiectul tematic desfășurat la grupa mică am stabilit următoarele obiective educaționale:

Să descopere lumea înconjurătoare prin acțiunea directă cu obiectele utilizând cât mai mulți analizatori;

Să cunoască aspecte simple ale anotimpului toamna evidente în mediul apropiat: natura (frunze, flori, iarbă), fructe, legume, fenomene specifice (ploaie, vânt)

Să înțeleagă și să transmită mesaje, să reacționeze la acestea;

Să distingă sunetele ce compun cuvintele și să le pronunțe corect;

Să realizeze clasificări de obiecte după modelul dat;

Să construiască structuri după un model dat;

Să aplice tehnici simple specifice desenului și modelajului;

Să recunoască sensul și semnificația unor cuvinte;

Să obțină efecte plastice, forme spontane elaborate prin tehnici specifice artei;

Să participe la activități de joc respectând regulile acestuia;

3. ALEGEREA CONȚINUTULUI ȘI A MATERIALULUI ȘI ADAPTAREA LUI LA PARTICULARITĂȚILE GRUPEI.

Conținuturile învățării au fost selectate în concordanță cu obiectivele fixate. Am realizat un inventar de probleme cu: ce știu și ce nu știu copiii despre toamnă după care am amenajat centrele de interes cu materialele necesare desfășurării activităților.

INVENTAR DE PROBLEME

CE ȘTIU COPIII	CE DORESC SĂ AFLE
• a venit toamna; • toamna cad frunzele; • vremea se răcește; • câteodată plouă și bate vântul; • răcim mai des din cauza frigului; • trebuie să ne îmbrăcăm cu haine mai groase; toamna se coc multe fructe (mere, pere, prune, struguri, nuci etc) și multe legume • (ardei, morcovi, varză, etc);	• ce este toamna?; • de ce cad frunzele?; • de ce este mai frig dimineața și seara?; • de ce se coc fructele?; • de ce pleacă păsările călătoare?; • de ce trebuie să ne hrănim sănătos?; • de ce trebuie să spălăm fructele și legumele înainte de a le consuma?.

CENTRE DE INTERES DESCHISE ȘI MATERIALE puse la dispoziția copiilor:

Biblioteca	Știința	Construcții
Cărți, atlase și reviste cu imagini specifice anotimpului toamna, DVD, cărți de colorat, creioane colorate, albume; Jetoane: fructe, legume, flori.	Enciclopedii; Planșe cu aspecte ale anotimpului toamna; Materiale din natură ; Reviste.	Cuburi, rotodisc, lego, domino, plasticom, combino;
Joc de rol	Joc de masă	Arta
Măști, costume, accesorii, Personaje în miniatură din plastic, lemn sau pluș.	Jocuri de masă : Puzzle, Din jumătate întreg, Loto etc.; Materiale din natură și deșeuri reciclabile; .	Creioane colorate, carioca, acuarele, pensule, șabloane, faianță, siluete, Plastilină, planșete; Cărți de colorat.

3.1. Selectarea și organizarea conținuturilor de învățare.

Un rol important în organizarea și selectarea conținuturilor au avut-o direcțiile de dezvoltare a proiectului, conceput în manieră integrată după modelul activităților integrate în rețea.

Demersul proiectului tematic este elaborat pe baza unei hărți care conține prin direcțiile de dezvoltare stabilite, traseul învățării. Proiectul a fost monitorizat pe parcursul derulării prin intermediul centrului tematic care s-a îmbogățit și a căpătat noi valori față de perioada de debut. Achizițiile făcute de copii au devenit vizibile în comportamente măsurabile în cadrul activităților și a jocurilor precum și în rezultatele obținute la activități practic-aplicative.

Direcțiile de dezvoltare a proiectului și conținutul învățării au fost eșalonate pe o perioadă de patru săptămâni, după cum urmează: 1. S-au copt frunzele-n livadă. 2. Culegem legume din grădină. 3. Toamna pe cărări de frunze. 4. Evaluarea proiectului.

3.2. Realizarea sensului.

Demersul proiectului tematic este elaborat pe baza unei hărți care conține prin direcțiile de dezvoltare stabilite, traseul învățării. Proiectul a fost monitorizat pe parcursul derulării prin intermediul centrului tematic care s-a îmbogățit și a căpătat noi valori față de perioada de debut. Achizițiile făcute de copii au devenit vizibile în comportamente măsurabile în cadrul activităților și a jocurilor precum și în rezultatele obținute la activități practic-aplicative.

În cadrul activităților de **dezvoltarea limbajului și a comunicării orale**, prin intermediul jocurilor didactice, a povestirilor și memorizărilor copiii au descoperit sensuri și semnificații ale cuvintelor purtătoare de informații și mesaje educative noi.

Vocabularul copiilor s-a îmbogățit, latura expresivă a limbajului începe să se contureze iar cuvintele noi capătă sensuri și semnificații în situații concrete noi.(Culegem fructe, Supa de zarzavat, Frunzulița năzdrăvană).

Utilizând jocul didactic ca modalitate de desfășurare a acestor activități am creat intenționat situații de învățare așezate pe coordonatele jocului interactiv.Realizarea demersului didactic cu ajutorul regulilor jocului și a materialului în raport cu sarcinile de lucru au condus la realizarea învățării prin angajarea copiilor la activitate.

În activitățile cu **conținut matematic** am abordat constituirea de grupe de obiecte după criterii ca:formă, mărime, culoare.(Formează grupe de fructe după formă, grupe de legume după culoare, grupe de frunze după formă și culoare).Utilizând material natural dar și imagini și jetoane, copiii au reușit să formeze grupe după criteriile date identificând criteriul după care au făcut selecția.Ei au înțeles că obiectele ce fac parte din aceeași grupă au ceva în comun:forma, culoarea, iar la evaluare și forma și culoarea.

Jocurile exercițiu și cele cu material individual la care s-au adăugat sarcini simple de clasificare a obiectelor au contribuit la dezvoltarea capacității copiilor de a constitui grupe de obiecte după criteriile date dar și la cunoașterea caracteristicilor acestor obiecte.

La activitățile **muzicale** am selectat cântece cu linie melodică simplă.Interpretarea lor în cor și în grupuri mici de copii au asigurat un ton afectiv ridicat iar jocurile muzicale au adus o notă de veselie în plus datorită posibilității copiilor de a se exprima prin mișcare, dans, sărituri. Cu greu s-a realizat sincronizarea textului cu mișcările datorită posibilităților reduse de coordonare a corpului dar acest lucru nu a împiedicat încântarea și angajarea copiilor în activitate.

La activitățile de **desen și pictură** s-a impus pentru început cunoașterea proprietății materialelor cu care au venit în contact, asigurarea unei poziții corecte a corpului în timpul lucrului, prinderea corectă a creionului sau a pensulei, tehnica corectă de mănuiere a acestora și organizarea spațiului plastic pentru realizarea estetică a temei.Prin metoda turul galeriei, copiii au avut ocazia să privească toate lucrările realizate de ei.

Evaluarea acestore s-a făcut de către educatoare prin aprecieri și acordarea de stimulente.

La activitățile de **modelaj** s-a impus necesitatea introducerii unor tehnici simple de execuție (mișcări de rupere, de aplatizare,translatorii) cu ajutorul cărora copiii au reușit să transforme plastilina în diferite obiecte:mere, morcovi, frunzulițe.Cu această ocazie copiii au constatat în mod direct efectul acțiunii lor asupra materialului de lucru, trăind în același timp satisfacția lucrului finalizat.

Evaluarea proiectului s-a realizat pe o perioadă de o săptămână.

În alegerea mijloacelor și instrumentelor de evaluare am avut în vedere următoarele aspecte:

- conținuturile abordate;
- obiectivele fixate pe tot parcursul proiectului;
- nivelul de vârstă a copiilor;
- selectarea conținuturilor în raport cu domeniile de activitate abordate;
- realizarea fișelor de lucru;
- fixarea itemilor de măsurare a rezultatelor;
- asigurarea unui feed-back de calitate care să ne permită reglarea pe mai departe a demersului didactic;

Ca instrumente de evaluare am utilizat fișele pentru activitățile de cunoașterea mediului și matematică:Colorează numai fructele,Colorează numai legumele, Colorează frunza mare cu roșu și frunza mică cu galben.

Pentru activitățile de dezvoltarea limbajului am utilizat jocul didactic.Ce ne-a adus zâna toamnă?

Pentru activitățile din domeniul om și societate am ales activitățile practice:Facem salată de fructe, Copacul cu frunze roșii și galbene, Coșul cu fructe, Covor de frunze.

O pondere importantă în evaluare a avut-o jocul, în toate variantele lui:

- jocuri muzicale:Hora legumelor, Bate vântul frunzele, A venit pe dealuri toamna,
- jocuri cu reguli:Iepurașii la morcovi, Strângem frunze în coșulețe,Ne jucăm cu Zâna toamna.
- jocuri distractive:Frunzulița năzdrăvană, Toamna se joacă cu frunzele.
- jocuri de mișcare:Ne plimbăm cu toamna prin grădină, Dansul frunzelor.

BIBLIOGRAFIE:

- 1.MECT, CNFP „Managementul proiectului – Ghid practic pentru formatori și cadre didactice”București 2001.
- 2.MECT,Institutul de Științe al educației „Managementul Educațional pentru Instituțiile Învățământ”,”Managementul educațional”, București 2001.
- 3.Preda v., Pletea F., Grama F., (2005), „Ghid pentru proiecte tematice”, Ed. Humanitas, București.
- 4.Ezechil L., Păiși Lăzărescu M., (2002), „Laborator preșcolar” V&Integral, București.

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Prof.înv.preșcolar Cosma Margareta Alina

GRĂDINIȚA CU P. P. NR. 16 ALBA IULIA/GRĂDINIȚA CU P. N. BĂRĂBANȚ, ALBA

NIVELUL: I;

GRUPA: Mijlocie „*Fluturașii*”;

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: *Cum este, a fost și va fi aici pe Pământ?*

TEMĂ PROIECTULUI: „*Obiceiuri din străbuni*”;

TEMA SĂPTĂMÂNII: „*Împodobim bradul*”

TEMA ZILEI: „*Bradul împodobit*”;

CATEGORIA DE ACTIVITATE: ACTIVITATE INTEGRATĂ: DȘ₁+DȘ₂+DOS₂: „Bradul împodobit”;

FORMA DE ORGANIZARE: frontal, individual;

MIJLOC DE REALIZARE: Joc didactic;

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

-verificarea și consolidarea cunoștințelor referitoare la numerația în limita 1-3, la culoare și dimensiune, formarea deprinderii motrice și, cultivarea spiritului de hărnicie, curaj, perseverență, dezvoltarea imaginației, a gândirii, a simțului estetic, cultivarea spiritului critic și autocritic.

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII

- ✚ Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare;
- ✚ Activare și manifestare a potențialului creativ;
- ✚ Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)
- ✚ Cunoștințe și deprinderi matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat.
- ✚ Ascultarea activă a mesajului pentru înțelegerea și receptarea lui.

COMPORTAMENTE VIZATE:

- ✚ Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei;
- ✚ Manifestă creativitate în activități diverse;
- ✚ Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;
- ✚ Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți;
- ✚ Efectuează operații de seriare, grupare, clasificare, măsurare a obiectelor;
- ✚ Înțelege mesaje simple;
- ✚ Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr și cu numerația.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE :

- O1. - să denumească părțile componente ale bradului ;
- O2. – să recunoască ornamentele pentru brad prezentate ;
- O3. – să denumească ornamentele pentru brad prezentate ;
- O4. – să menționeze culoarea ornamentelor pentru brad prezentate;
- O5. - să numere conștient crescător și descrescător, în limitele 1-3;
- O6. - să raporteze corect cantitatea la număr, formând mulțimi de elemente după criteriul culoare și dimensiune;
- O7. - să utilizeze un limbaj matematic adecvat;
- O8. - să lipească elementele primite, respectând criteriile date pentru realizarea temei propuse;

STRATEGII DIDACTICE :

METODE SI PROCEDEE : conversația, demonstrația, explicația, exercițiul, problematizarea.

MATERIAL DIDACTIC: imagini cu brad numerotat cu cifre de la 1-3, jetoane cu ornamente pentru brad de diferite dimensiuni, farfurii, lipici, planșe cu imagini și sarcini, plic, renul Rudolf, jetoane cu cifre, pahare.

SARCINA DIDACTICĂ:

- verificarea și consolidarea cunoștințelor referitoare la brad, ca element din natură, ca simbol al Crăciunului, la numerație, la formarea de mulțimi după criteriul culoare și dimensiune în limita 1-3;
- formarea deprinderii motrice și, cultivarea spiritului de hărnicie, curaj, perseverență, dezvoltarea imaginației, a gândirii, a simțului estetic, cultivarea spiritului critic și autocritic.

REGULILE JOCULUI:

Fiecare copil este așezat la măsută și primește materialele necesare pentru desfășurarea jocului (brad numerotat, jetoane cu ornamente pentru brad, lipici). Din plicul adus de renul Rudolf, voi scoate pe rând câte o planșă care ilustrează un ornament pentru brad și sarcina pe care copiii trebuie să o îndeplinească. Copiii trebuie să recunoască imaginile prezentate în jetoanele lor, să le denumească, să le menționeze culoarea și dimensiunea, să le numere și să le lipească pe brad la cifra corespunzătoare, formând mulțimi de elemente de același fel, după criteriul culoare și dimensiune în limitele 1-3.

COMPLICAREA JOCULUI:

Varianta 1:

Copiii primesc jetoane cu cifrele 1-3, iar din plic voi scoate o ultimă planșă pe care sunt scrise câteva cerințe, ei trebuind să răspundă la cerințe ridicând jetonul cu cifra corespunzătoare.

Varianta 2:

Le voi spune copiilor ghicitori despre cifre, iar când vor da răspunsul vor trebui să ridice și jetonul cu cifra potrivită răspunsului oferit.

ELEMENTELE DE JOC: buline, aplauze, mânuirea materialului, încurajări.

FORMA DE ORGANIZARE : frontal, individual;

DURATA : 30 MIN

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Nr. crt.	Etapete activității	Conținutul științific	Strategii didactice		Evaluare
			Metode și procedee	Mijloace de învățământ	
1	Momentul organizatoric	Se asigură condițiile necesare unei bune desfășurări a activității: - aerisirea sălii de grupă; - dispunerea mobilierului; - pregătirea materialului didactic; - introducerea copiilor în sala de grupă.	Conversația		
2	Captarea atenției	Se realizează cu ajutorul renului Rudolf, care vine în vizită la noi pentru a vedea cât de bine se descurcă copiii la îndeplinirea unor sarcini, iar pentru a vedea acest lucru, ne propune să ne jucăm jocul „Bradul împodobit”. Pentru a ne putea juca jocul, el a pregătit câteva sarcini pe care le are în plicul purtat pe spatele lui.	Conversația	Renul Rudolf Plic	Observarea sistematică a comportamentului copiilor
3	Anuntarea temei și a obiectivelor	Se anunță tema activității și obiectivele propuse: <i>Astăzi ne vom juca jocul „Bradul împodobit”.</i> După cum vedeți astăzi grupa noastră a intrat într-o atmosferă de sărbătoare, deoarece avem multe imagini cu brazi pregătiți pentru sărbătoarea Crăciunului și pe renul Rudolf, de aceea și voi vă veți împodobi fiecare bradul, prin	Conversația		Observarea sistematică a comportamentului copiilor

		formarea de mulțimi de ornamente după dimensiune și culoare în limitele 1-3. Veți recunoaște, denumi, menționa culoarea, dimensiunea și număra ornamentele prezentate, apoi le veți lipi pe ramura bradului, la cifra corespunzătoare.			
4	Reactualizare a cunoștințelor	Voi purta o scurtă conversație cu copiii despre brad, ornamente pentru brad și numerele în limita 1-3: -„Unde crește bradul și care sunt părțile componente ale lui?” -„Numără crescător și descrescător în centrul 1-3!”. -„Numiți câteva ornamente pentru brad!” -„ Ce sărbătoare vestește bradul împodobit?”	Conversația		
4	Dirijarea învățării	Înainte de a începe jocul, ne pregătim pentru activitatea de lipire. Se realizează încălzirea mușchilor mâinii, aceasta fiind realizată printr-un cântecel care este însoțit de mișcări: <i>Batem, batem palmele,</i> <i>Mișcăm degetelele!</i> <i>Rotim bine încheietura,</i> <i>Pumnișorii îi dăm de-a dura!</i> Repetăm acest cântec de două ori, apoi continuăm cu alte două exerciții: - <i>Închidem și deschidem pumnii;</i>	Conversația Conversația Observația		Observarea sistematică a comportamentului copiilor

	- <i>Plouă plouă, s- auzim! Cu degetele masa lovim.</i> Rog copiii să enumere materialele pe care le observă pe masă și pe care le vom folosi în jocul nostru. - <i>Ce observați pe masă, în fața voastră?(copiii observă și denumesc materialele de pe masă)</i> Explicarea jocului: Explic copiilor regulile și sarcina jocului. Ei trebuie să fie atenți ce imagine voi extrage eu din <i>Plicul</i> adus de renul Rudolf. Apoi, să o privească, să spună cum se numește ornamentul pentru brad care se află în imagine, să răspundă la întrebările mele despre acel ornament, iar apoi să caute jetoanele lor în care este reprezentat ornamentul arătat de mine, să-l numere și să-l lipească pe brad, la cifra corespunzătoare. - <i>Cum se numește acest ornament?</i> - <i>Ce culoare are?</i> - <i>Ce dimensiune are?</i> Jocul de probă: Voi scoate din plic prima planșă, voi citi sarcina, apoi voi trece la rezolvarea ei, prin a denumi ornamentul, a-i menționa culoarea și dimensiunea, a-l recunoaște în	Explicația Observația Conversația Demonstrați a Exercițiul Observația Conversația	Brazi Lipici Jetoane cu ornamente de brad	Observarea sistematică a comportamentului copiilor Aprecieri verbale
--	---	--	--	--

		jetoanele mele, a-l număra și a-l lipi pe brad la cifra corespunzătoare. Jocul propriu-zis: După prezentarea fiecărei planșe în parte, copiii trebuie să recunoască, să denumească, să menționeze culoarea și dimensiunea fiecărui ornament, să le numere, după care să le lipească pe brad, la cifra corespunzătoare, formând astfel mulțimi cu unu, două sau trei elemente de același fel. Copiii vor avea timp să îndeplinească sarcinile, iar acolo unde va fi nevoie, voi interveni pentru a oferi ajutor. Vom proceda la fel pentru fiecare ornament extras din plic și prezentat. - <i>Ia să vedem ce se mai ascunde în plic. Acest ornament se numește? Are culoarea? Are dimensiunea? Vă rog să identificați, să numărați și să lipiți tot atâtea ornamente de același fel din jetoanele voastre cât vă indică cifra de pe planșă!</i> Sarcina jocului se finalizează după ce pe brad sunt lipite toate ornamentele prezentate.			
5	Complicarea jocului	Varianta 1: Le voi da copiilor jetoane cu cifre în limita 1-3, iar din plic voi scoate o	Conversația	Jetoane cu cifre	Aprecieri verbale

		planșă cu întrebări, le voi citi copiilor întrebările pe rând, solicitându-le ca atunci când vor da răspunsul să ridice și jetonul cu cifra corespunzătoare răspunsului dat. - <i>Câte mulțimi de bomboane mari aveți pe brad? (1)</i> - <i>Câte mulțimi de stele aveți pe brad? (2)</i> Varianta 2: Le voi spune copiilor ghicitori despre cifre, cerându-le ca atunci când răspund să ridice și jetonul corespunzător răspunsului oferit. După zero este pusă Este simplu de făcut Două linii cifra are După unu e trecut Una mică, alta mare Seamănă cu un rățoi Care-i cifra asta oare? Sigur știți, e cifra... (unu) (doi) E un opt pe jumătate Cifra iezilor din carte După doi el se așează Care-i cifra asta oare? (trei)			
--	--	--	--	--	--

6	Obținerea performanței	Voi adresa întrebări copiilor : - <i>Cum se numește jocul pe care l-am jucat?</i> - <i>Ce ornamente am folosit la împodobirea bradului?</i> - <i>Am format mulțimi de câte elemente?</i>	Conversația		Aprecieri verbale
7	Încheierea activității	La sfârșitul activității, se fac aprecieri colective asupra modului de desfășurare a activității și a comportamentului copiilor. Copiii vor fi recompensați cu buline și o mică atenție din partea renului Rudolf.	Conversația	Buline	Aprecieri verbale

MATERIAL BIBLIOGRAFIC :

- ✓ Curriculum pentru educația timpurie, 2019.
- ✓ Suport pentru explicarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie, 2019
- ✓ Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani;
- ✓ Smaranda Maria Cioflică, *Ziua bună începe la "Întâlnirea de dimineață"* edit. Tehno Art, Petroșani, 2016
- ✓ Ileana Gurlui, Livia Andreescu, *Activitățile integrate în grădiniță*, Ghid metodic, Edit. Carminis, Pitești, 2014
- ✓ M. Taiban, M. Petre, V. Nistor, A. Berescu – *Jocuri didactice pentru grădinița de copii*, Editura Didactică și Pedagogică, București

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Crăciun Oana-Maria

DATA: 16. 12. 2021

NIVEL: I

GRUPA: Mică „Fluturașilor”

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: Când, cum și de ce se întâmplă?

TEMA PROIECTULUI: Magia sărbătorilor de iarnă TEMA SĂPTĂMÂNII: „Iată vine Moș Crăciun” TEMA ZILEI: „Să împodobim bradul”

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată pe o zi

TIPUL DE ACTIVITATE: Mixtă

FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual, pe grupuri

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Dezvoltarea cunoștințelor corespunzătoare operațiilor gândirii: analiză, comparația, formarea deprinderii de folosire a ustensilelor specifice patiseriei și a instrumentelor specifice construcției din lego, precum și exersarea particularităților unei activități matematice, respectiv formarea unor deprinderi de dezvoltare fizică prin parcurgerea traseului cu obstacole, sortarea globurilor după mărime și culoare, iar mai apoi așezarea acestor globuri în bradul (mic/ mare) care-i corespunde mărimii.

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- ☐ Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare;
- ☐ Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate;
- ☐ Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități);
- ☐ Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;
- ☐ Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat;
- ☐ Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat.

COMPORTAMENTE VIZATE:

- ☐ 1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei;
- ☐ 1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate;
- ☐ 1.3. Inițiază/participă la interacțiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată;
- ☐ 2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;
- ☐ 1.2. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă);

□ 2.2. Demonstrează familiarizarea cu informații despre mărime, formă, greutate, înălțime, lungime, volum;

□ 1.4. Identifică posibile răspunsuri/soluții la întrebări, situații - problemă și provocări din viața proprie și a grupului de colegi.

ELEMENTELE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:

I. ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP)

ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ: „Ce vrei să-ți aducă Moș Crăciun?”;

RUTINE: Salutul, prezența, calendarul naturii, noutatea zilei, activitatea de grup, împărtășirea cu ceilalți;

TRANZIȚIE: „Uite, vine Moșul”

II. JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA 1) ARTĂ: „Atelierul de prăjiturile”;

CONSTRUCȚII: „Hambar pentru reni”;

TRANZIȚIE: „Uite, vine Moșul”.

III. ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE (ADE)

1. ACTIVITATE INTEGRATĂ (DȘ2+DPM): „Să împodobim bradul”-activitate matematică/ traseu aplicativ;

2. DOS2: „Moș Crăciun vine pe sanie”- lipire;

TRANZIȚIE: „Uite, vine Moșul”.

IV. JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER –ALESE (ALA 2) JOC DISTRACTIV: „Dansul fulgilor de nea”;

JOC LINIȘTITOR: „Spiridușii se odihnesc”.

SCENARIUL ZILEI

I. ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP)

Programul zilei începe cu Întâlnirea de dimineață care se va realiza cu prezența copilașilor în semicerc. Activitatea este intitulată drept: „Ce vrei să-ți aducă Moș Crăciun?”.

Salutul pornește de la educatoare: „Dimineața ne-am trezit,

La grădiniță am pornit. Frumos să ne salutăm

Pe scăunele cuminți să stăm Bună dimineața, pitici

Mă bucur că sunteți aici Bună dimineața, copii!”

Prezența: „După ce ne-am adunat/ Ți frumos ne-am salutat/ Colegii ne-am întâlnit/ Cine oare n- a venit?”. Se va realiza prezența copilașilor frontal, pe măsura desfășurării prezenței, fiecare preșcolar își va așeza poza în tabelul celor prezenți și mai apoi se realizează așezarea pozelor cu cei absenți pe panou.

Tranziție: „Eu am o căsuță mică/ Așa și-așa/ Ți fumul se ridică/ Așa și-așa/ Eu bat la ușa casei/ Așa și-așa/ Ți-mi lustruiesc pantofii / Așa și-așa. Se va repeta de trei ori. O dată cu voce normală, a doua oară cu vocea unui ursuleț, iar ultima oară asemeni unei pisicuțe.

Calendarul naturii: Se va discuta despre cum este vremea în această zi, se va preciza ziua, luna, anotimpul și anul în care ne aflăm.

Tranziție: „Bate vântul/ picură/ plouă încet/ plouă tare/ tună”. Se reia în sens opus: „Tună/ plouă tare, plouă încet/ bate vântul și a răsărit soarele”.

Noutatea zilei: Pentru că vorbim despre Moș Crăciun în această săptămână, Moșul dorește să vină la noi în grupă pentru că vrea să afle cât de cuminiți ați fost anul acesta. El a aflat că voi sunteți foarte bucuroși de venirea lui și tocmai de aceea vrea să vadă cât de ascultători sunteți. Acesta vă recompensează dacă sunteți copilași cuminiți.

Activitatea de grup: „Dacă vreau să cresc voinic/ Fac gimnastică de mic/ Merg în pas alergător/ Apoi sar într-un picior/ Mă opresc, respir ușor/ Întind brațele să zbor/ Toată lumea e a mea/ Când mă așez jos la podea/ Țta-i doar un început/ Ia priviți cât am crescut!”

Împărtășirea cu ceilalți: Discuții despre tema săptămânii „Iată vine Moș Crăciun”. Întrebări legate de venirea moșului, îmbrăcămintea acestuia, cadourile aduse și alte discuții nuanțate de cei mici.

Tranziție: „Era odată un castel/ Uite-așa/ Cu multe turnulețe-n el/ Uite-așa/ Ți turnul avea un geam mic/ Uite-așa/ Prin el se uită un pitic/ Uite-așa/ Piticul rău se plictisea/ Uite-așa/ Ți o pitică- și alegea/ Uite-așa/ Ți împreună ei dansau/ Uite-așa/ Ți-apoi la revedere-și luau/ Uite-așa.”

Momentul de poveste: Se va relata povestea renului Rudolf.

Formarea echipelor pe centre: Se va realiza cu ajutorul metodei Mâna oarbă:

(Artă: „Atelierul de prăjiturile”; Construcții: „Hambar pentru reni”).

Tranziție: „Uite, vine Moșul/ Printre fulgi de nea/ Sania cu drag/ Renii lui o trag”.

II. PROIECT DE ACTIVITATE (ALA I)

DATA: 16. 12. 2021

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Grădinița cu Program Prelungit Numărul 16, Alba Iulia

PROF. ÎNV. PREȘCOLAR: Crăciun Oana-Maria

NIVEL: I

GRUPA: Mică „Fluturașilor”

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: Când, cum și de ce se întâmplă?

TEMA PROIECTULUI: Magia sărbătorilor de iarnă TEMA SĂPTĂMÂNII: „Iată vine Moș Crăciun” TEMA ZILEI: „Să împodobim bradul”

FORMA DE REALIZARE: Jocuri și activități liber alese- ALA1

TIPUL ACTIVITĂȚII: Jocuri și activități la alegere

FORME DE ORGANIZARE: Pe grupuri

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Dezvoltarea cunoștințelor copiilor referitoare la anotimpul iarnă și la obiceiurile pe care le atrage cu sine acest anotimp, precum și formarea deprinderilor specifice realizării prăjiturelelor pentru Moș Crăciun și a construirii unui adăpost sau hambar pentru renii care aduc daruri copilașilor.

□ SECTORUL I: ARTĂ

Subiectul activității: „Atelierul de prăjiturele”

Mijloc de realizare: Copiii vor realiza prăjiturele pentru Moș Crăciun. Aluatul în culorile roșu și verde este deja pregătit, iar copiii vor întinde aluatul cu sucitorul și vor aplica formele pentru a realiza turtițe diverse ca răsplată pentru daruri.

Obiective operaționale: să denumească materialele activității, pe baza a ceea ce se află pe măsuțe; să folosească corect instrumentele pentru realizarea prăjiturelelor pentru Moș Crăciun; să așeze în tavă prăjiturile roșii și verzi.

Material didactic: bonete, halate, tavă, sucitor, aluat, măsuțe, forme.

Metode și procedee: conversația, explicația, demonstrația, observația.

Desfășurarea activității: Copiii trebuie să folosească materialele puse la dispoziție și să realizeze prăjiturele pentru Moș Crăciun. Tot ceea ce trebuie să facă este să întindă aluatul cu sucitorul și să aplice forma. Pe urmă, prăjiturelele vor fi puse în tavă și trimise Moșului. Evaluarea activității: Se vor face aprecieri verbale cu privire la modul în care au lucrat copiii la acest centru.

□ SECTORUL II: CONSTRUCȚII

Subiectul activității: „Hambar pentru reni”

Mijloc de realizare: Copiii vor realiza un hambar, un adăpost unde să stea renii până când Moșul va pleca cu aceștia spre casele noastre să ne aducă cadouri.

Obiective operaționale: să denumească materialele activității de astăzi; să folosească corect tehnicile de lucru în vederea realizării hambarului din lego; să introducă renul în hambarul pregătit.

Material didactic: lego, renul, bonete constructor.

Metode și procedee: conversația, explicația, demonstrația, observația.

Desfășurarea activității: Copiii trebuie să folosească corect piesele de lego pentru realizarea hambarului pentru reni. Aceștia trebuie să așeze renul în acest adăpost și să identifice dacă au realizat un hambar potrivit.

Evaluarea activității: Se vor face aprecieri verbale cu privire la modul de îmbinare al pieselor de lego și al realizării acestui hambarului pentru reni.

STRATEGII DIDACTICE:

- Metode și procedee: conversația, explicația, demonstrația, observația, turul galeriei, exercițiul.
- Mijloace de învățământ: măsuțe, scaune, piese de lego, renul, bonete, halate, forme, tavă, aluat, sucitor.
- Forme de organizare: frontal, individual, pe grupuri.

BIBLIOGRAFIE:

- Curriculum pentru educație timpurie, MEN, 2019;
- Suport pentru înțelegerea și explicitarea curriculumului preșcolar;
- Ramona Ștefania Petrovan. Ghid de practică pentru învățământul preșcolar, Seria Didactica, Alba Iulia, 2018;
- Glava, A. (coord.), Tătar, L. (coord.), Chiș, O.(coord.), Chiș, V.(ref. Șt.). Piramida cunoașterii: repere metodice în aplicarea curriculumului, Ed. Diamant, Pitești, 2014.

EXEMPLE DE BUNĂ PRACTICĂ ÎN DEZVOLTAREA COMPETENȚELOR SOCIO-EMOȚIONALE LA PREȘCOLARI

Prof. înv. preșc. Cristea Ioana Delia,

Prof. înv. preșc. Burnete Corina,

G.P.P. Step by Step Nr.12 Alba Iulia

Îi învățăm pe copiii noștri să scrie, să citească, să vorbească politicos, să deseneze, să aibă grijă de sănătatea lor. O mulțime de lucruri care îi ajută să le fie bine. Le vorbim prea puțin însă de un subiect esențial pentru starea lor de bine: emoțiile lor.

Domeniul socio-emoțional reprezintă fundamentul și factorul determinant pentru învățarea pe care o realizează copilul.

Inteligența emoțională din viața adultă își are originea în dezvoltarea competențelor socio-emoționale din perioada preșcolară, aceasta fiind o perioadă de achiziții fundamentale în plan emoțional, social și cognitiv. Conștientizarea emoțiilor reprezintă abilitatea de bază pentru achiziționarea celorlalte componente. Copiii învață despre emoții și modul în care acestea pot fi gestionate corect în contextul interacțiunilor sociale. Experiențele lor în relațiile cu ceilalți îi ajută să învețe despre regulile de exprimare a emoțiilor, despre recunoașterea lor, despre reglarea emoțională.

În acest material ne-am propus să împărtășim experiențe pozitive din activitatea noastră, exemplificând câteva activități ce le-am realizat cu copiii, cu scopul de a-i ajuta să înțeleagă ce sunt emoțiile, cum se manifestă ele și cum le influențează comportamentul.

Copacul curajului și copacul fricii. Exercițiul îi ajută pe copii să simtă că au mai mult control asupra propriilor trăiri, că le pot folosi pentru a obține rezultate pozitive și că toți trecem prin stări mai mult sau mai puțin plăcute, deci trebuie să integrăm emoțiile și să le acceptăm ca parte din viața noastră.

Copiii au desenat și au decupat frunze de diferite culori și pentru fiecare frunză au spus unul sau mai multe lucruri sau situații de care se tem, după care au lipit frunzele în copac. Ei au fost încurajați să-și exprime temerile și să și le identifice, pentru că doar așa putem să avem o relație sănătoasă cu ele și să nu ne simțim copleșiți de ele atunci când nu ne dorim acest lucru. În plus, vorbind deschis împreună despre temerile lor, copiii vor ajunge să se privească cu mai multă înțelegere, să se ajute reciproc și să se respingă mai puțin.

Am trecut apoi la etapa în care ne-am împrietenit cu temerile și am creat împreună „Copacul curajului”. Pe un al doilea copac, copiii au scris pe frunze acțiuni care îi pot ajuta să depășească temerile.

Mi-e FRICĂ...

- de inundații. (V.)
- de războaie. (V.)
- de șerpi, de paianjeni. (T.)
- de stomatolog. (A.)
- să nu se-mbolnăvească mami și tati. (A.)

Am CURAJ...

- să ajut pe alții și să împart. (L.)
- să fiu educatoare. (I.)
- să fac o faptă bună. (I.)
- să cred în mine. (V.)
- să fac tot ce-mi spune mintea. (A.)

Ce simți când plouă?- exercițiu pentru identificarea stărilor emoționale și stimularea comunicării

- *Bucurie că pot sări în bălțile de apă (E.)*
- *Simt iubire! (A.)*
- *Încredere. Am încredere în mine! (D.)*
- *Bucurie. Ploaia ajută floarea mea mică să crească mare(A.)*
- *Tristețe, pentru că aud tunete și fulgere și nu-mi place.!(V.)*

Dacă aș avea pielea neagră... - joc pentru dezvoltarea empatiei și comunicării

- *Aș fi frumos și muncitor.(A.)*
- *Aș citi cărți, pentru că din cărți aflu multe lucruri(E.)*
- *Mi-ar plăcea mult, pentru că îmi place să fiu bronzată(T.)*
- *Aș vrea să fiu prieten cu copiii(S.)*
- *N-aș fi ars.(C.)*
- *Dacă ar râde oamenii de mine nu m-aș supăra și le-aș zice: “Treaba lor!”, pentru că eu sunt negru și îmi place(M.)*

Emoții și sentimente în culori. Anumite culori ne trezesc anumite emoții sau stări: roșu sugerează furie, verde- bucurie, galben- îngrijorare, albastru- tristețe iar violet spaimă. Am folosit aceste asocieri pentru a-i ajuta pe copii să își exprime emoțiile prin desen. Prin urmare, fiecare a avut de colorat o inimă în culorile corespunzătoare emoțiilor pe care le simte, fiind solicitat să-și justifice alegerea. De exemplu, dacă este mai mult bucuros decât îngrijorat, va colora cu mai mult verde (dacă am ales această culoare pentru bucurie) decât galben (dacă a ales această culoare pentru îngrijorare). Activitatea îi ajută pe copii să distingă între stările emoționale și să exerseze abilitatea de a-și conștientiza propriile emoții.

Cum te simți azi?

- *Totul mă bucură în viața mea! Totul mă face fericită!(K.)*
- *Sunt bucuros că mă pot juca la grădi. Uneori sunt furios, dar azi, nu!(T.)*
- *Sunt bucuros pentru că tot ce există mă face fericit. Totul de pe Planeta Pământ! (F.)*
- *Sunt puțin îngrijorat că e posibil să iau bulină neagră. Sunt furios când aud de bulină neagră(L.)*
- *Sunt bucuroasă că am o mamă bună(A.)*

Expresiile faciale- sunt printre cele mai importante indicii pe care le avem pentru a înțelege intențiile și stările celor din jur. De multe ori însă, ajungem să interpretăm incorect emoțiile celor

din jur. Pentru copii este important să își exerseze această abilitate, iar jocurile cu expresii faciale sunt cele mai potrivite metode pentru a-i ajuta.

Prin această activitate, copiii au reușit să distingă între stările emoționale și să exerseze abilitatea de a conștientiza propriile emoții (BUCURIE, TRISTEȚE, ÎNGRIJORARE, FURIE), exprimându-le prin intermediul artei- desen.

Jocul emoțiilor- un joc în cadrul căruia am integrat domeniile: **Știință** (Activitate matematică), **Om și societate** (Educație pentru societate) și **ALA1-Artă** (desen) dar și **munca în echipă** și am ordonat în șir crescător (în limitele 1-5), **EMOȚII**.

Gândim și simțim românește!. Am purtat discuții pe marginea fundamentelor programului **DA, POTI! (REZISTENȚĂ, ÎNȚELEGERE, ORGANIZARE, ÎNCREDERE, PERSEVERENȚĂ)**, în cadrul activității integrate **Gândim și simțim românește!**, ocazie cu care ne-am împărțit în echipe și am “îmbrăcat” personajele (**Ioana cea Încrezătoare, Ina cea Întelegătoare, Radu cel Rezistent, Petre cel Perseverent, Ovi cel Organizat**) în costume populare, pe care le-am decorat cu motive românești și în culorile tricolorului, folosind material reciclabil și nu numai.

Încrederea de sine și sentimentul valorii proprii pot fi considerate rezultate ale încurajării prin intermediul dezvoltării sentimentului de comuniune. Astfel, când copilul colaborează (în cazul muncii în echipă și în cadrul lucrărilor colective) în vederea bunăstării celorlalți, acesta întărește sentimentul forței proprii, iar când este descurajat datorită dificultăților în situațiile pe care le traversează, sentimentul de comuniune îl va conduce spre acele comportamente care, foarte probabil, îi vor mări încrederea și în forțele proprii.

Prin activitățile desfășurate și în cadrul interacțiunilor zilnice, copiii și-au optimizat **abilitățile socio-emoționale**. S-au putut observa o serie de efecte pozitive asupra copiilor, precum: îmbunătățirea capacității de exprimare emoțională, de comunicare interpersonală și integrare socială concretizată prin identificarea, denumirea și exprimarea corectă a stărilor emoționale, prin creșterea numărului și frecvenței interacțiunilor cu alți copii, precum și prin exersarea soluțiilor de rezolvare a unor situații conflictuale.

Bibliografie:

- Ștefan Catrinel, A., Kállay, É., *Dezvoltarea competențelor emoționale și sociale la preșcolari*, Editura ASCR, 2011;
- Petrovai, D., Petrică S., Preda, V., Brănișteanu, R. – “*Pentru un copil sănătos emoțional și social*”, Editura V& I Integral, Buc. 2012;
- www.SuntParinte.ro.

PROIECT DE ACTIVITĂȚI INTEGRATE PE O ZI

MAGIA UNIVERSULUI

Prof. Înv. Preșcolar Dăian Andreea

Prof. Înv. Peșcolar Stan Loredana

Unitatea de învățământ: GPP „Step by Step” nr.12 Alba Iulia

Nivelul I: Grupa mică

Durata: o zi

Tema anuală: *Ce și cum vreau să fiu?*

Subtema: Universul

Tema zilei: *Magia Universului*

Forma de realizare: Activitate integrată (ADP, ALA₁, ADE, ALA₂)

Tipul activității: mixt

Forma de organizare: frontal, pe grupuri, individual

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- motricitatea grosieră și motricitatea fină în contexte de viață familiare
- conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării
- comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversității
- curiozitate, interes și inițiativă în învățare
- finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)
- caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare
- relații, operații și deducții logice în mediul apropiat
- mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute
- mesaje orale în diverse situații de comunicare

COMPORTAMENTE:

- își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei
- participă la activități fizice variate, adecvate nivelului lui de dezvoltare
- utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate
- se orientează în spațiu pe baza simțurilor
- își coordonează mișcările în funcție de ritm, cadență, pauză, semnale sonore, melodii
- demonstrează abilități de solicitare și de primire a ajutorului în situații problematice
- inițiază/participă la interacțiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată
- manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi
- realizează sarcinile de lucru cu consecvență
- evidențiază caracteristicile unor obiecte localizate în spațiul înconjurător
- identifică și valorifică unele caracteristici ale lumii vii, ale pământului și spațiului
- descrie unele caracteristici ale lumii vii, ale pământului și spațiului
- identifică elementele caracteristice ale unor fenomene/relații din mediul apropiat
- exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă)
- demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă)
- demonstrează extinderea progresivă a vocabularului

Sistem de evaluare: formativ/continuă prin observarea comportamentului, aprecieri stimulative, analiza produselor activității.

Durata: 1 zi

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE

I. ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ

Întâlnirea de dimineață:

- **Salutul:** *Bună dimineața! Good morning! Ohayōgozaimasu!*
- **Zicere:** *Zicerea de dimineață*
- **Prezența:** *Cine a venit la grădiniță astăzi?*
- **Calendarul naturii:** *Prin Observator, vremea o prezentăm!*
- **Gimnastica de înviorare:** *Fac gimnastică de mic*
- **Împărtășirea cu ceilalți:** *Schimb de impresii*
- **Noutatea zilei:** *Plicul misterios adus de astronaut*

Rutina: *Vrem să respirăm aer curat!-* formarea și dezvoltarea unui set de valori pozitive față de mediu.

Tranziții: *Pe Pământ noi locuim... 1,2,3... 1,2,3... în rachetă ne așezăm*

II. ACTIVITĂȚI LA ALEGEREA COPIILOR I

NISIP ȘI APĂ: *Astronauți – întregire-* căutare în biluțe de polistiren bucăți de puzzle astronaut fetiță-roșu și astronaut băiețel-albastru

ARTĂ: *Constelații – fiecare nume poate fi o constelație-* decorare

JOC MANIPULATIV: *Universul-* poster decorare cu pietre albe- Calea Lactee, stele, constelații

III. ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE

1. **Activitate integrată (DOS+DȘ) Spune, când se întâmplă?**

(Realizare Albumul cu activități - Zi/Noapte + joc didactic)

2. **DPM - Adunăm pietre de pe Lună – traseu aplicativ exersarea deprinderilor motrice de bază: mers, săritura de pe un picior pe altul și alergare.**

IV. ACTIVITĂȚI LA ALEGEREA COPIILOR II

Joc de mișcare: *Stele dansatoare!*

Scenariul zilei

Înainte de venirea copiilor în sala de grupă se pregătesc o parte din materiale și se aranjează sala pe sectoare de activitate. **Întâlnirea de dimineață** va debuta prin **Salut:** Educatoarea le spune: *Bună dimineața, copii!* Copiii salută, spunând *Bună dimineața, Andreea.* De ceva timp am început să ne salutăm și în alte limbi de circulație internațională. Astfel că știm să salutăm în engleză, japoneză și franceză: *Good morning!, Ohayōgozaimasu! Bonjour!*

Cocostârcu'- n apă stă

Ziua șasea-i Sâmbătă;

Iar bunica harnică, merge la biserică

În zi de Duminică.

Vor fi îndemnați să privească afară. Educatoarea propune unui copil să-și îndrepte privirea către Observator, pentru a observa cum este vremea afară pentru a putea completa calendarul naturii prin așezarea jetoanelor potrivite, Vă rog să-mi spuneți: Cum este ziua de azi? Când ați venit la grădiniță cum era afară? Cum v-ați îmbrăcat? Este soare, este înorat? Bate vântul, ninge? În ce anotimp suntem? Se realizează gimnastica de înviorare printr-un cântecel:

Dreapta sus, dreapta jos,

Dreapta sus și scutur-o frumos

Fă gimnastică de mic și-ai să fi voinic!

Stânga sus, stânga jos,

Stânga sus și scutur-o frumos

Fă gimnastică de mic și-ai să fi voinic!

Dreptul sus, dreptul jos

Dreptul sus și scutură-l frumos

Fă gimnastică de mic și-ai să fi voinic!

Stângul sus, stângul jos

Stângul sus și scutură-l frumos

Fă gimnastică de mic și-ai să fi voinic!

Capul sus, capul jos

Capul sus și scutură-l frumos

Fă gimnastică de mic și-ai să fi voinic!

Corpul jos, corpul sus,

Corpul jos și scutură-l frumos

Fă gimnastică de mic și-ai să fi voinic!

Împărtășirea cu ceilalți: Schimbul de impresii - Copiii vor povesti despre musafirii nostri din aceasta săptămână- **Astronauții**. Își vor reaminti care este tema săptămânii. Copiii solicitați vor împărtăși câteva din descoperirile pe care le-au făcut zilele trecute.

Noutatea zilei: După cum ne-au obișnuit, **Astronauții**, au avut pentru noi în fiecare zi câte un plic cu diverse provocări. Luni, plicul a avut forma și culoarea soarelui, iar noi am descoperit informații despre soare și am făcut propriul nostru soare. Marți, plicul a avut forma și culoarea Lunii, iar noi am pictat propria noastră lună. Miercuri, plicul a avut formă de stea albastră și am aflat o mulțime de lucruri despre stele. Astăzi **Astronauții**, sunt foarte veseli, pe lângă plicul în formă de *constelație*, cu stele viu colorate, aceștia mai au o cutie. Deschid plicul iar în plic se

află un bilețel albastru și niște foi negre. Pe hârtie este scris un mesaj pentru copiii grupei Raze aurii. Se va citi mesajul de pe bilețel. Astronauții îi provoacă pe copii să-și facă propria constelație. Aceștia le mai spun copiilor că au un album (pe care l-au adus) în care nu au reușit să așeze minunatele poze pe care le-au făcut în călătoriile lor în care apar oameni și copii realizând diferite activități ce se întâmplă zi de zi. Le propun copiilor să finalizeze *Albumul cu activități -Zi/Noapte* așezând fiecare fotografie la locul ei.

Rutina: *Călător prin Univers!* formarea și dezvoltarea unui set de valori pozitive față de mediu. **Tranziția** de la întâlnirea de dimineață la activitățile liber alese, se va face cu ajutorul cântecelului:

*Pe Pământ noi locuim
Și la soare ne-ncălzim,
Luna noaptea ne zâmbeste
Și cerul înveselește;
Către măsute noi pornim
Lucruri noi să descoperim!*

În cadrul jocurilor și activităților alese (**ALA 1**), copiii vor fi grupați pe trei arii de stimulare. Se va prezenta oferta de lucru, intuindu-se totodată și materialele. La centrul **Nisip și apă** copiii vor lucra *Astronauți – întregire*- căutare în biluțe de polistiren bucăți de puzzle astronaut fetiță-roșu și astronaut băiețel-albastru. La centrul **Artă** copiii vor realiza *Constelații* – fiecare nume poate fi o constelație- decorare. La centrul **Joc manipulativ** copiii vor contura *Universul*- poster decorare cu pietre albe- Calea Lactee, stele, constelații.

După ce vor finaliza lucrările pe centre, copiii sunt apreciați și atenționați să lase totul în ordine pe mesele de lucru. Prin **tranziția:** *1,2,3; 1,2,3, în rachetă ne așezăm/1,2,3; 1,2,3 și la baie noi plecăm,/ Pe mânuțe ne spălăm.*

Pentru prima activitate pe domenii experiențiale, activitatea integrată, care aparține Domeniului științe- cunoașterea mediului și Domeniului om și societate- activitate practică, Astronauții au pregătit *Albumul cu activități Zi/Noapte*, împreună cu toate materialele necesare desfășurării activității. Copiii revin în clasă cântând cântecelul *Soarele eu mă numesc* După terminarea convorbirii, copiii vor fi apreciați și li se va spune că Astronauții sunt foarte bucuroși pentru că au reușit să realizeze afișul și că acum îi provoacă la un joc. Prin **tranziția:** *1,2,3; 1,2,3, în rachetă ne așezăm/1,2,3; 1,2,3 și la baie noi plecăm,/ Pe mânuțe ne spălăm.* Educatoarea pregătește sala de grupă pentru desfășurarea celei de-a doua activitate **DPM „Pe Lună”**– *Adunăm pietre de pe Lună - traseu aplicativ*

Trecerea spre activitățile liber alese (**ALA 2**) se va face cu ajutorul tranziției: *1,2,3; 1,2,3, în rachetă ne așezăm/1,2,3; 1,2,3 și pe linie ne așezăm, /Și un joculeț o să jucăm!* Se va desfășura jocul **de mișcare: Stele dansatoare!**

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE – ALA I

Nivelul I: Grupa mică

Tema anuală: *Ce și cum vreau să fiu?*

Subtema: Universul

Tema zilei: *Magia Universului*

Categoria de activitate: Jocuri și activități liber – alese I

Mijloc de realizare: Activități pe centre de interes

NISIP ȘI APĂ: *Astronauți – întregire*- căutare în biluțe de polistiren bucăți de puzzle astronaut fetiță-roșu și astronaut băiețel-albastru

Obiective operaționale:

- să potrivească piesele corect respectând culorile;
- să realizeze din bucăți de puzzle imaginea unui astronaut pe suportul original.

Material didactic: masa de nisip și apă, siluete astronauți, bucăți de puzzle astronauți de culoare roșie și albastră, biluțe de polistiren.

ARTĂ: Constelații – fiecare nume poate fi o constelație- decorare

Obiective operaționale:

- să lipească pe conturul numelui stelute divers colorate;
- să lipească stelutele în mod original;
- să relaționeze cu partenerii de lucru.

Material didactic: lipici, stelute divers colorate, foi negre cu numele copiilor.

JOC MANIPULATIV: Universul- poster decorare cu pietre albe- Calea Lactee, stele, constelații

Obiective operaționale:

- să așeze pietre albe pe forma conturată pentru a reda o imagine clară a universului;
- să păstreze poziția corectă a corpului față de suprafața de lucru pentru o bună coordonare oculo-motorie;
- să se integreze în grup pentru realizarea temei.

Material didactic: carton negru cu contur Calea Lactee, stele, constelații, pietre albe

Metode și procedee: conversația, instructajul verbal, explicația, exercițiul.

Forme de organizare a activității: frontală, în grupuri mici, individuală.

Strategii, metode și instrumente de evaluare: evaluare orală, încurajare verbală, observarea modului de lucru, analiza comportamentului copiilor, a produselor activității, a deprinderilor formate/consolidate.

Demersul didactic

Eveniment didactic	Conținut științific	Strategii didactice	
		Metode și procedee	Mijloace de învățământ
Moment organizatoric	Oganizarea sălii de grupă pentru desfășurarea eficientă a activității: aranjarea mobilierului și a materialelor, aerisirea sălii etc. Pregătirea materialelor necesare desfășurării activității în cele trei centre.		
Captarea atenției	Captarea atenției se face prin intermediul Astronauților, care provoacă copiii la diverse activități. Aceștia le oferă copiilor material suport.	Explicația	Scrisoare
Anunțarea temei și a obiectivelor	Copiii sunt conduși spre centrele de interes deschise. După ce copiii și-au ales centrul în care vor să lucreze, o să le prezint tema centrului respectiv și sarcinile pe care le au de îndeplinit.	Conversația Explicația	
Dirijarea învățării	a) Intuirea materialului individual și a uneltelor cu care se lucrează -voi cere copiilor să enumere materialele de lucru aflate pe măsută	Conversația	

	-copiii denumesc materialele: pietre albe, carton mare negru, cartoane cu nume, stele, lipici, astronauti puzzle. b) Exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii <i>Mâna lebedă o fac, Care dă mereu din cap, Lebedele-n jur privesc, Mâinile eu le rotesc. Degetele-mi sunt petale Le deschid ca la o floare. Ploaia cade ne-ncetat Vârful degetelor bat. Plouă încet, încet Tot mai tare, tare Tună, a ieșit soarele!!</i> c) Explicarea și demonstrarea procedeelelor de lucru: Le voi explica și demonstra tehnica de lucru și voi face atenționări cu privire la mănuierea materialelor. La centrul Nisip și apă copiii vor lucra <i>Astronauți – întregire-</i> căutare în biluțe de polistiren bucăți de puzzle astronaut fetiță-roșu și astronaut băiețel-albastru. La centrul Artă copiii vor realiza <i>Constelații</i> – fiecare nume poate fi o constelație - decorare. La centrul Joc manipulativ copiii vor contura <i>Universu I-</i> poster decorare cu pietre albe - Calea Lactee, stele, constelații. Dau indicații generale și individuale copiilor și urmăresc modul în care aceștia lucrează. Voi ajuta copiii care nu reușesc sau care au dificultăți în realizarea sarcinilor. d) Executarea temei de către copii -le urez copiilor spor la treabă; -în timp ce copiii lucrează, voi trece pe la fiecare pe la măsute, îi voi îndruma în timpul lucrului și le voi oferi sprijin la nevoie. -voi urmări finalizarea tuturor lucrărilor.	Demonstrația Explicația Exercițiul	Pietre albe Carton mare negru, Stele, Puzzle, lipici. Biluțe polistiren, Puzzle, Siloete colorate astronauti Hârtie neagră cu numele, lipici, stele colorate Poster mare conturat cu Calea Lactee, stele, constelații, pietre albe
Evaluarea	Copiii vor trece pe la fiecare echipă și vor face aprecieri privind produsul final.	Conversația Turul galeriei	
Încheierea activității	Voi face aprecieri generale și individuale asupra modului de desfășurare a activității.	Conversația	

Proiect didactic

Nivelul I: Grupa mică

Tema anuală: *Ce și cum vreau să fiu?*

Subtema: Universul

Tema zilei: *Magia Universului*

Forma de realizare: Activitate integrată (DS + DOS) *Album cu activități - Zi/Noapte*

Forma de organizare: frontal, individual

Tipul activității: mixt

Mijloc de realizare: joc didactic

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O₁: să asculte cu atenție indicațiile educatoarei;

O₂: să identifice momentele unei zile din materialele trimise de astronauți;

O₃: să descrie acțiunile prezentate în fotografii;

O₄: să alcătuiască propoziții simple pe baza celor observate;

O₅: să lipească fotografia la momentul potrivit desfășurării acțiunii;

O₆: să realizeze *Albumul cu activități - Zi/Noapte*;

STRATEGII DIDACTICE

Metode și procedee: convorbirea, conversația euristică, explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea, diagrama Venn.

Resurse umane: copiii grupei, educatoarea.

Resurse materiale: cutia surpriză de la astronauți, fotografii cu diferite acțiuni, siluete soare, nor, stele și lună, album, recompense.

Elemente de joc: cutie cu imagini, mânuirea imaginilor, aplauze.

Demersul didactic

Momentele activității	Conținut științific	Strategia didactică	
		Metode și procedee	Mijloace de învățământ
1.Moment organizatoric	Se asigură condițiile psiho-pedagogice necesare desfășurării activității în condiții optime: -aerisirea sălii de grupă; -aranjarea scaunelor în semicerc; -pregătirea materialului necesar.		
2.Captarea atenției	-Dragi copii, Astronauții, au venit la grupa noastră să ne ceară ajutorul. Aceștia au adus un album în care nu au reușit să așeze minunatele poze pe care le-au făcut în călătoriile lor în care apar oameni și copii realizând diferite activități ce se întâmplă zi de zi. Aceștia le propun copiilor să lipească pozele, grupându-le pe momentul când au fost făcute – pozele făcute ziua și pozele făcute noaptea, astfel încât să facă un	Conversația Observația	Astronauții

	album mare cu mesajul <i>Albumul cu activități - Zi/Noapte</i> pe care să-l păstreze.		
3.Reactualizarea cunoștințelor	Pentru a-i ajuta, Astronauții îi provoacă la un joc de memorie referitor la ce au studiat săptămâna aceasta.	Explicația Conversația euristică	Album Cutie siluete: Soare, Lună Nor, stele poze
4. Anunțarea temei și a obiectivelor	Astăzi îi vom ajuta pe Astronauți. O să realizăm <i>Albumul</i> și le vom demonstra că deși suntem mici vom reuși să așezăm pozele la momentul corespunzător desfășurării acțiunii.	Explicația	
5. Dirijarea învățării	După prezentarea <i>Albumului cu activități - Zi/Noapte- diagrama Venn-</i> deschidem cutia primită de la astronauți. În cutie se află un plic și fotografiile pe care aceștia le-au făcut de-a lungul călătoriilor. Regulile jocului 1.Copiii identifică momentele zilei prin lipirea siluetelor Soare pe partea albastră și Luna pe partea neagră. 2.Copiii vin pe rând, aleg o imagine, o descriu, apoi o așează în locul corespunzător <i>Zi/Noapte</i> dacă este o acțiune care se desfășoară ziua sau dacă este o acțiune care se desfășoară noaptea. Jocul se desfășoară până la epuizarea imaginilor. 3. La intersecția zilei cu noaptea, copiii trebuie să descopere denumirea momentului -seara- și ce activități se pot desfășura. Copiii care rezolvă corect sarcinile vor fi aplaudați. Dacă un copil nu rezolvă corect cerința, va fi ajutat de un coleg. Explicarea și demonstrarea jocului: Jocul de probă: Jocul didactic începe cu jocul de probă care reprezintă și varianta 1 a <i>Albumului cu activități - Zi/Noapte-</i> în care un copil vine și identifică momentele zilei prin lipirea siluetelor Soare pe partea albastră și Luna pe partea neagră. Executarea jocului propriu-zis: Copiii numiți de educatoare vin pe rând, aleg un simbol, îl denumesc și îl așează la momentul potrivit. Varianta2: Așează imaginea pe momentul zilei care-l reprezintă!	Conversația euristică Conversația euristică Jocul didactic Conversația euristică Exercițiul	Album cutia imagini <i>Albumul cu activități - Zi/Noapte-</i> Siluete soare, luna, nor, stele Imagini imagini

	La această probă copiii trebuie să aleagă o imagine, să descrie acțiunea, locul și momentul când se desfășoară, apoi să lipească poza la locul potrivit în album. Se joacă până la epuizarea imaginilor. Complicarea jocului: - Educatoarea provoacă copiii să-și acopere ochii cu mâinile. Aceasta va pune la intersecția culorilor o imagine. Copiii trebuie să denumească acțiunea și momentul când se întâmplă -<i>seara</i>-. Astronauții sunt foarte mulțumiți de <i>Albumul cu activități Zi/Noapte</i>.		
6. Asigurarea retenției, a transferului de cunoștințe și obținerea performanței	- Dacă astronauții au observat din spațiu ce se întâmplă pe pământ -activități ce se întâmplă zi de zi- ce fac oamenii dimineața, seara, noaptea, haideți să vedem dacă în viața noastră se întâmplă la fel. - Voi zice un moment al zilei și o propoziție și celor care se potrivește se ridică în picioare. - Noaptea – Copiii care dorm cu mami. - Dimineața – Mă spăl pe dinți înainte să vin la grădiniță - Seara - Îmi adun jucăriile înainte de culcare.	Problematică	imagini
7. Evaluarea și încheierea activității	Voi face aprecieri generale și individuale asupra modului de participare la activitate a copiilor. Fiecare copil va primi câte un biscuit în formă de stea.	conversația	Recompense

STRATEGII DE SUCCES PENTRU CREȘTEREA CALITĂȚII ÎN EDUCAȚIA PREȘCOLARĂ

Prof. învă. preșcolar Dîrdală Ionela Nicoleta
Grădinița cu P.P Nr.16 Focșani, Vrancea

„ Eu sunt copilul. Tu ții în mâinile tale destinul meu. Tu determini, în cea mai mare măsură, dacă voi reuși sau voi eșua în viață. Dă-mi ,te rog , acele lucruri care să mă îndrepte spre fericire. Educă-mă , te rog, ca să pot fi o binecuvântare pentru lume!” („ Child s Appeal”)

Calitatea în educație este asigurată de: actorii educaționali (cadrele didactice, elevii, părinții, conducerea școlii etc.) – cu rol în producerea și generarea educației de calitate. Profesorii pot asigura calitatea în educație prin: activitate didactică în conformitate cu documentele

normative și bazată pe o metodologie centrată pe elev; formare continuă; adecvarea întregii activități la nevoile elevilor și ale comunității; evaluare și autoevaluare permanent.

Învățarea începe de la naștere și se derulează pe tot parcursul vieții. Educația timpurie devine astfel prima treaptă de pregătire pentru educația formală, pregătind intrarea copilului în sistemul de învățământ obligatoriu în jurul vârstei de 6 ani. Interesul acordat educației preșcolare a crescut în ultimii ani datorită beneficiilor pe care le au elevii care au participat în învățământul preșcolar. Educația și îngrijirea preșcolară este prima treaptă în modelarea copiilor, având drept scop dezvoltarea personală a copilului și integrarea acestuia în sistemul de învățământ obligatoriu. Pentru a crește calitatea în educație, un rol deosebit îl are procesul instructiv-educativ, modul lui de organizare, atmosfera plăcută din școală, relațiile bune dintre școală și familie, așteptările cadrelor didactice și ale părinților privind performanța elevilor. Întotdeauna cadrul didactic trebuie să îmbine tradiționalul cu modernul, pentru a obține un act educațional eficient, iar elevii să fie responsabili în educația proprie printr-o implicare activă. Dacă se selectează conținuturile învățării din sfera de interes a copilului, în concordanță cu noul curriculum, atunci randamentul va fi maxim.

Este foarte importantă formarea inițială a cadrelor didactice, dar la fel de importantă s-a dovedit a fi și perfecționarea profesională continuă a acestora. Pentru a realiza o educație de calitate, în condițiile actuale, este imperios necesară utilizarea a noi metode de lucru cu copiii (metode activ-participative, studii de caz, proiecte, portofolii, lucrul în echipă, parteneriate) menite să valorifice potențialul individual și să fie centrate pe nevoile fiecărui copil. Pentru ca profesorii să poată dezvolta la elevi noi competențe de comunicare, creativitatea, curiozitatea intelectuală, gândirea critică, capacități de colaborare, trebuie ca, în primul rând, sistemul de formare continuă a cadrelor didactice să capete o nouă orientare. Astfel, metodele tradiționale, prin care copiii doar asimilau cunoștințe, sunt înlocuite de metodele active care înlătură comunicarea stereotipă și promovează manifestările libere ale copiilor. rezultatele procesului instructiv – educativ sunt de calitate.

Documentele europene afirmă cu convingere că, într-o lume tot mai complexă și exigentă, un element-cheie al promovării unei educații de înaltă calitate este formarea cadrelor didactice. Pentru a face față realităților pe care le trăim, trebuie să existe un proces de îmbunătățire a formării lor inițiale, dar și a formării continue și dezvoltării profesionale. În legislația românească, se precizează că: *„formarea continuă asigură actualizarea și dezvoltarea competențelor personalului didactic, inclusiv dobândirea de noi competențe, în funcție de evoluțiile din planul nevoilor de educație și al curriculum-ului educațional, precum și în funcție de exigențele privind*

adaptarea competențelor personalului didactic la schimbările din structurile/procese de educație.”

Reușita unui program de îmbunătățire a calității educației prin procesul de formare continuă a cadrelor didactice depinde, în mare parte, de convingerea pe care o are fiecare participant că programele sunt utile, valide și că îl pot ajuta în realizarea obiectivelor profesionale și personale. Orice cadru didactic trebuie să fie deschis schimbărilor, nevoilor actualei vieți sociale, nevoilor noilor generații, dar și viitoarelor generații. Profesorul de calitate nu reprezintă doar un obiect al formării, ci este element activ al formării dispus să realizeze un parteneriat cu formatorii.

O altă necesitate pentru creșterea calității învățământului o reprezintă parteneriatul școală-familie. În cadrul școlii se face decât o parte din educația copilului, cealaltă parte făcându-se în afara ei. Influența familiei are un mare impact asupra rezultatelor școlare ale elevilor și asupra motivației învățării și de aceea trebuie să colaboreze permanent cu școala, participând la diverse activități ale acesteia (ședințe, lectorate cu părinții, activități de consiliere a părinților, serbări școlare).

BIBLIOGRAFIE:

1. Țițu, M., Oprean, C., Managementul calității, Pitești, Editura Universității din Pitești, 2007
2. Drăgulănescu N. Managementul calității serviciilor. București, AGIR, 2003;

Iosifescu, Șerban, Calitatea educației, Suportul de curs, București, 2007;

PROIECT DIDACTIC

Profesor inv. preșcolar: Doncean Maria

Școala Primară „Sfântul Ioan cel Nou de la Suceava”

Nivelul de vârstă/grupa: Nivelul I, grupa mică

Tema anuală de studiu: „Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?”

Tema proiectului tematic/ săptămânală: „Pe la case colindăm ”

Tema activității integrate: „E vremea colindelor”

Scopul activității: Îmbogățirea sferei de cunoaștere și a experienței senzoriale prin contactul direct cu materialele pregătite în spațiile create, valorificând cunoștințele matematice însușite, deprinderile motrice și potențialul artistic și interpretativ al copiilor.

Obiective operaționale:

-  să precizeze culoarea și mărimea merelor;
-  să grupeze merele după criteriile culoare și mărime, așezându-le în coșul corespunzător;

- ✚ să interpreteze, în grup, melodia cântecului, respectând durata și înălțimea sunetelor muzicale, ritmul și intensitatea lor;
- ✚ să execute corect deprinderile motrice exersate pe parcursul traseului aplicativ: mers, mers în echilibru, săritura cu deplasare, cu desprindere de pe ambele picioare;
- ✚ să-și coordoneze mișcările în raport cu comenzile date;
- ✚ manifeste o atitudine ludică și de cooperare empatică pe parcursul jocului;
- ✚ să acționeze în spirit fair play pe parcursul desfășurării activității.

Strategii didactice:

a) Metode și procedee: conversația, observația, explicația, demonstrația, expunerea, problematizarea, exercițiul, jocul didactic, munca în echipă.

b) Resurse materiale: mere, nuci, coșulețe, trăistuțe, clopoței, sorcove, elemente de decor pentru traseul aplicativ.

c) Resurse temporale: 25 min.

Modalități de evaluare:

- ✚ Aprecieri verbale;
- ✚ Lucrările practice.
- ✚ Interpretarea cântecelor.

Categoriile de activități de învățare abordate:

Activități pe domenii experiențiale

- ✚ D.Ș.: Știință: „*La colindat am plecat, ce-am primit am și sortat*” - joc didactic
- ✚ DEC: „Colinde, colinde” - repetare colinde
- ✚ A.L.A.: „*Drumul colindătorilor*” - traseu aplicativ.

Sarcina didactică:

Parcurea probelor traseului aplicativ, interpretarea, în grup, a colindelor și rezolvarea sarcinilor cu conținut matematic.

Regulile jocului:

Copiii vor fi împărțiți în trei grupe. Fiecare grupă va parcurge traseul aplicativ, ajungând la casa gazdei unde vor interpreta în grup o colindă, primind mere. Apoi, fiecare copil din grup va primi sarcina de lucru cu conținut matematic: sortarea merelor în funcție de mărime și culoare. Rezolvarea corectă a sarcinilor de joc vor fi răsplătite cu aplauze.

Elemente de joc: surpriza, închiderea ochilor, aplauzele, recompensa.

Forme de organizare: frontal, individual, pe grupe.

Scenariul activității integrate

Copiii vor intra în sala de grupă, imitând coregrafic „Dansul Caprei”, foarte atenți la fiecare detaliu, deoarece peste tot în grupă se pot afla provocări pentru testarea curajului de care au nevoie pentru a ajunge la o casuță de poveste. Copiii vor fi invitați să se așeze pe scăunele, în formă de semicerc, pentru a afla ce surprize li s-au pregătit pentru astăzi.

Uitându-se atent, ei observă că prietenul lor, *Ursulețul* stă pe o buturugă și ține în mână un coș cu mere, dar este puțin trist. Acesta le povestește copiilor că, atunci când a venit la noi a căzut și a amestecat merele primite când a fost el la colindat. Așadar, el îi invită pe copii într-o călătorie către o casuță de poveste, unde îi vor aștepta noi surprize.

Dornici de a pleca în drumeție, copiii vor fi anunțați că vor juca jocul „*La colindat am plecat, ce-am primit am și sortat*” (D.S.). Cerințele jocului se vor referi la sortarea unor elemente primite, - după anumite cerințe (mărime, culoare), așezarea elementului primit în coșuleț (gruparea obiectelor după diferite criterii).

Frumusețea jocului este dată de faptul că preșcolarii trebuie să parcurgă un traseu aplicativ: mers normal, mers cu ocolire de obstacole și săritura de pe loc, pentru a ajunge la destinație. „*Drumul colindătorilor*” (ALA) ținând cont de regulile și sarcinile primite dar și de faptul că vor trebui să colinde: „*Colinde, colinde*” (DEC)

Preșcolarii, încântați, vor descoperi materialele într-un coș și vor afla că prima regulă a jocului spune că vor forma mai multe echipe ce vor parcurge un drum lung pentru a putea ajunge la casuță, acolo unde îi așteaptă mai multe surprize.

Pe rând, câte o echipă va parcurge drumul până la casuță încercând să depășească obstacolele întâlnite. Preșcolarii vor avea de ocolit unele trunchiuri de copaci (ocolire de obstacole), iar peste altele vor avea de sărit (săritura pe ambele picioare).

Prin urmare, sarcinile de lucru pentru fiecare echipă vor fi următoarele:

Echipa nr. 1: interpretarea unui colind și sortarea merelor după criteriul mărime: mare

Echipa nr. 2: interpretarea unei urături și sortarea merelor după criteriul culoare

Echipa nr. 3: interpretarea sorcovei și sortarea merelor după criteriul mărime: mic

Preșcolarii rămași pe scaune vor urmări și evalua colegii din celelalte echipe ce rezolvă sarcinile de lucru, răsplătindu-i cu aplauze.

Coșulețele par să se umple de merele sortate, dar musafirul nostru, *Ursulețul*, pare că îi place mult să se joace, să facă tot felul de ghidușii și le va propune copiilor să închidă ochii, timp în care va schimba sau va adăuga unele elemente în coșulețe. Preșcolarii vor deschide apoi ochii și vor observa ce s-a schimbat (complicarea jocului)

După ce vor duce la bun sfârșit toate sarcinile, copiii vor fi apreciați pentru munca depusă.

Activitatea se va încheia printr-o scurtă conversație despre jocul realizat și se vor face aprecieri referitoare la implicarea copiilor în activitatea propusă de *Ursuleț*, acesta oferind ca recompense pentru efortul depus merele ce se află în coșulete.

Nr . crt .	Etapale activității	Conținutul științific	Strategii didactice		Evaluare/ metode și indicatori
1.	Captarea și orientarea atenției	Orientarea și concentrarea activității psiho-cognitive asupra elementului surpriză: ursulețul, element ce are menirea de a activa motivația și starea afectivă a copiilor prin intensitatea stimulilor și noutatea situației.	Conversația Observația Explicația	Ursulețul Coșul cu mere	Probă orală Realizarea conversației
2.	Anunțarea temei și a obiectivelor	Comunicarea temei și a obiectivelor ce urmează a fi atinse pe parcursul activității ,se va realiza in termeni accesibili copiilor.	Conversația		
3.	Prezentarea conținutului și dirijarea învățării	Prezentarea sarcinii și a regulilor jocului, apelându-se la capacitatea de înțelegere și de atenție a copiilor în realizarea cerințelor solicitate. * sarcina didactică: Parcursirea probelor traseului aplicativ (DPM), realizarea sarcinilor cu conținut mathematic (DȘ) și interpretarea, în grup, colindelor (DEC). *regulile jocului După împărțirea în trei grupe, fiecare grupă va parcurge traseul aplicativ, ajungând la casa	Conversația Explicația Jocul Exercițiul Jocul	Coșuri Mere verzi și roșii, mari și mici	Probă orală Recunoaștere a elementelor din coș Proba practică Executarea corectă a deprinderilor motrice din cadrul traseului aplicativ.

	gazdei, unde fiecare copil din grup va primi sarcina de lucru: sortarea merelor în funcție de mărime și culoare. După sortarea merelor, copiii vor interpreta în grup o colindă. * Explicarea și demonstrarea jocului. Explicarea și demonstrarea jocului vor fi făcute prin expunerea clară a regulilor și a sarcinilor jocului. *Jocul de probă – raportarea prin execuție probatorie la sarcinile și regulile jocului unde se va urmări dezvoltarea capacităților de analiză și sinteză, în vederea rezolvării sarcinilor date. Desfășurarea jocului propriu-zis se bazează pe: Sistematizarea și consolidarea cunoștințelor referitoare la: - executarea mișcărilor motrice de bază necesare parcurgerii traseului aplicativ; - așezarea merelor în coșulețe conform cerințelor; - constituirea unor grupe de obiecte după anumite criterii (mărime, culoare);		Elemnte de decor: Căsuță Bușteni Pânză albastră Brazi	Realizarea grupelor de obiecte; Capacitatea de a respecta linia melodică și ritmul colindelor.
--	--	--	---	--

		- interpretarea corectă, expresivă, omogenă a colindelor, respectând semnalul de început, dicția și respirația în cântec - manifestarea spiritului de echipă, a atitudinii ludice, de cooperare empatică și fair play;			
4.	Obținerea performanțelor	Realizarea corectă a tuturor sarcinilor de lucru, atât în grup cât și individual, solicitând copiilor participarea activă la învățare, pe parcursul întregii activități. Complicarea jocului Observarea elementelor lipsă și precizarea obiectelor ce au fost schimbate în coșulețe, explicând alegerile făcute.	Conversația Explicația Problematizarea Exercițiul	2009, Coșuri Mere	Probă practică Capacitatea de a realiza sarcinile primite
5.	Evaluarea	Determinarea calității demersului realizat prin raportare la obiectivele anticipate și la finalitățile obținute.	Conversația		Analizarea produselor activității Autoevaluare / coevaluare

Bibliografie:

-  Curriculum pentru învățământul preșcolar, Editura Didactica Publishing House, București, 2009;
-  Răileanu, Daniela, Vieriu, Dorina, Alecsa, Iuliana, *Proiectarea Pas cu pas* (Îndrumător pentru cadrele didactice din învățământul preșcolar), Editura Diamant, Pitești, 2010;
-  Culea, Laurenția, Sesovici, Angela, Grama, Filofteia, Pletea, Mioara, Ionescu, Daniela, Anghel, Nicoleta, *Activitatea integrată din grădiniță* (ghid pentru cadrele didactice din învățământul preuniversitar), Editura Didactica Publishing House, București, 2008;

METODE ȘI TEHNICI INTERACTIVE DE GRUP VALORIFICABILE ÎN GRĂDINIȚĂ

*Prof. Înv. Preșc. Drăghița Andreea
Grădinița P.P. Nr. 11 Albă Iulia, Jud. Alba*

Creativitatea este o noțiune relativ recentă, ea fiind lansată în anul 1937 de psihologul american Gordon Allport, prin care desemnează o modalitate integrativă a personalității umane menite să exprime un ansamblu de calități care duce la generarea noului, la originalitate.

Numeroase teorii prin care se încearcă explicarea fenomenului creativității au fost grupate în două mari categorii:

- teorii care privesc creativitatea prin prisma produsului final – o invenție, o inovație, o descoperire, o operă, rezolvarea unei probleme de producție, de învățământ etc.
- teorii care investighează mecanismele psihice ale creativității, indiferent de sectoarele de activitate.

O definiție completă a creativității este stabilită de psihologul român Căpâlnescu: “Creativitatea reprezintă cel mai înalt nivel comportamental uman, capabil de a antrena și focaliza toate celelalte nivele de conduită biologică și logică (instincte, deprinderi, inteligență), precum și toate însușirile psihice ale unui individ (gândire, memorie, atenție, voință, afectivitate), în direcția pentru care acesta este pregătit și-l preocupă, în vederea realizării unor produse ce se caracterizează prin originalitate, noutate, valoare și utilitate socială”. Metode de predare-învățare interactivă în grup:

PREDAREA- ÎNVĂȚAREA RECIPROCĂ

- strategie de învățare prin studiu pe text/imagini sau imagini/text pentru dezvoltarea comunicării copil-copil și experimentarea rolului educatoarei.
- implicarea activ - participativă a copiilor la activități de grup și frontale (povestire, lectura după imagini, memorizare, etc.); dezvoltarea încrederii în posibilitățile lor de relaționare și de asumare a responsabilităților.

Strategii de învățare:

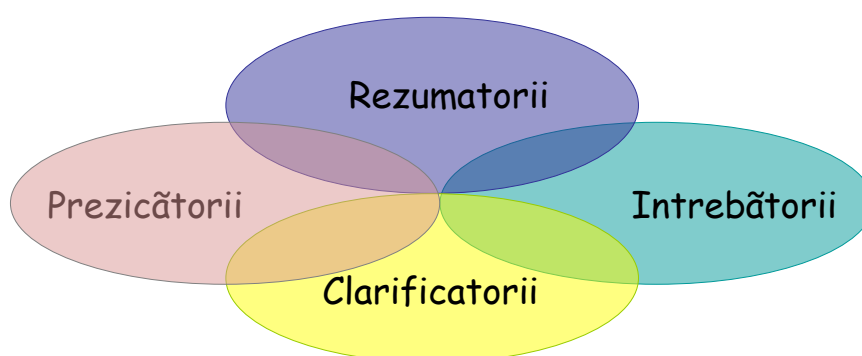
1.Rezumarea - se expune sinteza textului citit sau a imaginii contemplate timp de 5-7 min.

(REZUMATORI)

2.Punerea de întrebări - analizează textul sau imaginea în grup apoi se formulează întrebări folosindu-se de paletetele cu întrebări. (ÎNTREBĂTORII)

3.Clarificarea datelor - se identifică cuvinte, expresii, comportamente, etc. și se găsesc împreună răspunsuri. (CLARIFICATORII)

4.Precizarea (pronosticarea) - se analizează textul, imaginea și se prognozează ce se va întâmpla, exprimând cele mai neașteptate idei, fapte.(PREZICĂTORII)



Relația de interdependență între grupuri.

Aplicatie:

Sector: Bibliotecă

Exercițiu: "Citește imaginea de pe copertă"

Etape:

- Alegerea la întâmplare a unei cărți a cărei copertă oferă posibilitatea folosirii celor 4 pași ai metodei
- Formarea unui grup din 4 copii
- 4 ecusoane reprezentând cele 4 situații de învățare (RÎCP)
- Explicarea rolurilor ecusoanelor :

- ❖ *Rezumatorul* descrie imaginea copertii așa cum o vede el.
- ❖ *Intrebătorul* formulează întrebări celorlalți colegi a căror raspuns îl cunoaște.
- ❖ *Clarificatorul* explică un anumit comportament redat în imaginea de pe copertă,
- ❖ selectează aspectele neclare pentru ceilalți și le lămurește găsind explicații.
- ❖ *Prezicătorul* reflectează asupra unor aspecte care-i sugerează conținutul cărții.

Formulează predicții și apoi deschide cartea și verifică cele afirmate de el.

MOZAICUL

- presupune învățarea prin cooperare, prin interdependență a grupurilor și exercitarea statutului de expert în realizarea unei sarcini de învățare.
- documentarea și prezentarea rezultatelor studiului independent celorlalți, devenind expert pentru tematica studiată.

Etape:

1. Stabilirea temei și împărțirea în 4-5 subteme
2. Organizarea grupelor de învățare
3. Constituirea grupelor de expert
4. Activități în echipa inițială de învățare
5. Evaluare

Aplicarea metodei:

Domeniul: Știință

Forma de realizare: Observare

Etapă 1:

a) Stabilirea temei: „Corpul uman”

b) Alegerea *temele de studiu* corespunzătoare celor 5 echipe:

- Alcătuire;
- Înfățișare;
- Dezvoltare;
- Sentimente;
- Menținerea sănătății.

c) Crearea *Fișa expert* pentru tema „Corpul uman”.

Fișa prezintă: elementele pe care trebuie să pună accent copilul când studiază independent materialele legate de subtemă pentru a deveni expert. Imaginile sugerează pe înțelesul copilului conținuturile pe care urmează să le studieze. (se va pune în anexă)

Etapă 2:

Organizarea echipelor de învățare

a) Formarea echipelor (4-5 grupe a câte 5 copii fiecare)

b) Familiarizarea copiilor cu fișa expert prin diferite procedee (explicarea fișei pentru fiecare temă de studiu; intuirea fișei expert de către copii și cunoașterea sarcinilor de învățare, precizarea modalităților și timpul de studiu independent, sugerarea posibilelor surse de învățare.

c) Faza independentă

Etapa 3:

Întâlnirea grupurilor de experți

Pregătirea celor 5 spații de prezentare a materialelor și de organizare a discuțiilor pe marginea celor 5 teme studiate timp de o săptămână în clasă. Copiii au adus la grădinița în aceea zi toate materialele informative și le-au grupat în spațiul destinat temei studiate. În același timp copiii experți s-au grupat și au prezentat informațiile obținute, adresând întrebări pentru a se convinge că toți din grup au înțeles tot ce au „predat” ei.

Etapa 4:

Raportul în echipa inițială

Copiii experți au raportat/prezentat pe rând cât mai concis și mai atractiv pentru a capta partenerii de grup.

Etapa 5:

Evaluarea rezultatelor

Realizarea unui chestionar de evaluare în care am adresat câte o întrebare fiecărui copil din grupă referitoare la tema studiată, evaluând capacitatea de reținere, de înțelegere, de prezentare a informațiilor transmise de colegi.

STAD – Metoda învățării pe grupe mici

- Educatoarea anunță tema și stabilește obiective la nivelul grupei
- Se formează grupuri mici, 3-4 copii
- Se cere copiilor din fiecare grup să discute între ei tema, oral, timp de 2-3 minute, să spună fiecare ce contribuție poate avea la rezolvarea ei
- Fiecare grup realizează sarcina primită
- Fiecare copil din grup lucrează cu altă culoare
- Se cere copiilor să anunțe rezolvarea sarcinii prin **metoda ”Creioanele la mijloc”** (când termină, fiecare copil pune creionul la mijlocul mesei, când toate creioanele sunt la mijloc înseamnă că acel grup a terminat)
- Se analizează produsele prin **Turul galeriei**, fiecare grup spune ce a făcut; se fac completări, corecturi etc

BIBLIOGRAFIE:

1. Bocoș, M., (2002), *Instruire interactivă - Repere pentru reflecție și acțiune*, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca;

2. Breben, S., Ruiiu, G., Gongea, E., (2005), *Activități bazate pe inteligențe multiple*, Vol. III, Editura Reprograph, Craiova;
3. ***Ministerul Educației și Cercetării, (2002), *Metoda proiectelor la vârste timpurii*, Editura Miniped, București;

ROLUL DE FACILITATOR AL PROFESORULUI ÎN PROCESUL ÎNVĂȚĂRII (ORGANIZAREA UNOR SITUAȚII COOPERANTE ÎN GRUP)

*Prof. Înv. Preșc. Enache Georgeta
GPP STEP BY STEP NR.12, ALBA IULIA*

În cadrul procesului educațional, lucrul în echipă este implementat ca tehnică de eficientizare a învățării individuale. Psihologi, pedagogi, cadre didactice recunosc beneficiile pe care le are echipa, nu doar în stimularea progresului pe plan educațional, dar și în viață.

În ceea ce privește procesul didactic, lucrul în echipă prezintă mai multe avantaje:

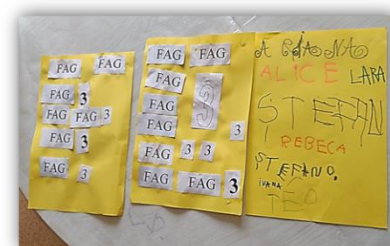
- Stimularea spiritului de cooperare: copiii sunt încurajați să lucreze împreună, să se autodepășească, să dea randament mai bun;
- Facilitează schimbul de experiență și cunoaștere;
- Pregătirea pentru provocările din afara mediului educațional: copiii devin mai comunicativi, extrovertiți și pregătiți să pună în aplicare cele învățate în orice mediu;
- Dezvoltarea abilităților de comunicare

În cadrul proiectului tematic ”Din tainele naturii”, am desfășurat activități care au încurajat copiii să lucreze împreună. Exemplificăm câteva dintre acestea:

Activitate outdoor: Toamna-pictură. Activitate integrată ”Culorile pădurii” (DEC+DOS)



Activitate integrată “Călătorie prin anotimpuri” (DȘ+DOS+DEC)



Activitate integrată “La vânătoare de frunze” (DȘ+DOS)

Organizarea contextelor reale de cooperare face din fiecare membru al grupului o individualitate mai puternică prin valorificarea potențialului fiecărui copil, realizându-se astfel, scopul învățării prin cooperare.

Bibliografie

- *Curriculumul pentru învățământul preșcolar (3-6/7 ani)*, 2019;
- *Metoda activităților instructiv-educative în grădinița de copii*, Craiova 2009;
- ***, *Metodica proiectelor la vârstele timpurii*, Ed. Miniped, București, 2002;

APLICABILITATE PRACTICĂ ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREȘCOLAR

AUTOR: prof. învă. preșcolar Florea Cristina

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială, Vărbilău

Conceptul de aplicabilitate curriculară face referire la oferirea copiilor de multiple ocazii de a pune în practică conținutul prezentat într-o modalitate accesibilă lor cu scopul de a contribui la dezvoltarea și formarea gândirii copiilor.

În cadrul activității de cunoaștere a mediului, copiilor li s-au prezentat informații despre lumea acvatică, dar în special despre pești, având posibilitatea de a aplica informațiile obținute prin activitatea practică pe care au desfășurat-o ulterior. Astfel, au înțeles mult mai bine modul în care este alcătuit un pește, după ce au realizat ei însuși unul, după cum urmează:

PROIECT DE ACTIVITATE

Prof. învă. preșcolar: Florea Cristina

Grupa: combinată (nivel I+nivel II)

Tema anuală de studiu: „Când, cum și de ce se întâmplă?”

Tema proiectului tematic: „Viețuitoarele Pământului”

Tema săptămânală: „În apă”

Tema activității: „Peștele-Curcubeu”

Domeniul experiențial: Om și Societate

Categoria de activitate: Activitate practică

Mijloc de realizare: Lipire

Tipul activității: consolidare a priceperilor și a deprinderilor

Scopul: consolidarea priceperilor și deprinderilor practice dobândite anterior, prin aplicarea lor în contexte noi.

Obiective operaționale :

Pe parcursul și la finalul activității, toți copiii vor fi capabili:

- O1: Să numească materialele și instrumentele de lucru;
- O2: Să lipească hârtia colorată respectând indicațiile educatoarei.

Strategii didactice:

- **Metode și procedee:** conversația, explicația, demonstrația, turul galeriei

- **Mijloace de învățământ:** pește realizat din farfurie de plastic, lipici, hârtie colorată, pește din hârtie
- **Forme de organizare:** individual, frontal

SCENARIU DIDACTIC

Etapele activității	Ob. Op.	Conținut științific	Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	Evaluare
1.Moment organizatoric		Pregătesc condițiile necesare desfășurării activității. Așez materialele de lucru pe băncile copiilor.				
2.Captarea atenției		Captarea atenției se va realiza prin intermediul materialelor așezate pe banca fiecărui copil.			Individual	
3.Anunțarea temei și a obiectivelor		Educatoarea le va spune copiilor că astăzi vor realiza fiecare dintre ei, un pește-curcubeu, lipind hârtă colorată pe farfuria de plastic.	Conversația		Frontal	
4.Dirijarea învățării	O1	Identificarea și intuitura materialelor: Preșcolarii vor identifica materialele aflate la dispoziție (pește realizat din farfurie de plastic, lipici, hârtie de mai multe culori) le vor numi și vor spune la ce ne folosesc. Explicarea și demonstrarea tehnicii de lucru: Le explic cum vor lucra: cei de grupă mică și mijlocie vor lipi bulinele astfel încât să formeze solzii peștelui, iar	Explicația	Pește realizat din farfurie de plastic Lipici Hârtie colorată	Individual Frontal	Analiza răspunsurilor preșcolarilor

		preșcolarii de grupă mare le vor îndoi pe jumătate și abia apoi le vor lipi. Vor pune lipici pe fiecare componentă în parte și apoi o vor lipi și o vor presa pe corpul peștelui oferit fiecăruia. Le voi demonstra modul de lucru. Încălzirea mușchilor mici ai mâinii: „ Mișcăm degetelele, Batem tare palmele. Răsucim încheietura Și dăm mingea dura,dura. Ploaia picură pic, pic, pic, La pian cântăm un pic. Evantaiul știm să facem, Pumnii strângem și desfacem.”	Demonstrația			
5.Obținerea performanței	O2	Se urează „Spor la lucru”. Se trece la efectuarea propriu-zisă a lucrărilor de către copii. Se sugerează modul de lucru, se pune accent pe aspectul estetic, poziția la masă, utilizarea corectă a materialelor. Vor fi ajutați copiii care solicită sprijin sau adresează întrebări, se atenționează asupra păstrării ordinii. Voi trece pe la fiecare copil pentru a-l ajuta dacă are nevoie.	Conversație		Individual	Observarea sistematică a comportamentelor copiilor

6.Evaluare		Se realizează Turul Galeriei unde se apreciază lucrările copiilor, iar ei vor emite impresii despre lucrările celorlalți colegi. Educatoarea apreciază activitatea, comportamentul copiilor pe parcursul activității, lucrările. Se va realiza o expoziție cu lucrările copiilor.	Conversația		Frontal	Turul Galeriei
7.Încheierea activității		Fiecare copil va primi de la Peștele Curcubeu un peștișor pe care îl vor prinde în piept.	Conversația	Pește din hârtie		Frontal

BIBLIOGRAFIE:

1. *Suport pentru explicitarea și înțelegerea curriculum-ului pentru educație timpurie*, 2019;
2. *Scrisoare metodică pentru anul școlar 2021-2022*;
3. Culea, L. (2021). *Îndrumător metodic 3-4 ani*, Editura Diana;
4. Culea, L. (2021). *Îndrumător metodic 4-5 ani*, Editura Diana;
5. Culea, L. (2021). *Îndrumător metodic 5-6 ani*, Editura Diana;
6. Tătaru, L., Glava, A., & Chiș, O. (2014). *Piramida cunoașterii. Repere în aplicarea curriculumului preșcolar*. Pitești: Diamant.

METODE DE INFLUENȚARE A COMPORTAMENTULUI POZITIV

Prof. FLOREA MARGARETA

Prof. ȚĂRĂU CLAUDIA

GRADINITA P.P. PALATUL FERMECAT ARAD

Anul trecut școlar am urmat cursul „**Comunicarea și tehnici psihologice de influențare a comportamentului**”. Am beneficiat împreună cu colega mea de câteva experiențe plăcute și

utile pentru cariera noastră didactică. Întreaga existență socială a individului este legată de capacitatea și posibilitățile sale de a comunica în mediul în care trăiește

Ne lovim în ultimul timp de o problemă și anume lipsa comunicării între profesor – elev; elev – elev; sau și mai supărător elev- părinte.

Cursul absolvit de noi ne oferă oportunitatea de a redescoperi forme ale comunicării precum și comunicarea în contextul școlar, prezintă abordări și studii explicative ale comportamentului precum și unele tehnici psiho-comunicaționale de influențare pentru modelarea comportamentului precum și modele de stimulare a comportamentelor pozitive în clasa de elevi.

Se simte nevoia înțelegerii acestor situații tot mai des întâlnite și rezolvarea lor fără să afecteze negativ atât elevul cât și profesorul. Odată cu asimilarea acestor cunoștințe, va fi facilitată atât cunoașterea propriu-zisă cât și adaptarea tehnicilor psiho-comunicaționale specifice pentru modelarea atitudinilor și comportamentelor elevilor și optimizarea activităților educaționale.

Având în grupa de copii tot felul de situații de comportament negativ am dori să exemplificăm una dintre acestea și suntem convinse că acestea se regăsesc și în alte colective de preșcolari. Așa că aplicăm cele învățate la curs.

Stabilim un context în care să aplicăm o tehnică psihologică;

Contextul este unul școlar, respectiv reducerea efectelor negative ale conflictului dintre doi sau mai mulți copii prin tehnica **negocierii**.

a) Descrierea grupului de participanți (elevi, părinți, colegi etc.);

Grupul de participanți este format din preșcolarii grupei mari, clasă unde am predat anul trecut școlar. Clasa este una de nivel ridicat, copiii sunt atenți la sarcinile de lucru pe care le au de îndeplinit. Două dintre fetițele din grupă sunt în permanentă competiție și fiecare dorește să fie prima sau singura câștigătoare la orice activitate desfășurată. Când se întâmplă să rămână una pe locul doi, acea fetiță devine nepoliticoasă căutând să scoată în evidență sau să amplifice toate micile greșeli pe care le-a făcut colega ei. Acest tip de comportament a fost copiat și de alte perechi de copii din grupă. Unul din exemple ar fi: dacă solicit un copil care să mă ajute la împărțirea creioanelor colorate atunci cele două fetițe se grăbesc să apară în fața mea uneori chiar folosind violența una asupra celeilalte. De cele mai multe ori intervenim prin folosirea brațului nostru ca barieră între cele două. Această atitudine a evoluat și din cauza numărului mare de copii din grupă, a ignorării acestui comportament o perioadă mai lungă de timp gândindu-ne că sunt încă mici și se va rezolva cu timpul aceasta atitudine nepotrivită. Tot de la fetite am aflat că acasă sunt încurajate de părinții lor să nu cedeze locul de "lider"

b) Propunerea unui obiectiv operațional

Obiectivul operațional este verificarea ”efectului valului” asupra grupei de copii. Copiii fiind de 5-6 ani aceste comportamente nepotrivite au fost copiate rapid și de ceilalți copii. Același efect al valului va fi verificat și în sens invers. Am abordat tehnica adecvării rolurilor pentru negociere și anume cel de **mediator**, care prin consecvență și folosind și unele povești inventate pe același subiect dar folosind ca personaje animale am reușit să le determinăm să-și aștepte fiecare rândul atunci când sunt solicitate.

c) Alegerea unei tehnici

În grădiniță această tehnică, **de mediator** dă rezultatele cele mai bune, urmată fiind de cea **de manipulator de reguli**. Pentru rezolvarea situației ivite am ales folosirea limbajului responsabilității- cadrul didactic poate să-și exprime propriile opinii și emoții fără ca acei copii să se simtă atacați.

d) Formularea scrisă a mesajului pe care îl veți transmite

Cele trei componente ale limbajului responsabilității:

1. Descrierea comportamentului fetițelor („când nu ești atentă la ce dorește și colega ta...” , ” și când încalci regula – tu împarți creioane la măsuta roșie și tu împarți creioanele la măsuta galbenă....”);
2. Exprimarea propriilor emoții ca și consecință a modului de interpretare a comportamentului fetelor atunci când ele devin violente: „Mă deranjează când ești nepoliticoasă” „Sunt enervată când pierdem din timpul de joacă al colegilor pentru ca voi să fiți mereu primele”.
3. Formularea consecințelor comportamentului fetelor asupra lor
„Mă întristează că nu ne respectăm la clasă și astfel încălcăm regula de a fi prieteni și a ne juca frumos împreună”.

În final au apărut și rezultatele fetele începând să-și negocieze singure acțiunile.

În încheiere vă vom prezenta și două jocuri pentru a încerca să determinăm preșcolarii să fie empatici.

Jocul Tic- Tac – distractiv/ mobilizant

Se poate juca împreună cu toată grupa de copii (cel mult 15 – 18 copii). Avem nevoie de un ceas deșteptător, un telefon programat să sune peste 5 minute. În timp ce copiii stau cu ochii închiși educatoarea ascunde telefonul. Copiii în termen de 5 minute trebuie să găsească ceasul. Până nu începe să sune!

Îmbrățășări muzicale! (toată grupa de copii)

În timp ce rulează o melodie preferată de copii , aceștia dansează prin clasă într-un cerc.Când muzica se oprește fiecare copil trebuie să îmbrățișeze alt copil, apoi

muzica pornește și poate începe iarăși dansul. Data următoare când se oprește muzica trebuie să se îmbrățișeze trei copii și tot așa până când se formează o îmbrățișare de grup și jocul ajunge la final. Ne putem ajuta de cifre pentru ca preșcolarii să nu se încurce la numărul de copii care trebuie să se îmbrățișeze.

Bibliografie:

1. M.E.N. „Curriculum pentru educația timpurie”, București 2019
2. Iacopo Casadei, ”A fi părinte în vremurile Facebook și WhatsApp- gestionarea oportunităților și riscurilor noilor tehnologii”, Editura: Lizuka Educativ, 2016
3. Rudolf Dreikurs , ”Cum să crești copii fericiți” Editura: Institutul de Psihologie și Psihoterapie Alderiana, 2011;

PROIECT DE ACTIVITATE

Florica Anamaria

Grădinița Alice, București

GRUPA: Mijlocie

TEMA ANUALĂ DE ÎNVĂȚARE: ”Cum este, a fost și va fi aici pe Pământ?”

TEMA SĂPTĂMÂNII: ”Dinozaurii”

TEMA ZILEI: „Povestea lui Dino”

DOMENIUL EXPERIENȚIAL: Domeniul Limbă și Comunicare

CATEGORIA ACTIVITĂȚII: Educarea limbajului

MIJLOC DE REALIZARE: Povestire – „Povestea lui Dino”

SCOP: Dezvoltarea capacității de exprimare orală, de înțelegere și utilizare a unor cuvinte în structuri simple.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1. - să audieze cu atenție povestea; Obiectivul se consideră atins dacă toți preșcolarii audiază cu atenție poveste;

O2. - să identifice personajul principal al poveștii; Obiectivul se consideră realizat dacă toți preșcolarii identifică personajul principal al poveștii audiate;

O3. - să precizeze succesiunea evenimentelor pe baza imaginilor prezentate; Obiectivul se consideră atins dacă toți preșcolarii precizează succesiunea evenimentelor pe baza imaginilor prezentate;

O4. - să răspundă corect întrebărilor referitoare la povestea audiată; Obiectivul se consideră atins dacă toți preșcolarii răspund corect întrebărilor referitoare la povestea audiată.

STRATEGII DIDACTICE

- **Metode și procedee:** conversația, explicația, demonstrația, expunerea, explozia stelară.
- **Material didactic:** imagini, poveste, pernuțe, mascota Dino.
- **Forma de organizare:** frontal, individual

DURATA: 20 minute

LOCUL DE DESFĂȘURARE: Sala de grupă

BIBLIOGRAFIE:

1. Botiș, A., și Mihalca, L. (2007). Despre dezvoltarea abilităților emoționale și sociale ale copiilor, fete și băieți, cu vârsta până în 7 ani. Ghid pentru cadrele didactice din învățământul preșcolar. Buzău: Alpha MDN;
 2. „Curriculum pentru educație timpurie” (2019). București. Ministerul Educației Naționale;
 3. Tătaru L., Glava A., Chis O. (2014) „Piramida cunoașterii, repere metodice în aplicarea curriculum-ului preșcolar”. Editura Diamant;
- „Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculum pentru educația timpurie”, 2019.

PROIECT DE ACTIVITATE

*Florica Luciana Andreea
Grădinita Alice, Bucuresti*

Nivel I: GRUPA MICĂ

Tema anuală de învățare: „CÂND, CUM ȘI DE CE SE ÎNTÂMPLĂ?”

Tema proiectului: ZVON DE PRIMĂVARĂ

Tema săptămânii: ZÂNA PRIMĂVARĂ

Tema activității: ZÂNA FLORILOR

Domeniul experiențial: DOMENIUL ȘTIINȚE

Categoria de activitate:

✿ Activitate matematică

Mijloc de realizare: Joc didactic**Tipul activității:** Fixare și sistematizare**Scop:**

EVENIMENTUL DIDACTIC	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE	EVALUARE
1. Moment organizatoric	Sala de grupă va fi aerisită și se va aranja spațiul necesar unei bune desfășurări a activității. Copiii vor fi așezați în semicerc, pe pernuțe.		
2. Captarea atenției	Captarea atenției se realizează printr-o discuție despre mascota Dino, în care copiii sunt întrebați dacă vor să afle cine este Dino și mai multe lucruri despre acesta.	Conversația	Frontal
3. Anunțarea temei și a obiectivelor	Copiii vor fi anunțați că pe parcursul acestei activități vor afla cine este dinozaurul Dino. Înainte de începerea povestirii, educatoarea le propune copiilor să își închidă ochii și să se gândească la vremea în care au trait dinozaurii și să creeze o mica povestioară despre dinozauri.	Conversația Explicația	Frontală
4. Dirijarea învățării	După ce copiii au creat povestea, a sosit momentul ca educatoarea să le spună că au ca sarcină din partea lui Dino să asculte povestea, doamna	Conversația Explicația	Frontal

✿ Capacitatea de formare de mulțimi după un criteriu (culoare).

	educatoare le va citi <i>Povestea lui Dino</i>, ulterior va trebui să răspundă la câteva întrebări referitoare la poveste. Educatoarea reproduce cât mai expresiv conținutul poveștii, folosind intonația, mimica și gestică corespunzătoare. Copiii ascultă cu atenție povestea.		
5. Obținerea performanței	Consolidarea cunoștințelor se va realiza cu ajutorul imaginilor care ilustrează povestea și a metodei explozia stelară. (ANEXA 1) <u>Steluța galbenă</u>: CINE a ieșit din ou? (Dino). 2. <u>Steluța portocalie</u>: CE jucărie și-a construit Dino? (un puzzle). 3. <u>Steluța roșie</u>: CUM a construit Dino puzzle-ul? (cu pietricele șlefuite și pictate cu petale de flori). 4. <u>Steluța albastră</u>: UNDE l-au dus bufnițele pe Dino? (la o fabrică de jucării). <u>Steluța verde</u>: DE CE a fost angajat Dino la fabrica de jucării? (pentru că știa să confecționeze jucării). Într-un bol vor fi cinci bile care reprezintă culoarea steluțelor, iar pe rând câte un copil va	Conversația Explicația Explozia stelară	Frontal

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

	extrage o biluța, legat la ochi. În funcție de culoarea bilei acesta va răspunde la întrebarea care se află pe steluța corespunzătoare culorii bilei.		
6. Încheierea activității	Activitatea se încheie prin aprecieri colective și felicitări adresate copiilor.	Conversația Aprecieri colective	Frontal Individual

Pe parcursul și la sfârșitul activității copiii vor fi capabili:

O1 să grupeze florile din săculeț după criteriul culorii;

✿ Obiectivul va fi considerat realizat, dacă majoritatea preșcolarilor vor realiza sarcina de lucru

O2 să mânuiască atent materialul pus la dispoziție;

✿ Obiectivul va fi considerat atins dacă toți copiii vor lucra atent, fără a îndoi sau rupe materialul didactic.

O3 să recunoască culorile florilor;

✿ Obiectivul va fi considerat realizat, dacă toți preșcolarii recunosc culorile florilor.

O4 să găsească florile ascunse din sala de grupă.

✿ Obiectivul va fi considerat atins dacă doi preșcolari vor găsi florile ascunse prin grupă.

Strategii didactice:

Metode și procedee: conversația, explicația, exercitiul, jocul;

Material didactic: săculețul, jetoane cu lalele de diferite culori (anexa 1), coșulețe, Zâna Primăvară, scrisoare de la zână (anexa 2)

Forma de organizare: frontal, individual, pe grupe.

Sarcina didactică:

✿ Fiecare copil va răspunde corect la sarcinile prezentate, formând mulțimi după criteriul culoare, verbalizând acțiunea;

Regulile jocului:

✿ Sunt trei coșulețe de culori diferite.

✿ Pe rând, câte un copil nominalizat de educatoare va veni în față pentru a realiza sarcina de lucru.

✿ Un copil extrage din săculeț un jeton pe care se află o lalea de o anumită culoare.

✿ Acesta va trebui să pună lalea, în coșulețul potrivit, în funcție de culoarea de pe coșuleț.

Complicarea jocului:

În grupă sunt ascunse două lalele.

Copiii sunt împărțiți în trei grupe, și fiecare grupă va căuta cele trei lalele ascunse.

După ce le-au găsit, aceștia trebuie să e pună în coșulețul potrivit.

Elemente de joc: competiția, mânuirea materialelor, săculețul, Zâna Primăvară

Durata: 15 minute

SCENARIUL ACTIVITĂȚII

Evenimentul didactic	Conținutul științific	Strategii didactice	
		Metode și procedee	Material didactic
1. Moment organizatoric	Asigur condițiile optime pentru desfășurarea în bune condiții a activității: ✿ Pregătesc materialul didactic necesar desfășurării activităților. ✿ Aerisesc sala de grupă ✿ Aranjarea scaunelor în semicerc ✿ Intrarea ordonată a copiilor în sala de grupă ✿ Controlul ținutei și a poziției copiilor pe scaunele		
2. Captarea atenției	Le spun copiilor că astăzi ne va asista la activitate Zâna Primăvara, care nu a venit cu mâna goală, și ne-a adus și daruri, acestea fiind doi săculeți, în care urmează să descoperim împreună ce se află. Observăm că avem o scrisoare de la zână, pe care o citesc copiilor. Aflăm din scrisoare că cei mici trebuie să o ajute pe Zâna Primăvara să aducă primăvara în toată lumea, pentru că ea nu mai are suficient timp pentru a o aduce singură. De aceea, aceasta trebuie să vadă activitățile noastre, pentru a ști dacă preșcolarii o pot ajuta.	Conversația	Zâna Primăvara Săculeți Scrisoare
3. Anunțarea temei și a obiectivelor	Le spun preșcolarilor că zâna le-a pregătit niște surprize, surprize pe care le vom descoperi împreună. Îi anunț pe copii că împreună, vom juca un joc distractiv, numit <i>ZÂNA FLORILOR</i>. Anunț obiectivele acestei teme, simplu, pentru a fi pe înțelesul tuturor copiilor.	Conversația Explicația	

4. Desfășurarea activității	Le <i>explic</i> copiilor regulile jocului: ✿ Sunt trei coșulețe de culori diferite. ✿ Pe rând, câte un copil nominalizat de mine va veni în față pentru a realiza sarcina de lucru. ✿ Un copil extrage din săculeț un jeton pe care se află o lalea de o anumită culoare. ✿ Acesta va trebui să pună laleaua, în coșulețul potrivit, în funcție de culoarea de pe coșuleț. După ce le-am explicat regulile jocului, executăm împreună jocul de probă. Se execută o dată sau de două ori jocul pentru a vedea dacă s-au înțeles regulile. După executarea jocului de probă, încep cu preșcolarii jocul propriu-zis: Îi voi încuraja și antrena pe copii să respecte regulile jocului, să denumescă atât floarea, cât și culoarea acesteia și să găsească locul potrivit într-unul dintre coșulețe.	Conversația Explicația Demonstrația Exercițiul	Coșulețe Jetoane cu lălele Săculeț Zâna Primăvara
5. Obținerea performanței	După ce toți copiii au trecut și au sortat lalelele, îi voi împărți pe aceștia în trei grupe. Pentru obținerea performanței voi apela la complicarea jocului. Înainte de începerea activității am ascuns în grupă trei lalele. Prima grupă trebuie să găsească laleaua roșie, a doua grupă trebuie să găsească laleaua galbenă, iar grupa a treia trebuie să găsească laleaua mov. Aceștia trebuie să pună lalelele în coșulețul corespunzător, în funcție de culoarea de pe jeton.	Conversația Explicația Problematizarea	Jetoane cu lălele Coșulețe

	Prima grupă care găsește și sortează lăleaua corespunzător, câștigă.		
6. Încheierea activității	La finalul activității voi aprecia efortul copiilor de a realiza sarcinile. Voi face aprecieri generale și individuale asupra modului de participare la activitate.	Conversația	

Bibliografie:

- ❖ *Curriculum pentru învățământ preșcolar*, Ed. DPH, București,
- ❖ Cornelia Stefanescu, 2009 -*Didactica activității instructiv educative în grădiniță*.

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Prof. învă. preșcolar Fodor Magdalena

GRĂDINIȚA CU P. P. NR. 16 ALBA IULIA/ GRĂDINIȚA CU P. N. BĂRĂBANȚ, ALBA

NIVEL: II Grupa mare

TEMA DE STUDIU: ”Cum este/ a fost și va fi pe pământ?”

SUBTEMA: ”Bradul de Crăciun”

TEMA ACTIVITĂȚII INTEGRATE: ”Bradul împodobit”

FORMA DE REALIZARE: activitate integrată

DOMENII EXPERIENȚIALE INTEGRATE: Domeniul om și societate + Domeniul limbă și comunicare

CATEGORII DE ACTIVITĂȚI: Abilități practice

Educarea limbajului

MIJLOC DE REALIZARE: lipire - joc exercițiu

TIPUL ACTIVITĂȚII: consolidare de cunoștințe, priceperi și deprinderi.

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Consolidarea deprinderilor de muncă independentă în acțiuni specifice activității practice, precum și verificarea cunoștințelor dobândite privind sunetele, silabele și propozițiile;

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare;

- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități);
- Premise ale citirii și scrierii, în contexte de comunicare cunoscute.

COMPORTAMENTE:

- Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate;
- Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți;
- Discriminează/ diferențiază fonetic cuvinte, silabe, sunete și asociază sunete cu litere.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE: (DOS2 + DLC)

O1: - să denumescă materialele existente pe masă, prin observare directă;

O2: - să precizeze pozițiile spațiale ale obiectelor, prin raportare la un reper dat (sus, jos, pe, sub);

O3:- să despartă în silabe cuvintele reprezentate în imaginile primite;

O4:- să precizeze corect numărul de silabe din fiecare cuvânt;

O5: -să pronunțe corect sunetele limbii române;

O6: -să recunoască sunetul de început din cuvântul pronunțat;

O7:- să alcătuiască propoziții cu cuvintele date;

O8: - să se exprime în propoziții corect formulate din punct de vedere gramatical;

O9: - să lipească elementele decupate pe suportul dat.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee: explicația, conversația, demonstrația, observația, exercițiul, expunerea narativă, aprecierea verbală.

Mijloace didactice: brad artificial, brăduț din carton, farfurioare pentru material mărunt, ornamente pentru brad din carton (stea, glob, îngeraș, ren, cadouri etc.) lipici, servetele umede, coli colorate din carton, lipici, buline, stimulente.

FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual.

DESFAȘURAREA ACTIVITĂȚII PE DOMENII EXPERIENȚIALE

(DOS2 + DLC): "Bradul împodobit" lipire- joc exercițiu

ETAPELE ACTIVITĂȚII	OB. OP.	CONȚINUT ȘTIINȚIFIC	STRATEGIA DIDACTICĂ			EVALU ARE
			Metode	Mijloace	Forme	

1. Moment organizatoric		Asigur condițiile necesare pentru o bună desfășurare a activității. Pregătesc	Conversația		frontal	Observarea sistematică
2. Captarea atenției		Le voi spune copiilor că dimineața, intrând în sala de grupă, am descoperit bradul așezat parcă să ne salute. Cu siguranță Moș Nicolae ne-a oferit acest frumos cadou. Dar a mai lăsat și alți brăduți mici și imagini cu ornamente pentru voi	Conversația Observația	Cutia cu surprize Bradul Ornamentele	Frontal	Obs. compor-
3. Enunțarea temei și a obiectivelor	O1	<u>Intuirea materialului didactic:</u> - Spuneți ce ați primit pe măsuțe! (bradul, ornamentele pentru brad, coală de carton, lipici). - Ce credeți că vom face cu aceste materiale? (le vom lipi). Voi anunța copiii că având bradul fiecare pe masă și ornamentele în imagini, avem posibilitatea să împodobim acești brăduți. Rând pe rând vom privi ornamentele din farfurioare, le denumim, despărțim fiecare mică	Explicația Conversația	Bradul Ornamentele pentru brad Coala de carton lipici	Frontal	Evaluarea răspunsurilor copiilor
4. Reactualizarea cunoștințelor	O2	Voi adresa câteva întrebări despre modul cum vom așeza ornamentele: - Unde va străluci steaua? - Cadourile unde le vom ascunde? - Globurile cum le vom așeza?	Conversația		Individual	

5. Prezentarea conținutului și dirijarea învățării		Prezintă copiilor planșa- model: - Eu v-am pregătit o planșă- model cu un brad pe care am lipit ornamentele lui, pentru voi! După ce vom parcurge împreună etapele de lucru pe care vi le voi spune, lucrările voastre pot fi asemănătoare cu aceasta! - Ce vedeți în această lucrare? (În această lucrare, noi observăm un brad împodobit). - Care sunt ornamentele pentru brad? (Ornamentele pentru brad sunt: Steaua, globurile și cadourile etc.). - Ce vom așeza pe brad, mai întâi? (Steaua). - Pe brad, cine se vor odihni? (Globurile și ornamentele mari și mici). - Ce ornamente, ne-au mai rămas? (Cadourile). - Unde credeți că le vom așeza? (Jos, sub brad). (Vom realiza câteva exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinilor) <u>Demonstrația :</u> Voi chema în față un copil. Il voi ruga să ia bradul decupat în mână și să-l denumască ce ține în mână, apoi îl rog să aplice lipici pe spatele acestuia și să lipească bradul în mijlocul colii de carton. În timp ce copilul chemat în față aplică lipici pe spatele bradului, voi numi un alt coleg, din bancă, să despartă în silabe cuvântul precizând numărul silabelor, alt coleg va fi numit pentru a spune sunetul inițial și un alt coleg va fi rugat să formeze o propoziție cu cuvântul brad. Invit copilul înapoi la măsura de lucru și îi rog pe toți să ia bradul să aplice lipiciul, asemănător cum a procedat colegul/			Frontal	
			Conversația	Planșă- model		Obs. Comportamentu lui copiilor
			Observația	Bradul împodo- bit		Evaluarea răspunsu rilor
			Conversația		Frontal	
	O3	va fi numit pentru a spune sunetul inițial și un alt coleg va fi rugat să formeze o propoziție cu cuvântul brad. Invit copilul înapoi la măsura de lucru și îi rog pe toți să ia bradul să aplice lipiciul, asemănător cum a procedat colegul/	Explicația		Frontal	
	O4	lipiciul, asemănător cum a procedat colegul/	Demonstra-			Evaluarea răspunsu rilor

6.Obținerea performanței și asigurarea conexiunii inverse		Pe tot parcursul activității voi motiva copiii în permanență, voi încuraja adoptarea unei poziții corecte a corpului, în timpul lucrului. Totodată, voi urmări și încuraja exprimarea corectă din punct de vedere gramatical, accentuând importanța aspectului estetic al lucrării și a curățeniei la masa de lucru. Voi așeza toate lucrările la panou. Voi solicita copiilor să aprecieze lucrarea sa, dar și pe cele ale colegilor ținând cont de criteriile date: - gradul de finalizare a lucrării; - răspunsurile corecte oferite în realizarea lucrării; - simțul estetic și modul îngrijit de lucru. Voi purta o scurtă discuție cu preșcolarii despre ce anume au avut de făcut. Solicit copiii să redea cu propriile cuvinte	Exercițiul Conversația Explicația Turul galeriei Exercițiul	Panou Lucrările copiilor	Individual Frontal Individual	Observarea comportamentelor copiilor Evaluez capacitatea copiilor de a evalua lucrarea proprie și lucrările colegilor, ținând cont de criteriile date.
	7.Asigurarea retenției și a transferului					

BIBLIOGRAFIE:

1. *** Curriculum pentru educație timpurie 2019
2. ***Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie
3. Mătășaru, Maria, Chiriloaie, Maria, „Proiectarea didactica în învățământul preșcolar”, Editura Casei Corpului Didactic “Grigore Tăbăcaru”, Bacău, 2004
4. Mătășaru, Maria, Chiriloaie, Maria, „Secrete metodice în didactica preșcolară”, Editura Casei Corpului Didactic “Grigore Tăbăcaru”, Bacău, 2006

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

prof. înv. preșc. Adriana Maria Fonoage

Grădinița cu P.N., Licurici "Alba Iulia"

GRUPA: Mare – "Albinușelor"

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: "Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?"

PROIECT TEMATIC: "Primăvara veselă"

SUBTEMA/TEMA SĂPTĂMÂNII: "Primăvara în grădină"

TEMA ZILEI: „Legume timpurii de primăvară”

DURATA: 1 zi

TIPUL ACTIVITĂȚII: Consolidare și sistematizare de cunoștințe

FORMA DE REALIZARE: *Activitate integrată* – **ALA1+ADP+ADE+ALA2**

FORME DE ORGANIZARE: - frontal, pe grupuri, individual

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

Consolidarea cunoștințelor despre anotimpul primăvara și despre legumele timpurii de primăvară.

Recunoașterea caracteristicilor importante din anotimpul primăvara.

DIMENSIUNILE DEZVOLTĂRII:

- Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat;
- Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat;
- Caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare;
- Activare și manifestare a potențialului creativ;
- Curiozitate, interes și inițiativă în învățare;
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități).

COMPORTAMENTE VIZATE:

- Identifică elementele caracteristice ale unor fenomene/relații din mediul apropiat;
- Compară experiențe, acțiuni, evenimente, fenomene/relații din mediul apropiat;
- Construiește noi experiențe, pornind de la experiențe trecute;
- Identifică posibile răspunsuri/soluții la întrebări, situații - problemă și provocări din viața proprie și a grupului de colegi;
- Realizează, în mod dirijat, activități simple de investigare a mediului, folosind instrumente și metode specifice;

- Identifică și numește formele obiectelor din mediul înconjurător;
- Evidențiază caracteristicile unor obiecte localizate în spațiul înconjurător;
- Identifică și valorifică unele caracteristici ale lumii vii, ale Pământului și Spațiului;
- Descrie unele caracteristici ale lumii vii, ale Pământului și Spațiului;
- Manifestă creativitate în activități diverse;
- Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice;
- Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi;
- Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;
- Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți.

Elemente componente ale activității integrate :

1. ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ

- ⇒ **Întâlnirea de dimineață:** *"Leguma preferată"*
- ⇒ **Rutine:** - Prezenta, salutul, calendarul naturii, noutatea zilei;
-Deprinderi de igienă, disciplină, autoservire;
- ⇒ **Tranziții:** - „Dimineața ne-am trezit”, „Ca să fiu copil voinic”, “Este ora să mâncăm”, “Era odata-un orașel”, “Bat din palme clap, clap, clap”.

MOMENTUL DE MIȘCARE: „Dacă vreau să cresc voinic, fac gimnastică de mic”

MOMENTUL POVEȘTII: „Rândunica”-lectura educatoarei

2. ACTIVITĂȚI LIBER ALESE 1

- ⇒ **CONSTRUCȚII :** „Lădițe pentru flori”
- ⇒ **NISIP ȘI APĂ:** „Plantare de ridichi”
- ⇒ **BIBLIOTECĂ:** „Antrenament grafic”

TRANZITIE: “Noi suntem piticii”

3. ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE:

DȘ2+DLC (Activitate matematică+educarea limbajului): *"Grădina de legume"*
(joc didactic)

DOS2 (activitate practică): „Cărticica cu legume și flori a Zânei Primăverii”
(confeționare)

TRANZITIE: “Am o căsuță mică” .

4. ACTIVITATI LIBER ALESE 2

JOC DISTRACTIV: „ Cubul emoțiilor”

JOC DE MISCARE: „Ștafeta primăverii”

SCENARIUL ZILEI

ADP: Copiii sunt așezați în formă de semicerc, astfel încât fiecare să aibă contact vizual cu toți colegii. Urmează **SALUTUL** - prima componentă a întâlnirii de dimineață. Acesta pornește de la educatoare și se continuă de toți membrii grupei (Dimineață ne-am trezit/ La grădiniță ne-am pornit/ Frumos să ne salutăm/ Pe scăunele frumos să stăm). Se face **PREZENȚA**. Fiecare copil va merge la panou pentru a-și așeza poza cu numele în căsuță, după care un copil care va fi cel mai cuminte și mai atent va veni la panou să așeze pozele cu numele copiilor absenți în căduța absenților. După prezență completăm **CALENDARUL NATURII** - cu ajutorul copiilor se stabilește la panou anotimpul, ziua, data, luna și anul în care suntem. **ÎMPARTĂȘIREA CU CEILALȚI** se face printr-o discuție referitoare la anotimpul primăvara și la florile și legumele preferate. **ACTIVITATEA DE GRUP** se face cu ajutorul metodei R.A.I unde vom desfășura jocul „Ce legumă vrei să fii?”. Copiii vor forma un cerc, în jurul educatoarei. Aceasta aruncă mingea unui copil și îl întreabă „Ce legumă vrei să fii?” Copilul prinde mingea și răspunde la întrebare. El va plasa mingea înapoi la educatoare, iar aceasta va plasa mingea altui copil. Jocul se termină când toți copiii au plasat mingea călătoare. După desfășurarea jocului propriu-zis ca tranziție vom executa câteva exercitii de înviorare: Dacă vreau să fiu voinic /Fac gimnastică de mic/ Merg în pas alergător/Apoi sar într-un picior/Mă opresc, respir ușor/Întind bratele să zbor/Toată lumea e a mea/ Când m-așez jos la podea/Ăsta-i doar un început/Ia priviți cât am crescut./Cucuriguuu!! **Noutatea zilei:** Copiii vor primi o scrisoare de la Zâna Primăvară care le spune că grădina ei cu legume și flori este goală, pentru că Vântul cel Rău, Crivățul, a suflat tare astfel încât toate legumele și florile ce le-a plantat au ieșit din pământ și nu le mai găsește. A trimis o scrisoare prin care le cere copiilor să o ajute. Educatoarea citește scrisoarea.

Dragi copii din grupa mare,

Eu sunt Zâna Primăverii și astăzi sunt atât de tristă, pentru că Vântul cel Rău, Crivățul, a suflat peste grădina mea cu legume și flori abia sădită, și s-au rupt și împrăștiat toate de a rămas grădina goală. Am auzit că voi sunteți copii isteți și cunoașteți foarte multe lucruri despre legume și flori. V-aș ruga să mă ajutați să plantez din nou legumele și florile pentru că eu știu că vouă vă plac tare mult și le cunoașteți foarte bine. Vă sunt recunoscătoare dacă mă ajutați!

Cu drag, Zâna Primăverii!

După citirea scrisorii se stabilește cum o vom ajuta pe Zâna Primăvară.

MOMENTUL DE MIȘCARE: se realizează prin gimnastica de înviorare „Dacă vreau să cresc voinic”.

MOMENTUL POVEȘTII: se citește copiilor povestea „Rândunica”.

Tranziția spre centre se face prin cântecul „Bat din palme clap-clap-clap/ Din picioare trap-trap-trap/ Ne-nvârtim, ne răsucim/ Și spre centre noi pornim!”.

ALA1: Copiii își aleg singuri centrul la care lucrează, după ce educatoarea a explicat sarcina și modul de lucru la fiecare centru în parte. Astfel că, la *centrul Construcții* copiii vor construi lădițe pentru legume, la centrul *Nisip și apă*, copiii vor semăna legume de primăvară La *centrul Bibliotecă* copiii vor scrie semne grafice.

Trecerea spre activitatea pe domenii experiențiale se va face prin cântecul “Haideți copii să dansăm împreună....”

ADE: **DȘ2+DLC:** Pentru început se vor pune întrebări referitoare la anotimpul în care ne aflăm și caracteristicile acestui anotimp. Pe lângă aceste întrebări se mai pune întrebarea „care sunt legumele care apar prima dată primăvara”. Pentru început preșcolarii încălzesc mușchii mici ai mâinilor: ne prefacem că ne spălăm pe mâini, ștergem fiecare degetel; spălăm batistuța, o scuturăm, o punem la uscat, o prindem cu agățători ca să vină vântul să o usuce; picură, plouă, tuna, a răsarit soarele. Se realizează o machetă cu flori și legume de primăvară. Copiii extrag din săculeț câte un jeton cu floare sau legumă de primăvară, despart cuvântul de pe imagine în silabe, numără silabele cuvântului și alcătuiesc propoziții cu acesta. Se cere copiilor să pună atâtea legume sau flori cât indică numărul de pe jeton.

La finalul activității se cere copiilor să îi dea Zânei Primăverii un buchet de lalele.

Obținerea performanței se realizează prin *metoda ciorchinelui*. Se arată copiilor o planșă cu un peisaj de primăvară în mijloc, iar pe măsură sunt imagini diverse. Copiii trebuie să aleagă imaginile de primăvară și să le aranjeze în cerculețele de pe lângă imaginea din mijloc. Lucrările se pun la expoziție și se întreaba 2-3 copii care lucrare îi place cel mai mult, motivând alegerea făcută.

La final se fac aprecieri verbale, generale și individuale cu privire la desfășurarea activității.

DOS2: Astăzi am primit o scrisoare de la Zâna Primăvară în care ne-a rugat să o ajutăm cu grădina ei de legume și flori, acum urmează să realizăm noi o „Cărtică cu legume și flori de primăvară”; prin urmare toată grupa primește șabloane cu diverse legume și flori de primăvară, va rupe bucățele de hârtie colorată și le va lipi direct pe șablonul dat. La final, după realizarea tuturor șabloanelor, se strâng și se formează o cărtică cu legume și flori de primăvară.

ALA2: **Joc distractiv:** „Cubul emoțiilor” – copiii vor sta pe scăunele. Un copil restogolește cubul, identifică starea afectivă reprezentată pe fața cubului și o redă prin mimică. Apoi descrie o situație care i-a provocat o asemenea emoție.

.

Joc de mișcare: „Ștafeta primăverii” – copiii vor fi împărțiți în două echipe, prima echipă se numește „echipa legumelor” și a doua „echipa florilor”, fiecare copil va primi un ecuson

distinctiv. Copiii vor parcurge un traseu până la leguma, respectiv floare. Jocul se va încheia când toți copiii au alergat până la obstacol și când una dintre echipe este declarată câștigătoare.

PROIECT DIDACTIC
ACTIVITĂȚI LIBER ALESE 1
(ALA1)

GRUPA: Mare – “Albinușelor”

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: ”Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?”

PROIECT TEMATIC: ”Primăvara veselă”

SUBTEMA/TEMA SĂPTĂMÂNII: ”Legume timpurii”

CATEGORIA DE ACTIVITATE: ALA1

SCOPUL ACTIVITĂȚII: - stimularea imaginației creatoare a copiilor la inițierea și desfășurarea jocurilor, a gândirii logice, dezvoltarea tuturor simțurilor prin îmbinarea corectă a materialelor.

DIMENSIUNILE DEZVOLTĂRII:

- Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiar
- Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate
- Curiozitate, interes și inițiativă în învățare
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)
- Activare și manifestare a potențialului creative

COMPORTAMENTE VIZATE:

- Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate
- Manifestă încredere în adulții cunoscuți, prin exersarea interacțiunii cu aceștia
- Demonstrează abilități de solicitare și de primire a ajutorului în situații problematice specifice
- Inițiază/participă la interacțiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată
- Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi
- Realizează sarcinile de lucru cu consecvență
- Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți
- Manifestă creativitate în activități diverse
- Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice

CENTRELE DE INTERES ȘI TEMA:

I. BIBLIOTECĂ: „Antrenament grafic”

Obiective operationale:

O1 - Să efectueze corect sarcina de lucru;

O2- Să denumească corect semnele grafice din fișa de lucru;

O3 - Să manifeste perseverență în reușita sarcinilor;

Materiale didactice: fișe de lucru, creioane grafice.

Metode și procedee didactice: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, turul galeriei.

II. NISIP ȘI APĂ: „Semănăm ridichi”

Obiective operationale:

O1 - Să denumească materialele puse la dispoziție;

O2 – Să realizeze plantarea semințelor de ridichi în jardiniere ;

O3 – Să știe ce se întâmplă cu semințele semănate;

O4 - Să mânuiască cu ușurință materialul pus la dispoziție.

Materiale didactice: pământ, apă, semințe ridichi.

Metode și procedee didactice: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul.

III. CONSTRUCTII: „Lădițe pentru flori”

Obiective operationale:

O1- Să denumească materialele puse la dispoziție;

O2 – Să îmbine piesele de joc pentru a forma o lădiță;

O3 - Să mânuiască cu ușurință materialul pus la dispoziție.

Materiale didactice: piese de îmbinat

Metode și procedee didactice: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul.

DEMERS DIDACTIC

NR. CRT	ETAPELE ACTIVITĂȚII	CONȚINUTUL ACTIVITĂȚII	STRATEGII DIDACTICE	
			METODE ȘI PROCEDEE	MATERIA L DIDACTIC
1.	Momentul organizatoric	Se pregătesc materialele de lucru pentru buna desfășurare a activităților liber alese.	Conversația	
2.	Captarea atenției	Se va face prin intuirea materialelor pregătite.	Conversația	
3.	Anunțarea temei și enunțarea	Împreună cu copiii voi merge la fiecare centru de interes în parte și voi anunța tema. Voi purta discuții referitoare la ceea ce vor realiza	Demonstrația	

	obiectivelor	copiii cu ajutorul materialelor puse la dispoziție și modul de utilizare al acestora. Voi reaminti copiilor câteva reguli de comportament: vorbim în șoaptă fără să îi deranjăm pe ceilalți, lucrăm frumos având grijă de materiale. Fiecare lucrare trebuie terminată.	Conversația Explicația	
4.	Desășurarea activității	La centrul BIBLIOTECĂ copiii vor rezolva o fișă de lucru cu semne grafice. La centrul NISIP ȘI APĂ copiii vor planta semințe de ridichi, salată, ceapă în jardiniere, vor pune prima dată pământul, apoi semințele de ridichi și apoi le vor acoperi cu pământ, după care le vor uda cu stropitoarea. La centrul CONSTRUCȚII copiii vor îmbina piese pentru a forma o lădiță pentru flori. Dacă un copil va termina sarcina la un centru și dacă mai este timp, poate să aleagă alt centru unde va rezolva sarcina indicată.	Explicația Conversația Exercițiul	fișe de lucru, creioane grafice, așă roșie, ață albă, piese de îmbinat.
5.	Obținerea performanței	Toate lucrările copiilor vor fi puse la expoziție. Copiii vor evalua toate lucrările cu ajutorul metodei Turul Galeriei.	Turul galeriei	
6.	Evaluare	Voi face aprecieri pozitive fiecarui centru în parte.	Conversația	

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

GRUPA: Mare – “Albinuțelor”

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: ”Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?”

PROIECT TEMATIC: ”Primăvara veselă”

SUBTEMA/TEMA SĂPTĂMÂNII: ”Fantezie și culorare în grădină”

DOMENIUL DE ACTIVITATE: DȘ2+DLC (activitate matematică + educarea limbajului)

TEMA ACTIVITĂȚII: „Legume timpurii”

TIPUL ACTIVITATII: Joc didactic

SCOPUL ACTIVITATII:

Verificarea și consolidarea cunoștințelor legate de operațiile intelectuale prematematice studiate (numărutul în limitele 1-8, recunoașterea și identificarea cifrelor în limitele 1-8, formare de mulțimi de elemente, raportarea cantității la cifră și a cifrei la cantitate).

Dezvoltarea capacității de exprimare orală, de înțelegere și utilizare corectă a semnificațiilor structurilor verbale orale;

Educarea unei exprimări verbale corecte din punct de vedere fonetic, lexical, sintactic;

DIMENSIUNILE DEZVOLTĂRII:

- Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat;
- Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme; Caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare;
- Activare și manifestare a potențialului creative;
- Curiozitate, interes și inițiativă în învățare;
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități).

COMPORTAMENTE VIZATE:

- Identifică elementele caracteristice ale unor fenomene/relații din mediul apropiat;
- Compară experiențe, acțiuni, evenimente, fenomene/relații din mediul apropiat;
- Construiește noi experiențe, pornind de la experiențe trecute;
- Identifică posibile răspunsuri/soluții la întrebări, situații - problemă și provocări din viața proprie și a grupului de colegi;
- Realizează, în mod dirijat, activități simple de investigare a mediului, folosind instrumente și metode specifice;
- Identifică și numește formele obiectelor din mediul înconjurător;
- Evidențiază caracteristicile unor obiecte localizate în spațiul înconjurător;
- Identifică și valorifică unele caracteristici ale lumii vii, ale Pământului și Spațiului;
- Descrie unele caracteristici ale lumii vii, ale Pământului și Spațiului;
- Manifestă creativitate în activități diverse;
- Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice;
- Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi;
- Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;
- Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1 – să recunoască anotimpul în care ne aflăm;

- O2 – să recunoască principalele caracteristici ale anotimpului primăvara, cel puțin 3 caracteristici;
- O3 – să formuleze o poveste pe baza imaginii de primăvară;
- O4 – să picteze liber elementele de primăvară din imagine, respectând planul apropiat și planul îndepărtat;
- O5 – să dea un titlu potrivit poveștii de astăzi.

STRATEGII DIDACTICE:

a) Metode și procedee didactice: conversația, explicația, jocul, problematizarea, exercițiul, munca în grup, demonstrația, expunerea, metoda “Mâna oarbă”, metoda ciorchinului.

b) Mijloace de învățământ: Zâna Primăverii, machetă cu grădina Zânei Primăvara, jetoane de legume și flori de primăvară, siluetele florilor și legumelor de primăvară, jetoane cu cifre în limitele 1-8, scrisoare, săculeț, baghetă magică, recompense, imagini.

Forme de realizare - frontal, individual;

Forme de evaluare - aprecieri verbale, aplauze, recompense;

DEMERS DIDACTIC

EVENIMETE DIDACTICE	DESFAȘURAREA ACTIVITĂȚII	METODE ȘI PROCEDEE	EVALUARE
1.Momentul organizatoric	Pregătirea grupei pentru activitate. Aranjarea mobilierului, stabilirea liniștii și asigurarea unei atmosfere propice pentru buna desfășurare a activității.	Conversația	
2.Captarea atenției	Captarea atenției o voi realiza cu ajutorul planșei care conține o imagine din anotimpul primăvara.	Conversația	Observarea comportamentului verbal și nonverbal al copiilor
3.Anunțarea temei și a obiectivelor	Dragi copii, astăzi o vom ajuta pe Zâna Primăverii să realizeze o nouă grădina cu florile și legumele ei preferate, a apelat la ajutorul nostru pentru că noi știm legumele și florile de primăvară, știm să numărăm în limitele 1-8, vom caracteriza fiecare legumă și floare de primăvară, vom alcătui propoziții cu acestea, vom despărți cuvintele în silabe, vom număra silabele și vom	Conversația Explicația	Observarea comportamentului copiilor

	aranja o grădină cu flori și una cu legume pe placul Zânei Primăverii, raportând numărul la cantitate și invers, recunoscând cifrele învățate. Ca să o vedem fericită îi vom cânta și cântece pe care noi deja le cunoaștem.		
4.Desfășurarea activității	Prima dată copiii vor face încălzirea mușchilor mici ai mâinilor: *ne prefacem că ne spălăm pe mâini; *ștergem fiecare degetel; *spălăm batistuța, o scuturăm, o punem la uscat, o prindem cu agățători, ca să vină vântul să o usuce; *picură, plouă tună, a răsărit soarele. Pentru început voi descoperi macheta cu Grădina de legume și flori a Zânei Primăvara. Copiii vor observa că grădina este goală, așa cum a spus Zâna primăverii în scrisoarea primită și că are două părți –una pentru legume, iar cealaltă pentru flori. <i>a)explicarea și demonstrarea jocului</i> Într-un săculeț, se află câte un jeton cu siluetele legumelor și florilor de primăvară. Un copil ales cu ajutorul baghetei magice a Zânei Primăverii, extrage prin metoda „Mâna oarbă” o imagine pe care o denumeste și o caracterizează. Un alt copil ales cu ajutorul baghetei magice desparte cuvântul din imagine în silabe, numără silabele cuvântului. Alt copil formulează o propoziție cu cuvântul respectiv. Cu ajutorul baghetei magice vine în fața grupei un copil și alege de pe măsută tot atâtea jetoane cât îi indică educatoarea și le plantează în grădina din care fac parte (grădina legumelor sau grădina florilor) și alege și arată colegilor numărul corespunzător de jetoane. <i>b) jocul de probă</i>	Explicația Conversația Problematizarea Metoda “Mana oarba” Problematizarea Demonstrația	Aprecieri verbale

	Se joacă o tură din joc pentru a vedea dacă toți copiii au înțeles demersul jocului. <i>c) desfășurarea propriu-zisă a jocului</i> La fel se procedează până ce toate jetoanele din săculeț s-au terminat, iar grădina de legume a Zânei Primăverii este completă. Grădina este finalizată, fiind frumos lucrată, iar Zâna Primăverii este fericită.		
5.Obținerea performanței	d)complicarea jocului Se realizează cu ajutorul metodei ciorchinelui. Pe măsuta de alături se află mai multe imagini amestecate, printre care și imagini de primăvară. Copiii vor veni în fața grupei și vor alege din mulțimea de imagini doar imagini caracteristice anotimpului primăvara și le vor așeza pe schema metodei ciorchinelui. Propun copiilor să îi dea Zânei Primăverii a treia ladita pentru legume construita mai devreme centrul Construcției. Copilul este ales cu ajutorul baghetei magice .	Conversația Explicația Turul galeriei Metoda ciorchinelui	Aprecieri verbale
6.Încheierea activității	Voi face aprecieri verbale generale, pozitive asupra modului cum au participat la activitate, acordând stimulente.	Conversația Stimulente	Aprecieri verbale

PROIECT DIDACTIC

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE 2 (ALA 2)

GRUPA: mare „albinuțelor”

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: ”Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?”

PROIECT TEMATIC: ” Fantezie si colorare in gradina”

SUBTEMA/TEMA SĂPTĂMÂNII: ”Legume timpurii”

CATEGORIA DE ACTIVITATE: ALA 2

TEMA ACTIVITĂȚII: Joc distractiv: „Cubul emoțiilor”

Joc de mișcare: „Ștefeta primăverii”

FORMA DE REALIZARE: jocuri distractive

SCOPUL:

- Dezvoltarea fizică armonioasă;
- Recrearea copiilor și restabilirea bunei lor dispoziții;
- Dezvoltarea intelectuală a copiilor în cadrul jocurilor;

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familială;
- interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate.

COMPORTAMENTE VIZATE:

- își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei;
- participă la activități fizice variate, adecvate nivelului lui de dezvoltare;
- utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate;
- manifestă încredere în adulții cunoscuți, prin exersarea interacțiunii cu aceștia;

participă la interacțiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată.

OBIECTIVE OPERATIONALE:

O1-să-și coreleze mișcările în funcție de sarcinile jocului;

O2- să respecte regulile prevăzute de joc

O3-să participe cu interes la joc păstrând ordinea și disciplina;

O4 -să răspundă motric la sarcina dată.

Strategia didactică:

a) **Metode și procedee didactice:** conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul;

b) **Mijloace de învățământ:** cub, ecusoane, fluier, jaloane, recompense;

c) **Forme de organizare:** frontal, pe echipe.

Elemente de joc: mișcarea, întrecerea, încurajare, aplauze;

DEMERS DIDACTIC

Etapă activității	Activitatea didactică	Strategii didactice		
		Metode și procedee	Mijloace de învăț.	Forme de org.
1. Momentul organizatoric	Se pregătesc materialele necesare pentru buna desfășurare a activității	Conversația		frontal

2. Prezentarea și explicarea jocului	Copiii, astăzi vom juca două jocuri foarte frumoase: Unul dintre ele se numește “Cubul emoțiilor”, iar celălalt joc se numește “Ștafeta primăverii”. O să începem cu primul joc care am spus că se numește ”Cubul emoțiilor”. copiii vor sta pe scăunele. Un copil restogolește cubul, identifică starea afectivă reprezentată pe fața cubului și o redă prin mimică. Apoi descrie o situație care i-a provocat o asemenea emoție. Al doilea joc „Ștafeta primăverii”, se desfășoară în două echipe: echipa legumelor și echipa florilor, fiecare echipă primind ecuson distinctiv. Se împart copiii în două echipe, iar câte un copil de la fiecare echipă va alerga la semnalul fluierului printre jaloane până la legumă, respectiv floare. Și se va întoarce la finalul rândului din care face parte.	Conversația Explicația	Ghiocel Ecusoane Jaloane Fluier	Frontal În grup Pe echipe
3. Jocul de proba	Jocul de proba se realizează la fiecare joc în parte pentru a vedea dacă explicațiile educatoarei au fost înțelese de către copii. Dacă e cazul, educatoarea dă explicații suplimentare.	-conversația -explicația -demonstrația		frontal

4. Desfășurarea proprie-zisă a jocului	Se începe cu primul joc iar educatoarea va fi atentă la desfășurarea jocului, cât și dacă sunt respectate regulile jocurilor. Pentru a desfășura primul joc, îi așez pe scaunele în semicerc Al doilea joc, se vor împărți copiii în două echipe: echipa legumelor și echipa florilor, fiecare copil primind câte un ecuson distinctiv. La semnalul fluierului pleacă în pas alergător câte un copil de la fiecare echipă pentru a ajunge primul la legumă sau floare. Cine ajunge primul din fiecare echipă câștigă!	Conversația Explicația Exercițiul Demonstrația	Ecusoane Jaloane Fluier	Frontal In grup Pe echipe
5. Încheierea activității	- se fac aprecieri generale si individuale asupra desfășurării activității. Se oferă recompense.	Conversația	Buline rosii	Frontal

Bibliografie:

- Ionescu, M., *Demersuri creative în învățare și predare*, Ed. Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2000.
- Munteanu, C., Neculai Munteanu, E., *Ghid pentru învățământul preșcolar*, Ed. Polirom, București, 2009.
- Preda, V., Peltea, M., Grama, F., Cocoș, A., Oprea, D., Călin, M., *Ghid pentru proiecte tematice. Abordare în manieră integrate a activităților din grădiniță*, Ed. Humanitas Educational, București, 2005.
- **Curriculum pentru învățământ preșcolar*, MEC, 2019.

PROIECT DE ACTIVITATE

Prof. Înv.Preșc.Ghenescu Alexandra

Prof.Înv.Preșc.Costea Arina Cristiana

Grădinița cu Program Prelungit Step by Step nr.12 Alba Iulia

Grupa: Zambile

Tema anuală: “Cum este, a fost și va fi pe acest Pământ?”

Proiect tematic: “Urmele animalelor pe glob”

Subtema (tema săptămânii): “Animale sălbatice”

Forma de realizare: Activitate integrată – *Căsuța din oală – Unde s-au așezat animalele în interiorul căsuței?* - DȘ (activ.matematică) + DOS (active.practică)

Mijloace de realizare: joc didactic

Tipul activității: consolidare și verificare de cunoștințe, priceperi și deprinderi

Dimensiuni ale dezvoltării:

- Curiozitate, interes și inițiativă în învățare;
- Activare și manifestare a potențialului creativ;
- Caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare;
- Reprezentări matematice elementare, pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat;
- Mesaje orale în diverse situații de comunicare.

Comportamente vizate:

- Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi;
- Manifestă creativitate în activități diverse;
- Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor;
- Identifică cu grijă categorii de obiecte, ființe și le grupează după un criteriu;
- Participă la activitățile de grup și la activitățile de joc, în situații uzuale, în calitate de vorbitor.

Obiective operaționale:

Cognitive:

- O1: - să identifice pozițiile spațiale indicate;

O2: - să plaseze animalele într-un spațiu dat (sub masă, lângă masă, sub fereastră, lângă fereastră, lângă floare);

O3: - să lipească elementele corespunzător;

O4: - să denumească corect materialele de lucru puse la dispoziție.

Psiho-motorii:

O5: să mânuiască materialul cu atenție;

O6: să manifeste capacitatea de a-și controla mișcările și gesturile în conformitate cu cerințele disciplinei.

Afectiv motivaționale:

O7: să manifeste interes pentru activitate;

O8: să participe activ la activitate.

Metode și procedee: conversația, observația, demonstrația, explicația, jocul, piramida.

Forme de organizare: frontal, individual.

Sarcina didactică: fiecare copil trebuie să recunoască și să așeze animalele în interiorul căsuței, urmărind pozițiile spațiale indicate.

Elemente de joc: aplauze, întrecerea, manipularea materialului didactic.

Regulile jocului: copiii vor schimba locul animalelor în Căsuța din oală: pe masă, sub masă, lângă fereastră și vor lipi animalele la locul indicat; dacă un copil nu poate rezolva sarcina corect, îl poate ajuta un coleg.

Locul desfășurării: sala de grupă

Resurse umane: 25 preșcolari;

Resurse materiale: oala din povestea Căsuța din oală, animalele din poveste (șoricelul, broasca, iepurele, vulpea, lupul, ursul), lipici, bețișoare.

Durata: 20-25 minut

Evenimentele activității	Activitatea educatoarei și activitatea prescolarilor	Me pro
Momentul organizatoric	Asigur condițiile necesare desfășurării activității. Îmi pregătesc materialul didactic. Aerisesc sala de grupă. Asigur intrarea organizată a copiilor în sala de grupă și așezarea lor cât mai confortabil.	Co
Captarea atenției	Apare clovnul Bogdănel, care este din nou puțin supărat. El a fost la grădiniță, dar nu a făcut nicio activitate care să îi placă așa de mult ca și povestea noastră de mai devreme. El ar vrea ca astăzi să se și joace cu noi cu animalele din poveste. Ce ziceți, copii, îl lăsăm pe Bogdănel să se joace cu noi?	Co
Anunțarea temei și enunțarea obiectivelor	Prezintă copiilor tema activității: "Căsuța din oală – Unde s-au așezat animalele în căsuța?" Astăzi ne vom juca cu animalele din căsuță. Ele au intrat în Căsuța din oală, dar vrem să vedem unde s-au așezat ele. Apoi, le vom lipi în locul indicat.	Co
Dirijarea învățării	Explicarea jocului Amintesc copiilor tema activității și regulile jocului. Copiii trebuie să fie atenți deoarece animalele pot fugi din locul unde le-au așezat dacă nu le vor lipi corect și îngrijit. Joc de probă Voi chema un copil în față și îl voi ruga să așeze șoricelul sub masă, dar fără să îl lipească. Executarea jocului "- Haideți să vedem, dragi copii, care a fost primul animal care a găsit căsuța și a intrat în ea. Cum a zis șoricelul când a găsit căsuța din pădure? -Într-adevăr, primul animal care a intrat în căsuță a fost șoricelul. Unde credeți voi că s-a așezat el? Șoricelul s-a așezat lângă floare? Credeți că i-a plăcut acolo? Nu, nu i-a plăcut acolo și s-a mutat în altă parte. Oare s-a mutat sub masă? Încapă șoricelul sub masă? Da, încapă sub masă. Haideți să îl lipim sub masă! Unii dintre voi o să vină să mă ajute și pe mine să lipesc pe planșa mea animalele la locul indicat, apoi o să așteptăm să lipiți și pe lucrarea voastră animalele la locul indicat. Cine a ajuns imediat după șoricel la căsuță? -Aveți dreptate, a doua care a ajuns la căsuță a fost broasca. Unde s-a așezat ea în interiorul căsuței? S-a așezat pe masă? I-a plăcut să stea pe masă? Nu i-a plăcut acolo și a sărit lângă fereastră. Cine vine să mă ajute și pe mine să lipesc broscuța lângă fereastră? -După ce a ajuns broasca și șoricelul la căsuță, a mai venit cineva la căsuța din oală?	Co Ex De Pro

	-Da. Al treilea animal care a ajuns la căsuță a fost iepurele. Unde s-a așezat el? S-a așezat lângă floare? Nu i-a plăcut acolo și a sărit sub scaun. Cine vine să mă ajute și pe mine să lipesc iepurele sub scaun? -După ce a ajuns broasca, șoricelul, iepurele la căsuță, a mai găsit cineva căsuța din oală? -Da. Al patrulea animal care a ajuns la căsuță a fost vulpea. Unde s-a așezat ea? S-a așezat pe scaun? Nu i-a plăcut acolo și s-a dus lângă floare. Cine vine să mă ajute și pe mine să lipesc vulpea lângă floare? Complicarea jocului *Înainte de a lipi ultimele animale, va urma complicarea jocului. Eu voi spune că vulpea s-a așezat lângă floare și o voi așeza altundeva, de exemplu pe masă. Copiii mă vor corecta și apoi vom lipi la locul indicat. - După ce a ajuns broasca, șoricelul, iepurele și vulpea la căsuță, a mai găsit cineva căsuța din oală? -Da. Următorul animal care a ajuns la căsuță a fost lupul. Unde s-a așezat el? S-a așezat pe masă? Nu i-a plăcut acolo și s-a dus pe scaun. Cine vine să mă ajute și pe mine să lipesc lupul pe scaun? - După ce a ajuns broasca, șoricelul, iepurele, vulpea și lupul la căsuță, a mai găsit cineva căsuța din oală? -Da. Ultimul animal care a ajuns la căsuță a fost ursul. Doar că el nu a intrat în căsuță. El s-a așezat pe oală și cum s-a așezat pe oală, oala s-a sfărâmat în mii și mii de bucăți” .	
Obținerea performanței	Se poartă o discuție despre animalele sălbatice, iar în funcție de răspunsurile acestora vom realiza piramida animalelor din povestea noastră, marcând caracteristicile acestora cu ajutorul unor imagini sugestive. Voi avea o piramidă, iar copiii vor avea de potrivit diverse jetoane cu animale, pe baza unor întrebări: 1. “Care dintre animalele din căsuță mănâncă morcovi?” (Iepurele) 2. “Haideți să găsim două animale mici din povestea noastră ” (Broasca, șoricelul) 3. “Alegeți ultimele trei animale care au ajuns la căsuța din oală.” (“Vulpea, lupul, ursul”)	Co Me
Evaluarea activității	După finalizarea probelor, voi întreba copiii cum li s-a părut jocul pe care l-am jucat astăzi? Sunt felicitați toți copiii pentru modul în care au lucrat astăzi.	Co
Încheierea activității	Voi face aprecieri individuale asupra modului de lucru și asupra participării copiilor la întreaga activitate.	Co

MATERIAL BIBLIOGRAFIC:

- *Curriculumul pentru învățământul preșcolar (3-6/7 ani)*, 2019;
- *Metoda activităților instructiv-educative în grădinița de copii*, Craiova 2009;
- ***, *Metodica proiectelor la vârstele timpurii*, Ed. Miniped, București, 2002;
- ***, *Activitatea integrată din Grădiniță – Ghid pentru cadrele didactice din învățământul Preuniversitar*, Didactica Publishing House, 2008.

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ „MISTERUL PERSONAJELOR”

Goldiș-Csillag Loredana

Grădinița PP Palatul Fermecat Arad

Nivelul: I

Tema anuală: „Cum este/a fost și va fi aici pe Pământ? ”

Tema săptămânii: „Animale din pădure ”

Tema activității: „Misterul personajelor”

Categorii de activitate de învățare: ADP+ALA1+ADE+ALA2 (DLC : „Povești încurcate”- joc didactic+DȘ: „Care e cifra care se potrivește?” – activitate matematică – joc didactic)

SCOPUL ACTIVITĂȚILOR:

- ✓ Consolidarea cunoștințelor referitoare la poveștile cunoscute și personajele din povești;
- ✓ Repetarea numărului în limitele 1-5 și raportarea cantității la număr și invers.

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

A .DEZVOLTAREA FIZICĂ

Motricitate grosieră și motricitate fină în condiții de viață familiar;

Conduită senzorio- motorie pentru orientarea mișcării.

B.DEZVOLTAREA SOCIO-EMOȚIONALĂ

Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate;

Autocontrol si expresivitate emoțională.

C.CAPACITĂȚI SI ATITUDINI DE ÎNVĂȚARE

Curiozitate,interes și inițiativș în învățare;

Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor(persistență în activități);

Activare și manifestare a potențialului creativ.

D.DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ȘI A PREMISELOR CITIRII ȘI SCRIERII

a.

Mesaje orale în context de comunicare cunoscute;

Mesaje orale în diverse situații de comunicare;

Premise ale citirii și scrierii, în contexte de comunicare cunoscute.

b.

Ascultarea activă a mesajului pentru înțelegerea și receptarea lui;

Exprimarea orală a mesajului, a emoțiilor etc.;

Manifestarea unei atitudini pozitive față de limba română.

E.DEZVOLTAREA COGNITIVĂ ȘI CUNOAȘTEREA LUMII

Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat.

COMPORTAMENTE:

- Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate;
- Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;
- Demonstrează simț muzical, ritmic, prin cântec, joc cu text și dans;
- Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc (comunicare expresivă);
- Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă);
- Respectă regulile de exprimare corectă în diferite contexte de comunicare;
- Participă la activitățile de grup și la activitățile de joc în calitate de auditor;
- Pronunță corect sunetele specifice limbii române;
- Participă la activitățile de grup și la activitățile de joc, în situații uzuale, în calitate de vorbitor;
- Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr și cu numerația;
- Rezolvă situații-problemă, pornind de la sortarea și reprezentarea unor date;
- Utilizează structurile orale însușite în cadrul jocurilor de rol .

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- ✓ Să denumească cel puțin două din cele trei povești („Scufița Roșie”, „Ursul păcălit de vulpe”, „Cei trei purceluși”), făcând apel la imaginile prezentate ;
- ✓ Să răspundă la cel puțin patru ghicitori despre povești, pentru realizarea Piramidei;
- ✓ Să se exprime corect în propoziții simple sau dezvoltate;
- ✓ Să selecteze cel puțin trei planșe specifice fiecărei povești („Scufița Roșie”, „Ursul păcălit de vulpe”, „Cei trei purceluși”), din mai multe seturi de planșe, cu ajutorul educatoarei;
- ✓ Să raporteze corect numărul la cantitate pe baza cifrei date;
- ✓ Să alcătuiască cel puțin trei mulțimi cu 1,2,3 elemente, respectând criteriile formulate;

- ✓ Să construiască casa bunicii, utilizând piesele trusei LEGO puse la dispoziție de către educatoare;
- ✓ Să recunoască și să utilizeze corect instrumentele folosite la jocul de rol în vederea realizării prăjiturilor pentru bunica;
- ✓ Să aplice culoare pe suprafața vazei utilizând tehnica desenului;

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee didactice:

- Explicația;
- Conversația;
- Exercițiul;
- Demonstrația;
- Problematizare;
- Ghicitori;
- Piramida.
- Cubul

Mijloace de învățământ:

ÎD: calendarul naturii, fotografii ale copiilor, fulgii pentru prezentă, medalioane, cele trei imagini ale poveștilor „Scufița Roșie”, „Ursul păcălit de vulpe” și „Cei trei purceluși”, Olaf ;

ARTĂ: hârtie colorată, vase, creioane colorate, flori din hârtie;

JOC DE ROL: aluat, făină, forme de prăjituri, sucitori, bonete de bucătari;

CONSTRUCȚII: piese LEGO;

DLC: Scufița Roșie, căsuța bunicii, piramida, ghicitorile, siluete ale personajelor din cele trei povești, lac, urs, imagini cu secvențe din povești, casă mare, purceluși, siluetele personajelor, măști, cub cu imagini din povești ;

DS: vulpe, vizuina din copac, peștii, căruța, coșul Scufiței, flori, vase, cifre;

Forma de organizare:

- Frontal;
- Pe grupuri;
- Individual.

FORME ȘI METODE DE EVALUARE:

- Evaluarea curentă;
- Aprecieri verbale;
- Verificare orală;
- Observarea comportamentului verbal/ nonverbal.

Scenariul activității

1. Moment organizatoric

În vederea unei bune desfășurări a activităților de învățare au loc: aerisirea sălii de grupă, pregătirea materialului didactic necesar, aranjarea mobilierului, stabilirea liniștii și asigurarea unei atmosfere propice. Copiii vor fi împărțiți în trei grupe: *grupa Scufitei Roșii*, a *Vulpițelor* și grupa *Ursuleților* (medalion).

2. Întâlnirea de dimineață

Salutul are loc prin următoarele versuri: „La grădiniță am sosit,/ Cu toții ne-am întâlnit/ Cu drag noi ne-am adunat/ Și frumos ne-am salutat!”. Prin tehnica rotativă, eu voi saluta copilul de lângă mine, iar acesta va saluta următorul copil ș.a.m.d.

Prezența și calendarul naturii: fiecare copil își va alege fulgul de nea cu numele lui și îl va așeza pe rochița Zânei Iarna, după care vom completa calendarul naturii cu anotimpul, starea vremii și cum ne îmbrăcăm.

Împărtășirea cu ceilalți: copiii sunt invitați să ne spună dacă ar fi un personaj de poveste cine și-ar dori să fie (Exemplu: Mi-aș dori să fiu Scufița Roșie pentru că este un personaj pozitiv).

Activitatea de grup se realizează cu ajutorul jocului „Adevărat-Fals”. (Anexa 1)

Noutatea zilei se realizează prin prezentarea lui Olaf care le aduce copiilor o scrisoare cu ajutorul căreia se anunță tema zilei.

3. Captarea atenției pentru activitatea de învățare

Se observă prezența cadrului de poveste creat de către educatoare și a lui Olaf care are un mesaj pentru copii.

4. Anunțarea temei și a obiectivelor activității de învățare

Se va anunța tema zilei cu ajutorul mesajului de la Olaf:

„*Dragi copii,*

Vă invit pe tărâmul Poveștilor și vreau ca astăzi să mă ajutați să deslușim misterul poveștilor încurcate.

Va trebui să găsiți piesele de puzzle care lipsesc și sunt ascunse în pădure. Mai întâi vom colora vase, vom construi căsuța bunicii Scufitei și vom realiza câteva prjiturile pentru bunicuță.

La prima probă trebuie să răspundeți la câteva ghicitori despre povești, să observați scena din povestea reprezentată. Pe urmă, pentru a –i face fericiți pe urs, pe Scufița Roșie și pe purceluși îi vom ajuta să așeze florile în vaza cu cifra corespunzătoare, îi vom da ursului pește și purcelușilor căsuțele lor.

În încheiere vom reîntregi tablourile celor trei povești cu ajutorul pieselor de puzzle găsite și vom juca jocul de mișcare „Carnavalul din pădure”. ”

5. Dirijarea învățării și obținerea performanței

În prima parte a zilei, copiii se vor juca la centrele de interes. Educatoarea va prezenta materialele puse la dispoziție și sarcinile de lucru de la fiecare centru, oferindu-le copiilor explicațiile necesare.

Copiii se vor așeza la centrele de interes conform simbolului primit. Copiii pot să își schimbe centrul la care se joacă.

Prin intermediul tranziției „*Eu sunt Scufița Roșie*” copiii se așează la centre.

Tranziție:

*Sunt Scufița Roșie,
De lupul rău am scăpat
Și mă duc tot prin pădure
Până la bunica-n sat
Ref. Copii mai mari și copii mici
Copii ștrengari și voinici
Povestea să n-o uitați
De mama să ascultați!*

La centrul *Artă* copiii vor colora vasele pentru florile Scufiței .

La centrul *Joc de rol* copiii vor realiza prăjituri pentru bunica.

La centrul *Construcții* copiii vor construi „*Căsuța bunicii*” din piese LEGO.

După explicarea cerințelor de la fiecare centru copiii încep lucrul, iar educatoarea oferă sprijin și îndrumare copiilor îndeaproape. Se realizează aprecierea individuală a lucrărilor și aprecierea asupra grupului, iar pe urmă lucrările vor fi expuse în cadrul decorului de poveste pentru a ne ajuta în cadrul jocului (vazele).

Pe tranziția „*Apa și săpunul*” copiii vor pleca spre baie.

Tranziție:

*Unul câte unul
Apa și săpunul
Ne-ajută să fim frumoși
Și curați și sănătoși.
Haideți să le folosim
Noi curați să fim.*

Este inițiat jocul didactic „*Misterul personajelor*”. Jocul este condus conform următoarelor secvențe didactice:

Jocul propriu-zis

Sarcina jocului: Copiii vor porni împreună cu educatoarea în călătorie prin pădure și vor ajunge, mai întâi, la căsuța bunicii Scufiței Roșii, aici vor găsi un plic cu ghicitori, iar pentru a trece mai

departe va trebui să răspundă la aceste ghicitori. Răspunsul ghicitorilor este reprezentat printr-o imagine ce va alcătui o piramidă. (Anexa 2)

Regulile jocului: Jocul are câteva reguli ,ce vor fi prezentate de către educatoare : copiii trebuie să păstreze liniștea în timpul jocului, să deschidă și să închidă ochii la semnalul educatoarei. Se desfășoară jocul propriu-zis, urmărindu-se antrenarea tuturor copiilor. Fiecare răspuns corect este aplaudat și recompensat cu câte o piesă de puzzle.

Jocul de probă

Educatoarea prezintă o ghicitoare, copiii răspund la ea și aceasta o așează la locul potrivit în Piramidă, pentru a exemplifica modul de desfășurare a jocului.

Se desfășoară jocul propriu-zis.

Varianta 1

Copiii vor fi solicitați să ghicească din ce poveste fac parte imaginile prezentate. Apoi vor povesti secvența reprezentată în imagine.

Varianta 2

Folosind metoda „Cubul magic,, copiii vor descoperi diferite personaje pe fețele cubului,ei urmând a face caracterizarea acestora.

Acum, Olaf ne roagă să îl ajutăm : va trebui să așezăm tot atâtea flori în vază, cât arată cifra, să numărăm purcelușii și căsuțele acestora. Și va trebui să pescuim de pe lac atâția pești cât arată cifra reprezentată pe căruță și pe scorbura vulpii. (Anexa 3)

6. Asigurarea retenției și a transferului

Copiii vor aduna toate piesele de puzzle pe care le-au primit pe tot parcursul traseului pentru a reîntregi imaginea celor trei povești. Fiecare echipă a așezat piesele la locul corespunzător.

Pe versurile tranziției ”Noi suntem piticii” copiii se vor îndrepta spre baie.

Tranziție:

„Noi suntem piticii

Piticii voinicii

Piticii bărboșii

Cu scufițe roșii

Mergem pe cărare

În pădurea mare

După ciupercuțe

Și după frăguțe.”

Joc de mișcare – „Carnavalul din pădure”

Copiii cu măști,vor dansa pe o molodie (Valsul iernii).

Încheierea activității. Aprecieri finale

Voi face aprecieri asupra întregii activități desfășurate, oferindu-le recompense simbolice.

Pe tot parcursul activității, educatoarea va observa comportamentul copiilor și gradul de implicare în activități, va oferi feed-back constructiv și va formula aprecieri individuale și colective cu privire la prestația copiilor.

BIBLIOGRAFIE:

- ✓ „Curriculum pentru învățământul preșcolar (3-6/7 ani)”, București, 2008;
- ✓ Tătaru L., Glava A., Chiș O., 2014. „Piramida cunoașterii”, editura Diamant;
- ✓ Tătaru L.L., Pocol M., Glava A., 2009, „Educația timpurie – ghid metodic pentru aplicarea curriculumului preșcolar”, Editura Paralela 45;
- ✓ Lăzărescu P.M., Ezechil L., 2011, „Laborator preșcolar – ghid metodologic”, ediția a IV-a revizuită, Editura V&I Integral, București;
- ✓ Breben S., Gongea E., Ruiu G., Fulga M., „Metode interactive de grup” – Ghid metodic, Editura Arves 2002;
- ✓ Bulboacă A., Vișan G., „Laboratorul jocurilor (I)”- Antologie de jocuri pentru preșcolari și școlari, Editura Arlequin, 2015.
- ✓ Curriculum pentru educație timpurie, 2019, Ministerul Educației Naționale.

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ GHETUȚELE LUI MOȘ NICOLAE

Prof. învă. Preșc. GROZA IOANA MARIA

GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR.16

Nivel: II

Grupa: Mare

Tema anuală de studiu: Cum este, a fost și va fi aici pe pământ?

Tema proiectului: Bucuriile sărbătorilor de iarnă

Tema săptămânală: Daruri în ghetuțe

Tema activității: Ghetuțele lui Moș Nicolae

Forma de realizare: Activitate integrată (ALA1+ADE+APD+ALA2)

Tipul activității: mixtă - formare, consolidare și verificare de cunoștințe

Durata: O zi

Scopul: Formarea, consolidarea și evaluarea unor deprinderi de trășături pozitive de voință și caracter, formarea unei atitudini pozitive față de sine și de persoanele din jurul nostru, conștientizarea importanței valorilor morale. Verificarea cunoștințelor matematice privind însușirea numărului în limitele 1-5; Consolidarea unor abilități practice specifice nivelului de dezvoltare a motricității fine.

STRATEGII DIDACTICE:

- a) **Resurse procedurale:** povestirea, explicația, conversația, observarea, demonstrația, instructajul verbal, exercițiul, problematizarea, jocul, munca individuală.
- b) **Resurse materiale:** imagini ilustrate, cuburi tip lego; cuburi din lemn mari și mici, puzzle cu diferite peisaje de iarnă, bol, mingi, bilețele cu probleme, tabla magnetică, jetoane, lipici, fișa cu cizmulita, casetofon cu C.D, imagini si jetoane reprezentând anotimpul iarna, cercuri, obstacole, baloane, fluier, CD, CD Player, recompense.
- c) **Forme de organizare:** frontal, individual, pe grupe

METODE DE EVALUARE: observarea sistematică a comportamentului copiilor, observarea modului de lucru, analiza produselor, probe practice.

I. ADP- ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ:

Întâlnirea de dimineață: „Spiridușii lui Moș Nicolae”

Rutine: „Eu sunt mic, mititel și sunt foarte curățel”- deprinderi de igienă;
„Înainte să muncim, locul noi îl curățăm”- deprinderi de curățenie.

Tranziții:

■ „ Bat din palme pla, pla, pla

Din picioare la, la, la

Ne-nvârtim, ne răsucim

Și la locuri noi pornim!”

■ „E noapte și-n poartă îmi bate (2 bătăi din palme)

Un moș cu un sac mare-n spate (2 bătăi din palme)

Și strigă: „ deschide copile,

Că vin de departe.”

Și strigă: „ deschide copile,

Că vin de departe.”

Dau fuga, dau fuga la poartă (2 bătăi din palme)

Și-l rog mult de tot să-l poftească (2 bătăi din palme)

O clipă să se odihnească

Și să se-ncălzească.

O clipă să se odihnească
Și să se-ncălzească.
„Eu nu pot copile rămâne(2 bătăi din palme)
Am daruri și vreau până mâine(2 bătăi din palme)
S-ajung pe la toți copilașii
Cuminți ca și tine.””
■ „Domn, Domn să-nălțăm”
■ „ Luați seama bine,
După cum v-am spus:
Ochii toți la mine
Mâinile în sus
1,2,3, 1,2,3
Haide-ti la dans prichindei!”

II. ALA1 – JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI ALESE:

a) Bibliotecă: „Anotimpul rece”

Obiective operaționale:

- Să participe la activitatea de grup, atât în calitate de vorbitor cât și în calitate de auditor;
- Să se exprime într-o înlănțuire logică, corectă, având ca suport imaginile date;
- Să utilizeze un limbaj corect din punct de vedere gramatical.

Metode și procedee: povestirea, explicația, conversația, observarea.

Mijloace de învățământ: imagini ilustrate

b) Construcții: „ Săniuța lui Moș Nicolae”

Obiective operaționale:

- Să construiască din imaginație săniuța lui Moș Nicolae;
- Să colaboreze cu colegii în vederea realizării unei construcții mai mari;
- Să mânuiască cu ușurință materialele puse la dispoziție.

Metode și procedee: observația, explicația, conversația, demonstrația, instructajul verbal.

Mijloace de învățământ: cuburi tip lego; cuburi din lemn mari și mici.

c) Joc de masă: Puzzle

Obiective operaționale:

- Să urmărească cu atenție explicațiile educatoarei;
- Să îmbine piesele de puzzle pentru a reda imagini diferite;
- Să denumească imaginea obținută;
- Să colaboreze cu colegii pentru asamblarea pieselor de puzzle.

Metode și procedee: demonstrația, explicația, conversația.

Mijloace de învățământ: puzzle cu diferite peisaje de iarnă.

III.. ADE- ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE:

1) Activitate integrată: DȘ (activitate matematică)+ DOS (activitate practică):

„Exersăm, numărăm și cizmulim o decorăm”

Obiective operaționale:

- Să numere crescător și descrescător în limitele 1-5;
- Să compună/descompună un număr dat;
- Să utilizeze un limbaj matematic adecvat;
- Să respecte etapele de realizare ale lucrării;
- Să manifeste independență și perseverență în acțiune;
- Să respecte regulile jocului;
- Să-și exprime propriile păreri cu privire la lucrările create;

Metode și procedee: conversația, explicația, exercițiul, observația, problematizarea, jocul, munca individuală.

Mijloace de învățământ: bol, mingi, bilețele cu probleme, tabla magnetică, jetoane, lipici, fișa cu cizmulim, recompense.

2) Activitate pe domenii experiențiale: DEC (educație muzicală):

„Iarna a sosit în zori”

Obiective operaționale:

- Să execute corect exerciții de încălzire și de omogenizare a vocii.
- Să reproducă prin bătăi din palme structuri ritmice după un model propus.
- Să-și însușească textul și melodia cântecului.
- Să intoneze cântecul cu acompaniament orchestral asigurat de negativ.
- Să participe cu plăcere și interes la activități muzicale.
- Să-și dezvolte gustul pentru frumos și pentru păstrarea obiceiurilor tradiționale.

Metode și procedee: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul, problematizarea .

Mijloace didactice: Casetofon cu C.D, imagini și jetoane reprezentând anotimpul iarna, recompense.

IV. ALA II: ACTIVITĂȚI LIBER ALESE

1. Cursa fulgilor de nea

MOMENT DE MIȘCARE

Obiective operaționale:

- Să execute exerciții de încălzire;
- Să execute corect exercițiile de respirație;

- Să sară dintr-un cerc în altul;
- Să ocolească obstacolele fără a le răsturna;
- Să respecte cerințele jocului.

Metode și procedee: explicația, conversația, demonstrația.

Mijloace și materiale didactice: cercuri, obstacole, baloane, fluier.

2. Dansul fulgilor de nea - euritmie

Obiective operaționale:

- Să execute pași de dans, dovedind coordonare, ritm și o bună orientare spațială;
- Să manifeste entuziasm și bună dispoziție.

Metode și procedee: conversația, jocul, explicația.

Mijloace și materiale didactice: CD, CD Player

SCENARIUL ZILEI

Ziua începe cu Întâlnirea de dimineață.

a) Salutul de dimineață:

Salutul pornește de la educatoare și este continuat de către toți copiii grupei, fiecare salutându-și colegul din partea dreaptă.

b) Prezența copiilor

Se completează colegii prezenți cu ajutorul pozelor, fetele vor fi așezate pe panoul de sus, băieții pe panoul de jos iar absenții vor rămâne pe panoul inițial.

c) Calendarul naturii

Se va completa calendarul naturii împreună cu preșcolarii, le voi adresa întrebări ajutătoare: Care sunt cele patru anotimpuri? În ce anotimp suntem? Care sunt zilele săptămânii? Ce zi este astăzi? Vom stabili data în care ne aflăm și vom analiza vremea din ziua respectivă.

După acest moment vom purta o scurtă discuție despre cum se simte fiecare copil în ziua respectivă și se va învăța noțiunea de timp cu emoții în dreptul emoției pe care o simte, exemplu: fericit, trist etc.

d) Împărtășirea cu ceilalți

Se poartă o scurtă conversație despre anotimpul iarnă, despre sărbătorile de iarnă, despre cum ne simțim atunci când primim cadouri, dar și despre cum ne simțim atunci când dăruim.

e) Noutatea zilei

Noutatea zilei o reprezintă vizita lui Moș Nicolae, care le-a adus copiilor multe cadouri.

În prima parte a zilei, se pregătește spațiul și materialele necesare pentru desfășurarea activităților liber alese - ALA1, pe trei centre de interes. Voi prezenta cele trei centre:

Biblioteca, Construcții și Joc de masă în cadrul cărora vor alcătui propoziții pe baza unor imagini date, vor construi săniuța lui Moș Nicolae și vor uni piesele unor puzzle pentru a forma imagini de iarnă.

Prin tranziția „E noapte și-n poartă îmi bate” se va face trecerea la prima activitate din cadrul activităților ADE, activitatea integrată, în cadrul căreia copiii vor trebui să treacă diferite probe de matematică în urma cărora vor primi diferite decorațiuni pe care trebuie să le folosească în aranjarea unei cizmulite.

Prin colindul „Am plecat să colindăm” se va face trecerea la a doua activitate din cadrul activităților ADE, activitate monodisciplinară, în cadrul domeniului estetic și creativ. Aici copiii vor învăța un cântec nou „Iarna a sosit în zori”

Cântecelul „Luați seama bine!” face trecerea la ultima etapă a zilei, ALA2, unde copiii vor desfășura două jocuri: „Cursa fulgilor de nea” și „Dansul fulgilor”, acesta fiind și punctul final din această zi.

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE- ALA1

Grupa: Mare

Tema anuală de studiu: Cum este, a fost și va fi aici pe pământ?

Tema proiectului: Bucuriile sărbătorilor de iarnă

Tema săptămânală: Daruri în ghetuțe

Categoria de activitate: Jocuri și activități la alegerea copiilor

Tipul activității: mixtă

Mijloc de realizare: Activități pe centre de interes

 BIBLIOTECĂ

 CONSTRUCȚII

 JOC DE MASĂ

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

A.1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare;

B.3. Autocontrol și expresivitate emoțională;

C.2. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități);

D.1. Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;

D.2. Mesaje orale în diverse situații de comunicare.

COMPORTAMENTE VIZATE:

A.1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei;

A.1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate;

B.3.1. Recunoaște și exprimă emoții de bază, produse de piese muzicale, texte literare, obiecte de artă etc.;

C.2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;

C.2.2. Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți;

D.1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă);

D.1.2. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă);

D.2.1. Demonstrează capacitatea de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă).

1.Bibliotecă: „Anotimpul rece”

Obiective operaționale:

- Să participe la activitatea de grup, atât în calitate de vorbitor cât și în calitate de auditor;
- Să se exprime într-o înlănțuire logică, corectă, având ca suport imaginile date;
- Să utilizeze un limbaj corect din punct de vedere gramatical.

Metode și procedee: povestirea, explicația, conversația, observarea.

Mijloace de învățământ: imagini ilustrate

2.Construcții: „ Săniuța lui Moș Nicolae”

Obiective operaționale:

- Să construiască din imaginație săniuța lui Moș Nicolae;
- Să colaboreze cu colegii în vederea realizării unei construcții mai mari;
- Să mânuiască cu ușurință materialele puse la dispoziție.

Metode și procedee: observația, explicația, conversația, demonstrația, instructajul verbal.

Mijloace de învățământ: cuburi tip lego; cuburi din lemn mari și mici.

3. Joc de masă: Puzzle

Obiective operaționale:

- Să urmărească cu atenție explicațiile educatoarei;
- Să îmbine piesele de puzzle pentru a reda imagini diferite;
- Să denumească imaginea obținută;
- Să colaboreze cu colegii pentru asamblarea pieselor de puzzle.

Metode și procedee: demonstrația, explicația, conversația.

Mijloace de învățământ: puzzle cu diferite peisaje de iarnă.

Scenariul activității- ALA1

Eveniment didactic	Conținut științific	Strategii didactice	Evaluare
Moment organizatoric	Organizarea spațiului pentru centrele de interes. Pregătirea materialelor didactice necesare fiecărui centru.		
Captarea atenției	Voi capta atenția preșcolarilor printr-o ghicitoare: Fuguța, fuguța, Lustruim frumos ghetuța, Și o punem la intrare S-o umple (Moș Nicolae)	Conversația	
Anunțarea temei și enunțarea obiectivelor	Răspunsul la ghicitoare ne îndrumă spre cele trei centre de interes.. Le voi spune copiilor că săniuța Moșului s-a defectat și că noi trebuie să construim o altă săniuță, de asemenea le voi mai spune că acum sunt copii mari și că putem să-i arătăm Moșului cât de multe au învățat creând imagini de iarnă din puzzlele și formând propoziții corecte gramatical pe baza diferitor imagini.	Conversația	
Dirijarea învățării	La centrul Biblioteca , copiii vor avea la dispoziție diferite imagini de iarnă cu ajutorul cărora aceștia vor forma propoziții, apoi le vor pune într-o ordine logică și vor forma o carte a anotimpului rece. La centrul Construcții , copiii vor construi o săniuță pentru Moș Nicolae, colaborând și lucrând în echipă astfel încât săniuța să iasă cât mai mare ca să intre cadourile pentru toți copiii. La centrul Joc de masă , copiii vor asambla piesele de puzzlele colaborând și ajutându-se reciproc.	Conversația Explicația Convorbirea Explicația Demonstrația a Observarea Exercițiul Explicația	Observarea modului în care își păstrează atenția Observarea modului în care lucrează

Încheierea activității	Copiii vor prezenta verbal ce au descoperit la fiecare centru. Voi analiza împreună cu copiii ce au realizat și vor fi apreciați toți preșcolarii pentru modul în care s-au comportat și lucrat în timpul activității. Voi face aprecieri asupra comportamentului copiilor pe parcursul activității.	Conversația	
------------------------	--	-------------	--

Rutine: „Înainte să muncim, locul noi îl curățăm”- deprinderi de curățenie;

■ **Tranziție:** „E noapte și-n portă îmi bate (2 bătăi din palme)

Un moș cu un sac mare-n spate (2 bătăi din palme)

Și strigă: „ deschide copile,

Că vin de departe.”

Și strigă: „ deschide copile,

Că vin de departe.”

PROIECT DIDACTIC PENTRU O ACTIVITATE INTEGRATĂ

Grupa: Mare

Tema anuală de studiu:Cum este, a fost și va fi aici pe pământ?

Tema proiectului: Bucuriile sărbătorilor de iarnă

Tema săptămânală: Daruri în ghetuțe

Tema activității: Exersăm, numărăm și cizmulița o decorăm

Forma de realizare: Activitate integrată

DȘ (activitate matematică)+ DOS(activitate practică)

Tipul de activitate: consolidare și verificare de cunoștințe, priceperi și deprinderi

Forma de organizare: frontal, individual

Scopul: Verificarea cunoștințelor matematice privind însușirea numărului în limitele 1-5;

Consolidarea unor abilități practice specifice nivelului de dezvoltare a motricității fine.

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

A.1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare;

B.4. Autocontrol și expresivitate emoțională;

C.1. Curiozitate, interes și inițiativă în învățare;

C.2. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități);

C.3. Activare și manifestare a potențialului creativ;

D.1. Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;

E.2. Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat.

COMPORTAMENTE VIZATE:

A.1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate;

B.4.1. Recunoaște și exprimă emoții de bază, produse de piese muzicale, texte literare, obiecte de artă etc.;

C.1.1. Manifestă curiozitate pentru activități, persoane și obiecte noi;

C.2.2. Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți;

C.3.1. Manifestă creativitate în activități diverse;

D.1.1. Exersează cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă);

E.2.1. Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr și numerație;

E.2.2. Demonstrează familiarizarea cu informații despre mărime, formă, greutate, înălțime, lungime, volum.

Obiective operaționale:

O1. Să numere crescător și descrescător în limitele 1-5;

O2. Să compună/descompună un număr dat;

O3. Să utilizeze un limbaj matematic adecvat;

O4. Să respecte etapele de realizare ale lucrării;

O5. Să manifeste independență și perseverență în acțiune;

O6. Să respecte regulile jocului.

O7. Să-și exprime propriile păreri cu privire la lucrările create;

Sarcina didactică:

- să numere crescător și descrescător în limitele 1-5;
- să compună și să descompună numerele date;
- să decoreze creativ cizma lui Moș Nicolae.

Regulile jocului: Jocul didactic se desfășoară astfel: într-un bol sunt mingi în interiorul cărora se află bilețele cu diferite probleme care implică compunerea sau descompunerea unor numere, un copil își va alege o minge, va ieși la tabla magnetică, va rezolva problema folosindu-se de imagini sugestive, apoi va indica cifra reprezentativă rezultatului problemei, dacă răspunsul este corect ceilalți copii vor fi îndrumați să ia din bolul propriu tot atâtea materiale dintr-un anumit model, câte indică cifra reprezentativă răspunsului problemei, cu ajutorul acestora, preșcolarii vor decora ghetuța, dacă copilul nu reușește să rezolve problema, acesta poate fi ajutat de către ceilalți copii astfel încât proba să fie rezolvată și materialele să fie câștigate.

Elemente de joc: Surpriza, aplauze, mânuirea materialului, recompense.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee: conversația, explicația, exercițiul, observația, problematizarea, jocul, munca individuală, turul galeriei

Mijloace didactice: bol, mingi, bilețele cu probleme, tabla magnetică, jetoane, lipici, fișa cu cizmulița, recompense.

Resurse temporale: 30 min

Scenariul activității

Evenimentul didactic	Conținut științific	Strategia didactica	Ob op	Evaluare
1.Moment organizatoric	Asigurarea condițiilor optime pentru desfășurarea activității: aerisirea camerei, aranjarea mobilierului, pregătirea materialului didactic necesar.			
2. Captarea atenției	Captarea atenției se va face prin apariția unei scrisori de la Moș Nicolae, în care acesta le spune copiilor că ghetuțele sale și-au pierdut puterea și că din această cauză el nu va mai putea ajunge pe la toți copilașii să le lase daruri. Dragi copilași, noi îl putem ajuta pe Moșul, dar trebuie să muncim și să trecem prin mai multe probe. Ce spuneți copii, îl ajutăm pe Moș Nicolae? (Copii răspund „Da”)	Conversația Explicația		Evaluare or
3.Reactualizarea cunoștințelor	Se numără crescător și descrescător până la 5. Se stabilesc vecinii mai mici ai numerelor 2, 3 și 4, apoi pe cei mai mari.	Exerciții	O1 O3	Aprecierea corectitudin execuției
4. Anunțarea temei și a obiectivelor	Vom deschide plicul trimis de Moș Nicolae în care vom descoperi numele jocului: „Exersăm, numărăm și ghetuța o decorăm” și sarcinile pe care trebuie să le rezolve copiii. Daca rezolvați cerințele, veți primi diferite materiale cu ajutorul cărora veți putea decora ghetuțele și totodată îl veți ajuta pe Moș Nicolae să capete putere pentru a ajunge la toți copilașii.	Conversația Expunerea		Observarea comportam ui nonverba

7. Asigurarea retenției și a transferului	4. Complicarea jocului : „Cine a dispărut?” Pentru ultima probă copiii trebuie să închidă ochii, la semnalul educatoarei aceștia trebuie să deschidă ochii, să privească atent șirul numerelor de pe tabla și să spună ce număr a dispărut din acest șir. Dacă vor reuși, vor primi vata care reprezintă blănița cizmelor și care va fi ultimul element pentru ca cizmulile să fie decorate și încărcate cu putere magică.	Problematizarea	O1	Aprecierea corectitudinii răspunsurilor
8. Evaluarea	La sfârșitul activității prin metoda „Turul galeriei” copiii vor analiza propriile lucrări, dar și lucrările celorlalți copii. Moșul le mulțumește copiilor pentru că l-au ajutat și i-au redat puterile pentru a putea ajunge la toți copilașii	Turul galeriei	O7	Analiza lucrărilor Aprecieri
9. Încheierea activității	Se fac aprecieri generale și individuale asupra modului de desfășurare a activității și implicarea copiilor în activitate.	Conversația		Aprecieri colective individuale

Tranziție: -, Domn, Domn să-nălțăm”

PROIECT DIDACTIC PENTRU O ACTIVITATE MONODISCIPLINARĂ

Nivel: II

Grupa: mare

Tema anuală de studiu: Cum este, a fost și va fi aici pe pământ?

Tema proiectului: Bucuriile sărbătorilor de iarnă

Tema săptămânală: Daruri în ghetuțe

Domeniul experiențial: D.E.C.

Categoria de activitate: Educație muzicală

Tema activității: a) Iarna a sosit în zori

b) Bat din palme

Mijloc de realizare: a) Cântec

b) Joc muzical

Tipul activității: a) Dobândire de noi cunoștințe

b) Repetare

Durata: 25 de minute

Scopul: Formarea deprinderii de a interpreta corect un cântec; dezvoltarea receptivității și sensibilității muzicale; dezvoltarea memoriei muzicale, a imaginației și atenției voluntare. Dezvoltarea gustului și a dragostei pentru muzică.

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- 1.1 Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare;
- 2.4 Autocontrol și expresivitate emoțională;
- 3.1 Curiozitate, interes și inițiativă în învățare;

COMPORTAMENTE VIZATE:

- 1.1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate;
- 2.4.1. Recunoaște și exprimă emoții de bază, produse de piese muzicale, texte literare, obiecte de artă etc.;
- 3.1.1 Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi;

Obiective operaționale:

- O1.** Să execute corect exerciții de încălzire și de omogenizare a vocii.
- O2.** Să reproducă prin bătăi din palme structuri ritmice după un model propus.
- O3.** Să-și însușească textul și melodia cântecului.
- O4.** Să intoneze cântecul cu acompaniament orchestral asigurat de negativ.
- O5.** Să participe cu plăcere și interes la activități muzicale.
- O6.** Să-și dezvolte gustul pentru frumos și pentru păstrarea obiceiurilor tradiționale.

Strategii didactice:

Metode și procedee: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul, problematizarea .

Mijloace didactice: Casetofon cu C.D, imagini și jetoane reprezentând anotimpul iarnă, recompense.

Forme de organizare:

- ✓ Frontala
- ✓ Pe grupe
- ✓ Individuala

Evaluarea : continua – prin aprecieri asupra comportamentului copiilor în timpul lecției

Scenariul didactic

Nr. crt.	Etapale activității	Ob . op.	Conținutul instructiv-educativ	Strategia didactică			Evaluare
				Metode și procedee	Material didactic	Forme de organizare	
1.	Organizare a activității		Aerisirea sălii de grupă;	Conversația			

			așezarea scăunelor în semicerc; Pregătirea materialelor necesare desfășurării activității; Intrarea ordonată a copiilor în sala de grupă și așezarea la locurile lor.				
2.	Captarea atenției		Se va realiza prin prezentarea unei ghicitori : “A venit baba din munți, Peste râuri făcând punți Și a prins spunând povești, Flori de gheață la ferești!” (Iarna) Prezentarea unor imagini reprezentând anotimpul iarna. Se intuiesc imaginile și cu sprijinul întrebărilor copiii vor descrie imaginile observate.	Conversați a Explicația Exercițiul	Ghicitoare	Frontal	Observare a sistematizării
3.	Anunțarea temei și a obiectivelor		Anunțarea cântecului ce va fi învățat: “Iarna a sosit în zori” și a jocului muzical ce va fi repetat: “Bat din palme!”. Enunțarea obiectivelor pe înțelesul copiilor.	Conversați a Explicația		Frontal	Observare a sistematizării

4.	Activități muzicale pentru încălzirea vocii		Exerciții pentru reglarea respirației și omogenizarea vocii: - exerciții de respirație (mirosim floarea, suflăm pădăria); - exerciții de mobilizare a corzilor vocale (ca trompeta, ca toba, etc.).	Conversația Explicația Exercițiul		Frontal	Observarea sistematică
5.	Desfășurare a activității de predare		Copiii vor fi familiarizați cu conținutul cântecului și li se vor explica noile cuvinte și expresii. Se anunță titlul cântecului și se interpretează o dată cântecul model de către educatoare. Se va face ritmitizarea textului pentru o mai bună conștientizare a acestuia. Se trece la învățarea cântecului pe strofe.	Audiția Demonstrarea Conversația Exercițiul Explicația		Frontal	Observarea sistematică
6.	Consolidarea		Se va realiza folosind următoarele modalități: - cântat alternativ educatoare – copii ; - cântat pe doua grupuri de copii; - cântat tare – încet; - cântat individual.	Exercițiul Problematizarea		Frontal Individual	
7.	Fixarea cântecului		Educatoarea va relua cântecul “Iarna a sosit in zori” împreuna cu copiii.	Exercițiul		Frontal	

8.	Desfășurare a jocului		C.D. cu melodia “Bat din palme”. Se repetă o singura dată cântecul. Copiii se așează în formație de cerc. Se reamintesc regulile jocului și se dau explicațiile necesare: - bătaia din palme; - bătaia din picioare; - învârtirea corpului; - prinderea mâinilor; - pași la stânga și la dreapta. Se va urmări respectarea etapelor jocului, a regulilor și îndeplinirea sarcinilor jocului	Audiția Explicația Demonstr ația Conversați a Explicația Jocul		Frontal	Evaluare orală Executar a mișcărilor sugerate de text
9.	Obținerea performanței și realizarea feed-back-ului		Se mai repeta cântecul “Iarna a sosit in zori”.	Exercițiul	Frontal		Observare a sistematică
10.	Încheierea activității		La sfârșitul activității educatoarea va face aprecieri globale și individuale . Se oferă recompense copiilor care au cântat corect .	Conversați		Globală	

Tranziție - „Luați seama bine,

După cum v-am spus:

Ochii toți la mine

Mâinile în sus

1,2,3, 1,2,3, Haide-ti la dans prichindei!”

JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA II)

MIJLOC DE REALIZARE: Joc de mișcare: „Cursa fulgilor de nea”- MM

Joc distractiv și de relaxare: „Dansul fulgilor de nea”- euristică

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Deconectarea psiho-fizică a copiilor după efortul intelectual din timpul activităților precedente, dezvoltarea atenției, a rapidității în reacții și a îndemânării. Dezvoltarea spiritului de competiție.

Dimensiuni ale dezvoltării:

A.1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare;

A.2. Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării;

B.1. Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate;

C.3. Activare și manifestare a potențialului creativ.

Comportamente vizate:

A.1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei;

A.1.2. Participă la activități fizice variate, adecvat nivelului lui de dezvoltare;

A.2.2. Se orientează în spațiu pe baza simțurilor;

A.2.3. Își coordonează mișcările în funcție de ritm, cadență, pauză, semnale sonore, melodii;

B.1.3. Inițiază/ participă la interacțiuni pozitive cu copiii de vârstă apropiată;

C.3.3. Demonstrează simț muzical ritmic, armonic, prin cântec, joc cu text și cânt, dans etc.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1. Să execute exerciții de încălzire;

O2. Să execute corect exercițiile de respirație;

O3. Să sară dintr-un cerc în altul;

O4. Să ocolească obstacolele fără a le răsturna;

O5. Să respecte cerințele jocului;

O6. Să execute pași de dans, dovedind coordonare, ritm și o bună orientare spațială;

O7. Să manifeste entuziasm și bună dispoziție.

STRATEGII DIDACTICE:

MIJLOACE DIDACTIC: cercuri, fluier, obstacole, baloane, invitații, ecusoane, CD, Cd Player.

METODE ȘI PROCEDEE : conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul, observația.

FORME DE ORGANIZARE: frontal.

DURATA: 30 min

LOCUL DE DESFĂȘURARE: sala de grupă;

Scenariul didactic

ETAPELE ACTIVITĂȚII	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGIILE DIDACTICE	EVALUARE
Moment organizatoric	Pregătirea materialelor necesare desfășurării activității; Organizarea spațiului de joacă din sala de grupă.		
Captarea atenției	Captarea atenției se va realiza prin împărțirea unor invitații la carnaval și a unor ecusoane cu elemente ale iernii.	Conversația	
Anunțarea temei și a obiectivelor	Voi anunța copiii că astăzi ne vom juca două jocuri. Primul joc se numește „Cursa fulgilor de nea” și vom încerca să sărim prin câteva cerculețe, să ocolim unele obstacole și să prindem un balon. Al doilea joc se numește „Dansul fulgilor”. La acest joc trebuie să danseze pe ritmul muzicii, apoi vom face exerciții de relaxare pentru a merge liniștiți la masă.	Conversația Explicația	Observarea sistematică comportamentului copiilor
Prezentarea conținutului și dirijarea învățării	Explicarea jocului: Pe rând, câte un copil va parcurge traseul cu cercuri, ocolire de obstacole și diferite forme de sărituri, iar la capătul acestui traseu trebuie să ia un balon de pe un șnur cu baloane. Odată ajuns la final intră în cursă următorul copil. Jocul continuă până ce toți copiii au luat câte un balon. Jocul de probă Se alege un copil și se parcurge o dată traseul demonstrativ. Copilul va pleca doar după fluierul educatoarei. Jocul propriu-zis Copiii execută jocul propus. Voi urmări participarea activă și afectivă a copiilor stimulându-i pe cei mai neîncrezători.	Conversația Demonstrația Explicația Exercițiul Demonstrația Observarea Exercițiul	Observarea sistematică comportamentului copiilor Aprecieri verbale

	Acolo unde este nevoie îi ajut sau le dau indicații suplimentare dacă este cazul.		Observarea comportamentului copilului
Obținerea performanței	Al doilea joc se numește „ Dansul fulgilor ”. Le voi împărtăși invitații copiilor la un carnaval, unde vor dansa împreună, atunci când muzica se oprește copiii trebuie să rămână nemișcați asemenea statuilor, iar atunci când muzica începe copiii trebuie să danseze și să se miște pe ritmul muzicii dar să fie foarte atenți pentru că muzica se poate opri oricând. Spre final se vor realiza exerciții de respirație.	Conversația Explicația Exercițiul	Observarea sistematică comportamentului copilului Aprecieri verbale
Încheierea activității	Se fac aprecieri colective și individuale asupra modului în care au participat și s-au comportat în timpul zilei, apoi copiii vor fi recompensați.		Aprecieri verbale

Material bibliografic:

- „Metode interactive de grup” - Ghid metodic, Editura Avers, 2006;
- „Didactica activităților instructiv-educative pentru învățământul preșcolar”, Editura Didactica Nova, Craiova, 2005;
- „Revista învățământului preșcolar” (nr. 1-2), Editura Arlequin, București, 2011;
- „Revista învățământului preșcolar” (nr. 3-4), Editura Arlequin, București, 2011;
- „Piramida cunoașterii”, Editura Diamant, Pitești, 2014;
- „Curriculum pentru învățământul preșcolar, 2019”.

SOLUȚII PENTRU UN ÎNVĂȚĂMÂNT DE CALITATE ÎN VREME DE PANDEMIE

Educ. Haneș Mariana

Școala Gimnazială Nicolae Drăgan, Galda de Jos-GPN Galda de Sus

“Tot ceea ce nu avem de la naștere și de care avem nevoie când suntem mari, ne este dat prin educație. Această educație ne vine de la natură, de la oameni sau de la lucruri.” (Jean Jacques Rousseau)

Suntem încă atât de preocupați de ce ni se întâmplă în perioada aceasta pandemică încât, cuprinși de febra faptelor de zi cu zi și de dramatismul lor, nu ne-am găsit încă suficiente resurse pentru a ne gândi serios la ce o să fie la finalul pandemiei în context educațional. Pandemia de coronavirus a adus cu ea o criză care afectează și educația, aceasta fiind pusă în fața unei noi provocări: cea digitală. Școala, cu toți factorii implicați: elevi, profesori, autorități și părinți, încearcă să se adapteze la noua realitate, cea a distanțării sociale, în care procesul educațional trebuie să continue în mediul online. Procesul a fost testat din mers, profesorii s-au adaptat situației într-un timp foarte scurt, iar elevii și-au folosit propriile telefoane, tablete sau laptopuri, sau pe cele ale părinților, pentru a putea urma lecțiile online.

Consider ca sectorul educațional digital trebuie să vină în beneficiul elevului, în primul rând, care va putea, în cele din urmă, să aibă un mediu de învățare personalizat, care să îi permită să își facă bilanțul atuurilor și nevoilor sale, să acceseze căi educaționale specifice, la ajutoare adaptate sau chiar la sugestii de activități sau resurse corespunzătoare marjelor sale de progres. Deasemenea, pentru profesorul, care, eliberat de anumite activități consumatoare de timp, va putea reinvesti de această dată în diferențiere educațională datorită unei cunoștințe consolidate a nevoilor specifice ale fiecăruia dintre elevii săi.

În învățământul preșcolar ”școala online” a fost o provocare foarte mare. Am încercat să folosim instrumente, platforme, software, pagini web, etc. cu ajutorul cărora am încercat să desfășurăm activități instructiv-educative încât să atingem obiectivele propuse pentru această perioadă. Copiii preșcolari nu se pot descurca singuri în utilizarea telefonului, laptopului, etc. de fiecare dată a fost nevoie de prezența unui adult (care să citească instrucțiunile pentru joc; să pornească prezentarea, videoul, jocul; să citească povestea; să pună întrebările legate de poveste; etc.) Noi, profesorii din învățământul preșcolar, am fost într-o situație dificilă și am încercat multe aplicații și platforme cu ajutorul cărora am desfășurat activitățile instructiv-educative și cele de evaluare.

Profesorul/ educatorul nu numai în perioada online trebuie să fie un model, să-și controleze nemulțumirile și frustrările, să încurajeze punctele forte ale elevului, să-l responsabilizeze pe elev, să nu-l compare cu alt coleg, să-l laude, să nu-l critice, să-l aprecieze

De ani de zile, deplângem soarta învățământului. Multe au fost reformele neduse până la capăt și mulți miniștri s-au făcut că fac reformele necesare. Multe au fost acuzele către elevi – ba că sunt insuficient de inteligenți, ba că sunt prea inteligenți pentru profesorii care îi învață la școală. Multe au fost și amenințările: ba cu greve nefinalizate, ba cu măsuri extreme pentru cadrele didactice. Și enumerarea ar putea continua, dar mă opresc aici, lucrurile fiind arhicunoscute!

Modele de bune practici privind educația de calitate din sistemul de învățământ preuniversitar românesc ar fi:

După vârsta de trei ani, copilul intră în etapa anilor de grădiniță, are alte nevoi. Doamnele educatoare ar trebui să fie ajutate de către psihologi (studenți) să identifice stilul de învățare al copiilor. Grupele de copii nu trebuie formate după criteriul preferințelor bazate pe impresiile altora, ci pe cel al stilului de învățare al copilului, așa încât activitatea la grupă să fie rodnică. Copiii cu probleme trebuie să fie ajutați, formând grupe cu copii cu probleme asemănătoare, cu care trebuie să se lucreze cu grijă, în vederea ameliorării stării lor, fiind apoi integrați în grupe „normale”. Așa pot fi ajutați, nu aruncați în clase unde nivelul ridicat al celorlalți îi determină pe profesori să nu aibă suficient timp pentru ei.

Programe de formare constantă a profesorilor și atragerea celor mai competenți în școlile din mediul rural, care să conducă la îmbunătățirea calității educației și la accesul echitabil la educație pentru copiii aflați în situații de risc. Nu există sisteme de învățământ performante cu profesori nepregătiți. Însă, din păcate, există mari disparități în privința calificării cadrelor didactice între rural și urban.

Programe de educație parentală, care să aibă ca rezultat părinți care să înțeleagă importanța educației pentru viitorul copilului.

Digitalizarea școlilor, cu scopul de a face educația mai atractivă, adaptată vremurilor actuale, atât pentru elevi, cât și pentru profesori.

Infrastructură școlară adecvată zilelor noastre și nevoilor copilului. Copiii din mediul rural au dreptul la condiții decente de învățare: școli cu apă curentă și curent electric, școli reabilite, cu toalete în interior, confort termic, igienă corespunzătoare, școli care să funcționeze în clădiri păzite, sigure, cu avizul Inspectoratului General pentru Situații de Urgență. Eforturile autorităților locale și centrale ar trebui să se concentreze pe asigurarea acestor condiții minime.

Bibliografie:

1. Făt, Silvia & Adrian Labăr. Eficiența utilizării noilor tehnologii în educație. EduTIC 2009. Raport de cercetare evaluativă. București: Centrul pentru Inovare în Educație, 2009. <http://www.scoaladevara.eu/program/module/utilizarea-noilor-tehnologii-in-eduatie>
2. Constantin Cucoș, Olimpiu Istrate, Ion - Ovidiu Pânișoară, Petre Bodnariuc, Simon Vela, „Școala online-elemente pentru inovarea educației”, Ed.Universității, București, 2020
3. Instruire asistată de calculator. Didactica informatică, Adrian Adăscăliței, Editura Polirom, 2007;
4. Instrumente pentru e-Learning. Ghidul informatic al profesorului modern, Mihaela Brut, Editura Polirom, 2006.

ATELIER DE GĂTIT PENTRU COPII

*Prof. înv. preșc. Hăjmășan Aurora Maria
Grădinița cu p.p. Primii Pași, Aiud, jud. Alba*

O formă de organizare a activității din grădiniță o pot reprezenta atelierele de lucru cu preșcolarii. În cadrul acestora, copiii pot da frâu liber imaginației, își pot exprima sentimentele, emoțiile, gândurile, personalitatea, pot colabora cu alți copii și pot socializa într-un mediu plăcut natural. În cadrul acestor ateliere, copiii pot experimenta lucruri noi și se pot axa pe a le face plăcere și spre sectoare în care sunt atrași.

Întrucât mintea celor mici debordează de povești și imagini creative, stimularea activității cerebrale din aceasta arie este de un real folos.

Se pot aminti câteva beneficii ale acestor ateliere:

1. Stimularea imaginației și a puterii creatoare

Exersând gătitul într-un mediu organizat, copilul își dezvoltă pasiunea pentru activitățile culinare și creativitatea.

Pentru cei mici, gătitul stimulează gândirea, ținându-le mintea ocupată doar de ingredient și de rezultatul pe care vor să-l obțină. Sub îndrumarea unui chef cunoscut de la Tv, grupurile de copii descoperă noi idei și produse pe care nu le regăsesc în mediul de zi cu zi.

2. Dezvoltarea aptitudinilor sociale și de grup

Copiii de diferite vârste se pot integra perfect în grupuri unite de activități culinare. Pornind de la sistemul de învățământ *Montessori*, în cadrul căruia copiii sunt organizați în grupe de vârste diferite, la fel și în cadrul atelierului, sunt copii de vârste diferite, care au pasiunea comună gătitul. Copiii învață să interacționeze cu ceilalți, să le respecte ideile și alegerile și să lege relații noi de prietenie. Cooperarea este mai stimulantă pentru copii decât competitivitatea (care poate naște frustrări). Prin acest atelier de gătit, se obține o stare de bună dispoziție și de prietenie, indiferent de vârstă.

3. Întărirea relației copil-cadru didactic

În cadrul atelierelor de gătit pentru copii, orice cadru didactic își poate stabili o legătură mai puternică cu grupa, într-un mod armonios. Pot descoperi o altă latură a personalității proprii și a copilului. Pentru că, de multe ori, aceste ateliere aduc ceva în plus activității de zi cu zi la grupă.

Argumentul atelierului

Atelierele de gătit, pe lângă faptul că aduc ceva nou în viețile copiilor, au și un impact asupra lor. Jocul de-a pregătirea mâncării se poate transforma într-o adevărată pasiune și dezvoltă copilului multe abilități noi.

Prin atelierul de gătit ajutam copii să asocieze gustul unui preparat cu mirosul sau forma.

De câte ori nu am avut noi sentimentul plăcut de a ne aminti de un anumit gust al copilăriei, un gust demult uitat ce ne trezeste sentimente profunde. Acest tip de atelier își propune să creeze tuturor prichindeilor astfel de amintiri plăcute. Prin simplul fapt că îi lăsăm să descopere de unii singuri cum să pregătească un anumit fel de mâncare, ei devin mult mai încrezători în forțele lor și mult mai creativi. Noi le trasăm doar unele directive, iar ei își crează singuri preparatele.

Pe lângă celelalte activități încercăm să le dezvoltăm spiritul colaborativ, creând jocuri ce se pretează activității lor. Dar cel mai important lucru este că ajutăm copii să descopere rețete sănătoase cu ingrediente proaspete.

La finele fiecărui Atelier de gătit pentru copii, prichindeii descoperă că mâncarea pregătită de ei este chiar delicioasă și nu este greu să pregătească ceva gustos și rapid.

Dimensiuni ale dezvoltării

- ✚ Sănătate (nutriție, îngrijire, igienă personală) și practici privind alimentația personală;
- ✚ Autocontrol și expresivitate emoțională;
- ✚ Comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a celorlalți;
- ✚ Activare și manifestare a potențialului creativ ;
- ✚ Mesaje orale în diverse situații de comunicare;
- ✚ Caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare;
- ✚ Cunoștințe și deprinderi elementare de igienă alimentară;

Comportamente vizate

- 1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă)
- 1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate
- 1.4. Identifică posibile răspunsuri/soluții la întrebări, situații - problemă și provocări din viața proprie și a grupului de colegi
- 3.1. Exersează, cu sprijin, respectarea unor principii de bază specifice unei alimentații sănătoase

Obiective

- O1 –Să cunoască și să aplice regulile de igienă necesare în bucătărie (spălat pe mâini, dezinfectat, așezarea halatului , a bonetei, etc) .
- O2- Să cunoască ingrediente simple necesare preparării unor rețete.
- O3 –Să reprezinte, prin desen, ingredientele preparatelor realizate.
- O4- Să exerseze deprinderi practice: tăiat, tartinat, asamblat, etc
- O5- Să relaționeze cu colegii în cadrul atelierului.
- O6-Să manifeste creativitate în realizarea produsului.

Activități de învățare

Sandwich haios, Salată de fructe, Hamburger sănătos, Tiramisu la pahar , Rafaello, Măr în aluat,



Sarcini pentru copii:

-  să denumească ingredientele
-  să numere ingredientele
-  să respecte rețeta de preparare
-  să redea prin desen, ingredientele și modul de preparare
-  să numească vitaminele pe care le conțin ingredientele
-  să respecte regulile de igienă
-  să urmărească filmuletele despre preparate

Metode și procedee: conversația, explicația, munca individuală, problematizarea.

Evaluarea atelierului

S-a realizat printr-o demonstrație culinară în Cetatea Alba Carolina, unde copiii au pregătit un meniu, alături de Chef Toma și au servit trecătorii.

BIBLIOGRAFIE:

- Aurelia Ana, Smaranda Maria Cioflica, “Proiecte tematice orientative”, Editura Tehno-Art, Petrosani, 2006
- Silvia Breben, Elena Gongea, Georgeta Ruiiu, Mihaela Fulga: „Învățământul preșcolar în mileniul III”, Editura Reprograph, 2016
- Dumitru Gherghina, Ioan Buzași, (2007), Literatura pentru copii, Editura Didactica Nova, Craiova
- Silvia Breben și colaboratorii: “Metode interactive de grup” – ghid metodic – 60 metode și 200 aplicații practice pentru învățământul preșcolar, Editura Arves;

AJUTĂ-L PE MOȘ NICOLAE

(proiect de activitate integrată)

Prof.înv.preșc.Hârceagă Ioana Alexandra

Grădinița cu Program Prelungit Nr.16 Alba Iulia

GRUPA: mică, “Albinuțelor”

NIVELUL I

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Cum este/a fost și va fi aici pe Pământ”

TEMA PROIECTULUI: “Vin sărbătorile”

TEMA SĂPTĂMÂNII: ”Ghetutele lui Mos Nicolae”

TEMA ACTIVITĂȚII: “Ajută-l pe Moș Nicolae”

TIPUL ACTIVITĂȚII: verificarea și consolidarea cunoștințelor

FORMA DE ORGANIZARE: frontala, pe grupuri mici, individuala

CATEGORIA DE ACTIVITATE: integrată

MIJLOC DE REALIZARE: Joc didactic

DURATA: 35 -30 de minute

DOMENIUL EXPERIENȚIAL: DS1+DPM

METODE ȘI PROCEDEE: explicația, conversația, demonstrația, exersarea, intervenția verbală – metoda de corectare a greșelilor de execuție, jocul.

MATERIALE DIDACTICE: traseul ce urmează a fi parcurs, jetoane cu acadele, cosuri, planse cu ghetute colorate, tabla magnetica, casuta lui Andrei, scrisoarea lui Mos Nicolae.

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate;
- Comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversității;
- Autocontrol și expresivitate emoțională;
- Curiozitate, interes și inițiativă în învățare;
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități);
- Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;
- Motricitatea grosieră și fină în contexte de viață familială;
- Caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare.

COMPORTAMENTE VIZATE:

- Își poziționează corpul și membrele în mod corespunzător pentru a imita ceva/pe cineva sau pentru a executa o mișcare(a merge, a alerga, a prinde/a arunca o minge etc.)
- Exersează, cu sprijin, autoaprecierea pozitivă, în diverse situații educaționale.
- Manifestă creativitate în activități diverse
- Finalizează sarcinile simple
- Demonstrează familiarizarea cu informații despre mărime, formă, greutate, înălțime, lungime, volum

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O₁: Să își consolideze deprinderile motrice dobândite, dovedind aceasta prin răspunsul motric la diferite comenzi secvențiale sau succesive;

O₂: Să păstreze poziția corectă a corpului în timpul executării exercițiilor pentru influențarea selectivă a aparatului locomotor;

O₃: Să rețină succesiunea acțiunilor motrice, parcurgând corect traseul aplicativ;

O₄: Sa sorteze corect jetoanele după criteriile date: forma, marime;

O₅: Sa recunoască și să asocieze cele trei culori: roșu, verde, albastru.

Elemente de joc: surprize, aplauze, manipularea materialelor.

Sarcina didactică: efectuarea traseului prin diferite tipuri de mers, sortarea jetoanelor după criteriul marimii și culorii, recunoașterea și asocierea culorilor prezentate.

REGULILE DE JOC: Copilul execută diferite tipuri de mers pentru a ajunge pe ghetute și să rezolve sarcinile aflate la fiecare ghetută. Merge ocolind obstacole și pe varfuri. Sorteaza corect jetoanele după criteriile date și recunoaște culorile.

DEMERS DIDACTIC

EVENIMENTE DIDACTICE	DESFAȘURAREA ACTIVITĂȚII	METODE ȘI PROCEDEE	EVALUARE
Moment organizatoric	Pregătirea grupei pentru activitate. Aranjarea mobilierului, stabilirea liniștii și asigurarea unei atmosfere propice pentru buna desfășurare a activității.		
Captarea atenției	Captarea atenției o voi realiza cu ajutorul scrisorii de la Mos Nicolae și a casutei la care noi trebuie să ajungem pentru a-l ajuta pe acesta să ajungă și la ultimul copil.	Conversația	Observarea comportamentului verbal și nonverbal al copiilor
Anunțarea temei și a obiectivelor	Astăzi îl vom ajuta pe Mos Nicolae să ajungă la casa unui baietel pe nume Andrei care este foarte trist. Pentru a ajunge la el, mosul ne-a lăsat câteva probe pe care astăzi formând echipe le vom trece cu brio. Vom colora, vom selecta jetoane în funcție de culoare și formă și nu în ultimul rând, vom trece obstacole prin diferite variante de mers.	Explicația	Observarea comportamentului copiilor
Desfășurarea activității	Prezentarea și explicarea jocului Vor exista două echipe, echipa spiridușilor și echipa renilor. De asemenea, ecusoanele vor fi de diferite culori, mai exact 3 posibilități: roșii, verzi și albastre	Explicatia Mâna oarbă Exercitiul	Aprecieri verbale

	Ne vom alinia la linia de start. Prima sarcină se va afla pe ghetuța de pe podea, acolo unde ne vom si opri. Până să ajungem pe ghetuță, trebuie să ocolim obstacolele urmând săgețile de pe podea. Ajunși pe ghetuță, ne oprim iar in dreptul lor se va afla câte o măsura cu jetoanele folosite la ALA1, și anume jetoanele cu acadelele groase și subțiri. Eu le voi citi de pe scrisoare ce a spus moșul să alegem, fie o acadea groasă, fie o acadea subțire. Păstrăm acadeaua până la sfârșitul traseului. Veti porni spre următoarea ghetuță ca uriașii, adică mersul pe vârfuri. Veti merge pe vârfuri până la următoarea ghetuță, pe care va opriți. Acolo sunt 3 ghetuțe de culori diferite pe care voi le-ati colorat la centrul artă și câte un sac al moșului construit tot de voi la centrul constructii. Fiecărei ghetuțe de culoare roșie, albastră sau verde, îi va corespunde un săculeț. Trebuie sa verificati culoarea acadelei pe care ati obținut-o anterior și să o adaugati în sacul corespunzator acadelei colorate de voi la centrul artă. Jocul de probă La jocul de proba voi alege cate un copilasi din fiecare echipa si sub indrumarea mea, vor executa sarcinile precizate anterior. Desfășurarea propriu-zisă a jocului Fiecare copil din fiecare echipa va trece probele traseului urmand regulile jocului. Complicarea jocului La complicarea jocului, ii rog sa isi inchida ochii iar eu voi extrage din cele trei cosulete o acadea. Cand ei vor deschide ochii, ii voi ruga sa priveasca culoarea ecusonului si toti cei care au culoarea ecusonului corespunzatoare	Problematică Metoda ciorchinelui Exercițiul Conversatia Exercițiul	Rezolvă sarcinile primite Aprecieri verbale
--	--	--	---

	jetonului/acadelei extrase de mine, vor executa diverse tipuri de mers. De exemplu, toti cei care au ecusonul de culoare rosie vor veni la mine in alergare usoara sau mers normal sau mers cu spatele. In incheiere, voi face aprecieri verbale pentru fiecare copil si verificam ce ne-a lasat mosul in casuta copilului.		
Obținerea performanței	Un copil vine in fata, alege o ghetuta de o anumita culoare din cele 3 iar copiii care au ecusoanele de acea culoare vor executa o comanda data de colegul iesit in fata, care a extras jetonul.	Exercițiu	Orală
Incheierea activitatii	Voi face aprecieri verbale pozitive asupra modului cum au participat la activitate. Mos Nicolae este încântat de cum s-au comportat copiii și de modul cum au rezolvat sarcinile și îi recompensează	Conversația Stmulente	Aprecieri verbale

MATERIAL BIBLIOGRAFIC:

1. "Curriculum pentru învățământ preșcolar", M.Ed.C.T.-2019
2. "Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani"
3. "Piramida Cunoașterii; Repere metodice în aplicarea curriculum ului preșcolar".
4. "Jocuri De Mișcare Pentru Preșcolari - Auxiliar Didactic, Autor : Prof : Marin Rodicazalau, 2016.

Proiect eTwinning „Micul Print,, la grădiniță și școală

Prof. Nicoletta Huștiuc,

Școala Gimnazială Nr. 3 Cugir/GPN Vinerea

Prof. Lavinia Fleșeriu,

Școala Gimnazială „Mihai Viteazu,, Șelimbăr, jud. Sibiu

În acest an școlar unitatea noastră școlară, Școala Gimnazială Nr. 3 Cugir, fiind și școală eTwinning are bucuria de a coordona, prin GPN Vinerea, proiectul eTwinning „Micul Print,, alături de fondatoarea din Grecia, iar ca parteneri avem colegi din Romania, Turcia, Italia și ne bucurăm mult de aceasta.

Am avut până acum cateva întâlniri de proiect atat online cat și asincron, dar activitățile s-au desfășurat conform calendarului proiectului, de comun acord cu colegile.

Am participat alături de copii și Micul Prinț cu care ei au făcut cunoștință la Code Week, Outdoor classroom activity, Global Education Week, Hour of code și urmează multe alte surprize. Am lucrat foarte mult online folosind instrumente web: padlet-diverse prezentari in cadrul proiectului, tricider-colectare idei de la parteneri, canva, realizare colaje pentru postare pe spatiul proiectului, twin space, google meet, adobe connect, zoom.

În cadrul proiectului Micul Prinț/Little Prince, timp de două ore, Micul Prinț a fost alături de noi în sala de clasă.

Magia adevărată este aceea că el a rămas cu noi, găsimu-și prieteni și după ce s-au încheiat activitățile. Nu știu câți au curiozitatea sau ideea să recitescă povestea lui Antoine de Saint Exupery, acum la maturitate. Nici eu nu m-am gândit, până nu am participat cu cei mici la acest proiect, la propunerea dragei mele colega, Nicoletta Huștiuc.

Îl pusesem pe micul călător prin Univers, pe un raft fără să știu dacă l-aș mai lua vreodată.

Am avut astfel bucuria, să fiu purtată de Micul Prinț, în lumea mea interioară.

După varietatea activităților desfășurate, Micul Prinț a rămas alături de cei din clasa I, de la Școala Gimnazială „Mihai Viteazu” Șelimbăr/Sibiu, nu doar prin desenele expuse, ci și în sufletele lor, în prag de Crăciun și vremuri de pandemie.

Atat copiii de grădiniță cat și cei de școală au avut posibilitatea să se întâlnească la un moment dat online și să cunoască partenerii de proiect. Lucruri minunate realizăm împreună prin proiectele eTwinning, se creează prietenii, se amintesc reguli, se învață lucruri noi, de aceea adresăm tuturor cadrelor didactice un apel, să acceseze eTwinning și nu vor regreta.

Micul Print revine in fiecare luna prin activitati minunate si continua calatoria prin cate o poveste interesanta pe care fiecare partener a creat-o, iar impreuna realizam lucruri minunate, ca de obicei in fiecare proiect eTwinning. Copiii invata despre alte culturi, ne bucuram impreuna si suntem nerabdati sa soseasca o alta activitate.

Proiect de activitate

Prof. Anca Giorgia Iavorenciuc

Școala Primară „Sfântul Ioan cel Nou de la Suceava”

Nivelul de vârstă/grupa: Nivelul I/grupa mijlocie „Florilor”

Tema anuală de învățare: „Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?”

Tema proiectului: „Sărbătorile noastre dragi”

Tema săptămânii: „Bucuria Crăciunului”

Tema activității integrate: „Să înveselim brăduțul!”

Elementele componente ale activității integrate:

A.D.E. - D.L.C.: „Spune mai departe” – joc didactic

A.L.A: „Drumul către brăduț”- traseu aplicativ

Scopul activității: Consolidarea cunoștințelor referitoare la alcătuirea propozițiilor simple cu început dat, dezvoltând capacitățile motrice prin intermediul jocurilor de mișcare.

Obiective operaționale:

- Să formuleze propoziții complete pe baza unui început dat;
- Să identifice cuvântul potrivit;
- Să sesizeze omisiunile, completând propoziția și dându-i un înțeles logic;
- Să execute corect acțiunile motrice învățate, impuse de traseul aplicativ;
- Să traseze liniile conform indicațiilor date;
- Să valorifice pe tot parcursul activității cunoștințele anterioare, îmbogățindu-și experiența cognitivă și psiho-motrică.

Strategii didactice:

a). Metode și procedee:

b).Material didactic: „Brăduțul cu fulgi”, fulgi cu sarcini, bușteni, pernuțe, brad.

c).Forma de organizare: frontal, individual

Sarcinile jocului didactic:

- ✓ Găsirea cuvântului corespunzător ca sens în completarea propozițiilor;
- ✓ Parcurgerea traseului aplicativ: săritură peste buștean, ocolirea brăduțului, săritură de pe un picior pe altul;

Regulile jocului: Educatoarea alege prin intermediul lait-motivului „1,2,3, Haide dacă vrei!” un copil, care parcurge traseul aplicativ ajutat fiind de continuarea lait-motivului: „Peste buștean să sărim, pe brăduț să-l ocolim, de pe un picior pe altul să sărim!” Ajuns în fața bradului, alege un fulg, dându-i-l educatoarei, care citește sarcina (propoziția incompletă) de pe acesta. Copilul ascultă cu atenție și completează propoziția cu cuvântul corespunzător. Primește aplauzele colegilor.

Complicarea jocului – reguli:

- ✓ Copiii vor lucra fișa de lucru, urmând indicațiile date.

Elemente de joc: surpriza, lait-motivul, mișcarea, ghicirea, mânuirea materialelor, aplauze.

Copiii vor fi invitați să se așeze pe scaunele în formă de semicerc, pentru a afla ce surpriză li s-a pregătit astăzi. Aceștia vor observa că în grupă este un brăduț trist, înghețat și plin de fulgi. Află apoi că împreună îl vor ajuta să fie vesel. Însă, pentru ca acest lucru să fie posibil, trebuie să

scape de fulgii de pe el. Dornici să afle ce ascunde fiecare fulg, educatoarea le va spune copiilor că vor juca jocul „**Spune mai departe**” (DLC).

Pentru o bună desfășurare a jocului, copiilor li se vor prezenta regulile. Vor lua câte un fulg, educatoarea le va citi cerința iar aceștia vor completa cuvântul lipsă. Farmecul jocului este dat de faptul că preșcolarii trebuie să parcurgă traseul aplicativ pregătit „**Drumul către brăduț**” (ALA) pentru a putea descoperi ce ascund fulgii. Cu pași repezi vor trebui să sară peste bușteni, să ocolescă brăduții ce le vor ieși în cale și să sară de pe un picior pe altul pe pernutele pregătite.

Are loc demonstrarea jocului. Educatoarea prezintă primul fulg și citește cerința „*Băiatul se joacă...*”. Se execută jocul de probă, după care se trece la desfășurarea propriu-zisă a jocului de către copii.

După ce toți copiii au parcurs întregul traseu și au răspuns sarcinilor, educatoarea va anunța faptul că jocul nu s-a terminat, mai mult de atât, acesta se **complică**. Vor fi invitați la măsuțe unde li s-a pregătit câte o fișă de lucru, pe care vor trebui să o rezolve. Educatoarea citește fiecare cerință, iar preșcolarii vor trebui să traseze o linie spre imaginea corespunzătoare.

După ce vor duce la bun sfârșit toate sarcinile, copiii vor fi apreciați pentru munca depusă. Cântecul „*Iarna e vecina noastră*” înviorează atmosfera și-i dirijează spre grupul sanitar pentru a dovedi că sunt adevărați prieteni ai curățeniei (Rutina – „Prietenii mei- apa și săpunul”).

Finalul fericit al activității este atunci când copiii primesc aprecieri pentru munca și efortul lor în ducerea la îndeplinire a tuturor sarcinilor, mai ales când aceștia observă că brăduțul s-a transformat din trist într-un brăduț vesel și pregătit pentru sărbătoarea Crăciunului.

Nr. crt.	Etapete activității	Conținut științific	Strategii didactice		Evaluare/ metode indicatori
			Metode și procedee	Mijloace de învățământ	
1.	Captarea atenției	Orientarea și concentrarea activității psiho-cognitive asupra elementului surpriză: brăduțul cu fulgi, element ce are menirea de a activa motivația și starea afectivă a copiilor prin intensitatea stimulilor și noutatea situației.	Conversația Explicația	Brăduțul cu fulgi Bușteni Brad Pernuțe	
2.	Enunțarea scopului și a obiectivelor	Comunicarea temei și a obiectivelor ce urmează a fi atinse pe parcursul activității, se va realiza în termeni accesibili copiilor.	Explicația	Toate materialele	
3.	Prezentarea optimă a conținutului și dirijarea învățării	Desfășurarea unui joc prin ale cărui reguli se apelează la capacitatea de înțelegere și de atenție a copiilor în realizarea cerințelor. Sistematizarea și consolidarea cunoștințelor. Dezvoltarea expresivității verbale, a fluentei și originalității în vorbire prin rezolvarea sarcinilor de pe fulgi. Relaxarea organismului prin joc exersând deprinderile motrice învățate; crearea unei atmosfere de bună dispoziție și mulțumire pentru reușita lucrului făcut și ajutorul dat.	Explicația Conversația Exercițiul Conversația Explicația	Brăduțul cu fulgi Bușteni Brad Pernuțe Fulgi cu sarcini Bușteni Brad Pernuțe	Proba orală: Formularea propozițiilor Proba practică Parcurgerea corectă traseului aplicativ
4.	Obținerea performanței	Realizarea corectă a tuturor sarcinilor de lucru, atât în grup, cât		Fișe de lucru (Anexa 1)	Proba scrisă:

		și individual, solicitând copiii să participe activ la învățare, pe parcursul întregii activități. Complicarea jocului: - Copiii sunt anunțați că vor trebui să rezolve o fișă de lucru; - Fiecare copil primește câte o fișă cu cerințe și imagini sugestive; - Educatoarea citește cerința iar aceștia vor trebui să tragă o linie spre imaginea corespunzătoare ;	Exercițiul	Creioane	Rezolvarea corectă a fișei de lucru
5.	Evaluarea activității	Determinarea calității demersului realizat prin raportare la obiectivele anticipate și la finalitățile obținute. Implicarea motivată a copiilor în realizarea unei evaluări și autoevaluări corecte.	Conversația	Autoevaluarea Aprecieri verbale	Proba orală Evaluarea propriei contribuții

Bibliografie:

- ✓ MEN, (2019), Curriculum pentru educația timpurie
- ✓ Breben Silvia, Fulga Mihaela, Gongea Elena, Ruiu Georgeta, Metode interactive de grup (ghid metodic), Editura Arves, 2005
- ✓ Anghel Nicoleta, Culea Laurențiu, Grama Filofteia, Ionașcu Daniela, Pletea Mioara, Sesovici Angela – Activitatea integrată din grădiniță (ghid pentru cadrele didactice din învățământul preuniversitar), Editura Didactica Publishing House, București, 2008
- ✓ Breben, Silvia; Gongea, Elena; Puiu, Georgeta; Fulga, Mihaela, Activități bazate pe inteligențele multiple, Editura Reprograf, Craiova, 2005.

„MAGIA SĂRBĂTORILOR DE IARNĂ”

*ISTRATE LILIANA- DORINA/POTINTEU ELENA- CRISTINA
GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR.8, ALBA IULIA, ALBA*

Tema anuală de învățare: *CU CE ȘI CUM EXPRIMĂM CEEA CE SIMȚIM?*

Tema proiectului: *MAGIA SĂRBĂTORILOR DE IARNĂ*

Subtemele proiectului: *MOȘ NICOLAE*

*MOȘ CRĂCIUN- PRIETENUL COPIILOR DIN LUMEA ÎNTREAGĂ
IISUS SE NAȘTE ASTĂZI, COPILE, PENTRU TINE!*

Grupa: mijlocie „Florilor”

Dimensiuni ale dezvoltării: - Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării - Autocontrol și expresivitate emoțională - Comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversității - Activare și manifestare a potențialului creativ - Mesaje orale în diverse situații de comunicare - Caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare - Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat

Comportamente vizate: - explorează și utilizează texturi și suprafețe diferite când se joacă (nisip, apă, frunze, pluș, plastic, burete etc.) - își coordonează mișcările în funcție de stimuli vizuali, ritm, cadență, pauză, semnale sonore, melodii; - recunoaște și exprimă emoții de bază, produse de piese muzicale, texte literare, obiecte de artă etc.; - își însușește și respectă reguli; înțelege efectele acestora în planul relațiilor sociale, în contexte familiare; - exersează, cu sprijin, asumarea unor responsabilități specifice vârstei, în contexte variate; - demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative; - demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii; - demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr și cu numerația; - demonstrează familiarizarea cu informații despre mărime, formă, greutate, înălțime, lungime, volum; - evidențiază caracteristicile unor obiecte localizate în spațiul înconjurător.

Resurse materiale: Pliante cu imagini de Moș Nicolae, Moș Crăciun, cărți cu povești și poezii despre sărbătorile de iarnă, siluete de brăduți, Moș Crăciun, C.D.

Resurse umane: copii, părinți, educatoare.

Resurse de timp: 3 săptămâni (06-22.12.2021)

Metode și procedee: observația, conversația, explicația, demonstrația, experimentul, problematizarea, învățarea prin descoperire, brainstorming-ul.

Inventar de probleme:

Ce știu copiii despre tema investigate?	Ce nu știu și vor să afle despre tema investigată
Iarna este frig, ninge și ne îmbrăcăm mai gros	De ce ninge?
Iarna primim cadouri de la Moș Nicolae și de la Moș Crăciun.	Cine este Moș Nicolae?
Împodobim bradul și ne pregătim casa de sărbătoare.	De ce bradul rămâne verde și iarna?

Copiii merg la colindat din casă în casă.	Care sunt lunile de iarnă?
Zilele sunt mai scurte și nopțile mai lungi	Ce sărbătorim în noaptea de Revelion?
	Care este mesajul colindelor?
	Care este semnificatia Craciunului si a bradului impodobit?

Scrisoare pentru părinți:

Dragi părinți,

Am așteptat cu multă nerăbdare sosirea acestui anotimp mult îndrăgit de copii. În aceste săptămâni copiii grupei doresc să afle cât mai multe lucruri despre obiceiuri de iarnă.

De aceea ne adresăm dumneavoastră cu rugămintea de a ne sprijini în acest proiect cu procurarea materialelor necesare: albume, reviste, cărți cu poezii sau povestiri despre orice credeți că ne este util.

Mulțumim de colaborare.

Bibliografie

- Preda, V., (2005) – Metoda proiectelor la vârstele timpurii, Editura Miniped , Bucuresti
- S.Breben, E. Gongea, Metode interactive de grup – ghid metodic -, editura Arves,2002
- Proiecte Tematice Orientative - Smaranda Maria Cioflica – editura Tehno-Art 2007
- Aspecte tematice si practice in abordarea metodelor proiectelor la varste timpurii-editia a II-a revizuita Florentina Gaiu, Ana Secrieru, Tincuta Giurgica Editura “Scoala Galateana “ 2008

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

*Prof. înv. Preșc.: Marc Camelia
Grădinița cu program prelungit nr. 16, Alba Iulia*

DATA: 23.02.2021

NIVELUL: I

GRUPA: Mijlocie „Florilor”

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: Când, cum și de ce se întâmplă?

TEMĂ PROIECTULUI: În lumea animalelor

TEMA ZILEI: Animale din ogradă

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată pe o zi

TIPUL DE ACTIVITATE: mixtă

FORME DE ORGANIZARE: frontal, pe grupuri, individual

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

- Însușirea unor cunoștințe referitoare la animalele domestice din țara noastră, educarea capacității de cunoaștere și înțelegere a mediului înconjurător, folosirea celor mai simple metode de lucru, formarea unor priceperi și deprinderi de muncă practică; educarea simțului și gustului estetic, dezvoltarea operațiilor gândirii: analiză, sinteză, comparație, formarea deprinderii de a lucra individual, dar și în grup, atât la activitățile de joc cât și la cele experiențiale;

DOMENII DE DEZVOLTARE IMPLICATE:

- DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ȘI IGIENEI PERSONALE
- DEZVOLTAREA SOCIO-EMOȚIONALĂ
- CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI FAȚĂ DE ÎNVĂȚARE
- DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ȘI A PREMISELOR CITIRII ȘI SCRIERII
- DEZVOLTAREA COGNITIVĂ ȘI CUNOAȘTEREA LUMII

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare;
- Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate;
- Comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversității;
- Curiozitate, interes și inițiativă în învățare;
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități);
- Activare și manifestare a potențialului creativ;
- Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;
- Exprimarea orală a mesajului, a emoțiilor etc. (comunicare expresivă);
- Manifestarea unei atitudini pozitive față de limba română;
- Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat.

SCENARIUL ZILEI

I. ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP)

ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ: *Animalul meu preferat este...pentru că...* (dezvoltarea abilităților de comunicare)

RUTINE:

- Salutul: *Bună dimineța, mici fermieri!* prezența, calendarul naturii, noutatea zilei: *Astăzi o să ne jucăm împreună cu și despre animalele domestice.*
- *Suntem buni și iubitori!* – deprinderea de a manifesta grijă, empatie și compasiune.

TRANZIȚIE: - *Azi Grivei e mânios...*

Programul zilei începe cu **Întâlnirea de dimineață:** *Animalul meu preferat este...pentru că...*, copiii sunt așezați în semicerc pentru a putea stabili un contact vizual cu toți preșcolarii grupei.

Salutul pornește de la educatoare: *Bună dimineța, mici fermieri!* și continuă cu răspunsul copiilor din grupă.

Prezența: Copiii sunt invitați să își ia jetonul și să îl pună pe panoul cu prezenți, tot ei vor trebui să stabilească și absenții.

Calendarul naturii: Se discută despre cum este vremea în această zi, se va preciza ziua, luna, anotimpul și anul în care ne aflăm.

Noutatea zilei: Deoarece săptămâna trecută am vorbit despre **animalele domestice**, din cadrul proiectului tematic, **În lumea animalelor**, astăzi o să ne amintim câteva lucruri despre animalele domestice prin intermediul jocului.

Activitatea de grup: Se realizează gimastica de înviorare cu preșcolarii grupei mijlocii.

Împărtășirea cu ceilalți: în cadrul activității de grup, copiii sunt încurajați să spună care este animalul lor preferat: *Animalul meu preferat este... pentru că...*

II. JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA I)

Artă: *Câine și pisică* - desen

Construcții: *Cuști pentru animale domestice*

Joc de masă: *Puzzle cu animale domestice*

III. ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE (ADE)

- **ACTIVITATE INTEGRATĂ (DȘ1+DȘ2):** *În ograda bunicilor*
- **ACTIVITATE MONODISCIPLINARĂ (DOS):** *Oaia- (lipire)*

IV. JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA II)

- *Oul în lingură* – joc distractiv
- *Întrecerea cailor* – joc de mișcare

II. PROIECT ACTIVITATE JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI ALESE (ALA I)

DATA: 23.02.2021

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Grădinița cu Program Prelungit nr.16, Alba Iulia

PROF.ÎNV.PREȘCOLAR.: Marc Camelia

NIVEL: I

GRUPA: mijlocie „Florilor”

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: *Când, cum și de ce se întâmplă?*

TEMĂ PROIECTULUI: **ÎN LUMEA ANIMALELOR**

TEMA SĂPTĂMÂNII: *Animale din ogradă(animale domestice)*

TIPUL ACTIVITĂȚII: Jocuri și activități la alegere

FORME DE ORGANIZARE: pe grupuri

- **SCOPUL ACTIVITĂȚII:** Verificarea și consolidarea cunoștințelor copiilor, referitoare la animalele domestice;

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Curiozitate, interes și inițiativă în învățare;
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități);

COMPORTAMENTE VIZATE:

- Manifestă curiozitate și interes, pentru experimentarea și învățarea în situații noi;
- Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;
- Manifestă creativitate în activități diverse;

Sectorul I: Artă: Căine și pisică - desen**SARCINI DE LUCRU:**

- să coloreze corect respectând spațiile date (căine/pisică);
- să participe conștient și cu interes la activitate.

MATERIAL DIDACTIC:

- fișă (căine/pisică), creioane colorate.

METODE ȘI PROCEDEE : explicația, conversația, exercițiul.**Sectorul II: Construcții: Cuști pentru animale domestice****SARCINI DE LUCRU:**

- să construiască cu ajutorul cuburilor de lemn cuști pentru animale;
- să aprecieze verbal realizările proprii și pe cele ale colegilor.

MATERIAL DIDACTIC:

- cuburi de lemn.

METODE ȘI PROCEDEE : conversația, explicația, observarea.**Sectorul III: Joc de masă: Puzzle cu animale domestice****SARCINI DE LUCRU:**

- să asambleze corect piesele de puzzle;

MATERIAL DIDACTIC:

- puzzle cu animale domestice;

METODE ȘI PROCEDEE: conversația, explicația, exercitiul, observarea.**STRATEGII DIDACTICE:****Metode și procedee:** expunerea, conversația, observația, explicația, demonstrația, exercițiul;**Mijloace de învățământ:** creioane colorate, puzzle, fișe, cuburi.**FORME DE ORGANIZARE:** frontal, individual, pe grupuri.**BIBLIOGRAFIE:**

- Curriculum pentru educație timpurie (3-6/7) 2019;
- Suport pentru aplicarea noului curriculum pentru învățământ preșcolar, nivel 5-7 ani;
- Aplicațiile noului curriculum pentru învățământ preșcolar.

DESFAȘURAREA ACTIVITĂȚII

Nr. Crt.	EVENIMENTUL DIDACTIC	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE	EVALUARE
1.	Organizarea activității	Se aerisește sala de grupă. Se amenajează spațiul educațional. Se pregătesc materialele didactice necesare.		
2.	Captarea atenției	Se anunță sarcinile de la sectoare, care vor fi apoi explicate de către educatoare.		

		Copiii se împart pe sectoare în funcție de simbolul echipei din care fac parte.		
3.	Introducerea în activitate	Se realizează intuirea materialelor de la cele trei centre de interes: Artă, Joc de masă și Construcții.	- Conversația	- Frontal
4.	Anunțarea temei	Se anunță temele de la cele trei centre de interes: Artă: <i>Câine și pisică</i> - desen ,Construcții: <i>Cuști pentru animale domestice</i> , Joc de masă: <i>Puzzle cu animale domestice</i> .	- Conversația; - Explicația.	
5.	Desfășurarea activității	Sunt solicitați copiii să-și aleagă centrul la care preferă să lucreze, apoi se va prezenta modul de realizare a fiecărei teme: Artă - Copiii vor intui materialele. Voi denumi materialele dacă este necesar și voi preciza rolul lor în realizarea temei propuse. Vor colora respectând conturul, vor lucra îngrijit, vor finaliza lucrările și le vom expune pe măsură. La sectorul ,Construcții , copiii trebuie să construiască cu ajutorul cuburilor din lemn cuști pentru animale domestic, colaborând și împărtășindu-și ideile. La sectorul Joc de masă , copiii trebuie să realizeze puzzle cu animale domestice, să asambleze corect piesele.	- Exercițiul;	- Frontal - Individual - Pe grupe
6.	Analiza produselor activității	Fiecare copil va trece pe la celelalte două centre pentru a observa și aprecia lucrările executate de aceștia. Copiii apreciază modul în care a fost realizată tema: calitatea lucrării, respectarea temei.	- Turul galeriei;	- Pe grupe
7.	Încheierea activității	Se fac aprecieri generale și individuale. Lucrările sunt așezate la expoziție.	- Conversația.	- Frontal

III. PROIECT ACTIVITATE INTEGRATĂ (DȘ1+DȘ2)

DATA: 23.02.2021

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Grădinița cu program prelungit nr. 16, Alba Iulia

NIVELUL: I

GRUPA: mijlocie „Florilor”

PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PREȘCOLAR: Marc Camelia

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: *Când, cum și de ce se întâmplă?*

TEMĂ PROIECTULUI: ÎN LUMEA ANIMALELOR

TEMA SĂPTĂMÂNII: ANIMALE DIN OGRADĂ (*animale domestice*)

TIPUL DE ACTIVITATE: ACTIVITATE INTEGRATĂ „Ce știm despre animale?” (DȘ1+DȘ2).

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

- Ascultarea activă a mesajului pentru înțelegerea și receptarea lui, exprimarea orală a mesajului, a emoțiilor, dezvoltarea capacității de cunoaștere și înțelegere a mediului

înconjurător precum și stimularea curiozității pentru investigarea acestuia, să cunoscă elemente ale mediului social și cultural.

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat;
- Caracteristici structural și funcționale ale lumii înconjurătoare;
- Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat;
- Caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare.

COMPORTAMENTE VIZATE:

- Identifică și numește formele obiectelor din mediul înconjurător;
- Inițiază/participă la interacțiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată;
- Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi;
- Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare;
- Identifică elementele caracteristice ale unor fenomene/relații din mediul apropiat;
- Evidențiază caracteristicile unor obiecte localizate în spațiul înconjurător.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O₁ – să recunoască animalele domestice pe baza jetoanelor;

O₂ ... să enumere foloasele pe care le avem de la animale;

O₃ ... să numere corect în conținutul 1-4;

SARCINA DIDACTICĂ: Identificarea animalelor domestice cu ajutorul jetoanelor reprezentative.

REGULILE JOCULUI: Jocul se numește **Ce stim despre animale**. Preșcolarii sunt împărțiți în două echipe: echipa „**Albastră**” și echipa „**Roșie**”. Materialele vor fi puse la îndemâna preșcolarilor din fiecare echipă. Se va alege un șef din fiecare echipă. Preșcolarii vor avea de ales, pe urmă de așezat jetoanele cu animalele reprezentative pe un polistiren (*În ograda bunicilor*), însă după ce vor așeza jetoanele reprezentative ei trebuie să le numele folosind termeni specifici matematici, urmând să aleagă cifra corespunzătoare fiecărei grupe de animale. La finalul jocului preșcolarii primesc medalii (fermier).

ELEMENTE DE JOC: aplauzele, închiderea și deschiderea ochilor, medalii.

STRATEGII DIDACTICE:

a) **METODE ȘI PROCEDEE:** conversația, explicația, jocul didactic, exercițiul, munca în echipă, problematizarea.

b) **MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** jetoane cu animale domestice, machetă, jetoane cu cifre, tablă magnetică, polistire (*În ograda bunicilor*)

c) **FORMA DE REALIZARE:** frontal, individual, pe grupe.

DURATA: 20-25 minute

BIBLIOGRAFIE:

- “Curriculum pentru educație timpurie 3-6/7 ani ” – 2019
- Georgeta Toma; Daniela Petre; Maruța Ristoiu; Irinela Nicolae; Magdalena Anghel – „Suport pentru aplicarea noului curriculum pentru învățământul preșcolar.”, editura Delta
- Breben, Silvia; Gongea, Elena; Ruiu, Georgeta; Fulga, Mihaela – “Metode interactive de grup” – ghid metodic, editura Arves.

SCENARIUL ACTIVITĂȚII

EVENIMENTUL DIDACTIC	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC ȘI MODALITĂȚI DE REALIZARE	STRATEGII DIDACTICE	EVALUAREA
1. Momentul organizatoric	Se organizează spațiul și climatul educațional într-un mod optim desfășurării în bune condiții a activității. Se pregătesc și se aranjează materialele didactice necesare.	Observarea	Aprecierea comportamentului
2. Captarea atenției și orientarea atenției	Se expune copiilor o ghicitoare cu privire la tema activității ce urmează a se desfășura: Cine stă doar în ogradă Și oase-i place să roadă, Lătră toată ziua Și se ceartă cu pisica? (CÂINELE)	Conversație	Aprecierea orală
3. Reactualizarea cunoștințelor	Voi purta o scurtă conversație cu copiii despre animalele domestice: - „Cum se numesc animalele care trăiesc pe lângă casa omului? ” - „Numiți câteva animale domestice”. - „Cum face oaia?” - „Cum face vaca?” - „Cum face calul?” Copiii răspund întrebărilor adresate. Răspunsurile greșite vor fi corectate de colegi iar cele corecte aplaudate.	Conversația	
4. Anunțarea temei și a obiectivelor	Se anunță tema activității și obiectivele propuse: Astăzi ne vom juca jocul <i>Ce știm despre animale?</i> . Va trebui să vă alegeți câte un animal pe care îl așezați <i>În ograda bunicilor</i> , motivându-ți acțiunea, pe urmă va trebui să recunoașteți animalul domestic și să spuneți ce știți despre el, foloase, hrană, etc. Se vor prezenta sarcina didactică și regulile de joc. Jocul de probă- voi alege un jeton din cele așezate pentru desfășurarea jocului didactic. Voi denumi animalul, apoi voi	Explicația	Observarea comportamentului

	așeza jetonul în ogradă motivând alegerea făcută. Voi forma o grupă, voi număra elementele, voi arata cifra.		
5. Desfășurarea propriu-zisă a activității	Se vor prezenta sarcina didactică și regulile de joc. Jocul de probă- voi alege un jeton din cele așezate pentru desfășurarea jocului didactic. Voi denumi animalul, apoi voi așeza jetonul în ogradă motivând alegerea făcută. Voi forma o grupă, voi număra elementele, voi arata cifra. Astăzi ne vom juca jocul „Ce stim despre animale?”. Trebuie să vă alegeți un jeton cu un animal dintre cele expuse pe care îl așezați în ogradă motivându-ți acțiunea, pe urmă va trebui să recunoașteți animalul domestic ilustrat pe jeton și să-l așezați în ogradă pentru a realiza macheta. După ce își alege animalul, îi voi adresa copilului întrebări referitoare la foloasele lor, urmând alt copil care să numere animalele, să identifice cifra corespunzătoare animalelor din grupa formată. VARIANTA 1: Copiii își vor închide ochii iar eu le voi amesteca câteva animale sălbatice printre cele domestice (maxim 2-3) pentru a sesiza copiii ce s-a întâmplat. VARIANTA 2: Voi așeza pe tabla magnetică imaginea unor animale domestice cu diferite părți ale corpului incorect așezate. Se va cere preșcolarilor din ambele echipe să descopere și să precizeze greșala de pe imagine, apoi să găsească partea corectă a corpului specifice aceluia animal de pe tabla magnetică (câțel fără urechi, vacă cu coamă și coadă de cal). Voi ruga preșcolarii să privească cu atenție imaginile și să le așeze corespunzător pentru a forma imaginea corectă.	Explicația	Aprecierea
6. Încheierea activității	Se vor face aprecieri individuale și generale asupra felului în care au lucrat în timpul activității. Copiii vor primi recompense (medalii).	Conversația	Aprecierea și recompensarea copiilor

PROIECT ACTIVITATE MONODISCIPLINARĂ (DOS)

DATA: 23.02.2021

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Grădinița cu program prelungit nr. 16, Alba Iulia

NIVELUL: I

GRUPA: mijlocie, „Florilor”

PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PREȘCOLAR: Marc Camelia

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: *Când, cum și de ce se întâmplă?*

TEMĂ PROIECTULUI: ÎN LUMEA ANIMALELOR

TEMA SĂPTĂMÂNII: *Animale din ogradă (animale domestice)*

ACTIVITATE MONODISCIPLINARĂ- (DOS)-Oaia- lipire

FORME DE ORGANIZARE: frontal.

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

- formarea deprinderii motrice prin perceperea conturului formelor și obiectelor și cultivarea capacității de a reda aceste forme în diferite modalități, cultivarea spiritului de hărnicie, curaj, perseverență, dezvoltarea imaginației, a gândirii, a simțului estetic, cultivarea spiritului critic și autocritic.

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- A.1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare
- B.1. Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate
- C.2. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)
- C.3. Activare și manifestare a potențialului creativ

COMPORTAMENTE VIZATE:

- A.1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate
- B.1.2. Demonstrează abilități de solicitare și de primire a ajutorului în situații problematice specifice
- C. 2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență
- C. 3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative

OBIECTIVE:

- O1: să denumească ustensilele de lucru puse la dispoziția lor;
- O2: să lipească vata în interiorul spațiului desenat;
- O3: să-și dezvolte încrederea în forțele proprii
- O4: să manifeste stabilitate și perseverență în activitate;

STRATEGII DIDACTICE:

a. Resurse procedurale:

- Metode și procedee: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, munca independentă, turul galeriei;
- Forme de organizare: frontal, individual;

b. Resurse materiale: planșa model, vată, lipici, foaie A4, foarfece, șervețele umede;

c. Resurse temporale: 20-25 minute;

BIBLIOGRAFIE

- Curriculum pentru educație timpurie (3-6/7) 2019;
- Suport pentru aplicarea noului curriculum pentru învățământ preșcolar, nivel 5-7 ani;
- Aplicațiile noului curriculum pentru învățământ preșcolar

Desfășurarea activității

Nr. crt.	Secvențele activității	Conținutul științific	Strategii didactice		Evaluare
			Metode și procedee	Materiale didactice	
1.	Moment organizatoric	Se vor asigura condițiile necesare pentru desfășurarea optimă a activității (aerisirea sălii de grupă, pregătirea materialului didactic)			
2.	Captarea atenției	Se realizează cu ajutorul unei scrisori pe care am primit-o de la un cioban care ne cere ajutorul. <i>Dragi copii,</i> <i>Vă scriu această scurtă scrisoare deoarece am auzit că știți foarte multe lucruri despre animalele domestice. Eu sunt un ciobănaș care iubește și are grijă de oile de la stână, dar sunt tare, tare supărat.... Oișele mele au plecat de la stână... Știți voi ceva despre ele? Dacă nici voi nu știți atunci vă rog să mă ajutați, pentru că vouă vă plac tare mult activitățile practice propun să realizați fiecare câte o oiță pentru ca ea să se poată întoarce la stână. Ce ziceți, sunteți de acord? Mă ajutați?</i> <i>Dacă da, atunci vă propun o activitate simplă cu tema "Oița", mai multe detalii o să primiți de la domana voastră educatoare.</i> <i>Vă mulțumesc și vă doresc spor la treabă!</i> <i>Cu drag, ciobănașul!</i>	Conversația		
3.	Anunțarea scopului și a obiectivelor	Astăzi îl vom ajuta pe ciobănaș să își găsească oile rătăcite (să se întoară la stână). Dacă o să fiți atenți și o să lucrați cu grijă la această activitate, reușiți să-I faceți o bucurie ciobănașului.	Explicația Conversația		
4.		a) Distribuirea materialului Copiii vor primi pe masă: foaia cu oița, foarfece, vată, lipici, servetele umede. Intuirea materialelor	Explicația Conversația		Identificarea materialelor de lucru

	Dirijarea învățării	Voi solicita un copil să denumească materialele de pe masă. b)Prezentarea și intuirea lucrării model Se discută lucrarea model, materialele folosite și tehnica de realizare. c)Explicația și demonstrația Copiilor li se prezintă etapele de lucru: Pentru desfășurarea acestei activități le voi explica copiilor modalitatea de lucru, pentru realizarea oiței. Vor avea grijă să lucreze curat, să ducă tema la bun sfârșit. Educatoarea realizează lucrarea din nou pentru exemplificare. d)Verificarea modului de înțelegere Se solicită un copil să explice etapele de lucru, urmărindu-se lucrarea model și planșa cu etapele de lucru. e)Realizarea lucrării Exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinilor: <i>Închiderea și deschiderea pumnilor, mișcarea degetelelor, bătăi din palme, morișca.</i> Se urează “spor la treabă” și se începe lucrul. Activitatea copiilor este supravegheată îndeaproape, se dau explicații suplimentare și ajutorul necesar, acolo unde este nevoie.	Observația Demonstrația Explicația Conversația Munca independentă	Lucrarea model Planșa cu etapele Acuarele	Reținerea etapelor de lucru Dactilopictura
5.	Evaluarea lucrărilor	Se realizează o expoziție cu lucrările preșcolarilor, urmând ca ei să-și aprecieze munca prin turul galeriei.	Turul galeriei	Lucrările copiilor	Analiza lucrărilor
6.	Încheierea activității	Se fac aprecieri individuale și colective asupra desfășurării activității. Se vor primi recompensele.	Conversația	Recompensele	

PROIECT DE ACTIVITATE (ALA II)

DATA: 23.02.2021

PROF. ÎNV. PREȘC: Marc Camelia

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Grădinița cu Program Prelungit nr. 16, Alba Iulia

NIVEL: I

Grupa: mijlocie „Florilor”

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: *Când, cum și de ce se întâmplă?*

TEMĂ PROIECTULUI: ÎN LUMEA ANIMALELOR

TEMA SĂPTĂMÂNII: *Animale din ogradă (animale domestice)*

CAATEGORIA DE ACTIVITATE: Activități liber alese (ALA II)

TEMA ACTIVITĂȚII: *Oul în lingură*

MIJLOC DE REALIZARE: joc distractiv

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- să participe activ (în spiritul regulilor jocului) aducându-și contribuția la reușita echipei;
- să parcurgă traseul stabilit fără a scăpa oul din lingură;

Regulile jocului: Se împart copiii în două grupe. Fiecare grupă va primi câte un ou și o lingură de lemn. Sarcina este aceea de a se deplasa fără a scăpa oul din lingură, de a ocoli un obstacol și de a preda colegului de grupă oul în lingură. Colegul parcurge traseul și predă mai departe. Câștigă grupa care termină prima traseul. Se execută jocul de probă. Jocul se desfășoară corect la comanda educatoarei, copiii având obligația să respecte regulile jocului.

Strategii didactice:

Metode si procedee: conversația, explicația, demonstrația, jocul, conversația de încheiere.

Mijloace de învățământ: lingură de lemn, ou, obstacol(minge), recompense.

Forma de organizare: frontal, individual, pe grupe.

Loc de desfășurare: sala de grupă

Elemente de joc: mișcarea

Resurse temporale: 15 minute

Bibliografie:

- Curriculum pentru învățământul preșcolar” (3-6/7 ani) M.E.C.T. 2019;
- Culegere jocuri de mișcare.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Evenimente didactice	Conținutul științific	Strategii didactice		Evaluare
		Metode	Mijloace	
1. Momentul organizatoric	Pentru buna desfășurare a activității se vor lua următoarele măsuri organizatorice: - aerisirea sălii de grupă - aranjarea mobilierului - pregătirea materialului Copiii vor intra în ordine și disciplina în sala de grupă și se vor așeza pe două rânduri.	Conversația introductivă		
2. Captarea atenției	Se realizează prin recitarea poeziei: <i>Graiul animalelor</i> - <i>Mata zice: miau, miau, miau, miau,</i> <i>Branza nu gasesc sa iau,</i> <i>Cainele face: ham, ham, ham,</i> <i>Carne as manca, dar n-am.</i> <i>Vaca zice: mu, mu, mu, mu,</i> <i>Cand isi chiama vitelu', mu mu mu.</i> <i>Calul face: iha ha, iha ha,</i> <i>Prin livezi, buna-i iarba, iha ha.</i> <i>Oaia zice: be he hea, be he hea,</i> <i>Tunsu-m-au de lana mea, be he hea,</i> <i>Capra zice: me he hea, me he hea,</i> <i>Ce frumoasa-i iada mea, me he hea.</i>	Conversația de reactualizare a cunoștințelor		Observ modul de răspuns al copiilor

3. Anunțarea temei	Astăzi ne vom juca: <i>Oul în lingură</i> .			Observ modul de comportare al copiilor
4. Desfășurarea activității	Se împart copiii în două grupe. Fiecare grupă va primi câte un ou și o lingură de lemn. Sarcina este aceea de a se deplasa fără a scăpa oul din lingură, de a ocoli un obstacol și de a preda colegului de grupă oul în lingură. Colegul parcurge traseul și predă mai departe. Câștigă grupa care termină prima traseul. Se execută jocul de probă. Jocul se desfășoară corect la comanda educatoarei, copiii având obligația să respecte regulile jocului.	Explicația Demonstrația Exercițiul Jocul	Saci Bomboane Coș	Observ modul de comportare al copiilor și de joc al copiilor
5. Obținerea performanței	Complicarea jocului Jocul se va repeta de mai multe ori. În complicarea jocului, copiii trebuie să grăbească pasul pe parcursul traseului fără a scăpa oul din lingură.	Conversația Explicația		Aprecieri colective și individuale
6. Încheierea activității	Se vor face aprecieri verbale asupra modului de desfășurare a întregilor activități.	Conversația de încheiere		Aprecieri verbale frontale și individuale

PROIECT DE ACTIVITATE (ALA II)

DATA: 23.02.2021

PROF. ÎNV. PREȘC: Marc Camelia

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Grădinița cu Program Prelungit nr. 16, Alba Iulia

NIVEL: I

Grupa: mijlocie „Florilor”

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: *Când, cum și de ce se întâmplă?*

TEMĂ PROIECTULUI: ÎN LUMEA ANIMALELOR

TEMA SĂPTĂMÂNII: *Animale din ogradă (animale domestice)*
CAATEGORIA DE ACTIVITATE: Activități liber alese (ALA II)
TEMA ACTIVITĂȚII: *Întrecerea cailor*
MIJLOC DE REALIZARE: joc de mișcare

Dimensiuni ale dezvoltării:

- Motricitate grosieră și motricitate fină.
- Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării.

Obiective operaționale:

- Să respecte regulile jocului;
- Să interacționeze cu partenerii de joc;
- Să manifeste atitudini de cooperare și spirit de echipă;
- Să reacționeze rapid și corect la comenzile educatoarei.

Regulile jocului:

Copiii sunt așezați pe un singur rând, unul în spatele celuilalt înaintea liniei de plecare. Fiecare copil va primi câte o imagine cu un cal(roșu, negru și alb).

Copilul trebuie să alerge, să sară într-un cerc și apoi între în tunel, să meargă ca piticii fără să scape imaginea cu calul din mână apoi să o așeze într-un gard pentru a forma o herghelie. La final copilul se va așeza în spatele celuilalt copil. Jocul se continuă până se termină imaginile cu caii din coș.

Strategii didactice:

Metode si procedee: conversația introductivă, explicatia, demonstratia, jocul, conversația de încheiere.

Mijloace de învățământ: Tunel, cercuri mici, cercuri mari, imagini cu cai, gard din plastic.

Forma de organizare: frontal, individual

Loc de desfășurare: sala de grupă

Elemente de joc: mișcarea

Resurse temporale: 15 minute

Bibliografie:

- Curriculum pentru învățământul prescolar” (3-6/7 ani) M.E.C.T. 2019;
- Culegere jocuri de mișcare

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Evenimente didactice	Conținutul științific	Strategii didactice		Evaluare
		Metode	Mijloace	
1. Momentul organizatoric	Pentru buna desfășurare a activității se vor lua următoarele măsuri organizatorice: -aerisirea sălii de grupă -aranjarea mobilierului -pregătirea materialului Copiii vor intra în ordine și disciplina în sala de grupă.	Conversația introductivă		
2.Captarea atenției	-Despre ce am discutat noi astăzi? -Unde trăiesc animalele domestice?	Conversația de reactualizare a cunoștințelor		Observ modul de răspuns al copiilor
3.Anunțarea temei	-Astăzi ne vom juca un joc în care vom forma o herghelie. Jocul se numește „Întrecerea cailor”	Explicația		Observ modul de comportare al copiilor
4.Desfășurarea activității	Copiii sunt așezați pe un singur rând, unul în spatele celuilalt înaintea liniei de plecare . Fiecare copil va primi câte o imagine cu un cal. Copilul trebuie să se alerge, să sară într-un cerc și apoi între în tunel, să meargă ca piticii fără să scape imaginea cu calul din mână, apoi să îl așeze în gard pentru a forma o herghelie. La final copilul se va așeza în spatele celuilalt copil. Se va realiza jocul de probă, apoi se va	Explicația Demonstrația Exercițiul Jocul	Tunel Cerc mic Jaloane Gard de plastic	Observ modul de comportare al copiilor și de joc al copiilor

	trece la desfășurarea jocului propriu zis.			
5. Obținerea performanței	Complicarea jocului Jocul se va repeta de mai multe ori. În complicarea jocului, copiii trebuie să tîrască pe coate și pe genuchi, pentru a duce jocul la bun sfârșit	Conversația Explicația		Aprecieri colective și individuale
6.Încheierea activității	Se fac aprecieri finale asupra felului în care s-au comportat pe perioada activității, asupra modului în care au cooperat în echipă pentru realizarea jocului.	Conversația de încheiere		Aprecieri verbale frontale și individuale

PROIECT DIDACTIC MODEL ERR

Profesor învățământ preșcolar MARCU DAMARIS

Școala Gimnazială Șona/ GPP Sânmiclăuș/ jud. Alba

Profesor învățământ preșcolar FEȘTEU MARCELA

Școala Gimnazială Șona/ GPN Biia/ jud. Alba

Domeniu de activitate: Domeniu Știință

Tema : “ Când, cum și de ce se întâmplă?”

Subtema: Iarna

Activitatea: Cunoașterea mediului

Obiective cadru: Dezvoltarea capacității de cunoaștere și înțelegere a fenomenelor naturii, stimularea interesului pentru investigarea acestora în scopul explicării schimbărilor și transformărilor din mediul înconjurător.

Obiective operaționale :

cognitive :

-să observe și să denumească fenomene din mediul înconjurător în natură sau cu ajutorul unor materiale didactice

-să descrie fenomene din mediul înconjurător folosind un limbaj specific științelor naturii

- să utilizeze simboluri ale fenomenelor observate

psihomotorii :

- să ordoneze imaginile date după anumite criterii și să le lipească pe suport

- să manuiască materialele corect și rapid

afective:

-să participe cu interes la activitate

Resurse :

- **procedurale:** conversația, explicația , jocul didactic, tehnica Lotus, .

- **materiale:** imagini cu fenomene ale naturii, planșe, imagini decupate, flip chart, carioca, lipici, carton colorat, fișe, mingi.

- **umane:** 12 copii

Forma de organizare: frontal, pe echipe, individual

Desfășurarea activității

Secvența activității/ Conținut	Strategi/resurse/evaluare
--------------------------------	---------------------------

1. EVOCAREA <i>Captarea atenției:</i> Educatoarea spune câteva ghicitori despre ploaie vânt și ninsoare Copiii, dispuși în cerc, vor pune întrebări despre toamnă/ iarnă și fenomene ale naturii și vor arunca mingea la alt copil care va trebui să răspundă . (Ce este ploaia?, De unde vine apa de ploaie?, Unde ajunge? Cum e cerul înainte de ploaie?, Cum ne îmbrăcăm și ne încălțăm când plouă? Ce e tunetul?, Ce e fulgerul?) Se desfășoară un joc de mișcare: Ridicați-vă și imitați mișcările crengilor când bate vântulși sunetul vântului! (copiii se mișcă cu brațele sus, vâj-vâj) Acum imitați ploaia ! (cu degetele pe masă, pic-pic) Iar acum tună ! (bat din picioare, bum-bum) Apare soarele ! (sar cu brațele în sus, Uraaa!)	Conversația Ghicitori Frontal Observarea copiilor
2. REALIZAREA SENSULUI Pe o masă sunt expuse mai multe imagini cu fenomene ale naturii, Acestea sunt prezentate copiilor și se face o prezentare a acestora. Se recunosc fenomenele înfățișate (ninsoare și vânt). Se împarte grupa de copii în doua echipe, fiecare echipă va prezenta fenomenul ales (echipa 1 ninsoarea, echipa 2 vântul). <i>Anunțarea temei</i> “Astăzi vom învăța despre aceste două fenomene ale naturii: vântul și ninsoarea”. <i>Prezentarea conținutului</i> Se inițiază o conversație despre: - caracteristicile fenomenelor prezentate -schimbările petrecute în natură - activitățile omului și jocurile copiilor -importanța ninsorii și a vântului pentru mediu -pagubele ce le pot produce aceste fenomene “Desenați, pe echipe, pe foi albe, cu carioca; echipa1 fulgi de zăpadă și echipa 2 copaci îndoiți de vânt”. <i>Dirijarea învățării:</i>	Observare Imagini cu fenomene ale naturii Conversația Explicația Echipe Tehnica Lotus Caton colorat verde

Copiii se vor constitui în 8 grupe, fiecare grupă va alege o petală de floare pe care există un număr de la 1 la 8. La fiecare grupă este câte un set cu imagini decupate înfățișând fenomene ale naturii și obiecte diverse. Copiii sunt rugați să sorteze imaginile cu fenomene ale naturii. Câte un copil de la fiecare grupă va aduce imaginea la flip chart și o va lipi pe petala florii de lotus <i>Obținerea performanței :</i> “Ce fenomene ale naturii, dinre cele menționate, cunoașteți voi mai bine?” Se propune copiilor să se împartă în patru grupe și fiecărei grupe i se stabilește câte un fenomen. La fiecare echipă se află o plansă tip flip chart. Din plicul cu imagini de pe masă copiii trebuie să sorteze pe cele potrivite fenomenului (ninsoare, vânt, ploaie, timp frumos) și să le lipească. Pot desena și ei alte desene potrivite fenomenului. La sfârșit se expun toate planșele în fața clasei și câte un copil, de la fiecare echipă, va descrie plansa echipei sale. 3. REFLECȚIA <i>Temă de reflecție:</i> Când ninge?, De ce nu ninge vara? <i>Evaluare</i> Copiii primesc fișe și lucrează independent <i>Incheierea activității</i> Se fac aprecieri globale și individuale asupra activității și se încheie cântând “Ninge-ninge”.	Petale din carton colorat galben Imagini Lipici Flip chart Imagini, Planșe Carioca, Lipici Echipe Explicația Conversația Fișe , Carioca Munca independentă Descrierea Conversația
--	--

Bibliografie :

- *** “ Curriculum pentru educația timpurie a copiilor de la 3 la 6/7 ani”
- Elena Varzari, Maria Taiban “ Metodica cunoașterii mediului înconjurător, a dezvoltării și corectării vorbirii copiilor preșcolari- Manual pentru licee pedagogice de educatoare”, EDP. București, 1978
- Viorica Preda, M. Pletea, F. Grama, A. Cocos, D. Oprea, M. Călin “Ghid pentru proiecte tematice”, Editura Humanitas Educațional, București 2005

PROIECT DIDACTIC

PENTRU ACTIVITATE INTEGRATĂ

Prof. Înv. Preșc. Mironescu Ionela
Șc. P. "Sf. Ioan cel Nou de la Suceava"

Nivelul/Grupa: nivel I / grupa mică "Steluțelor"

Tema anuală de învățare: „Când/ cum și de ce se întâmplă?"

Tema proiectului: Primăvara vine, vine

Tema săptămânii: "Primul ghiocel"

Tema activității integrate: „Să-l ajutăm pe Mihăiță"

Tipul activității: consolidare

Elementele componente ale activității integrate:

- A.L.A.2. – „Aleargă repede la vase!" - traseu aplicativ
- A.D.E. – D.Ș.– „Așază-mă la locul potrivit" – joc didactic

Scopul activității: Consolidarea cunoștințelor matematice referitoare la recunoașterea grupelor de obiecte pe baza unor însușiri comune (mărime, culoare), ținând cont de pozițiile spațiale indicate, precum și a deprinderilor motrice învățate anterior.

Obiective operaționale:

- să execute corect acțiunile motrice învățate, impuse de traseul aplicativ
- să identifice grupele de ghiocel și vase, respectând criteriile date : mărime și culoare;
- să așeze ghiocelii în vase, ținând cont de pozițiile spațiale cerute;
- să valorifice pe tot parcursul activității cunoștințele anterioare, îmbogățindu-și experiența cognitivă și psiho-motrică.

Strategii didactice:

a) Metode și procedee: conversația, observația, munca independentă, expunerea, explicația, demonstrația, exercițiul, aprecierea verbală, problematizarea, jocul didactic, metoda R.A.I (adaptată).

b) Resurse materiale: scrisoare, siluetă „Mihăiță", lădițe cu ghiocel, panou cu vase, măsuță, tunel, pitic, obstacol, recompensă.

c) Forme de organizare: frontal, individual.

Sarcina didactică:

Parcurgerea unui traseu aplicativ (trecerea printr-un tunel, ocolirea unui pitic, săritura de pe loc), selectarea ghiocelilor și așezarea lor în vase după criteriile matematice (după mărime, după culoare și poziții spațiale).

Regulile jocului:

Copiii sunt așezați pe scăunele în semicerc, iar educatoarea alege prin intermediul lait-motivului „Hopa, Hop un ghiocel vine la joc!” un copil, care parcurge traseul aplicativ ajutat fiind de continuarea lait-motivului: ” Prin tunel să trecem, pe pitic să-l ocolim iar obstacolul să-l sărim!”. Ajuns în fața panoului rezolvă sarcinile didactice indicate, iar dacă le rezolvă corect va fi aplaudat de către colegi și revine la locul său.

Elemente de joc: surpriza, mânuirea materialului, mișcarea, aplauzele.

Scenariul activității

Copiii vor fi invitați să se așeze pe scăunele, pentru a afla ce surprize li s-au pregătit astăzi. Activitatea va fi întreruptă de câteva bătăi la ușă. Educatoarea descoperă că cineva a lăsat la ușă o scrisoare și le trezește curiozitatea copiilor pentru a afla împreună de la cine este scrisoarea și ce scrie în ea. Din scrisoare, copiii află că un băiețel pe nume Mihăiță le cere ajutorul. Copilul este foarte trist, deoarece din greșală a răsturnat vasele cu ghioceli și nu mai știe să îi așeze corect și îi roagă să îl ajute să pună ghiocelii în vază, astfel redându-i frumusețea și culoarea.

*Acesta le sugerează copiilor să așeze ghiocelii va trebui într-un fel anume în vase, iar pentru aceasta ei trebuie să urmeze indicațiile doamnei educatoare și să folosească materiale pe care el le-a trimis. Dornici să îl ajute, copiii vor fi anunțați că vor juca jocul ”**Așază-mă la loculpotrivit!**” (D.Ș.). Cerințele jocului se vor referi la selectarea ghiocelilor și așezarea lor în grădină după criteriile matematice (după mărime, după culoare și poziții spațiale). Farmecul jocului este dat de faptul că preșcolarii trebuie să parcurgă un traseu aplicativ, cu traversarea unui tunel, ocolirea unui pitic și săritura de pe loc, pentru a ajunge la machetă - „**Aleargă repede la vase!**” (ALA2), ținând cont de regulile și sarcinile primite. Dacă sarcina didactică a fost îndeplinită corect, copilul solicitat va fi recompensat cu aplauze din partea colegilor, apoi va reveni la locul său. La complicarea jocului, copiii vor fi puși în situația de a observa ce a apărut/disparut pe panou, în urma închiderii ochilor (apar/disparlalea, vază și Mihăiță), iar evaluarea răspunsurilor se va face folosind Metoda R.A.I (se adresează întrebarea, iar copilul care primește mingea va răspunde). Pe rând, la semnalul primit copiii vor alerger printre obstacole, parcurgând traseul aplicativ, apoi vor selecta lalelele din una din cele trei ladițe de pe masă, pentru a le așeza pe machetă, respectând criteriile matematice solicitate de educatoare. Bucuroși că îl pot ajuta pe Mihăiță, copiii vor fi nerăbdători să participe la activitate. După ce vor duce la bun sfârșit toate sarcinile, ei vor fi apreciați pentru munca depusă și drept răsplată vor primi bulinuțe colorate. Cântecul „Fluturașul” înviorează atmosfera și-i dirijează pe copii spre grupul sanitar, pentru a dovedi că sunt adevărați prieteni ai curățeniei. (Rutina – „Prietenii mei apa și săpunul”).*

Activitatea se va încheia cu aprecierea muncii și eforturilor copiilor, prin îndeplinirea tuturor sarcinilor.

Nr. crt	Etapelaactivității	Conținutul științific	Strategiidedidactice	
			Metodeși procedee	
1.	Captareaatenției	<i>Captareaatenției se va face prinintermediulscrisorii găsite lângă ușă, element ce are menirea de a activa motivația și starea afectivă a copiilor, prin intensitatea stimulilor și noutatea situației.</i>	Observația Conversația Explicația	
2.	Enunțarea scopului și a obiectivelor	<i>Comunicarea temei și a obiectivelor ce urmează a fi atinse pe parcursul activității se va realiza în termeni accesibili copiilor.</i>	Explicația	
3.	Prezentareaoptimă a conținutului și dirijarea învățării	<i>Se vor prezenta sarcina și regulile jocului, apelându-se la capacitatea de înțelegere și de atenție a copiilor în realizarea cerințelor solicitate.</i> <i>Sistematizarea și consolidarea cunoștințelor referitoare la:</i> - mărime (mare/mic); - culoare (roșu, galben, albastru) - poziții spațiale; <i>Relaxarea organismului prin joc, exersând deprinderile motrice învățate;</i> <i>Crearea unei atmosfere de bună dispoziție și mulțumire pentru reușita lucrului făcut și ajutorul dat.</i>	Expunerea Explicația Conversația Problematiza-rea Exercițiul Munca independentă Demonstrația Jocul	
4.	Obținerea performanței	<i>Realizareacorectă a tuturor sarcinilor de lucru, atât în grup cât și individual, solicitând copiii să participe activ la învățare, pe parcursul întregii activități.</i> Complicareajocului <i>Copiii vor fi puși în situația de a observa ce a dispărut /apărut de pe panou, după ce au închis ochii (lalea, vază de altă culoare și silueta lui Mihăiță)</i> <i>Stimularea și dezvoltarea capacităților copiilor de a comunica (prin răspunsuri) ceea ce tocmai au observat.</i>	Conversația Evaluativă Conversația Exercițiul Metoda R.A.I. (adaptată	

5.	Evaluare	<i>Determinare calității demersului realizat, prin raportare la obiectivele anticipate și la finalitățile obținute.</i>	<i>Conversația</i>	<i>A</i>
----	-----------------	---	--------------------	----------

Bibliografie:

- Borțeanu, Silvia, Brănișteanu, Rodica, Breben, Silvia, Fulga, Mihaela, Grama, Filofteia, Haiden, Roxana, Ignat, Eugenia, Mânzu, Liana, Necula, Gabriela, Nicolae, Irinela, Popescu, Camelia, Răileanu, Daniela, 2009, „Curriculum pentru învățământul preșcolar”, Editura Didactica Publishing House;
- Culea, Laurenția, Sesovici, Angela, Grama, Filofteia, Pletea, Mioara, Ionescu, Daniela, Anghel, Nicoleta, 2008, „Activitatea integrată din grădiniță” (ghid pentru cadrele didactice din învățământul preuniversitar), Editura Didactica Publishing House, București;
- 2006, „Elemente de Pedagogie Preșcolară aplicată”, Ed. Universității din Oradea,
- Daniela Răileanu, Dorina Vieriu, Iuliana Alecsa, 2009, „Proiectarea pas cu pas”, Ed. Diamant;

SCENARIUL UNEI ZILE MUZICALE

PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PREȘCOLAR: MOLDOVAN ALINA MARIA

PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PREȘCOLAR: POPA MARIA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ ȘONA/G.P.P. SÂNMICLĂUȘ, jud. ALBA

Tema de studiu (anuală) : “ CINE ȘI CUM ORGANIZEAZĂ/PLANIFICĂ O ACTIVITATE “

Activitatea integrată: “ CE ȘTIM DESPRE INSTRUMENTELE MUZICALE?” Domenii implicate: DLC+DEC

Activitatea tradițională: ACTIVITATE MATEMATICĂ: “ CONCERTUL INSTRUMENTELOR ” Domenii implicate: DS

INVENTAR DE ACTIVITĂȚI

1. ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ: “POVESTEA VIORINEI” - PPT

2. ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE (ADE) :

“CE ȘTIM DESPRE INSTRUMENTELE MUZICALE?” DLC+DEC

3. ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA 1.)

ARTĂ: “TOBIȚA” – confecționare de instrument muzical.

JOC DE ROL: “ La cofetărie” – activitate gospodărească.

4. **ACTIVITATEA TRADIȚIONALĂ : DS – Activitate matematică** – “Concertul instrumentelor.”
5. **ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA 2) :** “Orchestra la petrecere .”
6. **TRANZIȚII:** a. “ Trenulețul muzical”
- b. “Bat din palme clap-clap-clap”
- c. “Noi cu toții am lucrat”
- d. “Noi suntem muzicanți voioși”
- e. “Domnul mare e!

SCENARIUL ZILEI

Întâlnirea de dimineață debutează cu **salutul**, “Dimineața a sosit,
Toți copiii au venit,
A-nceput o noua zi
Bună dimineața copii!”

Copiii se vor saluta pe rând, dând din mână în mână un clopoțel : “Bună dimineața domnule ...”

Vom executa **exercițiile de înviorare:** “Sănătoși de vrem să fim,
Haide-ți cu toți să sărim
Ca mingea ca iepurașii
Să zburăm ca fluturașii
Și ca niște păsărele
Ce cântă prin rămurele.
Ca broscuța să sărim
Sănătoși să devenim. ”
“Capul îl rotim,
Măinile noi ridicăm
Ca mingea sărim,
Haide-ți să ne înviorăm!”

Vom executa exercițiile de înviorare: “Păpușa face gimnastică”, “ Culegem floricele”, “Ne uităm după fluturi”, “Roata mică, roata mare”.

Prezența se va realiza prin intermediul discuției “ Cine nu a venit astăzi în lumea INSTRUMENTELOR MUZICALE?”. Se numără câte fetițe și câți băieți sunt la grădiniță.

În continuare se completează **calendarul naturii**, astfel încât copiii sunt rugați să privească pe fereastră și să spună cum este vremea afară, să precizăm ziua și data, luna și anul în care ne aflăm.

După completarea calendarului naturii, **împărtășirea cu ceilalți** o vom face spunându-le copiilor că astăzi va fi o zi specială și că la grădiniță vom realiza o petrecere. Doar că înainte de a ne distra eu le-am pregătit câteva surprize.

În cadrul momentului **noutății zilei**, copiilor li se va arăta o prezentare în PawaPoint unde fetița Viorina ne roagă să o ajutăm să afle mai multe despre instrumentele muzicale.

În cadrul **activităților pe domenii experiențial – ADE : DLC+DEC**

Se va viziona prezentarea, după care un copil v-a deschide lădița cu instrumente muzicale. Le voi expune pe rand copiilor cate un instrument si le voi spune mai multe despre acesta. După prezentarea fiecărui instrument, copiii vor asculta sunetul instrumentului respectiv. Instrumentele care le voi expune vor fi următoarele :Vioara, muzicuța, tamburina, maracas, acordeon, fluier, trompetă, orgă și saxofon.

După prezentarea fiecărui instrument, copiii vor asculta sunetul instrumentului respectiv. După ce vom discuta despre instrumentele muzicale și le vom asculta sunetul, le propun copiilor sa ne jucam un **joc didactic** care se numește : „Drumul instrumentelor” Voi împărți copiii pe două grupe folosind metoda mâna oarbă. Grupa pianiștilor și grupa violoniștilor. Le explic copiilor **regulile jocului**. Jocul constă într-o înșiruire de imagini cu instrumente muzicale, (imaginile vor fi capsate între ele pentru a forma un drum șerpuit. Pentru a complica jocul vor fi și imagini cu o buburuză)

Sarcina didactică este faptul că, copiii vor trebui să recunoască instrumentul muzical, să îl descrie, și să formuleze corect propoziții cu instrumentul respectiv. **Elementul de joc:** surpriza, înșiruire de imagini cu instrumente muzicale, competiția, aplauzele.

Desfășurarea jocului: Pe covor se va așeza “drumul instrumentelor”. Copiii vor fi împărțiți pe cele două echipe în funcție de jetonul pe care l-au extras din saculeț. Cate un reprezentant din fiecare echipă va arunca cubul, vor muta pionul atâtea imagini câte indica bulinele de pe cub. Ei vor trebui să descrie instrumentul respectiv și să formuleze cate o propoziție cu acel instrument muzical. Vor putea merge mai departe după ce vom cânta un cântecel despre acel instrument muzical. Dacă pionul unei echipe ajunge pe imaginea cu buburuză atunci echipa respectivă v-a sta o tură. Echipa care ajunge prima la capătul drumului va fi câștigătoare și va deschide cutia cu surprize pe care ne-a lasat-o Viorina.

După ce copiii vor arunca prima dată zarul, vor muta pionul, vor descrie instrumentul muzical. Înainte de a cânta cântecul despre instrumentul respectiv vom executa **exercițiile de omogenizare vocală : exerciții de respirație și dicție, exerciții de cultură vocală și exerciții ritmice**. După

executarea exercițiilor de omogenizare vocală, vom reactualiza cantecelele învățate care ne vorbesc despre instrumentul muzical respectiv.

Cantecelele pe care le vom cânta sunt: „O vioară mică” , „Nicușor avea o toba”, „Noi suntem muzicanți voioși , „Maracașul”, „clopotelul ”

Copiii vor denumi cu voce tare fiecare instrument aflat pe „Drumul instrumentelor” iar la finalul drumului echipa care a ajuns prima la capătul drumului va deschide cutia cu surprize unde observăm că avem un plic și câteva stelute. Vom observa stelutele și pe papușa Viorina pe una din stelute și anume pe steluța cea mare .Lângă stelute un plic unde papușa ne roagă să răspundem câtorva întrebări pentru a primii recompense.

Copiii răspund întrebărilor cu ajutorul exploziei stelare.Incheierea activității se face aplaudând ambele echipe, iar copiii primesc drept recompensă pentru că au realizat drumul instrumentelor atât de frumos, medalii și vom ieși din grupă cântând: „Bat din palme Clap-clap-clap, Din picioare trap-trap-trap, Ne-învărtim ne răsucim ,Și la centre noi pornim.

În cadrul **activităților liber alese – ALA 1**, copiii vor fi grupați pe două grupuri : **artă** unde vom confecționa o tobiță, și central **joc de rol** unde ne vom juca “de-a cofetarii” și unde vom pregăti un tort aniversar. Toate acestea realizându-se pe o muzică ambientală.

Activitățile liber alese se vor finaliza, vom ieși din sala de grupă spunând :

”Noi cu toții am lucrat/ Tobită am confecționat/Tort am pregătit/ Și la baie am pornit.”

În cadrul **activității matematică**, le voi prezenta copiilor sala de spectacol. Voi trage cortina și vom descoperii o scenă. Le explic copiilor că în sala de concert instrumentele muzicale stau într-o anumită ordine. Ca vom fi împărțiți pe aceleași două echipe doar că de data acesta violoniștii vor fi pianiști și invers.

Le spun de asemenea că o orchestră este condusă de un dirijor. Asa cum o grupă de copiii este organizată de doamna educatoare, instrumentele muzicale ascultă întotdeauna de domnul dirijor care are în mână o baghetă fermecată cu care le da semnalul instrumentelor.

Pentru a aranja instrumentele muzicale corect pe scenă fiecare echipă va ordona instrumentele în funcție de întrebările pe care o să le pun, astfel folosind **metoda piramidei**, vom realiza orchestra pe scena fermecată. Câștigă echipa care rezolvă sarcinile corect. Le explic copiilor că în final, copiii care rezolvă corect sarcinile vor primi bilet la petrecerea organizată în sala noastră de spectacol. Fiecare echipă va rezolva 3 sarcini, iar fiecare sarcină o vor găsi într-o cutie. Pe fiecare cutie va fi câte o cifră. Copiii vor da pe rand cu zarul și vor alege cutia pe care este scrisă cifra corespunzătoare numărului de buline de pe zar.

Sarcina nr. 1 – Lipește atâtea viori, astfel încât să formezi o multime de 6 viori.

Sarcina nr. 2 – Lipește personajul care conduce orchestra în varful piramidei și spune câte astfel de persoane conduc o orchestră.

Sarcina nr. 3 – Lipește atâtea fluieri astfel încât să fie cu unu mai mult decât domnul dirigor.

Sarcina nr. 4 - Tobe sunt mai mult decât 2 și mai puține decât 4.

Sarcina nr. 5 – Lipește pe piramidă pianul în dreptul cifrei 4, dar tot atâtea câte îți arată cifra.

Sarcina nr. 6 – pune tamburină în dreptul cifrei 5, astfel încât să fie mai puține cu unu decât 6.

În încheierea activității matematice voi face aprecieri asupra întregii grupe aplaudând echipa câștigătoare. În final copiii vor primi drept recompensă bilete pentru petrecerea din finalul activității.

Activitatea complementară **ALA 2**, v-a consta într-o petrecere numindu-se “Orchestra la petrecere”, unde copiii vor primi instrumente confecționate de ei cu care vor acompania cântecul: “Noi suntem muzicanți voioși”.

Copiii vor primi fiecare instrumente muzicale confecționate de ei deoarece au fost foarte harnici toată săptămâna și de asemenea vor fi acompaniați de mine la vioară. După ce vor cânta cântecul și eu îi voi acompania pe copiii la vioară, vor primi tamburine și ne vom așeza pe două coloane copiii fiind așezați pe sezut față în față. Copiii vor trebui să acompanieze cântecul pe care îl vor auzi, **BĂTÂND RITMUL**, iar în final să se îmbrățișeze, odihnindu-se puțin de câteva clipe.

În final vom face un tur al grupe, vom observa produsele finite și vom așeza o bulină în locul în care ne-a plăcut cel mai mult. La finalul activității vom servi tortul, pe care l-am realizat “cofetarii”.

Bibliografie:

*Curriculum pentru educație timpurie, MEC, 2019.

EDUCAȚIA DE CALITATE A PREȘCOLARULUI PRIN INTEGRAREA UNOR ELEMENTE DIN ALTERNATIVELE EDUCAȚIONALE

Prof. învă. preșc. Molodet Mihaela

Grădinița cu Program Prelungit nr. 11 Alba Iulia

Profesorul M. Căpraru, în articolul său „Nimeni nu s-a născut adult. Despre învățământul obligatoriu”, susține că scopul introducerii învățământului de masă obligatoriu a fost acela de a forma oameni disciplinați, capabili să îndeplinească obiectivele statului prin diverse sarcini sociale și economice. O educație adecvată a copilului constă nu numai în sprijinirea acestuia de a se

integra în societate, prin respectarea condițiilor culturale, economice și sociale, ci și în educarea copilului, spre a deveni omul liber interior, dezvoltat pe măsura potențialului său, precum și în construirea în copii a încrederii în forțele proprii, a puterii de a merge către lume cu bucurie, entuziasm și empatie.

Profesorul Gheorghe Felea, în lucrarea „Pedagogii alternative” descrie realitatea actuală, respectiv învățământul tradițional versus învățământul alternativ. Primul pregătește copilul pentru viață, iar învățământul alternativ îi oferă șansa de a trăi școala ca făcând parte din viața lui, evidențiind faptul că nu toți copiii pot învăța sau pot fi învățați în același fel. Creșterea numerică a școlilor și grădinițelor cu specific Waldorf și Montessori în toată lumea este strâns legată de strategiile inovative abordate pentru oferirea unei educații de calitate fiecărui copil.

Curriculumul preșcolar tradițional din 2008 are la bază respectarea domeniilor de dezvoltare a copilului regăsite în Reperele fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului. Dezvoltarea armonioasă a personalității preșcolarului presupune atingerea aspectelor specifice domeniului fizic, socio-emoțional, cognitiv, al limbajului și al capacităților și atitudinilor în învățare.

Alternativa educațională Waldorf, dezvoltată de Rudolf Steiner, profesor și gânditor german, are ca scop formarea și dezvoltarea personalității copilului la măsura adevăratului său potențial, spre a deveni omul liber interior. Specificul acestei alternative, la nivel preșcolar, este jocul liber, jocul ritmic, jocul de degete, basmul, teatrul de masă, teatrul de marionete, jocul cu roluri, jocul cu păpuși, sărbătorile anului, activitățile gospodărești, grădinăritul, jocul zilnic în aer liber, muzica, desenul, pictura, modelajul, lucrul de mână.

Bazându-se pe o cunoaștere profundă a ființei umane și a relației acesteia cu natura și cu universul, Rudolf Steiner a creat un sistem pedagogic ce respectă **principiul ritmicității** în educația copilului. **Pedagogia Waldorf** respectă principiul ritmului prin organizarea unui program care se repetă periodic (zilnic/săptămânal/ anual) în grădiniță și școală; de asemenea, se urmărește păstrarea unui echilibru în metodele de predare și formele de organizare ale activității. Echilibrul dintre mișcare și odihnă, manifestare și liniștire, exteriorizare și interiorizare, concentrare și relaxare, solicitare cognitivă și joc se regăsește în toate activitățile instructiv-educative desfășurate la toate nivelurile.

Alternativa educațională Montessori, inițiată de medicul și pedagogul italian Maria Montessori, pune copilul în centru, acesta învățând într-un mediu non competitiv. „Copiii sunt încurajați să muncească independent, în ritmul lor, educatorul putând să lucreze cu fiecare în parte sau în grupuri mai mici. Grupa Montessori e formată din copii cu vârste cuprinse între 0 – 3 ani, 3 - 6 ani, 6 – 9 ani și 9 – 12 ani. Curriculumul național Montessori, la nivel preșcolar, este organizat

pe următoarele arii curriculare: deprinderi de viață practică, dezvoltare senzorială, matematică, limbă și comunicare, natură și cultură, discipline opționale.

Printre **principiile și concepțiile inovatoare** care au stat la baza sistemului de educație Montessori putem menționa: mintea absorbantă, perioadele senzitive, educația centrată pe copil, copilul competent, ghidat de propriul interes; educația bazată pe motivația intrinsecă; educatorul este un ghid și nu o autoritate în relația cu copilul; fiecare copil se dezvoltă în ritmul său propriu; regulile pentru funcționarea clasei sunt puține, dar respectate într-o mare măsură; copilul lucrează, nu se joacă; învățarea de la colegi și în context este esențială; mișcarea și gândirea se dezvoltă împreună; clasa este organizată după logica unei case; fiecare lucru e pus în ordine și are locul său bine definit; materiale educative concepute special; lecții de grație și curtoazie despre regulile de comportament în societate; lucrul individual sau în grupuri mici, cu materiale educative, în funcție de vârstă.

Prin **conceptul de lecție, în pedagogia Montessori**, se înțelege capacitatea specială a educatoarei de a prezenta copiilor materialele didactice și modul lor de folosire. Scopul educatoarei nu este doar de a transmite cunoștințe, ci mai ales de a trezi acele forțe spirituale în copil care-i stimulează voința, ascultarea și-l conduc spre normalizare, adică acea etapă când copilul atinge independența și responsabilitatea, auto-disciplina și pacea interioară, acea stare de echilibru și armonie a unui individ împlinit, capabil să se autoeduce.

Sistemul de învățământ preșcolar tradițional poate integra elemente din această alternativă educațională în cadrul activităților pe domenii experiențiale și în jocurile liber alese (ALA2), prin organizarea de exerciții și activități de îngrijire a propriei persoane, a mediului exterior și interior în care trăiește copilul, activități gospodărești, exerciții de grație și curtoazie, exerciții de control al mișcării, jocuri senzoriale („Spune ce ai gustat!", „Spune ce ai pipăit!"), jocuri-exercițiu de limbaj sau în cadrul activităților și jocurilor liber alese (ALA1), prin punerea la dispoziția copiilor de materiale senzoriale și practice Montessori și oferirea libertății fiecăruia de a-și alege materialul dorit. Printre aceste activități și jocuri, s-ar putea enumera următoarele:

- **„La pescuit de mere”**

Obiective indirecte : dezvoltarea motricității fine, a dexterității și a preciziei; dezvoltarea coordonării ochi-mână; stimularea răbdării și a capacității de concentrare.

Obiective directe: „pescuirea" elementelor (a merelor) care plutesc într-un bol cu apă; îngrijirea mediului interior.

Materiale: un bol cu apă, mere de diverse mărimi (se pot folosi și alte obiecte- nuci sau mărgelile), o lingură de lemn sau cu găuri/spumieră, tavă.

Desfășurarea activității: la început, educatoarea prezintă copiilor etapele de lucru; apoi, pe rând, fiecare copil ia lingura de lemn în mână, pescuind merele mari în prima parte, apoi merele mici; activitatea se încheie cu servirea merelor „pescuite”.

- **„Servim ceaiuri fierbinți ca să ne încălzim”**

Obiective indirecte : dezvoltarea echilibrului, a forței brațelor și a mâinilor, stimularea încrederii în sine și a capacității de autoservire.

Obiective directe:; transportul unei tăvi cu pahare umplute cu ceai și servirea colegilor.

Materiale: tavă, pahare cu ceai cald.

Desfășurarea activității: la început, educatoarea prezintă copiilor modul cum trebuie dusă tava cu paharele umplute cu ceai, astfel încât acesta să nu fie vărsat și felul cum servim pe cineva cu ceva; apoi, fiecare copil realizează acest exercițiu, în timp ce colegii servesc ceaiul cald și mulțumesc.

- **„Hrănim pisicuța cu lăptic”**

Obiective indirecte : dezvoltarea coordonării ochi-mână; rafinarea gesturilor; stimularea răbdării și a capacității de concentrare, cultivarea încrederii în sine.

Obiective directe: turnarea; îngrijirea mediului interior.

Materiale: pahare mici și mari cu apă, carafe.

Desfășurarea activității: la început, educatoarea prezintă copiilor materialele și modul cum se toarnă un lichid din carafă în pahar sau dintr-un pahar mare într-unul mai mic; apoi, fiecare copil face acest exercițiu cât simte nevoia.

- **„Hrănim purcelușii buncii”**

Obiective indirecte : dezvoltarea coordonării ochi-mână; rafinarea mișcărilor și a preciziei gesturilor; stimularea răbdării și a capacității de concentrare, cultivarea încrederii în sine și a independenței.

Obiective directe: transferul boabelor dintr-un bol în altul; folosirea linguriței; îngrijirea mediului interior.

Materiale: boluri cu boabe (fasole, porumb), lingurițe.

Desfășurarea activității: la început, educatoarea prezintă copiilor materialele și modul cum se pot transfera boabele dintr-un recipient în altul: prin turnarea boabelor direct cu bolul sau prin transferul acestora cu lingurița dintr-un vas în altul ; apoi, fiecare copil face acest exercițiu cât simte nevoia.

- **„Nuci pentru veverițe”**

Obiective indirecte : dezvoltarea coordonării ochi-mână; rafinarea mișcărilor și a preciziei gesturilor; stimularea răbdării și a capacității de concentrare, cultivarea încrederii în sine și a independenței.

Obiective directe: transferul nucilor de pe tavă în cofrag; folosirea lingurii; îngrijirea mediului interior.

Materiale: tavă cu nuci, cofrag, linguri.

Desfășurarea activității: la început, educatoarea prezintă copiilor materialele și le arată cum se pot muta nucile de pe tavă în cofrag cu ajutorul lingurii; apoi, fiecare copil face acest exercițiu cât simte nevoia.

- **„Salata de fructe o mâncăm cu plăcere pentru a avea vitamine și putere!”**

Obiective indirecte : dezvoltarea dexterității degetelor și a îndemânării; stimularea răbdării și a capacității de concentrare, cultivarea independenței și a încrederii în sine.

Obiective directe: spălarea și tăierea fructelor, folosirea cuțitului.

Materiale: tava cu fructe (banane, clementine, kiwi, mere, pere, struguri), farfurii și cuțitașe de plastic, linguri, șorțulețe.

Desfășurarea activității: la început, copiii, împreună cu educatoarea, spală fructele; apoi, copiilor li se prezintă etapele și modul de lucru; educatoarea le demonstrează cum se taie și se amestecă fructele pentru a prepara o salata de fructe, urmând ca fiecare să-și exerseze deprinderile gospodărești.

- **„Jocul tăcerii”**

Obiective indirecte : ordonarea personalității, sub aspect motor și psihic, prin: coordonarea și armonia mișcării corporale; stimularea răbdării și a capacității de concentrare; dezvoltarea voinței și a capacității de autocontrol.

Obiective directe: învățarea de a păstra tăcerea la nivel vocal și motor; pășirea fără niciun zgomot; ascultarea liniștii; descrierea sunetelor îndepărtate.

Desfășurarea activității: toți copiii sunt așezați în cerc pe covor și acest joc începe cu modelul de tăcere prezentat de educatoare; ea stă imobilă și tăcută în fața copiilor, iar copiii, treptat, pe măsura exersării zilnice, încep să imite educatoarea, învață să asculte liniștea; educatoarea îi provoacă pe copii să numească ce sunete îndepărtate aud în acele momente de tăcere; o altă etapă a acestui exercițiu de voință este pășirea în liniște, pe rând, a fiecărui copil, la chemarea educatoarei; copiii rămân în tăcere în cerc pe covor și, pe măsură ce își aud numele rostit în șoaptă de educatoare, pășesc, astfel încât să nu facă niciun zgomot; odată cu antrenamentul, copiii reușesc să se autocontroleze, devenind mai disciplinați.

- **„Micul meșter”**

Obiective indirecte: dezvoltarea motricității fine, coordonarea ochi-mână, stimularea capacității de concentrare și a răbdării, cultivarea independenței și a încrederii în sine.

Obiective directe: potrivirea dopurilor, în funcție de forma și mărimea sticlei, înfiletarea și desfiletarea dopurilor, închiderea și deschiderea lacătelor și a sistemelor de încuietori.

Materiale: o bucată de placaj pe care sunt prinse sticle de diverse mărimi și forme, o bucată de placaj pe care sunt prinse lacăte și mai multe sisteme de încuietori.

Prezentarea activității: la început, educatoarea prezintă fiecărui copil cum se lucrează cu aceste materiale: cum se înfiletează/ desfiletează dopurile tuturor sticlelor, cum se închide și se deschide un lacăt și toate tipurile de încuietori; fiecare copil va exersa cât simte nevoia, iar ceilalți colegi care doresc același joc așteaptă (fără să deranjeze pe cel care lucrează) până copilul încheie lucrul cu acel material.

Obiectivele directe și indirecte ale jocurilor prezentate mai sus relevă complexitatea acestora, ele sprijinind atât dezvoltarea fizică, a limbajului, cognitivă, a capacităților de învățare, cât și cea socio-emoțională a preșcolarilor. Stimularea capacității de concentrare reprezintă unul din obiectivele fiecărui joc prezentat; în concepția Mariei Montessori, *„odată ce copilul este atras de o activitate, își fixează toată atenția asupra acesteia, o repetă de mai multe ori și se concentrează. Această concentrare este expresia exterioară a muncii sale interioare: prin activitate, copilul se construiește psihic.”* (Charlotte Poussin „Pedagogia Montessori explicată părinților”, p.34)

Dialogul următor, dintre un vizitator al școlii montessoriene și un copil, scoate în evidență adevărata libertate de care se bucură copiii ce fac parte din grădinițele sau școlile montessoriene:
„Voi sunteți niște copii fericiți: faceți ce vreți voi.

Vă înșelați, doamnă, noi nu facem tot ce vrem, însă ce facem vrem să facem.”

(Maria Montessori, „Descoperirea copilului”, p.38)

BIBLIOGRAFIE:

1. Diederichs, Gilles, „Educația Montessori acasă”, editura „Litera”, București, 2017.
2. Knipping Ursula, „Pedagogia Waldorf în gradinita”, editura „Triade”, Cluj-Napoca, 1995.
3. Montessori, Maria, „Descoperirea copilului”, editura Didactica si Pedagogica, Bucuresti, 1977.
4. Montessori, Maria, „Secretul copilăriei”, editura „Vremea”, Bucuresti, 2015.
5. Montessori, Maria, „Copilul în familie”, editura „Vremea”, Bucuresti, 2015.
6. Montessori, Maria, „Mintea absorbantă”, editura „A.P.A.”, Drobeta Turnu Severin, 2006.
7. Poussin, Charlotte, „Pedagogia Montessori explicată părinților”, editura „Gama”, Iași 2017.
8. Steiner, Rudolf, „Educație pentru libertate”, editura „Triade”, Cluj-Napoca, 1994.
9. ***, „Repere fundamentale în învățarea timpurie și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani”, editura „Vanemonde”, București, 2010.

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Prof. Înv. Primar: Muntean Maria-Adelina

Liceul Tehnologic „Timotei Cipariu” Blaj, jud. ALBA

GRUPA: Mare „Piticilor”

TEMA ANUALA DE STUDIU: „Cine și cum planifică/organizează o activitate”

PROIECT TEMATIC: „Invat de pe acum”

SUBTEMA/TEMA SAPTAMANII: „In calatorie am plecat, de mijloacele de transport nu am uitat!”

TEMA ZILEI: “Cu ce-mi place sa calatoresc?”

DURATA: 1 Zi

TIPUL ACTIVITATII: Consolidare de cunostiinte

FORMA DE REALIZARE: ALA1+ADP+ADE+ALA2

FORME DE ORGANIZARE: -frontal, individual

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Curiozitate, interes și inițiativă în învățare.
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activitate)
- Caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare.

COMPORTAMENTE:

- Inițiază activități de învățare și interacțiuni cu adulții din mediul apropiat;
- Identifică și valorifică unele caracteristici ale lumii vii, ale Pământului și ale Spațiului;
- Descrie unele caracteristici ale lumii vii, ale Pământului și ale Spațiului;

Elemente componente ale activității integrate :

1. ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ

- ⇒ **Intalnirea de dimineata:** „Mijlocul de transport preferat”;
- ⇒ **Rutine:** „ Știu să ofer locul unei persoane în vârstă” (depr. de a fi politicos și în mijloacele de transport)” ; - Prezenta, salutul, calendarul naturii, noutatea zilei;
- ⇒ **Momentul de POVESTE:** „Ziua Buldozerului”
- ⇒ **Tranzitii:** - „Trenul pe șine”, „Tractorașul s-a trezit”
- ⇒ **Momentul de MISCARE:** „Gimnastica de dimineata”

2. ACTIVITĂȚI LIBER ALESE 1

Centre de interes – ALA1

a) **Arta:** - „Desenul din punga ziplock, “ –desen

b) **Stiinta:** „*Barcute plutitoare*”

c) **Nisip si apa:** „*Umbrele mijloacelor de transport*”

TRANZITIE: “Trenul pe șine”

3.ACTIVITATI PE DOMENII EXPERIENTIALE:

Activitate integrata: „Spune pe unde circula...?”, (DLC+DS+ DOS)

Activitate monodisciplinară: „Mijlocul de transport preferat” - DEC (pictură pe folie alimentara)

TRANZITIE: „Trenul pe șine”, „Tractorașul s-a trezit”

4.ACTIVITATI LIBER ALESE 2

⇒ **JOC DISTRACTIV:** „*Tunelul*”

⇒ **JOC DE MISCARE:** „*Calatorie cu trenul*”

1. Activitati de dezvoltare personala(A.D.P.)

SCENARIUL ACTIVITĂȚII

Activitățile debutează cu „*Întâlnirea de dimineată*”, care durează 15 minute și cuprinde:

Salutul: Educatoarea recită versurile: „Ne-am trezit de dimineată / Si-am venit la grădiniță / A început o nouă zi / Zâmbăreți azi vom fi / Pe scaunele ne-așezăm și frumos ne salutăm / Bună dimineata, copilași !”.

Copiii se salută folosind tehnica: comunicării rotative - pornind de la educatoare către copilul din dreapta „*Buna dimineata !*”

Conform proverbului „Ziua bună se cunoaște de dimineată”, Grupa Piticilor va începe cu înviorarea de dimineată pentru **momentul de miscare !**

Se realizează câteva exerciții de mișcare:

„Ochii toți la mine, în picioare,drepti...”

„Maia, pentru a fi frumoasă,

Face sport și-î sănătoasă

Și ne –ndeamnă și pe noi

Să fim veseli și vioi

-Astazi vă propun un exercitiu pentru mâini/picioare..”

Calendarul naturii. Se poartă o scurtă discuție despre anotimpul în care ne aflăm, despre starea vremii din ziua respectivă. Un copil este solicitat să completeze *calendarul naturii* cu simbolul corespunzător.

Noutățile zilei. Copiii sunt anunțați că astazi au parte de o surpriză din partea cuiva care ii va urmări cum se joacă, ce au învățat și ce le place să facă. Apoi urmeaza **momentul de poveste**, unde se citește povestea numită „Ziua Buldozerului”.

Se anunță **tema zilei și obiectivele**. Copiii află ce activități vor desfășura, apoi vor alege dintr-un bol ecusoane având ca imagine mijloace de transport (mașină, vapor, avion), iar în funcție de simbolul ales cu „mâna oarbă”, vor trece la centrele **ARTA**, (copiii care au ales jetonul cu imaginea mașinuței), unde trebuie să deseneze după contur mijlocul de transport găsit în punga ziplock cu gel înăuntru, apoi la centrul **Știința**, (copiii care au ales jetonul cu imaginea vaporului) unde va trebui să observe barcutele cum plutesc pe apă și să le confecționeze din burete, scobitoare și steag, iar mai apoi la centrul **Nisip și Apa** (copiii care au ales jetonul cu imaginea avionului) pentru a realiza umbre pe masa luminoasă, folosind făina și siluetele mijloacelor de transport.

Cu ajutorul tranziției „*Trenul pe șine*”, se trece la centrele de interes, unde se prezintă temele propuse, sarcinile de lucru, etapele de realizare, lucrarea model, etc.

Încălzirea mușchilor mâinii se realizează prin imitarea educatoarei și executarea de către copii a mișcărilor sugerate de versurile cântecului „*Mișcăm degețelele*”.

Se trece la realizarea temelor propuse la centrele de interes. Copiii sunt sprijiniți pe tot parcursul activităților și apreciați verbal.

După ce sarcinile de lucru au fost îndeplinite, lucrările se expun la panoul tematic, pentru a observa ce au realizat, apoi se fac aprecieri colective și individuale.

Cu ajutorul tranziției „Tractorașul s-a trezit” vom trece la desfășurarea activității pe Domenii Experiențiale - **DLC+DOS+DS**, unde copiii trebuie să fie împărțiți în 3 echipe, ei trebuie să ducă la bun sfârșit fiecare probă propusă de educatoare, răspunând corect la întrebări, la fiecare răspuns corect, echipa primește câte o componentă a mijlocului de transport pe care trebuie să-l confecționeze. Ulterior o să desfășurăm activitatea tradițională **DEC**, acolo copiii trebuie să picteze pe folie alimentară ce mijloc de transport preferă ei.

Cu ajutorul tranziției vom trece la **ALA II**, unde copiii vor realiza două jocuri, unul de mișcare și unul distractiv.

Jocul distractiv numit „Călătorie cu trenul” începe la semnalul dat de educatoare, copiii trebuie să facă diferite acțiuni, specifice stației în care se află, până începe din nou cântecul „Trenul Tuc-Tuc”. Cel de-al doilea joc, „Tunelul”, copiii o să parcurgă un traseu aplicativ realizat de educatoare, la finalul traseului se află tunelul, prin care ei trebuie să se târască pe coate.

2. ACTIVITĂȚI LIBER ALESE 1

(ALA1)

Scopul activității: - stimularea imaginației creatoare a copiilor la inițierea și desfășurarea jocurilor, a gândirii logice, dezvoltarea tuturor simțurilor.

NISIP ȘI APA

Tema activității: Umbra mijloacelor de transport

Mijloc de realizare: Presarare faina peste siluete

Obiective operationale:

- Sa numeasca materialele;
- Sa fixeze silueta mijlocului de transport pe masa luminoasa;
- Sa presare faina deasupra siluetei;
- Sa denumeasca mijlocul de transport pe care l-a obtinut in urma presarii fainii;

Strategii didactice:

Metode si procedee: observatia, conversatia, explicatia, exercitiul.

Material didactic: masa luminoasa, faina, sita, siluete mijloace de transport

Evaluare: analiza lucrărilor și aprecieri

STIINTA

Tema activitatii: Barcute plutitoare

Mijloc de realizare: experiment

Obiective operationale:

- Sa numeasca materialele de pe masuta;
- Sa imbine scobitoarea, buretele si steagul, formand barca;
- Sa observe barca cum pluteste deasupra apei;

Strategii didactice:

Metode si procedee: observatia, exercitiul, problematizarea.

Material didactic: bol, apa, burete, scobitoare, steag.

Evaluare: modul de realizare al lucrărilor

ARTĂ

Tema activității :

Mijloc de realizare: desen cu carioca

Obiective operaționale:

- Sa gaseasca mijlocul de transport in punga ziplock si sa il pozitioneze corect in punga;
- Sa deseneze mijlocul de transport dupa contur;
- Sa denumească mijloacele de transport;

Strategii didactice:

Metode și procedee: analiza lucrărilor, aprecieri.

Material didactic: pungi ziplock, gel de par, carioci si imagini cu mijloace de transport.

Evaluare: corectitudinea lucrării.

BIBLIOGRAFIE:

Îndrumător metodic în conformitate cu Curriculumul pentru educație timpurie 2019, aprobat prin OMEN NR.4.694/2.08.2019. Editura Diana.

3. ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE

ACTIVITATE INTEGRATA: DLC+DOS+DS

Tema anuală de studiu: Cine planifică/organizează o activitate?

Tema proiectului tematic: Invat de pe acum

Tema săptămânală: „In calatorie am plecat, de mijloacele de transport nu am uitat”

Tema zilei: „Cu ce-mi place sa calatoresc?”

Domeniul experiențial: DLC+DOS+DS (joc didactic+colaj)

Titlul activității: „Spune pe unde circula...?”

Tipul activității: Consolidare

Mijloc de realizare: joc didactic si colaj

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Curiozitate, interes și inițiativă în învățare.
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activitate)
- Demonstrează capacitatea de comunicare clară a unor idei.
- Respectă reguli de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare.

COMPORTAMENTE:

- Formulează propoziții simple sau dezvoltate cu 3, 4 cuvinte
- „Citește” cartea preferată unui adult sau al lui;
- Descrie ceea ce a desenat/scris sau ce a reprezenta
 - Inițiază activități de învățare și interacțiuni cu adulții din mediul apropiat;
 - Identifică și valorifică unele caracteristici ale lumii vii, ale Pământului și ale Spațiului;
 - Descrie unele caracteristici ale lumii vii, ale Pământului și ale Spațiului;

Obiective operaționale:

- O1: să denumească tipurile cailor de transport (aeriane, terestre si navale);
- O2: să enumere mijloace de transport pentru fiecare tip de cale de transport;
- O3: să despartă în silabe mijlocul de transport de pe jeton;
- O4: să alcătuiască propoziții cu mijlocul de transport de pe jeton;
- O5: să numere crescător/descrescător într-un anumit interval;
- O6: să răspundă corect ghicitorilor;
- O4: să răspundă corect la întrebările adresate cu ajutorul metodei Explozia stelară;
- O5: să-și confecționeze fiecare echipa propriul mijloc de transport;
- O6: să evalueze lucrarea proprie și lucrările colegilor, ținând cont de criteriile date.

Strategii didactice:

- a) **Metode și procedee didactice:** observația, explicația, problematizarea, demonstrația, conversația, exercitiul, Explozia stelara, ciorchinele;
- b) **Mijloace de învățământ:** jetoane cu mijloace de transport, plicuri cu cerinte, lipici, lucrarea model, ,servețele umede, parti component ale mijloacelor de transport ,machetă mijloace de transport.
- c) **Forma de organizare:** frontal, individual, pe grupe.

Resurse:

- a) **Resurse temporale:** 25-30 min
- b) **Resurse spațiale:** sala de grupă

DEMERS DIDACTIC**Activitate integrată DLC+ DOS+DS****„Spune pe unde circula...?”**

	Etapele activității	Conținutul științific	Strategii didactice	
			Metode si procedee	Mijloace de învățământ
1	Momentul organizatoric	<i>Asigurarea condițiilor pentru buna desfășurare a activității: aranjarea mobilierului în conformitate cu cerințele activității: pregătirea materialului didactic demonstrativ și așezarea lui potrivit etapelor activității.</i> <i>Cu tranziția „Tractorașul s-a trezit”, copiii intră în sala de grupă și se așează pe scăunele la măsuțe.</i>		
2	Captarea atenției	<i>Captarea atenției se face prin intermediul metodei ciorchinelui. Copiii sunt rugati sa enumere tipurile de cai ale mijloacelor de transport (cai de transport aeriene, terestre si navale) si sa le reprezinte pe tabla magnetica, apoi la fiecare cale de transport sa enumere cateva mijloace de transport, la fel reprezentandu-le pe tabla magnetica. Astfel, formand ciorchinele mijloacelor de transport.</i>	<i>Conversația</i> <i>Metoda ciorchinelui</i>	<i>Tabla jetoane</i>

3	Reactualizarea cunoștințelor	Prin metoda cubului voi face o scurta reactualizare a cunostintelor. Numesc un copil care va rostogoli cubul, el va trebui sa denumeasca mijlocul de transport si sa spuna pe unde circula el.	Conversația Exerciții individuale Met.cubului	Imagini cu mijloace de transport cub
4	Anunțarea temei	Anunt copiii ca urmeaza sa ne jucam un joc care se numeste „Spune pe unde circula...” O sa le spun copiilor ca o sa fie impartiti in 3 echipe (echipa masinilor, vapoarelor si avioanelor) Ei au niste sarcini de indeplinit pentru a putea realiza propriul mijloc de transport. Printre sarcini se numara si despartitul in silabe, formarea de propozitii, numaratorul crescator/descrescator, rezolvarea ghiciorilor etc. La fiecare raspuns corect, echipa respectiva va primi o componenta a mijlocuui de transport, de exemplu la primul raspuns corect, echipa masinilor va primi caroseria masinii, pe care va trebui sa o lipeasca pe plansa, la fel procedeaza pana isi construiesc mijlocul de transport, fiecare echipa.	Conversația Expunerea Explicatia Observatia	Săculețul cu jetoane reprezentative
5	Dirijarea învățării	Deoarece săptămâna aceasta am discutat despre mijloacele de transport, propun ca astăzi să ne confectionam propriul mijloc de transport. Insa pentru asta, voi o sa parcurgeti mai multe probe, iar la fiecare raspuns corect o sa primiti o componenta a mijocului de transport, pe care trebuie sa o lipiti pe plansa, la fel o sa procedam pana ce formam mijlocul de transport reprezentativ echipei din care faceti parte. Explicarea jocului Grupa este împărțită în 3 echipe: echipa mașinilor, echipa avioanelor și echipa vapoarelor. Fiecare copil va extrage un ecuson pentru a ști căreia echipă i se va alătura. Jocul contine 3 probe:	Activitate frontală Conversatia Activitate pe echipe Explicatia Observatia	Ecusoane Bulină roșie

	PROBA 1: „Desparte in silabe precizandcate silabe are, apoi alcatuieste propozitii simple cu mijlocul de transport extras. <i>Câte un copil din fiecare echipa va veni pe rand și va extrage din saculeț un jeton avand ca reprezentare un mijloc de transport. Îl denumeste, spune ce fel de mijloc de transport este, il desparte in silabe precizând numărul de sunete, apoi alcatuiește o propozitie simpla despre acesta.</i> PROBA 2: „Ghici cine sunt!” <i>Cate un copil va veni si va alege un biletel de pe masa, eu o sa le citesc ghicitoarea, iar el va trebui sa ghiceasca raspunsul corect, daca este nevoie, il poate ajuta un coleg din echipa lui.</i> PROBA 3: „Matematica distractiva” <i>Cate un copil din fiecare echipa vine in fata, va extrage din cutie un bilet pe care sunt scrise diferite exercitii matematice, de exemplu: numara crescator de la cifra 2 pana la cifra 9; numara descrescator de la 10 pana la cifra 4; care sunt vecinii cifrei 7?; Care este vecinul mai mare a cifrei 8? Etc.</i> La fiecare raspuns corect, echipa primeste o componenta a mijlocului de transport, pe care o va lipi pe o plansa, la fel procedeaza pana o sa realizeze tot mijlocul de transport. Desfășurarea jocului de probă <i>O sa chem in fata un copil pentru a ne juca jocul de proba, pentru a ma asigura ca au inteles toti copiii ce au de facut.</i> Desfasurarea propriu-zisa a jocului Incalzirea muschilor mici ai mainii	Conversatia Problematiz area Exercitiul Conversatia	Foi albe,imagi ni,jetoane cu`` mijloace de transport,li pici,servete le umede.
--	---	---	---

		Mai intai de toate o sa ne incalzim mainile cantand un cantece specific „Degetele mititele”, deoarece urmeaza o activitate unde o sa-si foloseasca manutele pentru confectionarea mijlocului de transport. Dupa ce m-am asigurat ca toti copiii au inteles ce au de facut, o sa incepem jocul, Le urez „sucez”. O sa intervin cu explicatii si informatii suplimentare de cate ori este nevoie pentru buna desfasurare a jocului si pentru indeplinirea tuturor sarcinilor.		
6	Obtinerea Performantei	Complicarea jocului Le prezint copiilor macheta cu explozia stelară și întrebările aferente acestei metode. Eu adresez întrebările, iar ei trebuie să raspunda corect SETUL DE ÎNTREBĂRI REPREZENTATIVE: CE? 1.Ce mijloace de transport cunoști? 2.Ce transportă trenurile? 3.Ce combustibil folosesc mașinile? 4.Ce fel de mașini cunoști? CINE? 1.Cine conduce trenul? Mașina? 2.Cine transportă marfă? 3.Cine repară mașinile? CÂND? 1.Când călătorim cu autobuzul? 2.Când folosim bicicleta? 3.Când mergem cu salvarea? 4.Când avem nevoie de pompieri? Dar de salvare? UNDE?	Conversatia , Explicatia Observatia Problematizarea	Explozia stelară

		1.Unde oprește trenul? 2.De unde luăm autobuzul? 3. Pe unde circulă mașinile? 4. Unde reparăm mașinile? De ce? 1.De ce avem nevoie de mijloace de transport? 2.De ce este important semaforul? 3.De ce avem nevoie de garaj? <i>Jocul se execută de către cele 3 echipe.</i>		
7	Asigurarea retenției și a transferului	Voi purta o scurtă discuție cu preșcolarii despre ce anume au avut de făcut. Solicit copiii să redea cu propriile cuvinte etapele pe care le-au parcurs pentru realizarea	<i>Conversatia</i> <i>Explicatia</i>	
8	Evaluarea performanței	<i>Se observa componentele mijloacelor de transport acumulate de fiecare echipă pentru a vedea daca sunt toate si daca sunt lipite la locul lor și se desemnează echipa câștigătoare conform mijlocului de transport realizat in intregime.</i>	<i>Conversația</i>	<i>Buline</i>
8	Încheierea activității	<i>Voi face aprecieri generale și individuale asupra modului în care au răspuns copiii în timpul activității.</i> <i>Cu tranzitia „Trenul pe șine” copiii merg la baie.</i>	<i>Conversația</i> <i>Recompensa</i>	

Activitate monodisciplinară: DEC

Tema anuală de studiu: Cine și cum planifică/organizează o activitate?

Tema proiectului tematic: Invat de pe acum

Tema săptămânală: „In calatorie am plecat, de mijloacele de transport nu am uitat”.

Tema zilei: „Cu ce-mi place sa calatoresc?”

Domeniul experiențial: DEC

Categoria de activitate: activitate artistica

Titlul activității: „Mijlocul de transport preferat”

Tipul activității: consolidare de priceperi și deprinderi

Mijloc de realizare: pictură pe folie alimentara

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII / COMPORTAMENTE VIZATE:

- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități);
 - Finalizează proiecte simple;
- Activare și manifestare a potențialului creativ;
 - Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative
- Autocontrol și expresivitate emoțională;
 - Recunoaște și exprimă emoții de bază, produse de piese muzicale, texte literare, obiecte de artă, etc

Obiective operaționale:

O1: să enumere în ordine etapele de lucru ale lucrărilor propuse;

O2: să păstreze acuratețea lucrărilor;

O3: să picteze pe folie alimentara mijlocul de transport preferat;

O4: să evalueze lucrarea proprie și lucrările colegilor, ținând cont de criteriile date;

Strategii didactice:

d) Metode și procedee didactice: conversația, observația, explicația, demonstrația, exercițiul,

turul galeriei.

e) Mijloace de învățământ: lucrarea model, etapele de lucru, acuarele, pensulă, folie, imagini, șervețele umede.

f) Forma de organizare: frontal, individual.

Resurse:

c) Resurse temporale: 25-30 min

d) Resurse spațiale: sala de grupă

DEMERS DIDACTIC

ACTIVITATE MONODISCIPLINARĂ: DEC

EVENIMETE DIDACTICE	DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII	METODE ȘI PROCEDEE	EVALU
1.Momentul	Pregătirea materialelor didactice.	Conversația	

organizatoric	Stabilirea liniștii și asigurarea unei atmosfere propice pentru buna desfășurare a activității.		
2.Captarea atenției	Captarea atenției o voi realiza printr-o scurta conversatie despre mijloacele de transport preferate de fiecare copil.	Conversația Observatia	Observa comport ului ver nonverb copiilor
3.Anunțarea temei și a obiectivelor	Dragi copii, astazi o sa pictăm pe folie alimentara mijlocul de transport preferat.	Explicația Conversatia	Observa comport tului cop
4.Prezentarea și intuirea lucrării model	O sa le prezint copiilor lucrarea model realizata pe folie alimentara. Apoi ii întreb dacă vor sa picteze și ei si de ce material cred ei că avem nevoie pentru a realiza aceasta picturi.	Explicația Observatia Conversația Problemati- zarea	Evaluez capacita copiilor numi material necesare realizări lucrărilor
5.Explicarea și demonstrarea modului de lucru	Copii, dupa cum vedeti aveti mesele invelite in folie alimentara, voi o sa pictati ce mijloc de transport doriti. O sa demonstrez cum se pictează pe folie. Fiecare etapa de lucru o indic. Lucrarea model și cea demonstrativă o să ramană în permanență în fata lor pentru a putea fi văzute. Verificarea modului de înțelegere a celor demonstrate Solicitați mai mulți copii să prezinte fiecare etapă de lucru, având ca sprijin lucrarea model și etapele de lucru.	Conversatia	
4.Desfășurarea activității	Exerciții de încălzire a mușchilor mâinii Realizarea lucrărilor Înainte de începerea lucrării se fac exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii: „Ploaia”, „Vântul”, „Cântăm la pian”, „Închiderea și deschiderea pumnilor”. Realizarea lucrărilor de către copii Acum că ați înțeles ce aveți de făcut, veți începe realizarea lucrării. Vă doresc spor la lucru!	Explicatia Exercitiul	Evaluez capacita copiilor picta, cont criteriile

	Verific permanent copiii pentru a vedea dacă respectă etapele de lucru, vin cu explicații acolo unde este nevoie. Finalizarea lucrării.		
5.Obținerea performanței	Voi solicita copiilor să aprecieze lucrarea sa, dar și pe cele ale colegilor ținând cont de criteriile date: - gradul de finalizare a lucrării; - simțul estetic și modul îngrijit de lucru.		
6.Asigurarea retenției și a transferului	Voi purta o scurtă discuție cu preșcolarii despre ce anume au avut de făcut. Solicit copiii să redea cu propriile cuvinte etapele pe care le-au parcurs pentru realizarea lucrării practice.	Conversația Explicația Turul galeriei Observația	Evaluez capacitatea copiilor de a evalua lucrarea proprie și lucrările colegilor ținând cont de criteriile
7.Evaluarea activității	Voi realiza aprecieri globale și individuale asupra modului de desfășurare a activității. Voi aprecia copiii care au parcurs etapele conform explicațiilor, care au pictat frumos și care au finalizat lucrarea	Conversația	Aprecieri verbale
8.Încheierea activității	Voi face aprecieri verbale pozitive asupra modului cum au participat la activitate.		Recompense

4. ACTIVITATI LIBER ALESE

ALA 2

Mijloc de realizare: Joc distractiv și de mișcare

Tema activității: „Călătorie cu trenul,, și „Tunelul”

Scopul:

- Dezvoltarea fizică armonioasă;
- Recrearea copiilor și restabilirea bunei lor dispoziții;
- Dezvoltarea intelectuală a copiilor în cadrul jocurilor;

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII/ COMPORTAMENTE VIZATE

- Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare
 - Participă la activități fizice variate, adecvate nivelului lui de dezvoltare

OBIECTIVE OPERAȚIONALE

- O1.** Să participe cu plăcere la joc;
- O2.** Să utilizeze deprinderi motrice de bază;
- O3.** Să manifeste atitudini de cooperare și spirit de competitive.

Strategia didactica:

- a) Metode si procedee didactice:** conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul;
- b) Mijloace de invatamant:** scaunele, mese, tunelul, trenul etc..
- c) Forme de organizare:** frontal.

Elemente de joc: mișcarea, dans, încurajare, aplauze;

Bibliografie:

- Îndrumător metodic în conformitate cu Curriculumul pentru educație timpurie 2019, aprobat prin OMEN NR.4.694/2.08.2019. Editura Diana

DEMERSUL DIDACTIC:

JOC DISTRACTIV: „CĂLĂTORIE CU TRENUL”

Se pregătesc materialele necesare pentru buna desfășurare a activității. Anunț copiii ca urmează să ne jucăm un joc distractiv, „Călătorie cu trenul”. O să pun cântecul „Trenul Tuc-Tuc”, în momentul în care s-a oprit muzica o să anunț că trenul a ajuns în stație, iar copiii trebuie să facă ce li se spune, de exemplu, „STOP, am ajuns în stația Bătăie din palme”, „...stația Bătăie din picioare”, „...stația Dansează” etc, iar copiii trebuie să facă diferite acțiuni, specifice stației în care se afla, până începe din nou cântecul „Trenul Tuc-Tuc”. O să facem un joc de probă pentru a ne asigura că toți copiii au înțeles ce trebuie să facă. Apoi trecem la desfășurarea propriu-zisă a jocului. Jocul începe la semnalul dat de educatoare. La sfârșitul jocului, copiii sunt apreciați verbal.

JOC DE MISCARE: „Tunelul”

Se pregătesc materialele necesare pentru buna desfășurare a activității. Anunț copiii că urmează să se joace un joc de mișcare numit „Tunelul”, pe un traseu marcat. Copiii trebuie să ajungă la tunelul care se afla la capatul traseului. Prima dată ei trebuie să treacă pe sub scaune, apoi să traverseze cu mainile la spate pe o „punte”, pe urmă trebuie să ocolească niște jucării, apoi să sara într-un picior până la tunel, unde va trebui să se țeară pe coate. La fel procedea până la semnalul educatoarei de „STOP”. O să facem un joc de probă pentru a ne asigura că toți copiii au

inteles ce trebuie sa faca. Apoi trecem la desfasurarea propriu-zisa a jocului. Jocul începe la semnalul dat de educatoare. La sfârșitul jocului, copiii sunt apreciați verbal.

Material bibliografic:

- E.Goncea, G.Reiu, S.Breban “Activități bazate pe inteligențe multiple”;
- Îndrumător metodic în conformitate cu Curriculumul pentru educație timpurie 2019, aprobat prin OMEN NR.4.694/2.08.2019. Editura Diana
- Revista “Învățământul preșcolar”, 1-2/2008, cap.”Metode interactive de grup”;
- Revista “Învățământul preșcolar”, 1-2/2010, cap.”Proiectare”;

JOC ȘI ÎNVĂȚARE ÎN GRUPA VOINICEI

prof. inv. preșc. MUREȘAN DOINA MARIA - Grădinița P.P. Step by Step nr. 12 Alba Iulia

prof. inv. preșc. ROFF NICOLETA MARIA - Grădinița P.P. Step by Step nr. 12 Alba Iulia

Alternativa educațională Step by Step respectă curriculum-ul național, integrează standardele și utilizează cele mai bune practici internaționale din domeniul educației. Programul promovează educația centrată pe copil, raportată la nevoile și interesele copilului, implicarea familiei și comunității în educația copiilor, respectă și apreciază diversitatea umană. Alternativa educațională Step by Step are rolul de a dezvolta în fiecare copil capacitatea de a fi creativ, de a-și forma o gândire laterală, de a avea inițiativă, a defini și a rezolva o problemă, a comunica ușor cu semenii, a-i înțelege, a negocia și de a lucra în echipă, prin cooperare.

Învățarea prin cooperare este o metodă de predare și învățare în care preșcolarii lucrează împreună, uneori în perechi, alteori în grupuri mici, pentru a rezolva una și aceeași problemă sau pentru a explora o temă nouă. Colaborarea se axează pe sarcini iar cooperarea pe procesul de realizare a sarcinii. Activitățile desfășurate în colaborare oferă beneficii multiple copiilor, inclusiv faptul că îi mențin activi și le dezvoltă abilitățile sociale. La nivel preșcolar învățarea prin colaborare are loc atunci când copiii construiesc împreună ceva, joacă o scenetă, scriu o povestire sau desenează ceva împreună. Pentru ca învățarea prin colaborare să se producă, copiii au nevoie de contribuțiile tuturor celor din grup pentru a realiza un produs final.

Exemple de activități care scot în evidență elementele caracteristice cooperării în cadrul activităților desfășurate la centrele de interes:

ALFABETIZARE - „Grupează literele în funcție de liniile din care sunt formate” – La tabla magnetică pe care este desenată diagrama Venn, copiii au avut de extras, pe rând, dintr-un săculeț litere și, în funcție de liniile din care sunt formate să le așeze într-unul din cercuri, astfel:

în cercul de culoare roșie, literele care au linii drepte; în cercul de culoare albastră, litere care au linii curbe; la intersecția celor două cercuri, litere care au și linii drepte și linii curbe. Prin această activitate am urmărit atât familiarizarea copiilor cu semnele grafice și gruparea obiectelor după anumite criterii, cât și formarea unor deprinderi de a-și aștepta rândul și de a-și oferi ajutorul la nevoie.

„Și noi știm să citim povești” – Copiii au avut de ales din bibliotecă o carte preferată pe care să o „citească” colegilor din grup. Prin această activitate am urmărit formarea unor deprinderi de lucru cu cartea și dezvoltarea limbajului, cât și dezvoltarea unor aptitudini oratorice și a încrederii în sine.

ȘTIINȚĂ - „Mica sămânță” – la activitățile de știință din cadrul proiectului tematic „Mica sămânță” un grup de copiii au observat diferite semințe și procesul de germinare, alt grup au avut de sortat semințe în funcție de tipul lor, iar alt grup de sortat semințele comestibile de cele necomestibile. La sfârșit grupurile au prezentat ce au descoperit. Prin această activitate am urmărit să se asculte unii pe ceilalți, să învețe unii de la ceilalți și să își aleagă un lider care să prezinte ceea ce au aflat pe parcursul activității.



În cadrul experimentelor în care intervenția educatoarei nu este necesară cum ar fi „Învățăm despre dinți cu ouă” copiii au avut de așezat ouă în borcane, de turnat peste ele diferite lichide și de etichetat borcanele în funcție de lichidul din ele (apă, suc de portocale, oțet, suc acidulat, lapte). Copiii au învățat despre efectele pe care le are consumul diferitelor băuturi asupra dinților, dar au învățat să își împartă roluri și sacini și să își asume responsabilități: oul trebuie așezat cu grijă în borcane, lichidele trebuie turnate cu atenție astfel încât să nu curgă pe jos și să acopere oul, borcanele trebuie etichetate în funcție de lichidul din ele.

În cadrul activităților matematice „Numără și potrivește” copiii au lucrat în perechi de câte doi și au avut de așezat pe o foaie atâtea semințe cât arăta cifra. Astfel copiii au avut șansa să își consolideze cunoștințele matematice referitoare la numărare cât și să facă comparația între ce știu ei



și colegii lor și să se autoevalueze. De asemenea ei au învățat să ceară și să ofere ajutor colegilor atunci când au avut nevoie.



JOC MANIPULATIV - Pentru jocul „Grupează după culoare” copiii au primit jetoane cu fructe și legume. În funcție de culoarea lor trebuiau să le sorteze și să le prindă cu ajutorul clemelor de rufe pe sfori colorate. Astfel ei au șansa să învețe unii de la ceilalți. În jocul manipulativ „Cine prinde mai mulți pești”, jucându-se în

echipe de câte doi, copiii și-au exersat îndemânarea prin „pescuirea” peștilor cu ajutorul unor undițe cu magnet. La sfârșit numărau peștii și câștiga echipa care avea mai mulți pești, astfel au avut șansa să învețe să câștige sau după caz, să piardă.

JOCURI CU LUMINI ȘI UMBRE - Ca materiale puse la dispoziția copiilor în activitatea „Povestea dinozaurilor” au fost siluete- dinozauri și o veioză. În grup copiii trebuiau să creeze o poveste despre dinozauri în care fiecare avea un rol. Prin această activitate au fost antrenați și cei mai timizi copii și au aflat că au nevoie unii de ceilalți pentru a duce o sarcină la bun sfârșit.



JOCURI DE CONSTRUCȚII - La centrul construcții se pot folosi diferite materiale: cuburi din lemn, din plastic, lego, geomag, figuri geometrice, cutii, pietre, etc, iar temele pot fi diferite, însă pentru a dezvolta abilități de cooperare și comunicare, sarcina trebuie să fie comună. În activitatea „Construim barca” copiii au avut la dispoziție cutii de carton, bețe, benzi adezive, lipici, pentru a construi o barcă. În acest joc ei au învățat să facă presupuneri, să asculte părerea celorlalți și să negocieze unii cu ceilalți.



ARTĂ - La centrul artă se pot realiza picturi și colaje pe spații mari, de exemplu: „Frunze de toamnă”, „Corpul meu”, „Grădina cu flori”, „Copacul toamnei”, etc.

În activitatea „Anotimpurile”, pe coli mari, colorate, copii trebuiau să realizeze tablourile celor patru anotimpuri din materiale reciclabile. Împreună au luat decizii și s-au hotărât ce vor să facă, și-au ales materialele puse pe o măsuță în clasă și au realizat colajele. Ei și-au stabilit sarcini de lucru, au învățat să își stabilească pașii de lucru, au învățat să își împărtășească ideile și să le asculte pe a celorlalți și au făcut negocieri.



JOC DE ROL - La jocul de rol, prin activități ca: „La fermă”, „Elefanțelul cel înțelept”, „Pe stradă”, prin folosirea diferitelor materiale, preșcolarii au avut ocazia să se transpună în diferite roluri, să își împartă rolurile, să îi accepte pe ceilalți, și să își gestioneze conflictele.

Deoarece jocul este activitatea fundamentală a copilului, spațiul în care acesta trăiește devine eficient dezvoltării când îi oferă oportunități de învățare prin joc, iar când este ales din motivație intrinsecă, copilul acționează în sensul propriilor cerințe de dezvoltare.



Amenajarea spațiului educațional în zone ludice corespunde nevoilor și cerințelor de dezvoltare a preșcolarului. Prin activitățile pe grupuri mici se dezvoltă relații interpersonale mai bune: relații colegiale, de solidaritate, de grijă și devotament, de sprijin reciproc, indiferent de centrul în care are loc activitatea. Sectorizarea în arii diferite facilitează dezvoltarea socială a copiilor prin cooperarea și colaborarea între copii și între copii și educatoare.

Bibliografie:

- ✓ Curriculum pentru educație timpurie, 2019
- ✓ Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie aq copilului de la naștere la 7 ani, Editura Vanemonde, București
- ✓ Învățământul preșcolar în mileniul III, nr 23-24, ed. Reprograph, 2016.
- ✓ Ecaterina Vărășmaș, „Educația timpurie” Ed. Arlequin, București, 2014.

TRADIȚII ȘI OBICEIURI POPULARE – PRIN OCHI DE COPIL

Prof. înv. preșc. Nagy Edina

Grădinița cu p.p.nr.8/9 din Alba Iulia, jud.Alba

Chiar dacă facem parte din marea familie a țărilor europene nu trebuie să uităm ceea ce ne deosebește ca națiune de celelalte state și ceea ce ne reprezintă: însemnele naționale, portul popular, limba pe care o vorbim.

Tradițiile și obiceiurile populare sunt elemente ce definesc un popor, oferindu-i identitate, de aceea ele trebuiesc cunoscute, conservate și protejate.

Dicționarul definește tradiția ca fiind ”ansamblu de concepții, de obiceiuri, de date și de credințe care se statornicesc istoricește în cadrul unor grupuri sociale sau naționale și care se transmit (prin viu grai) din generație în generație, constituind pentru fiecare grup social trăsătura lui specifică.”

Tradiția este de fapt, o legătură între trecut și prezent și exprimă moștenirea de obiceiuri și norme de comportament, specifice unui popor, este cartea de vizită a unei nații, conștiința de sine, memoria lui socială.

Tradiția este întâlnită în toate sferele vieții: artă, cultură, psihologia socială, artizanat, etc de aceea societatea în care trăim este obligată să nu-și lase semenii să uite datinile sau obiceiurile strămoșești.

Alături de literatură, care constituie un factor cu eficiență sporită în educație, arta populară își are și ea o contribuție de seamă. În primul rând, copiii încep să înțeleagă specificul poporului din care fac parte, aspirațiile lui, idealurile de ieri și de azi, care sunt oglindite în creațiile meșteșugarilor.

În al doilea rând, îi punem pe copiii de la vârsta preșcolară în direct cu unele deprinderi ale acestor îndeletniciri, pe care îi întâlnim ocazional în târguri sau alte festivaluri de folclor , educându-le respectul și dragostea pentru o posibilă meserie, pe care, de ce nu, o pot îmbrățișa când vor fi mari. Ca educatori avem datoria morală să-i învățăm pe copii să iubească locurile natale, portul românesc și pe români, să prețuiască și să respecte obiceiurile și tradițiile zonei în care s-au născut, practic să le sădim în suflet aceste elemente definitorii ale identității neamului românesc, fără de care nu am putea ști cine suntem de fapt noi, românii pe acest pamânt.

Evenimentele într-un an școlar încep cu sărbătoarea recoltei, Ziua Națională a României, urmată de Sfântului Nicolae, Crăciun, a Anului Nou, a Bobotezei, a Sfintelor Paști și a altor obiceiuri locale, ce se fac cunoscute copiilor prin intermediul activităților din cadrul proiectelor tematice, activități opționale, parteneriate educaționale, invitați ce participă ca parteneri în grădiniță.

La această vârstă tradițiile sunt greu de înțeles, de aceea, noi, educatoarele încercăm să transmitem din generație în generație, portul, graiul, obiceiurile și datinile, așa cum le-am moștenit de la străbuni folosind diferite ocazii: vizitarea unor muzee etnografice, vizionarea unor spectacole de folclor, lecturarea unor opere din literatura populară, prezentarea de obiecte de artă populară și nu în ultimul rând interpretarea unor roluri.

O ocazie eficientă de valorificare a tradițiilor populare și a obiceiurilor românești o constituie **serbările**.

Formele de prezentare a evenimentelor sunt diverse: **șezători** în care copiii cunosc îndeletnicirile bunicilor și în care sunt inserate zicători, **strigături, doine, dansuri populare, obiceiuri populare, scenete cu teme religioase-Nașterea, Învierea ș.a.**

La acestea, un rol important îl au bunicii și părinții care, pe lângă aportul adus la amenajarea spațiului cu obiecte populare vechi, pot participa direct, având propriul rol: interpret, instrumentist, olar, țesător.

Prin conținutul serbărilor îi ajutăm pe copii să înțeleagă mesajul și conținutul acestor obiceiuri populare, adaptându-le particularităților de vârstă și aptitudinilor artistice individuale.

Cu acest prilej introducem copiii într-o lume frumoasă a cântecului, a dansului, a poeziei, a poveștilor, a glumelor, a proverbelor, a zicătorilor, a tuturor evenimentelor tradiționale.

Costumele populare – ia și fota, brăiele, opincile, cămașa și ițarii sunt pregătite pentru spectacolul mult așteptat.

Dansurile populare sunt un mijloc puternic de a trezi în sufletul copiilor dragostea pentru plaiul natal, îi familiarizează pe aceștia cu melodiile populare românești de joc, specifice zonei natale le dezvoltă simțului ritmic, capacitatea de coordonare a mișcărilor, le educă gustul pentru frumos și armonie.

Copiii îndrăgesc dansul popular, drept pentru care se pregătesc (repeată) cu mult interes și participă în fiecare an la concursul **”Mult îmi place și iubesc, portul nostru românesc”**, festival – concurs de dansuri populare organizat de Grădinița cu Program Prelungit “Dumbrava Minunată” Alba Iulia. Micuții actori, îmbrăcați în straie populare, prezintă dansuri populare care mai de care mai frumoase, mai antrenante, din mai multe zone ale țării, suite de jocuri ardelenesti, maghiare, Ciuleandra, etc.

Tot în cadrul festivalului sunt realizate expoziții de obiecte tradiționale românești: oale de lut; fus; tindee; donițe; păpuși din linguri de lemn îmbrăcate în costum popular realizate de copii; vârtelnițe; ciubere de lemn; costume populare etc.

Un alt mod în care transmit preșcolarilor elemente de folclor sunt în cadrul activităților opționale: **Folclorul copiilor**.

Creat de copii și transmis tot de ei, folclorul copiilor constă în cântece glumețe, cântece pentru socoteli (cântece numărătoare), cadențe onomatopeice, cântece (descântece) pentru insecte sau fenomene din natură, frământări de limbă.

Multe din acestea s-a transmis din generație în generație, oral și practic, prin „școala jocului”, prin simplul contact dintre copii, cu ajutorul fraților, partenerilor de joacă, părinților, bunicilor, etc. Din leagăn până la adolescență, folclorul copiilor se împletește la tot pasul cu viața acestora, constituie un gen care-i însoțește în toate manifestările specifice copilăriei. Prin aceste cântece, poezii, copiii își acumulează experiență verbală, ajungând treptat la elaborarea așa – zisului simț al limbii.

Am considerat oportună alegerea acestui opțional, din rațiunea de a valorifica în beneficiul copiilor multiplele valențe formative ale producțiilor literare înmănunchiate sub genericul de folclor al copiilor!

CONCLUZIE

Moștenirea pe care am primit-o trebuie dusă mai departe de preșcolarii pe care-i educăm pentru că un popor trăiește prin ceea ce lasă fiilor săi.

Este bine să cunoaștem și să transmitem copiilor măcar un strop din ceea ce a creat omul simplu de la țară cu iscusința minții și cu căldura sufletului său.

Exemple de activități pe domenii experiențiale desfășurate la grupa Fluturașilor:

DENUMIREA ACTIVITĂȚII: Activitate integrată/ zi ALA+DLC+DOS

TIPUL DE ACTIVITATE: consolidare/evaluare

SCOP: Consolidarea și sistematizarea cunoștințelor despre tradiții, obiceiuri, cultură, limbă, care definesc portretul spiritual al poporului român

Dezvoltarea imaginației, a gândirii, a simțului estetic

Cultivarea spiritului critic și autocritic

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare
- Însușirea unor cunoștințe referitoare la țara noastră
- Manifestarea unei atitudini pozitive față de țară și de limba română
- Comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversității
- Educarea capacității de cunoaștere și înțelegerea mediului înconjurător, folosirea celor mai simple metode de lucru
- Formarea unor priceperi și deprinderi de muncă practică
- Educarea simțului și gustului estetic
- Activare și manifestare a potențialului creativ

- Exprimarea orală a mesajului, a emoțiilor
- Curiozitate, interes și inițiativă în învățare
- Cunoștințe și deprinderi elementare din cunoașterea mediului apropiat
- Dezvoltarea operațiilor gândirii: analiză, sinteză, comparație, formarea deprinderii de a lucra în grup

DOMENII DE DEZVOLTARE IMPLICATE:

- Dezvoltarea cognitivă și cunoașterea lumii
- Capacități și atitudini față de învățare
- Dezvoltarea socio-emoțională

OBIECTIVE:

O1 – să denumească țara, capitala, județul, localitatea natală, exprimându-se în propoziții clare, expresive, corecte din punct de vedere gramatical;
 O2 – să identifice însemnele țării (steag, hartă, stemă, imn) manifestand respect față de acestea ;
 O3 – să exprime atitudini pozitive față de țară și popor ;
 O4 – să enumere evenimente importante (Ziua Natională, Ziua Unirii, alte evenimente tradiționale) făcând distincția între o zi obișnuită și una de sărbătoare;
 O5 – să realizeze lucrarea practică valorificând deprinderile de lucru formate ;
 O6 – să participe activ în grup la realizarea temei propuse dezvoltându-și autocontrolul și gândirea critică

ETAPELE

DE

REALIZARE

1.COMUNICAREA

SARCINII

DE

LUCRU

Grupuri de 4-5 copii, în timp de 15 minute vor realiza blazonul cu tema “Țara mea, România,,. Fiecare grup va realize un blazon cu una din subtemele: numele țării, tradiții/obiceiuri, simboluri. Am împărțit copiii în grupe de câte trei, după modelul “numără de la 1 la 3”, le-am cerut să se gândească la țara noastră și ce am învățat în legătură cu această temă. Fiecare grup extrage un bilețel, pe care e trecută “tema” blazonului pe care-l au de realizat: numele și conturul țării, tradiții/obiceiuri și simboluri.

REALIZAREA

BLAZONULUI

DE

CĂTRE

FIECARE

GRUP:

Timp

de

lucru:15

minute;

Fiecare grup, primește o coală mare de carton, compartimentată, conturată ca un blazon. Precizez regulile: copiii din aceeași grupă se consultă, pentru a nu desena/lipi de două ori același lucru; copiii care cunosc literele pot scrie sub desenul făcut numele sau inițialele a ceea ce au desenat. În timpul lucrului, trec pe la fiecare grup, încurajându-i, dându-le sfaturi.

Expunerea și evaluarea frontală a blazonului

Fiecare grup își prezintă blazonul, cu detalii despre imaginile adăugate. Liderul fiecărui grup explică alegerea conținuturilor și simbolurilor din fiecare blazon.

A urmat *“turul galeriei”*, fiecare grup observând și analizând lucrările. Fiecare a putut completa ceea ce lipsea din conținutul blazonului, chiar dacă n-au făcut parte din grupul respectiv, astfel că, prin cooperare, s-a obținut un blazon cât mai fidel pentru fiecare temă.

BIBLIOGRAFIE:

- Silvia Breben și colaboratorii: “Metode interactive de grup” – ghid metodic – 60 metode și 200 aplicații practice pentru învățământul prescolar, Editura Arves;
- Aurelia Ana, Smaranda Maria Cioflica, “Proiecte tematice orientative”, Editura Tehno-Art, Petrosani, 2006
- Silvia Breben, Elena Gongea, Georgeta Ruiu, Mihaela Fulga: „Învățământul preșcolar în mileniul III”, Editura Reprograph, 2016
- Dumitru Gherghina, Ioan Buzași, (2007), Literatura pentru copii,
 - Editura Didactica Nova, Craiova
- Comișel Emilia, (1982), Folclorul copiilor, Editura Muzicală.

PROIECT DIDACTIC PENTRU ACTIVITATE INTEGRATĂ

Profesor Înv. Preșcolar: Nica Larisa-Elena

Școala Primară „Sf. Ioan Cel Nou de la Suceava”

Nivelul de vârstă/grupa: Nivelul II, grupa mare

Tema anuală de învățare: “Când, cum și de ce se întâmplă?”

Tema proiectului: „Salutare primăvară! Timp frumos bine-ai venit!”

Tema săptămânii: „Primăvară, bun venit!”

Tema activității integrate: „La joacă cu primăvara!”

Elementele componente ale activității integrate:

A.D.E. – D.L.C.: „Spune mai departe” – joc didactic

A.D.E – D.P.M.: „Drumul către copacul primăvara”-traseu aplicativ

A.L.A: „Ghicitori despre anotimpul primăvara”- concurs de ghicitori

Scopul activității: Consolidarea cunoștințelor referitoare la alcătuirea propozițiilor simple, despărțirea corectă a cuvintelor în silabe, recunoașterea sunetului de început a cuvintelor date,

exemplificarea unor cuvinte cu sunete inițiale diferite, corectarea eventualelor greșeli logice dintr-o propoziție, dezvoltând capacitățile motrice prin intermediul jocurilor de mișcare, ce satisfac nevoia de cunoaștere, mișcare și de valorizare a competențelor copiilor.

Obiective operaționale:

- Să despartă cuvintele în silabe, precizând numărul de silabe din care este format fiecare cuvânt;
- Să alcătuiască propoziții corecte din punct de vedere gramatical, pe baza unor cuvinte date;
- Să recunoască sunetul de început dintr-un cuvânt dat;
- Să dea exemple de cuvinte care încep cu diferite sunete;
- Să folosească corect singularul și pluralul cuvintelor date;
- Să sesizeze greșelile, completând propoziția și dându-i un înțeles logic;
- Să găsească răspunsurile corecte la ghicitori;
- Să execute corect deprinderea motrică utilitar-aplicativă (diferite forme de mers, alergare, săritura, mers pe plan înclinat);
- Să execute corect săritura în lungime de pe loc;
- Să execute corect deprinderea motrică utilitar-aplicativă (mers în echilibru);
- Să execute corect deprinderile motrice învățate respectând cerințele traseului;
- Să valorifice pe tot parcursul activității cunoștințele anterioare, îmbogățindu-și experiența cognitivă și psiho-motrică;

Strategii didactice:

a) Metode și procedee: Conversația euristică, explicația, descrierea, joc-exercițiu, problematizarea, demonstrația, observația;

b) Material didactic: „Panoul cu copacul primăvara”, flori cu sarcini, bancă, bandă delimitatoare;

c) Forma de organizare: frontal, individual;

Sarcinile jocului didactic:

- ✓ Soluționarea cerințelor de pe bilețelele din copac;
- ✓ Parcurgerea traseului aplicativ: săritură cu desprindere de pe ambele picioare în lungime peste râu, mers în echilibru pe plan înclinat;

Regulile jocului: Educatoarea alege prin intermediul lait-motivului „1,2,3, *Haide dacă vrei!*” un copil, care parcurge traseul aplicativ ajutat fiind de continuarea lait-motivului: „*Peste râu să sărim, pe pod să pășim!*” Ajuns în fața copacului, alege o floare cu un bilețel, dându-i-o educatoarei, care citește sarcina de pe aceasta. Copilul ascultă cu atenție și răspunde corespunzător cerințelor de pe bilețel. Primește aplauzele colegilor.

Complicarea jocului – reguli:

- ✓ Copiii vor descoperi alte bilețele cu sarcini noi. (Vor corecta propoziții nelogice)

Elemente de joc: surpriza, lait-motivul, mișcarea, ghicirea, mânuirea materialelor, aplauze;

Durata: 50 minute

SCENARIUL ACTIVITĂȚII

Copiii vor fi invitați să se așeze pe scaunele în formă de semicerc, pentru a afla ce surpriză li s-a pregătit astăzi. Aceștia vor observa că în grupă este un copac trist, plin de flori de primăvară. Află apoi că împreună îl vor ajuta să fie vesel. Însă, pentru ca acest lucru să fie posibil, trebuie să îndeplinească mai multe sarcini. Dornici să afle ce sarcini au de îndeplinit, educatoarea le va spune copiilor că vor căuta răspunsul unor ghicitori (**ALA**), își vor pregăti organismul pentru efort, vor parcurge un traseu spre copacul primăvara (**DPM**), iar apoi vor juca jocul „**Spune mai departe**” (**DLC**).

Activitatea începe cu un concurs de ghicitori despre anotimpul primăvara (ANEXA 1), câștigătorul concursului va fi copilul care va începe primul jocul. Pentru buna desfășurare a jocului, copiilor li se vor prezenta regulile. Vor lua câte o floare, educatoarea le va citi cerința iar aceștia vor răspunde corect. Farmecul jocului este dat de faptul că preșcolarii trebuie să parcurgătraseul aplicativ pregătit, pentru a putea descoperi ce ascundflorile din copac. Cu pași repezi vor trebui să sară peste râu cu desprindere de pe ambele picioare, și să meargă pe pod în echilibru cu mâinile întinse în lateral.

Pentru a începe jocul este nevoie de o încălzire a organismului –**Pregătirea generală a organismului pentru efort**. Aceasta se va face prin intermediul unor exerciții-numărătoare:

- 1-2 „Mergem toți în pas vioi” –mers obișnuit, pe vârfuri, pe călcâie, ca piticii, ca uriași
- Alergare obișnuită, cu ghenunchii sus, cu călcâiele în spate, cu schimbări de ritm

După executarea diferitelor forme de mers și alergare, se vor realiza exerciții pentru diferite segmente ale corpului -**Influențarea selectivă a aparatului locomotor** (pregătirea specifică a organismului):

- Exercițiul 1: “DA,DA,NU,NU”- stând, brațele pe lângă corp și rotirea capului;
- Exercițiul 2: „Coronița”-stând, ridicarea brațelor sus cu arcuirea lor (1), revenire (2);
- Exercițiul 3: „Brațe scurte, brațe lungi”-stând depărtat, ridicarea brațelor în sus (1), coborârea lor pe umeri(2), pe șolduri (3), revenire(4);
- Exercițiul 4: „Sări minge!”-stând, mâinile pe șolduri, sărituri pe ambele picioare cu oprire în poziția ghemuit, sau cu brațele ridicate;
- Exercițiul 5:”Piticii și uriași”-stând ghemuit, palmele pe sol, ridicarea bazinului, întinderea genunchilor , revenire;
- Exercițiul 6: „Foarfecile” – stând depărtat, cu brațele întinse, aducerea lateral și aducerea înapoi încrucișate;

- Exercițiul 7: „Foarfecele picioarelor”-stând depărtat cu brațele lateral, aplecarea trunchiului cu ducerea brațului drept la piciorul stâng(1) și invers (2);

Are loc demonstrarea jocului. Educatoarea prezintă primul bilețel de pe floare și citește cerința „*Formează o propoziție cu cuvântul rândunică!*” Se execută jocul de probă, după care se trece la desfășurarea propriu-zisă a jocului de către copii.

După ce toți copiii au parcurs întregul traseu și au răspuns sarcinilor, educatoarea va anunța faptul că jocul nu s-a terminat, mai mult de atât, acesta se **complică**. Vor fi anunțați că li s-au pregătit câteva bilețele speciale, ce trebuie rezolvate. Educatoarea citește cerința, iar preșcolarii se vor anunța să dea răspunsul corect.

După ce vor duce la bun sfârșit toate sarcinile, copiii vor fi apreciați pentru munca depusă. Cântecul „*Iarnă să te duci cu bine*” înviorează atmosfera și-i dirijează spre grupul sanitar pentru a dovedi că sunt adevărați prieteni ai curățeniei (Rutina – „Prietenii mei- apa și săpunul”).

Finalul fericit al activității este atunci când copiii primesc aprecieri pentru munca și eforturile în ducerea la îndeplinire a tuturor sarcinilor, mai ales când aceștia observă că pomul s-a transformat din trist într-un copac vesel.

Nr. crt.	Etapale activității	Conținut științific	Strategii didactice		Evaluare/ metode indicatori
			Metode și procedee	Mijloace de învățământ	
1.	Captarea atenției	Orientarea și concentrarea activității psiho-cognitive asupra elementului surpriză: Copacul cu flori, element ce are menirea de a activa motivația și starea afectivă a copiilor prin intensitatea stimulilor și noutatea situației.	Conversația Explicația	Copacul cu flori Bancă Bandă albastră	
2.	Enunțarea scopului și a obiectivelor	Comunicarea temei și a obiectivelor ce urmează a fi atinse pe parcursul activității, se va realiza în termeni accesibili copiilor.	Explicația	Toate materialele	
3.	Prezentarea optimă a conținutului și dirijarea învățării	Desfășurarea unui concurs de ghicitori ce au strânsă legătură cu anotimpul Primăvara. Desfășurarea unui joc prin ale cărui reguli se apelează la capacitatea de înțelegere și de atenție a copiilor în realizarea cerințelor. Sistematizarea si consolidarea cunoștințelor. Dezvoltarea expresivității verbale, a fluenței și originalității în vorbire prin rezolvarea sarcinilor de pe floare. Transpunerea experienței cognitive în vederea coordonării mișcărilor corporale, pregătirea organismului pentru effort precum și influențarea selectivă a aparatului locomotor;	Explicația Conversația Exercițiul Conversația Explicația	Copacul cu flori Bancă Bandă albastră Copacul cu flori Bancă Bandă albastră	Proba orală: Rezolvarea cerințelor de bilețel Proba practică Parcurgerea corectă traseului aplicativ

		Exersarea unor deprinderi motrice în parcurgerea unui traseu aplicativ bine stabilit (mers, alergare, alergare cu genunchii sus și la șezută, săritura în lungime, mers în echilibru pe plan înclinat, târâre pe palme și genunchi) Executarea corectă a tuturor probelor, prin respectarea regulilor, prin manifestarea spiritului competitiv și de echipă; Realizarea corectă a tuturor sarcinilor de lucru, atât în grup, cât și individual, solicitând copiii să participe activ la învățare, pe parcursul întregii activități.			
4.	Obținerea performanței	Complicarea jocului: - Copiii sunt anunțați că li s-au pregătit câteva bilețele speciale, care trebuie rezolvate. –Educatorea citește cerința, iar preșcolarii se vor anunța să dea răspunsul corect.	Exercițiul	Bilețele	Proba scrisă: Rezolvarea corectă a noilor bilețele
5.	Evaluarea activității	Determinarea calității demersului realizat prin raportare la obiectivele anticipate și la finalitățile obținute. Implicarea motivată a copiilor în realizarea unei evaluări și autoevaluări corecte.	Conversația	Autoevaluarea Aprecieri verbale	Proba orală Evaluarea propriei contribuții

Bibliografie:

- ✓ MEN, (2019), **Curriculum pentru educația timpurie**
- ✓ Breben Silvia, Fulga Mihaela, Gongea Elena, Ruiu Georgeta, (2005), **Metode interactive de grup (ghid metodic)**, Editura Arves;
- ✓ Anghel Nicoleta, Culea Laurențiu, Grama Filofteia, Ionașcu Daniela, Pletea Mioara, Sesovici Angela, (2008), **Activitatea integrată din grădiniță (ghid pentru cadrele didactice din învățământul preuniversitar)**, Editura Didactica Publishing House, București;
- ✓ Breben, Silvia; Gongea, Elena; Puiu, Georgeta; Fulga, Mihaela, (2005), **Activități bazate pe inteligențele multiple**, Editura Reprograf, Craiova.

ÎN AȘTEPTAREA LUI MOȘ NICOLAE

(proiect de activitate integrată)

Prof.înv.preșc.Olar Ioana Marinela

Grădinița cu Program Prelungit Nr.16 Alba Iulia

GRUPA: Mică – “Albinutelor”

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: ”Cum este, a fost și va fi pe Pământ”

PROIECT TEMATIC: VIN SĂRBĂTORILE

SUBTEMA/TEMA SĂPTĂMÂNII: Ghetuțele lui Moș Nicolae

TEMA ACTIVITĂȚII : “În așteptarea lui Moș Nicolae”

DURATA: 15-20 min

FORMA DE REALIZARE: Joc didactic

TIPUL ACTIVITĂȚII: Formare, consolidare și sistematizare de cunoștințe

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată – ADE (DȘ-elemente matematice+DLC-educarea limbajului)

FORME DE ORGANIZARE: -frontal / -pe grupuri/- individual

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII

- Mesaje orale în context de comunicare cunoscute ;
- Mesaje orale în diverse situații de comunicare
- Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat ;

- Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat;
- Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat;

COMPORTAMENTE VIZATE

- Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc (comunicare expresivă) ;
- Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii ;
- Identifică elementele caracteristice ale unor fenomene/relații din mediul apropiat;
- Demonstrează familiarizarea cu informații despre mărime, formă, greutate, înălțime, lungime, volum
- Identifică și numește formele obiectelor din mediul înconjurător

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- Să denumească imaginea de pe jeton ;
- Să precizeze culoare jetonului extras;
- Să formuleze propoziții simple ;
- Să așeze la locul potrivit jetonul extras;
- Să formeze grupe de obiecte după mărime;
- Să formeze grupe de obiecte după culoare;

Sarcina didactică:

- Recunoașterea imaginii și formularea propozițiilor simple cu aceasta;
- Asociază imaginea în funcție de cerința primită
- Formează grupe de obiecte după diferite criterii;

Regulile jocului:

Pentru început voi utiliza imaginile a două căsute: una mare și alta mică. Copilul numit de mine va veni în față și va extrage din Casa lui Moș Nicolae jetoane cu imagini ale nuielușelor, va formula o propoziție ex. "Nuielușa mea este mare./Nuielușa mea este mică" și o va așeza la casa corespunzătoare mărimei nuielușii extrase (mică sau mare).

După ce imaginile din săculeț s-au terminat voi trece la complicarea jocului, unde prin metoda ciorchinelui copiii vor trebui să completeze ciorchinele cu ajutorul imaginilor. Pentru început voi utiliza imagini cu Moș Nicolae a cărui haină are diferite culori (roșu, albastru, galben și verde) care de altfel reprezintă vârfurile colorate ale celor patru săgeți. Pe rând vor veni în față patru copii și vor extrage imaginea unui Moș Nicolae, imagine care este așezată cu fața în jos. Vor formula propoziția ex. "Moș Nicolae are haină albastră" și o vor așeza la vârful indicat de culoarea hainei Moșului. Utilizând tot căsuța Moșului vom trece la următoarea etapă unde tot cu "Căsuța lui Moș

Nicolae” în care se află un săculeț cu jetoane de imagini diferite care fac referire la sărbătoarea de Moș Nicolae, sortate de copii la Centrul Știință (nuiele, bomboane, globuri, săculeț). Pe rând va veni în față câte un copil și prin metoda mâna oarbă va extrage câte un jeton. Îl va denumi, folosind propoziții ex. ”Eu am o bomboană albastră” iar apoi va așeza jetonul la culoarea corespunzătoare imaginii aferente în jurul Moșului cu haina corespunzătoare culorii extrase.

După ce se finalizează sarcinile preșcolarii pentru a vedea cât de atenți au fost, ei vor închide ochii iar eu pe rând voi modifica câte un jeton, ducându-l într-un loc greșit. Ex. voi duce o bomboană de culoare roșie la Moșul cu haina galbenă. Copiii vor trebui să sesizeze greșeala și să o repare. La finalul fiecărei sarcini rezolvate corect copilul va fi aplaudat de colegi iar dacă greșește va fi ajutat să rezolve corect cerința primită.

Elemente de joc: surpriza, aplauzele, mânguirea materialului didactic

STRATEGIE DIDACTICĂ:

METODE ȘI PROCEDEE: conversația, explicația, jocul, problematizarea, exercițiul, metoda Ciorchinului, metoda ”Mâna oarbă” munca în grup, demonstrația, expunerea.

b). Materiale didactice: Spiridușul Hugo din plus, căsuțe pe foaie A4 mare și mică, jetoane cu siluete de nuieluse mari/mici, jetoane cu imagini ale globurilor, nuielușelor, bomboanelor, sacilor, căsuță construită din lego pentru Moș Nicolae, săculeț, Flipchart, tabla magnetică.

DEMERS DIDACTIC

EVENIMENTE DIDACTICE	DESFAȘURAREA ACTIVITĂȚII	METODE ȘI PROCEDEE	EVALUARE
Moment organizatoric	Aranjarea mobilierului, stabilirea liniștii și asigurarea unei atmosfere propice pentru buna desfășurare a activității.		
Captarea atenției	Captarea atenției o voi realiza cu ajutorul spiridușului Hugo la Întâlnirea de dimineață. Copiii află că acest cățel vine din partea lui Moș Nicolae. De asemenea află și motivul pentru care el se află printre noi, și anume acela de a vedea cât de ascultători, atenți, deștepți și cuminți sunt pentru a-i vizita Moș Nicolae cu daruri și la grădiniță.	Conversația	Observarea comportamentului verbal și nonverbal al copiilor

Anunțarea temei și a obiectivelor	Astăzi îl vom aștepta pe Moș Nicolae și pentru a ne vizita cu cadouri.noii vom trebui să îi arătăm moșului cât de multe știm,cât de atenți suntem și mai ales cât de ascultători și cuminți suntem pentru a ne aduce cadouri.	Explicația	Observarea comportamentului copiilor
Desfășurarea activității	Pentru început voi utiliza imaginile a doua căsute:una mare și alte mica.Copilul numit de mine va veni în față și va extrage din Casa lui Mos Nicolae jetoane cu imagini ale nuieluțelor ,va forma o propoziție ex.”Nuielușa mea este mare./Nuielușa mea este mica” și o va așeza la casa corespunzătoare mărimii nuielușii extrase(mică sau mare). După ce imaginile din săculeț s-au terminat voi trece la complicarea jocului ,unde prin metoda ciorchinului copiii vor trebui să completeze ciochinele cu ajutorul imaginilor Pentru început voi utiliza imagini cu MoșNicolae a cărui haină are diferite culori(roșu,albastru,galben și verde) care de altfel reprezintă vârfurile colorate ale celor patru săgeți.Pe rând vor veni în față patru copii si vor extrage imaginea unui Mos Nicolae,imagine care este așezată cu fața în jos.Vor formula propozitia ex.”Moș Nicolae are haină albastră” și o vor așeza la vârful indicat de culoara hainei Moșului.Utilizând tot căsuța Moșului vom trece la următoarea etapă unde tot cu ”Căsuța lui Moș Nicolae” in care se află un săculeț cu jetoane de imagini diferite care fac referire la sărbătoarea de Moș Nicolae,sortate de copii la Centrul Știință(nuielușe,bomboane,globuri,săculeț).Pe rând va veni în față câte un copil și prin metoda mâna oarbă va extrage câte un jeton.Îl va denumi,folosind propoziții ex.”Eu am o bomboană albastră”iar apoi va așeza jetonul la culoarea corespunzătoare imaginii aferente în jurul Moșului cu haina corespunzătoare culorii extrase.	Explicatia Mâna oarbă Exercitiul Problematicizarea Metoda ciorchinului Exercitiul Conversatia Exercitiul	Aprecieri verbale Rezolvă sarcinile primite Aprecieri verbale
Obținerea	Copiii vor închide ochii iar eu pe rând voi modifica	Exercițiu	Orală

Material bibliografic:

performanț ei	câte un jeton,ducându-l într-un loc greșit.Ex.voi duce o bomboană de culoare roșie la Moșul cu haina galbenă.Copiii vor trebui să sesizeze greșeala și să o repare.		
Incheierea activitatii	Voi face aprecieri verbale pozitive asupra modului cum au participat la activitate.Spiridușul Hugo este încântat de cum s-au comportat copiii și de modul cum au rezolvat sarcinile și îi recompensează	Conversația Stmulente	Aprecieri verbale

- Revista “Învățământul preșcolar”, 1-2/2008, cap.”Metode interactive de grup”;
- Revista “Învățământul preșcolar”, 1-2/2010, cap.“Proiectare”;
- E.Goncea, G.Reiu, S.Breban “Activități bazate pe inteligențe multiple”;
- “Curriculum pentru învățământ preșcolar”, M.Ed.C.T.-2019

PROIECT DE ACTIVITATE

Oncescu Silvia

Grădinita Alice, Bucuresti

Nivel I: GRUPA MICĂ

Tema anuală de învățare: „CÂND, CUM ȘI DE CE SE ÎNTÂMPLĂ?”

Tema proiectului: PRIMĂVARĂ

Tema săptămânii: PRIMĂVARĂ

Tema activității: PRIMĂVARA COLORATĂ

Categoria de activitate:

 **JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA1)**

Centre de interes:

 **BIBLIOTECĂ:** *ROCHIȚA ZÂNEI PRIMĂVARA – SEMNE GRAFICE;*

 **CONSTRUCȚII:** *LĂDIȚE PENTRU FLORI*

 **JOC DE MASĂ:** *FLORI DE PRIMĂVARĂ – PUZZLE*

Tipul activității: Consolidarea cunoștințelor și deprinderilor

Scop: Fixarea și consolidarea cunoștințelor cu privire la anotimpul primăvara, dezvoltarea capacității de exprimare liberă și creativă, îmbogățirea abilităților de potrivire de imagini.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1 Să traseze semnele grafice de pe rochița Zânei Primăvara ordonat:

✿ Obiectivul va fi considerat atins dacă patru copii vor lucra ordonat și vor realiza sarcina de lucru.

O2 Să construiască din cuburi lădițe pentru flori, folosindu-și imaginația și creativitatea;

✿ Obiectivul va fi considerat atins dacă toți copiii vor construi lădițe pentru flori, folosindu-și creativitatea.

O3 Să îmbine corect bucățile de puzzle, realizând imaginea cu florile de primăvară.

✿ Obiectivul va fi considerat atins dacă 5 copii vor îmbina corect bucățile de puzzle.

Strategii didactice:

Metode și procedee: conversația, explicația, demonstrația, munca independentă, exercițiul

Material didactic: fișe de lucru cu semne grafice (anexa 1), cuburi, imagini cu flori (anexa 2).

Forma de organizare: individual

SCENARIUL ACTIVITĂȚII

Evenimentul didactic	Conținutul științific	Strategii didactice	
		Metode și procedee	Material didactic
1. Moment organizatoric	Asigur condițiile optime pentru desfășurarea în bune condiții a activității. Aranjez spațiul sălii de grupă pentru o bună organizare a activității. Pregătesc materialul didactic necesar desfășurării activităților.		
2. Captarea atenției	Încep cu un dialog cu copiii, în care le voi spune că am pătruns împreună într-o lume magică, o lume colorată, plină de flori frumos mirositoare, plină de ciripitul păsărelelor și peisaje minunate astfel dirijând discuția către tema urmărită, și anume „Primăvara colorată”. Voi realiza captarea atenției prin prezentarea materialelor pregătite pentru activitățile ce se vor desfășura la cele trei sectoare: Bibliotecă: <i>Rochița Zânei Primăvara</i> (fișe de lucru, creioane) Construcții: <i>Lădițe pentru flori</i> (cuburi); Joc de masa: <i>Flori de primăvară</i> (puzzle, lipici, suport)	Conversația Observația Explicația	Fișe de lucru Creioane Cuburi Puzzle Lipici Suport de hârtie

3. Anunțarea temei și a obiectivelor	Voi anunța jocurile și activitățile ce urmează a fi desfășurate în fiecare centru de interes, invitând grupa de copii să fie atenți la explicarea și demonstrarea fecărei activitate, pentru ca apoi să își aleagă sectorul preferat. Pentru fiecare centru de interes se vor purta discuții referitoare la ceea ce vor realiza cu ajutorul materialelor puse la dispoziție, modul de utilizare al pieselor, ustensilelor și accesoriilor enunțând totodată și obiectivele, acestea fiind explicate pe înțelesul copiilor.	Conversația Explicația Demonstrația	
4. Desfășurarea activității	Le prezint copiilor sarcinile, iar după intuirea materialelor, fiecare preșcolar își alege centrul la care acesta dorește să lucreze. Copiii vor lucra cu atenție pentru realizarea temelor și atingerea obiectivelor de la fiecare sector. <u>Bibliotecă:</u> Copiii care aleg acest sector vor fi nevoiți să finalizeze fișa de lucru prin trasarea semnelor grafice ținând cont de mărimea, spațierea, direcția de la stânga la dreapta, de sus în josul paginii pentru a decora rochița zânei și elemntele, astfel obținând rezultatul final. <u>Construcții :</u> Preșcolarii care vor alege acest sector, vor trebui să construiască, cu atenție lădițe pentru florile pe care le vom pune în acestea. <u>Joc de masă:</u> Copiii care vor alege jocul de masă, vor îmbina piesele pentru realizarea puzzle-urilor. În timp ce copiii lucrează cadrul didactic îi îndrumă, stimulându-le încrederea în forțele proprii și încurajându-i continuu.	Conversația Exercițiul Munca independentă Explicația	Fișe de lucru Creioane Cuburi Puzzle Lipici Suport

5.Obținerea performanței	Realizez obținerea performanței prin adresarea unor întrebări privind tehnicile de lucru, materialele și instrumentele pe care le-au utilizat.	Conversația	
6.Încheierea activității	Pe tot parcursul activității copiii vor primi indicații pentru realizarea corectă a acțiunilor desfășurate. Voi face aprecieri verbale asupra modului în care s-au comportat și s-a desfășurat activitatea.	Conversația	

Bibliografie: „Programa activitatilor instructiv educative in gradinita de copii”, M.E.C, Bucuresti, 2011.

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

„Bucuriile Sărbătorilor de Iarnă!,,

Prof. Înv. Preșc. Oneț Cosmina

Grădinița cu program prelungit Nr. 14, Alba Iulia

GRUPA:MIJLOCIE „, BUBURUZELOR”

NIVEL:I

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: *Cum este, a fost și va fi pe Pământ?*

PROIECT TEMATIC: *Bucuriile Sărbătorilor de iarnă!*

SUBTEMA/TEMA SĂPTĂMÂNII: *Moș Nicolae, copiii te așteaptă!*

TEMA ZILEI: *Matematica învățăm,ghetuțe noi decorăm!*

TIPUL ACTIVITĂȚII: Verificare și consolidare de cunoștințe,priceperi și deprinderi

FORMA DE REALIZARE:Activitate integrată:DȘ2+DOS

FORMA DE ORGANIZARE: frontal, individual , pe grupuri

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE: ADP+ALA1+ADE+ALA2

DURATA: o zi

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Curiozitate, interes și inițiativă în învățare;
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități);
- Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat;
- Motricitate grosieră și motricitate fină în context de viață familial;
- Curiozitate, interes și inițiativă în învățare;
- Activare și manifestare a potențialului creativ.

COMPORTAMENTE:

- Inițiază activități de învățare și interacțiuni cu copiii sau cu adulții din mediul apropiat;
- Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți;
- Efectuează operații de grupare și clasificare;
- Perceperea,recunoașterea și formarea de mulțimi după un anumit criteriu;
- Rezolvă situații-problemă, pornind de la sortarea și reprezentarea unor date;

- Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei;
- Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate;
- Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi;
- Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;
- Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative.

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:

ADP – Întâlnirea de dimineață: „Ce ai primit de la Moș Nicolae?”

RUTINE: Salutul, prezența, calendarul naturii, noutatea zilei

- “Suntem buni și darnici!” – deprinderea de a manifesta grijă, empatie și compasiune

ALA₁ – Bibliotecă: Desenează turtele dulci-semne grafice

– **Construcții:** Casa lui moș Nicolae în imaginația mea

- **Știință:** Matematica distractivă-fișă

ADE – Activitate integrată: **DȘ2 + DOS:** „Matematica învățăm, ghetuțe noi decorăm”

(activitate matematică + activitate practică-lipire)

– Activitate monodisciplinară: **DEC1:** „Ghetuța lui moș Nicolae!” (pictură prin ștampilare cu dopurile de plută)

ALA₂– Joc distractiv: Întrecerea ghetuțelor

Joc de mișcare: Cursa spiridușilor

Tranziții:

- “Iarna a sosit în zori!” – cântec/ „Bat din palme clap, clap, clap”/ - “Înspre baie ne ndreptăm,mâinile să le spălăm!”

STRATEGII DIDACTICE:

➤ **METODE ȘI PROCEDEE:** conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, expunerea, concursul, surpriza, aprecierea verbală.

- **MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT:**

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE 1:

Bibliotecă:semne grafice,fișă.

CONSTRUCȚII: piese de construcții tip biscuite.

ȘTIINȚĂ- fișă,cod de culori.

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE: jetoane ,ghetuță cu sarcini, ghetuță suport pentru a lipi dulciurile ,bomboane și acadele decupate din hârtie colorată,medalioane, lipici,

bagheta magică, tabla magnetică,coș cu dulciuri,plicuri cu sarcini, acuarele, pensule, apă, dopuri de plută, foi suport pentru pictură,creioane colorate,etc.

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE 2: medalioane cu acadele și medalioane cu bomboane, coș dulciuri, buline roșii,verzi,etc.

- **EVALUARE:**stimularea verbală, observarea reacțiilor copiilor, relaționarea în cadrul grupului prin acțiune și comunicare, aprecierea modului de lucru, aprecierea comportamentelor și a răspunsurilor copiilor.

SCENARIUL ZILEI

La **ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ**, copiii intră în sala de grupă și se așează în semicerc astfel încât fiecare să aibă contact vizual cu toți membri grupei.

Salutul, prima componentă a întâlnirii de dimineață, începe cu o poezie: „Dimineața a sosit / Toți copiii au venit / A-nceput o nouă zi / Bună dimineața,dragi copii!/ Vedem cine e prezent / Poate cine e absent / Calendarul e-ncântat că va fi iar completat.”

Pe rând, începând de la stânga la dreapta, copiii se salută pe un ton respectuos cu „Bună dimineața, ghetuță ...!”. Fiecare salut va primi răspuns din partea colegilor. După ce salută, fiecare copil își așează ecusonul cu poza pe panoul de **prezență** și ne spune cum se simte astăzi.

La **Calendarul naturii** copiii sunt antrenați să descrie, să comenteze ziua din punct de vedere meteorologic și să îl completeze cu jetoanele corespunzătoare.

Împărtășirea cu ceilalți. Pe durata acestei componente a „Întâlnirii de dimineață”, voi invita pe „Scaunul povestitorului” un copil pentru a ne împărtăși impresii despre anotimpul iarna (de ce-i place acest anotimp/ ce se întâmplă cu natura iarna,cum este vremea iarna,ce a primit de la moș Nicolae?, de ce îi place această sărbătoare?, etc.).

Stabilim regulile de urmat de către povestitor: să vorbească clar și tare, să prezinte noutăți scurte și interesante, să răspundă la toate întrebările, să solicite întrebări de la toți colegii, nu doar de la prieteni. Apoi vom crea un **moment de poveste** în care va fi audiată povestea „**O zi de iarnă!**”.

Activitatea de grup se desfășoară printr-un joc de mișcare: „Luați seama bine!”. Copiii vor efectua diferite exerciții de mișcare în funcție de textul cântecului.

La **Noutatea zilei** educatoarea împreună cu copiii vor descoperi o ghetuță tristă că a rămas fără dulciuri .Captarea atenției se va face prin elementul surpriză, ghetuța și Scrisoarea de la moș Nicolae. Moș Nicolae îi roagă pe copii să îl ajute să umple ghetuța cu dulciuri, și le promite copiilor că dacă rezolvă toate sarcinile de azi corect , vor fi recompensați . Cu tranziția: „Bat din palme clap, clap, clap/Din picioare trap,trap,trap/Ne-nvârtim,ne răsucim/Si spre centre noi pornim!” se trece la cele trei centre de lucru, spunându-le ce au de îndeplinit la fiecare centru.

La centrul **Biblioteca**, copiii vor avea de trasat semnele grafice de pe turtițe urmând liniile punctate. Sarcina lor va fi aceea de a desena turtele dulci .

La centrul **CONSTRUCȚII**, copiii vor avea în față cuburi tip biscuite și vor trebui să construiască căsuța lui moș Nicolae în imaginația lor.

La centrul **ȘTIINȚĂ** copiii vor avea pe măsuțe o fișă cu ghetuță pe care o vor colora corespunzător codului de culori.

După finalizarea lucrului, se „vizitează” fiecare centru, prezentând colegilor ceea ce au lucrat. Va fi apreciată activitatea tuturor copiilor.

Cu tranziția: „Înspre baie ne-ndreptăm/Măinile să le spălăm,Cu săpun și apă multă/Ca microbii să se ducă!”, copiii merg la baie.

Se trece la activitatea pe domenii experiențiale, activitate integrată „Matematica învățăm,ghetuțe noi decorăm!„.Cântând cântecelul „Iarna a sosit în zori!”, copiii intră în sala de grupă și iau loc la măsuțe. Copiii ascultă indicațiile educatoarei și execută cerințele. La activitatea monodisciplinară de educație plastică cu tema „Ghetuța lui moș Nicolae” vom realiza ghetuța moșului prin tehnica ștampilării cu dopuri de plută. Spre partea de final a zilei vom avea parte de două jocuri:unul distractiv și unul de mișcare „Întrecerea ghetuțelor” și „Cursa spiridușilor”.

Activitatea se încheie fredonând cântecelul „Bat din palme clap, clap, clap”, părăsind în ordine sala de grupă.

PROIECT DIDACTIC

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE 1

(ALA1)

GRUPA:Mijlocie- „Buburuzelor,,

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: Cum este, a fost și va fi aici pe Pământ?

PROIECT TEMATIC: *Bucuriile Sărbătorilor de iarnă!*

SUBTEMA/TEMA SĂPTĂMÂNII: *Moș Nicolae, copiii te așteaptă!*

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Jocuri și activități liber - alese

MIJLOC DE REALIZARE: Activități pe centre de interes

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- ❖ Motricitate grosieră și motricitate fină în context de viață familiar;
- ❖ Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate;
- ❖ Curiozitate, interes și inițiativă în învățare.
- ❖ Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități).
- ❖ Activare și manifestare a potențialului creativ.

COMPORTAMENTE VIZATE:

- ❖ Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate;
- ❖ Manifestă încredere în adulții cunoscuți, prin exersarea interacțiunii cu aceștia;
- ❖ Demonstrează abilități de solicitare și primire a ajutorului în situații problematice specifice;
- ❖ Inițiază/participă la interacțiuni pozitive cu copiii de vârstă apropiată;
- ❖ Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi;
- ❖ Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;
- ❖ Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți;
- ❖ Manifestă creativitate în activități diverse;
- ❖ Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice.

CENTRELE DE INTERES ȘI TEMA:

1. Bibliotecă: „*Turte dulci, -semne grafice*”

Obiective operaționale:

- O1- să traseze corect liniile punctate;
- O2 - să folosească corect creionul;
- O3 - să manifeste perseverență în reușita sarcinilor.

Materiale didactice: fișă, creion.

Metode și procedee didactice: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, turul galeriei.

2. ȘTIINȚĂ: „*Matematică distractivă, -fișă*”

Obiective operaționale:

- O1– să denumească materialele puse la dispoziție;
- O2–să recunoască culorile și formele geometrice;
- O3–să coloreze ghetuța cu culoarea corespunzătoare codului de culori;
- O4 -să coopereze cu colegii;

Materiale didactice: culori, imagini.

Metode și procedee: conversația, explicația, exercițiul

3. CONSTRUCȚII: „*Casa lui moș Nicolae în imaginația mea*”

Obiective operaționale:

- O1 –să denumească materialele puse la dispoziție;
- O2 – să îmbine piesele de joc pentru a forma o casă;
- O3 – să mânuiască cu ușurință materialul pus la dispoziție.

Materiale didactice: cuburi , piese de îmbinat.

Metode și procedee: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul.

DEMERS DIDACTIC

Nr. Crt.	ETAPELE ACTIVITĂȚII	CONȚINUTUL ACTIVITĂȚII	STRATEGII DIDACTICE	
			METODE ȘI PROCEDEE	MATERIAL DIDACTIC
1.	Momentul organizatoric	Se pregătesc materialele de lucru pentru buna desfășurare a activităților liber alese.	Conversația	
2.	Captarea atenției	Se va face prin intuirea materialelor pregătite.	Conversația	
3.	Anunțarea temei și a obiectivelor	Împreună cu copiii voi merge la fiecare centru de interes în parte și voi anunța tema. Voi purta discuții referitoare la ceea ce vor trebui să realizeze copiii cu ajutorul materialelor puse la dispoziție și modul de utilizare al acestora. Voi reaminti copiilor câteva reguli de comportament: vorbim în șoaptă fără să îi deranjăm pe ceilalți, lucrăm frumos având grijă de materiale. Fiecare lucrare trebuie terminată!	Conversația Explicația Demonstrația	
4.	Desfășurarea activității	La centrul BIBLIOTECĂ copiii vor găsi pe măsuțe o fișă și un creion. Sarcina lor va fi aceea de a desena turtele dulci urmând liniile punctate cât mai corect. La centrul ȘTIINȚĂ vor avea o fișă. Copiii vor trebui să recunoască culorile și să	Explicația Conversația	fișă, cuburi, creion.

		coloreze corespunzător codului de culori fișa primită. La centrul CONSTRUCȚII copiii vor avea în față cuburi-biscuite și vor trebui să construiască căsuța lui moș Nicolae în imaginația lor. Dacă un copil va termina sarcina la un centru și dacă mai este timp, poate să aleagă alt centru unde va rezolva sarcina indicată.	Exercițiul	
5.	Obținerea performanței	Toate lucrările copiilor vor fi puse la expoziție! Copiii vor evalua toate lucrările cu ajutorul metodei Turul Galeriei.	Turul galeriei	
6.	Evaluarea activității	Voi face aprecieri pozitive fiecărui copil.	Conversația	

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ (DȘ2 + DOS)

GRUPA: Mijlocie- „Buburuzelor,,

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: *Cum este, a fost și va fi aici pe Pământ?*

PROIECT TEMATIC: *Bucuriile Sărbătorilor de iarnă!*

SUBTEMA/TEMA SĂPTĂMÂNII: *Moș Nicolae, copiii te așteaptă!*

DOMENIUL DE ACTIVITATE: DȘ2+DOS (activitate matematică + activitate practică)

TEMA ACTIVITĂȚII: „Matematica învățăm, ghetuțe noi decorăm!”

TIPUL ACTIVITĂȚII: Verificare, consolidare de cunoștințe, priceperi și deprinderi

MIJLOC DE REALIZARE: joc didactic

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Curiozitate, interes și inițiativă în învățare.
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități).
- Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat.

COMPORTAMENTE VIZATE:

- Inițiază activități de învățare și interacțiuni cu copiii sau cu adulții din mediul apropiat.
- Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți.
- Efectuează operații de grupare și clasificare a unor obiecte .
- Rezolvă situații-problemă, pornind de la sortarea și reprezentarea unor date.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- O1** - Să grupeze obiectele după un criteriu dat:formă,culoare și mărime;
- O2** – Să raporteze corect numărul la cantitate și invers;
- O3**- Să ordoneze obiectele respectând criteriul crescător/descrescător;
- O4**- Să realizeze ghetuțele cu dulciuri, folosind materialele puse la dispoziție;
- O5** - Să folosească corect tehnicile de lucru – lipire, asamblare;

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ȘI PROCEDEE: conversația, explicația, exercițiul, observația, demonstrația, ,problematizarea,turul galeriei.

MATERIAL DIDACTIC: dulciuri decupate, jetoane săculeți, plicuri cu sarcini, lipici, boluri/coșulețe, ghetuța și Scrisoarea de la moș Nicolae,bagheta magică, medalioane,tabla magnetică, foi suport pentru activitatea practică.

SARCINA DIDACTICĂ:

- 🎨 Alcătuirea unor mulțimi /grupe de obiecte după un criteriu dat: formă,culoare,mărime.

REGULILE JOCULUI:

- Copiii vor fi împărțiți în două echipe echipa bomboanelor și echipa acadelelor;
- Pentru fiecare răspuns corect din plic, echipa va primi câte o bomboană,respectiv o acadea, pentru a le lipi pe ghetuțe , ajutându-l astfel pe bunul moș Nicolae să umple ghetuțele cu dulciuri pentru copiii cuminți .
- Va câștiga echipa cu cele mai multe dulciuri.

ELEMENTE DE JOC: mișcarea,mânuierea materialului, umplerea ghetuțelor cu dulciuri,ghetuța,aplauzele, aprecieri verbale, recompense.

Etapale activității	Conținutul științific	Strategii didactice		Evaluarea/ Metode și indicatori
		Metode si procedee	Mijloace de învățăm ânt	

Momentul organiza-toric	Asigurarea condițiilor pentru buna desfășurare a activității: aerisirea sălii de grupă; aranjarea mobilierului în conformitate cu cerințele activității; pregătirea materialului didactic și așezarea lui potrivit etapelor activității. Cu tranziția „Iarna a sosit în zori”, copiii intră în sala de grupă și se așează pe scăunele în semicerc.			observarea comportamentului copiilor
Captarea atenției	Captarea atenției se face prin intermediul prezentării unei ghetuțe triste că a rămas fără dulciuri și prin intermediul unei scrisori de la moș Nicolae. Sunt convinsă, dragi copii, că moșul cel darnic și bun v-a vizitat pe fiecare și v-a lăsat în ghetuțele bine lustruite și curate cadoul dorit. Acum că moșul și-a îndeplinit misiunea, în săculețul lui au mai rămas câteva dulciuri, dar care sunt împrăștiate și dezordonate. De aceea astăzi vă propun să îi venim în ajutor moșului și să decorăm ghetuțele cât mai frumos aranjând toate dulciurile corespunzător cerințelor, în săculețul moșului. Hei, hei, copii, să știți că moșul ne-a lăsat și o scrisoare. Sunteți curioși să aflați ce scrie în ea? <i>Dragi copii din grupa Buburuzelor,</i> Sunt sigur că ați fost copii cuminți și ascultători și ați primit cadoul dorit! Eu am călătorit în întreaga lume pentru a lăsa tuturor copiilor jucăriile și dulciurile dorite. Însă de la atâta oboseală am scăpat sacul cu dulciuri și toate mi s-au împrăștiat. Vă rog să mă ajutați să le pun în ordine și să le sortăm pe fiecare	Conversația	Ghetuța Scrisoare de la moș Nicolae	observarea comportamentului copiilor

	după forma,culoarea și mărimea lor. Desigur,veți fi răsplătiți pentru munca voastră,dragi copii!Vă așteaptă ,la final,o surpriză dulce! Vă mulțumesc pentru ajutor! Cu drag,<i>moș Nicolae!</i>			
Anunțarea temei și a obiectivelor	Deci,astăzi, dragi copii, ne vom juca jocul:„<i>Matematica învățăm, ghetuțe noi decorăm!</i>„.În acest joc îl vom ajuta pe moș Nicolae să facă ordine la dulciuri așezându-le corespunzător în saci . De aceea, moșul vă roagă să fiți foarte atenți și să răspundeți corect la toate sarcinile de lucru ce se găsesc în ghetuță. Fiecare sarcină se află în câte un plic colorat.	Conversația Expunerea	Scrisoarea de la moș Nicolae și ghetuța cu sarcini	
Dirijarea învățării	Explicarea și demonstrarea jocului: Copiii vor fi împărțiți în două echipe: echipa bomboanelor și echipa acadelelor. Fiecare echipă are câte o ghetuță, dacă vor rezolva corect sarcinile din plic, pentru fiecare sarcină rezolvată corect vor primi aplauze și câte o bomboană sau o acadea în funcție de numele echipei, pe care o vor lipi pe ghetuța de la echipa sa. Jocul de probă:	Conversația Explicația		Repetarea jocului de către copii

	Se realizează jocul de probă, se oferă explicații suplimentare în cazul în care se constată că regulile sau modul de desfășurare nu au fost bine înțelese. După realizarea jocului de probă, se trece la desfășurarea propriu-zisă a jocului. Executarea jocului de către copii: Va începe jocul echipa care răspunde corect la ghicitoarea: „Flori de gheață la fereastră, Focul trosnește-n vatră, Copiii se joacă pe deal Derdelușul s-a albit, Ce anotimp a sosit? (IARNA) PROBA 1: ➤ Așează în săculețul moșului bomboanele și acadelele din coș după culoarea lor; PROBA 2: ➤ Așează în săculețul moșului bomboanele și acadelele din coș după mărimea lor; PROBA 3: ➤ Așează în săculețul moșului obiectele după forma lor. COMPLICAREA JOCULUI: Copiii vor avea de rezolvat următoarea sarcină:	Demonstra- ția Jocul Exercițiul Explicația	Tabla magne- tică Jetoane magne- tice bomboan e/acadele /porto- cale Săculeți Dulciuri lipici	Observarea Comporta- mentului non- verbal completarea răspunsurilor colegilor când este cazul
--	--	--	--	---

	➤ Ordonează crescător/ descrescător jetoanele date.		Jetoane magnetice cu ghetuțe/ omuleți de turtă dulce	
Obținerea performanței	Copiii vor primi câte o fișă pe care trebuie să o rezolve. Înainte de a rezolva fișa voi explica copiilor ceea ce au de făcut. Copiii rezolvă fișa.	Explicația Exercițiul	Fișa	
Asigurarea retenției și a transferului	Se vor număra dulciurile din fiecare ghetuță. Se va declara echipa câștigătoare.	Recompense Aplauze	Apreciei colective	
Încheierea activității	Voi face aprecieri generale și individuale asupra modului în care au răspuns copiii în timpul activității. Cu tranziția „Iarna a sosit în zori!” copiii merg la baie.	Stimulente	Aprecieri individuale	Aprecieri verbale

PROIECT DIDACTIC

Activitate monodisciplinară

GRUPA: Mijlocie,,Buburuzelor,,

ACTIVITATEA: Artistico - plastică DEC 1

TEMA ANUALĂ: *Cum este, a fost și va fi aici pe Pământ?*

PROIECTUL TEMATIC: *Bucuriile Sărbătorilor de iarnă!*

SUBTEMA: *Moș Nicolae, copiii te așteaptă!*

TEMA ACTIVITĂȚII: „Ghetuța lui moș Nicolae!,,

TIPUL ACTIVITĂȚII:consolidare de priceperi și deprinderi

MIJLOCUL DE REALIZARE:pictură prin tehnica șampilării

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Motricitate grosieră și motricitate fină în context de viață familiar;
- Curiozitate, interes și inițiativă în învățare;

- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități);
- Activare și manifestare a potențialului creativ.

COMPORTAMENTE VIZATE:

- Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specific vârstei;
- Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate;
- Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi;
- Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;
- Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți;
- Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- O1:** Să precizeze materialele necesare realizării temei propuse;
- O2:** Să compună în mod original spațiul plastic;
- O3:** Să recunoască elementele de limbaj plastic(linia, pata de culoare,etc.);
- O4:** Să utilizeze termeni specifici limbajului plastic;
- O5:** Să analizeze lucrările finale, argumentând opinia exprimată.

STRAEGII DIDACTICE:

METODE ȘI PROCEDEE DE LUCRU: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, Turul galeriei

MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT:coli albe, acuarele,paletă de culori, pensule,șervețele umede, dopuri de plută, lucrare model.

MODALITĂȚI DE EVALUARE:- forma de evaluare formativă

Metode de evaluare:

- ❖ prin analiza lucrărilor, prin aprecieri verbale
- ❖ observarea comportamentului copiilor.

FORMA DE ORGANIZARE: frontală, individuală

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Etapale activității	Conținutul științific	Strategii didactice		Evaluarea/ Metode și indicatori
		Metode și procedee	Mijloace de învățământ	

Moment organizatoric	Asigurarea condițiilor optime necesare desfășurării activității. ▪ aerisirea sălii; ▪ aranjarea scaunelor și a meselor; ▪ pregătirea materialelor folosite în timpul activității; ▪ organizarea copiilor.			
Introducerea în activitate	Se va realiza cu ajutorul Ghetuței, frumos decorată și a bunului moș Nicolae, care își exprimă o dorință: - Dragi copii, Ghetuța și moș Nicolae mi-au spus sunt tare mândre și tare mulțumite de cum v-ați descurcat astăzi pe parcursul activităților. Ați lucrat foarte frumos și corect la toate centrele de interes , ați realizat o lucrare colectivă de lipire la activitatea integrată, așa că , eu m-	Conversația	Ghetuța	Evaluare orală Frontală
			Acuarele	

Anunțarea temei și a obiectivelor Desfășurarea activității A)Intuirea materialului distributiv	am gândit ca astăzi, la activitatea de pictură , să pictăm o ghetuță prin tehnica ștampilării cu dopuri de plută. Prin urmare, dragi copii, azi vom folosi o nouă tehnică de pictură-ștampilare cu dopuri de plută. Copiii își exprimă dorința de a picta.	Conversația Observația	Pensule Foi albe Dopuri de plută Apa	Evaluare orală Frontală Observarea comportamentului copiilor Orală
	Se anunță tema activității :„Ghetuța lui moș Nicolae” și se prezintă succint obiectivele care urmează a fi urmărite și care vor fi prezentate pe înțelesul copiilor .	Explicația		
	Intuirea materialului distributiv: Copiii se vor așeza la măsuțe și vor analiza materialele puse la dispoziție pentru activitate. Analiza materialului demonstrativ: Înainte de a începe executarea temei, le voi	Observația		

b)demonstrarea modului de lucru	arăta copiilor modelul realizat de mine și îl vom analiza. Le voi atrage atenția copiilor asupra culorilor folosite , asupra modului de lucru,cât mai ordonat și îngrijit. <u>Demonstrarea procedeului de lucru</u> Prin demonstrație si explicație voi orienta atenția copiilor spre orientarea în spațiu de lucru,culorile folosite precum și tehnica de lucru cu materialele puse la dispoziție. Le voi explica copiilor și le voi demonstra cum trebuie să lucreze cu materialele puse la dispoziție pentru a putea realiza ghetuța așa încât fiecare pictură va fi admirată la expoziție. Înainte de a începe munca vom face câteva exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii: <i>Roată,roată un inel,</i>	Explicația Demonstrația Exercițiul		
---	---	---	--	--

	<i>Învârt cu un degețel, Cu mânuța uite-așa, Învârtesc morișca mea, Pim-pim,pim-pam, Cânt pe clape la pian, Închid pumnul,îl deschid Frec palmuța când mi-e frig. Și-acum să le pregătim/Sus și jos, și-așa și-așa/Cu dopul eu voi ștampila.</i> Apoi voi da semnalul de începere a picturii. În timp ce copiii vor lucra, îi voi supraveghea și le voi da indicații în caz de nevoie. Voi da preavizul de terminare apoi avizul de terminare, moment în care voi cere copiilor să-și așeze pictura pe panoul unde va fi expoziția și vom trece la evaluarea lucrărilor . Fiecare copil își va prezenta lucrarea realizată, argumentând , utilizarea culorilor,			
c)executarea temei de către copii				
Evaluarea performanței				
				Orală
				Practica aplicativă

Încheierea activității	respectarea tehnicii de lucru. Împreună cu copii vom face aprecieri stimulative asupra fiecărei picturi realizate, așezând în final toate lucrările într-o expoziție pentru a fi admirate și de alți copii . În încheiere voi face aprecieri verbale , globale și individuale, iar recompensa pentru copii va fi dulce.	Turul galeriei		
--------------------------------------	--	-----------------------	--	--

PROGRAMUL DISTRACTIV-ALA2

IV. PROIECT DE ACTIVITATE (ALA II)

Tema anuală de studiu: *CUM ESTE, A FOST ȘI VA FI PE PĂMÂNT?*

Tema proiectului: *BUCURIILE SĂRBĂTORILOR DE IARNĂ!*

Tema săptămânii: *MOȘ NICOLAE, COPIII TE AȘTEAPTĂ!*

Categoria de activitate: Activități liber alese (ALA II)

Tema activității: *Întrecerea ghetuțelor*

Mijloc de realizare: joc distractiv

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare
- Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- să înțeleagă și să respecte regulile jocului;
- să interacționeze cu ceilalți copii, parteneri de joacă;
- să reacționeze rapid și corect la comenzile educatoarei.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:Copiii sunt așezați pe scăunele. În timp ce melodia ”*Dansul ghetuțelor* ” este pornită copiii se plimbă prin grupă. La semnalul dat de oprirea muzicii, educatoarea spune un cuvânt: *gheată, cadou sau căciulă....* iar copii se îndreaptă spre locul unde este așezat acel obiect.

Forma de organizare: frontal, individual.

Loc de desfășurare: sala de grupă

Elemente de joc: mișcarea

Resurse temporale:15 minute

STRATEGII DIDACTICE:

Mijloace de învățământ:gheată, cadou, căciulă, scăunele.

Metode și procedee:explicația, demonstrația, conversația, observația, exercițiul.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Evenimente didactice	Conținutul științific	Strategii didactice		Evaluare
		Metode	Mijloace	
1. Momentul organizatoric	Pentru bună desfășurare a activității se vor lua următoarele măsuri organizatorice: - aerisirea sălii de grupă; - aranjarea mobilierului; - pregătirea materialului; Copiii vor intra în liniște în sala de grupă.	Conversația introductivă		
2.Captarea atenției	Se realizează prin câteva întrebări: - Despre ce am discutat noi astăzi? - Cum trebuie să fim ca să treacă Moșul pe la noi? - Unde pune Moșul cadourile?	Conversația de reactualizare a cunoștințelor		Observ modul de răspuns al copiilor

3. Anunțarea temei	Astăzi vom juca un joc la care vom invita unul din piticii Moșului să se joace cu noi , care se numește: „Întrecerea ghetușelor”.	Explicația		Observ modul de comportare al copiilor
4. Desfășurarea activității	Copiii sunt așezați pe scăunele. În timp ce melodia „Dansul ghetușelor” este pornită copiii se plimbă prin grupă. La semnalul dat de oprirea muzicii, educatoarea spune un cuvânt: gheață, cadou sau căciulă... copii se îndreaptă spre locul unde este așezat acel obiect.	Explicația Demonstrația Exercițiul Jocul	Gheață Cadou Căciulă	Observ modul de comportare al copiilor și răspunsul acestora
5. Obținerea performanței	Complicarea jocului Jocul se va repeta de mai multe ori. În complicarea jocului, copiii vor închide ochii, iar educatoarea va schimba locul ghetei, a cadoului și a căciulii. La pornirea muzicii, copiii vor începe din nou să se plimbe prin grupă.	Conversația Explicația		Aprecieri colective și individuale
6. Încheierea activității	Se fac aprecieri finale asupra felului în care s-au comportat pe perioada activității, asupra modului în care au cooperat pentru realizarea jocului.	Conversația de încheiere		Aprecieri verbale frontale și individuale

PROIECT DE ACTIVITATE (ALA II)

Grupa: Mijlocie „Buburuzelor”

Tema anuală de studiu: *CUM ESTE, A FOST ȘI VA FI PE PĂMÂNT?*

Tema proiectului: *BUCURIILE SĂRBĂTORILOR DE IARNĂ*

Tema săptămânii: MOȘ NICOLAE, COPIII TE AȘTEAPTĂ!

Categoria de activitate: Activități liber alese (ALA II)

Tema activității: Cursa spiridușilor!

Mijloc de realizare: joc de mișcare

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării
- Autocontrol și expresivitate emoțională.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- să respecte regulile stabilite de comun acord în cadrul grupului;
- să participe activ (în spiritul regulilor jocului) aducându-și contribuția la reușita echipei;
- să parcurgă traseul stabilit, împărțind bomboane ursului și păpușii.

Regulile jocului:

Copiii sunt așezați pe două rânduri, unul în spatele celuilalt înaintea liniei de plecare. Copiilor le vor fi prezente sarcinile și regulile de joc. Se vor forma două echipe. Echipa spiridușilor roșii și echipa spiridușilor verzi. Cu un săculeț vor fi astăzi ajutoarele moșului și vor lăsa în coșulețe câte o bomboană, ajunși la final vor înmâna săculețul următorului copil și se vor așeza în spatele rândului, tot așa până vor termina proba.

Strategii didactice:

Metode si procedee: conversația, explicația, demonstrația, jocul, conversația de încheiere.

Mijloace de învățământ: săculeț, bomboane, coș.

Forma de organizare: frontal, individual

Loc de desfășurare: sala de grupă

Elemente de joc: mișcarea

Resurse temporale: 15 minute

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Evenimente didactice	Conținutul științific	Strategii didactice		Evaluare
		Metode	Mijloace	
1. Momentul organizatoric	Pentru buna desfășurare a activității se vor lua următoarele măsuri organizatorice: - aerisirea sălii de grupă ;	Conversația introductivă		

	- aranjarea mobilierului; - pregătirea materialului. Copiii vor intra în ordine și disciplină în sala de grupă și se vor așeza pe două rânduri.			
2.Captarea atenției	- Ce am realizat noi astăzi? - Ce v-a lăsat Moșul Nicolae în ghetuțe?	Conversația de reactualizare a cunoștințelor		Observ modul de răspuns al copiilor
3.Anunțarea temei	Astăzi ne vom juca un joc în care îi vom ajuta pe spiridușii Moșului să umple coșul cu bomboane. Jocul se numeste „ <i>Cursa spiridușilor</i> ”.	Explicația		Observ modul de comportare al copiilor
4.Desfășurarea activității	În cadrul jocului „Cursa spiridușilor”, copiii le vor fi prezente sarcinile și regulile de joc. Se vor forma două echipe: echipa spiridușilor roșii și echipa spiridușilor verzi. Cu un săculeț vor fi astăzi ajutoarele moșului și vor lăsa în coșulețe câte o bomboană. Ajunși la final vor înmâna săculețul următorului copil și se vor așeza în spatele rândului. Tot așa până vor termina proba. Se va realiza jocul de	Explicația Demonstrația Exercițiul Jocul	Saci Bomboane Coș	Observ modul de comportare al copiilor și de joc al copiilor

	probă, apoi se va trece la desfășurarea jocului propriu zis.			
5. Obținerea performanței	Complicarea jocului Jocul se va repeta de mai multe ori. În complicarea jocului, copiii vor trebui să țopăie până la coș, să lase bomboana și după aceea să se întoarcă înapoi prin mersul piticului.	Conversația Explicația		Aprecieri colective și individuale
6.Încheierea activității	Se vor face aprecieri verbale asupra modului de desfășurare a întregilor activități. La final copiii vor deschide săculețul și se vor bucura de surprizele dulci de la Moș Nicolae.	Conversația de încheiere		Aprecieri verbale frontale și individuale

Bibliografie:

-  (2010). 1001 idei pentru o educație timpurie de calitate. Ghid pentru educatori. Centrul Educațional Pro Didactica.
-  Breben, S., Gongea, E., Ruiu, G., Fulga, M. (2002). Metode interactive de grup: ghid metodic. Craiova: Editura Arves.
-  Danciu, E.L. (2004). Strategii de învățare prin colaborare. Timișoara: Editura de Vest.

- ✚ Glava, A., Tătaru, L., Chiș, O. (2014). Piramida cunoașterii: Repere metodice în aplicarea curriculumului. Pitești: Editura Diamant.
- ✚ Ministerul Educației Naționale (2019). Curriculum pentru învățământul preșcolar (3 – 6/7 ani).
- ✚ Ministerul Educației și Cercetării (2005). Programa activităților instructiv - educative în grădinița de copii. București.
- ✚ Andreescu Livia, Gurlui Ileana, *Activitățile integrate în grădiniță, Ghid metodic*, Ed.Carminis, Pitești;
- ✚ Breben Silvia, Gonea Elena, RuiuGeorgeta, *Metode interactive de grup – ghid metodic pentru învățământ preșcolar*, Ed. Aramis, București, 2002;
- ✚ Ministerul Educației Naționale (2019). Curriculum pentru învățământul preșcolar (3 – 6/7 ani)
- ✚ Curriculum pentru învățământul preșcolar” (3-6/7 ani) M.E.C.T. 2019;
- ✚ Culegere jocuri de mișcare.

IMPLICAREA PĂRINȚILOR ÎN VIAȚA GRĂDINIȚEI

Prof. înv. preșcolar -Iulia Orășan

Prof. înv. preșcolar-Bandi Izabella-Katalin

Școala Gimnazială Șona/ GPP Sânmiclăuș

„Un copil este ca o sământă de floare...Cât de frumos va crește, cât de frumos va rodi, depinde de grădinarul care o va îngriji, de ce pământ și de câtă lumină și apă are, de cât e de ferită de frig, de furtună și de soare prea tare. E atât de plăpândă... Cum ai putea s-o rupi ori să o calci în picioare, când e tot ce va mai rămâne în urma ta?” (Irina Petrea)

Parteneriatul dintre cadru didactic și părinți este necesar datorită menținerii unității de cerințe în educația copilului, necesitatea realizării unei legături reale între școală și familie ca parteneri egali în educația copilului. Scopul acestui parteneriat este implicarea și participarea reală a părinților în activitățile la clasă și la cele extracurriculare. Ca obiective majore ale acestui parteneriat aș aminti: formarea părinților în spiritul ideii de parteneri egali în educația copiilor; convingerea părinților pentru a investi în dezvoltarea personală a copilului și a grupului în ansamblu; implicarea părinților în atragerea de resurse (financiare sau materiale) necesare unei bune desfășurări a actului educațional; crearea unui mediu educativ pozitiv, favorabil, adecvat pentru o stimulare continuă a învățării spontane a copilului; achiziționarea de către părinți a unor informații și cunoștințe pe care să le folosească în educarea propriilor copii; implicarea părinților

în atragerea și găsierea de resurse materiale și financiare necesare derulării serbării de Crăciun, de sfârșit de an școlar, organizării de excursii școlare etc.

Grădinița și familia sunt doi factori primordialii în educația copiilor. În grădiniță se pun bazele unei personalități care mai târziu va fi parte integrantă a unei societăți a cărei cerințe se diversifică în permanență. Grădinița trebuie să găsească o punte de legătură cu familia, prezentând părinților noi căi spre educație în beneficiul copiilor. Educatoarele, care preiau copiii, sunt de multe ori asaltate cu întrebări și cereri ale familiei care exprimă dorința de a deține în continuare controlul situației, fiind ocrotitori, grijulii, uneori marcându-se prin impulsul de a verifica toți factorii care acționează asupra copiilor lor: de la condițiile materiale, la modul în care personalul relaționează cu cei mici. Orice modificări în comportamentul copiilor, cu excepția celor absolut pozitive, devin pentru unii părinți motive de îngrijorare, de suspiciune și ridică semne de întrebare referitoare la influențele din grădiniță. Pe de altă parte, cadrele didactice au nevoie, oricum, de sprijinul familiei copiilor, atât pentru a prelua și dezvolta direcțiile de acțiune formativ-educative pe care le antrenează instituțional, cât și de a găsi rezolvări concrete la necesități de diverse categorii: financiare, practic-aplicative, organizaționale sau logistice. Toate aceste motivații conduc către necesitatea unui parteneriat real, activ, cu implicare susținută a familiei, iar programul educativ să fie cunoscut și înțeles de către părinți și realizat printr-o colaborare strânsă între instituția familială și cea preșcolară.

În acest scop am organizat o activitate de Crăciun împreună cu părinții pentru a consolida relația dintre noi și părinți și bineînțeles între părinți și copii. Activitatea a debutat cu jocuri de mișcare cunoscute de copii pe care le-am jucat împreună cu părinții, unde s-au distrat copios, în plus au re trăit emoții din copilărie. Apoi am cântat împreună cu copiii cantece de Crăciun și recitat poezii în grup.

A urmat săvârșirea acțiunii de bază a activității, adică fiecare părinte împreună cu copilul lui au făcut o coroniță de Advent pe care fiecare l-a dus acasă. În tot acest timp s-au bucurat enorm de munca în echipă.

Cadrele didactice s-au bucurat enorm de faptul că au putut colabora și lucra împreună cu părinții, au putut comunica cu ei într-un mediu relaxant.

Întâlnirile colective cu părinții reprezintă cea mai "profitabilă" și democratică formă de colaborare a învățătorului cu familiile elevilor săi. Pentru învățător înseamnă un cadru de manifestare și de perfecționare a calităților sale manageriale, un moment optim de conștientizare și de mobilizare a părinților într-un parteneriat real, prilej de a învăța și el din experiența părinților. Pentru părinți, adunările colective reprezintă tot atâtea prilejuri de autoevaluare și de sporire a competențelor educative, de informare pedagogică avizată, decide înțelegerea complexității fenomenului instructiv-educativ și a poziției pe care o ocupă în acest proces.

În toate cazurile de întâlniri, contacte, proiecte, raporturi mutuale, au fost implicați, în mod egal, elevii ca parteneri de dialog și ca beneficiari ai unor servicii educaționale de calitate necesare dezvoltării armonioase a personalității.

Beneficiar în parteneriatul grădiniță-familie este copilul care treptat prin modul de comportare va scoate în evidență rezultatele acestui parteneriat și își va descoperi părinții ca parte importantă a educației sale. Familia educă prioritar copilul, grădinița continuă pe coordonate noi tot ce s-a făcut și s-a realizat în familie.

Lor li se adaugă natura, societatea, viața sub toate aspectele, considerate pe bună dreptate, cel mai mare dascăl!

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

NIVELUL: I

GRUPA: Mijlocie „*Florilor*”

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: *Când, cum și de ce se întâmplă?*

TEMĂ PROIECTULUI: *În lumea animalelor*

TEMA ZILEI: *Animale din ogradă*

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată pe o zi

TIPUL DE ACTIVITATE: mixtă

FORME DE ORGANIZARE: frontal, pe grupuri, individual

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

- Însușirea unor cunoștințe referitoare la animalele domestice din țara noastră, educarea capacității de cunoaștere și înțelegere a mediului înconjurător, folosirea celor mai simple metode de lucru, formarea unor priceperi și deprinderi de muncă practică; educarea simțului și gustului estetic, dezvoltarea operațiilor gândirii: analiză, sinteză, comparație, formarea deprinderii de a lucra individual, dar și în grup, atât la activitățile de joc cât și la cele experiențiale;

DOMENII DE DEZVOLTARE IMPLICATE:

- DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ȘI IGIENEI PERSONALE
- DEZVOLTAREA SOCIO-EMOȚIONALĂ
- CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI FAȚĂ DE ÎNVĂȚARE
- DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ȘI A PREMISELOR CITIRII ȘI SCRIERII
- DEZVOLTAREA COGNITIVĂ ȘI CUNOAȘTEREA LUMII

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare;

- Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate;
- Comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversității;
- Curiozitate, interes și inițiativă în învățare;
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități);
- Activare și manifestare a potențialului creativ;
- Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;
- Exprimarea orală a mesajului, a emoțiilor etc. (comunicare expresivă);
- Manifestarea unei atitudini pozitive față de limba română;
- Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat.

SCENARIUL ZILEI

V. ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP)

ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ: *Animalul meu preferat este...pentru că...* (dezvoltarea abilităților de comunicare)

RUTINE:

- Salutul: *Bună dimineața, mici fermieri!* prezența, calendarul naturii, noutatea zilei: *Astăzi o să ne jucăm împreună cu și despre animalele domestice.*
- *Suntem buni și iubitori!* – deprinderea de a manifesta grijă, empatie și compasiune.

TRANZIȚIE: - *Azi Grivei e mânios...*

Programul zilei începe cu **Întâlnirea de dimineață:** *Animalul meu preferat este...pentru că...*, copiii sunt așezați în semicerc pentru a putea stabili un contact vizual cu toți preșcolarii grupei.

Salutul pornește de la educatoare: *Bună dimineața, mici fermieri!* și continuă cu răspunsul copiilor din grupă.

Prezența: Copiii sunt invitați să își ia jetonul și să îl pună pe panoul cu prezenți, tot ei vor trebui să stabilească și absenții.

Calendarul naturii: Se discută despre cum este vremea în această zi, se va preciza ziua, luna, anotimpul și anul în care ne aflăm.

Noutatea zilei: Deoarece săptămâna trecută am vorbit despre **animalele domestice**, din cadrul proiectului tematic, **În lumea animalelor**, astăzi o să ne amintim câteva lucruri despre animalele domestice prin intermediul jocului.

Activitatea de grup: Se realizează gimastica de înviorare cu preșcolarii grupei mijloci.

Împărtășirea cu ceilalți: în cadrul activității de grup, copiii sunt încurajați să spună care este animalul lor preferat: *Animalul meu preferat este... pentru că...*

VI. JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA I)

Artă: *Câine și pisică* - desen

Construcții: *Cuști pentru animale domestice*

Joc de masă: *Puzzle cu animale domestice*

VII. ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE (ADE)

- **ACTIVITATE INTEGRATĂ (DȘ1+DȘ2):** *În ograda bunicilor*
- **ACTIVITATE MONODISCIPLINARĂ (DOS):** *Oaia- (lipire)*

VIII. JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA II)

- *Oul în lingură* – joc distractiv
- *Întrecerea cailor* – joc de mișcare

IV. PROIECT ACTIVITATE JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI ALESE (ALA I)

NIVEL: I

GRUPA: mijlocie „*Florilor*”

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: *Când, cum și de ce se întâmplă?*

TEMĂ PROIECTULUI: *ÎN LUMEA ANIMALELOR*

TEMA SĂPTĂMÂNII: *Animale din ogradă(animale domestice)*

TIPUL ACTIVITĂȚII: Jocuri și activități la alegere

FORME DE ORGANIZARE: pe grupuri

- **SCOPUL ACTIVITĂȚII:** Verificarea și consolidarea cunoștințelor copiilor, referitoare la animalele domestice;

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Curiozitate, interes și inițiativă în învățare;
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități);

COMPORTAMENTE VIZATE:

- Manifestă curiozitate și interes, pentru experimentarea și învățarea în situații noi;
- Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;
- Manifestă creativitate în activități diverse;

Sectorul I: *Artă: Câine și pisică* - desen

SARCINI DE LUCRU:

- să coloreze corect respectând spațiile date (câine/pisică);
- să participe conștient și cu interes la activitate.

MATERIAL DIDACTIC:

- fișă (câine/pisică), creioane colorate.

METODE ȘI PROCEDEE : explicația, conversația, exercițiul.

Sectorul II: Construcții: *Cuști pentru animale domestice*

SARCINI DE LUCRU:

- să construiască cu ajutorul cuburilor de lemn cuști pentru animale;
- să aprecieze verbal realizările proprii și pe cele ale colegilor.

MATERIAL DIDACTIC:

- cuburi de lemn.

METODE ȘI PROCEDEE : conversația, explicația, observarea.

Sectorul III: Joc de masă: Puzzle cu animale domestice

SARCINI DE LUCRU:

- să asambleze corect piesele de puzzle;

MATERIAL DIDACTIC:

- puzzle cu animale domestice;

METODE ȘI PROCEDEE: conversația, explicația, exercitiul, observarea.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee: expunerea, conversația, observația, explicația, demonstrația, exercițiul;

Mijloace de învățământ: creioane colorate, puzzle, fișe, cuburi.

FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual, pe grupuri.

DESĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Nr. Crt.	EVENIMENTUL DIDACTIC	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE	EVALUARE
1.	Organizarea activității	Se aerisește sala de grupă. Se amenajează spațiul educațional. Se pregătesc materialele didactice necesare.		
2.	Captarea atenției	Se anunță sarcinile de la sectoare, care vor fi apoi explicate de către educatoare. Copiii se împart pe sectoare în funcție de simbolul echipei din care fac parte.		
3.	Introducerea în activitate	Se realizează intuirea materialelor de la cele trei centre de interes: Artă, Joc de masă și Construcții.	- Conversația	- Frontal
4.	Anunțarea temei	Se anunță temele de la cele trei centre de interes: Artă: Câine și pisică - desen	- Conversația; - Explicația.	

		,Construcții: <i>Cuști pentru animale domestice,</i> Joc de masă: <i>Puzzle cu animale domestice.</i>		
5.	Desfășurarea activității	Sunt solicitați copiii să-și aleagă centrul la care preferă să lucreze, apoi se va prezenta modul de realizare a fiecărei teme: Artă - Copiii vor intui materialele. Voi denumi materialele dacă este necesar și voi preciza rolul lor în realizarea temei propuse. Vor colora respectând conturul, vor lucra îngrijit, vor finaliza lucrările și le vom expune pe măsută. La sectorul ,Construcții, copiii trebuie să construiască cu ajutorul cuburilor din lemn cuști pentru animale domestic, colaborând și împărtășindu-și ideile. La sectorul Joc de masă, copiii trebuie să realizeze puzzle cu animale domestice, să assembleze corect piesele.	- Exercițiul;	- Frontal - Individual - Pe grupe
6.	Analiza produselor activității	Fiecare copil va trece pe la celelalte două centre pentru a observa și aprecia lucrările executate de aceștia. Copiii apreciază modul în care a fost realizată tema: calitatea lucrării, respectarea temei.	- Turul galeriei;	- Pe grupe
7.	Încheierea activității	Se fac aprecieri generale și individuale. Lucrările sunt așezate la expoziție.	- Conversația.	- Frontal

V. PROIECT ACTIVITATE INTEGRATĂ (DȘ1+DȘ2)

NIVELUL: I

GRUPA: mijlocie „*Florilor*”

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: *Când, cum și de ce se întâmplă?*

TEMĂ PROIECTULUI: ÎN LUMEA ANIMALELOR

TEMA SĂPTĂMÂNII: ANIMALE DIN OGRADĂ (*animale domestice*)

TIPUL DE ACTIVITATE: ACTIVITATE INTEGRATĂ „Ce știm despre animale?” (DȘ1+DȘ2).

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

- Ascultarea activă a mesajului pentru înțelegerea și receptarea lui, exprimarea orală a mesajului, a emoțiilor, dezvoltarea capacității de cunoaștere și înțelegere a mediului înconjurător precum și stimularea curiozității pentru investigarea acestuia, să cunoscă elemente ale mediului social și cultural.

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat;
- Caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare;
- Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat;
- Caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare.

COMPORTAMENTE VIZATE:

- Identifică și numește formele obiectelor din mediul înconjurător;
- Inițiază/participă la interacțiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată;
- Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi;
- Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare;
- Identifică elementele caracteristice ale unor fenomene/relații din mediul apropiat;
- Evidențiază caracteristicile unor obiecte localizate în spațiul înconjurător.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O₁ – să recunoască animalele domestice pe baza jetoanelor;

O₂ ... să enumere folioasele pe care le avem de la animale;

O₃ ... să numere corect în conținutul 1-4;

SARCINA DIDACTICĂ: Identificarea animalelor domestice cu ajutorul jetoanelor reprezentative.

REGULILE JOCULUI: Jocul se numește **Ce știm despre animale**. Preșcolarii sunt împărțiți în două echipe: echipa „Albastră” și echipa „Roșie”. Materialele vor fi puse la îndemâna preșcolarilor din fiecare echipă. Se va alege un șef din fiecare echipă. Preșcolarii vor avea de ales, pe urmă de așezat jetoanele cu animalele reprezentative pe un polistiren (*În ograda bunicilor*), însă după ce vor așeza jetoanele reprezentative ei trebuie să le numească folosind termeni specifici matematici, urmând să aleagă cifra corespunzătoare fiecărei grupe de animale. La finalul jocului preșcolarii primesc medalii (fermier).

ELEMENTE DE JOC: aplauzele, închiderea și deschiderea ochilor, medalii.

STRATEGII DIDACTICE:

a) **METODE ȘI PROCEDEE:** conversația, explicația, jocul didactic, exercițiul, munca în echipă, problematizarea.

b) **MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** jetoane cu animale domestice, machetă, jetoane cu cifre, tablă magnetică, polistire (*În ograda bunicilor*)

c) **FORMA DE REALIZARE:** frontal, individual, pe grupe.

DURATA: 20-25 minute

SCENARIUL ACTIVITĂȚII

EVENIMENTUL DIDACTIC	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC ȘI MODALITĂȚI DE REALIZARE	STRATEGII DIDACTICE	EVALUAREA
1. Momentul organizatoric	Se organizează spațiul și climatul educațional într-un mod optim desfășurării în bune condiții a activității. Se pregătesc și se aranjează materialele didactice necesare.	Observarea	Aprecierea comportamentului
2. Captarea atenției și orientarea atenției	Se expune copiilor o ghicitoare cu privire la tema activității ce urmează a se desfășura: Cine stă doar în ogradă Și oase-i place să roadă, Lătră toată ziua Și se ceartă cu pisica? (CÂINELE)	Conversație	Aprecierea orală
3. Reactualizarea cunoștințelor	Voi purta o scurtă conversație cu copiii despre animalele domestice: -„Cum se numesc animalele care trăiesc pe lângă casa omului? ” -„Numiți câteva animale domestice”. -„ Cum face oaia?” -„ Cum face vaca?” -„Cum face calul?” Copiii răspund întrebărilor adresate. Răspunsurile greșite vor fi corectate de colegi iar cele corecte aplaudate.	Conversația	

4. Anunțarea temei și a obiectivelor	Se anunță tema activității și obiectivele propuse: Astăzi ne vom juca jocul <i>Ce știm despre animale?</i>. Va trebui să vă alegeți câte un animal pe care îl așezați <i>În ograda bunicilor</i>, motivându-ți acțiunea, pe urma va trebui să recunoașteți animalul domestic și să spuneți ce știți despre el, foloase, hrană, etc. Se vor prezenta sarcina didactică și regulile de joc. Jocul de probă- voi alege un jeton din cele așezate pentru desfășurarea jocului didactic. Voi denumi animalul, apoi voi așeza jetonul în ogradă motivând alegerea făcută. Voi forma o grupă, voi număra elementele, voi arata cifra.	Explicația	Observarea comportamentului
5. Desfășurarea propriu-zisă a activității	Se vor prezenta sarcina didactică și regulile de joc. Jocul de probă- voi alege un jeton din cele așezate pentru desfășurarea jocului didactic. Voi denumi animalul, apoi voi așeza jetonul în ogradă motivând alegerea făcută. Voi forma o grupă, voi număra elementele, voi arata cifra. Astăzi ne vom juca jocul „Ce stim despre animale?”. Trebuie să vă alegeți un jeton cu un animal dintre cele expuse pe care îl așezați în ogradă motivându-ti acțiunea, pe urmă va trebui să recunoașteți animalul domestic ilustrat pe jeton și să-l așezați în ogradă pentru a realiza macheta. După ce își alege animalul, îi voi adresa copilului întrebări referitoare la foloasele	Explicația	

	lor, urmând alt copil care să numere animalele, să identifice cifra corespunzătoare animalelor din grupa formată. VARIANTA 1: Copiii își vor închide ochii iar eu le voi amesteca câteva animale sălbatice printre cele domestice (maxim 2-3) pentru a sesiza copiii ce s-a întâmplat. VARIANTA 2: Voi așeza pe tabla magnetică imaginea unor animale domestice cu diferite părți ale corpului incorect așezate. Se va cere preșcolarilor din ambele echipe să descopere și să precizeze greșala de pe imagine, apoi să găsească partea corectă a corpului specifice aceluși animal de pe tabla magnetică (cățel fără urechi, vacă cu coamă și coadă de cal). Voi ruga preșcolarii să privească cu atenție imaginile și să le așeze corespunzător pentru a forma imaginea corect.		Aprecierea
6. Încheierea activității	Se vor face aprecieri individuale și generale asupra felului în care au lucrat în timpul activității. Copiii vor primi recompense (medalii).	Conversația	Aprecierea și recompensarea copiilor

PROIECT ACTIVITATE MONODISCIPLINARĂ (DOS)

NIVELUL: I

GRUPA: mijlocie, „Florilor”

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: Când, cum și de ce se întâmplă?

TEMĂ PROIECTULUI: ÎN LUMEA ANIMALELOR

TEMA SĂPTĂMÂNII: *Animale din ogradă (animale domestice)*

ACTIVITATE MONODISCIPLINARĂ- (DOS)-Oaia- lipire

FORME DE ORGANIZARE: frontal.

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

- formarea deprinderii motrice prin perceperea conturului formelor și obiectelor și cultivarea capacității de a reda aceste forme în diferite modalități, cultivarea spiritului de hărnicie, curaj, perseverență, dezvoltarea imaginației, a gândirii, a simțului estetic, cultivarea spiritului critic și autocritic.

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- A.1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare
- B.1. Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate
- C.2. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)
- C.3. Activare și manifestare a potențialului creativ

COMPORTAMENTE VIZATE:

- A.1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate
- B.1.2. Demonstrează abilități de solicitare și de primire a ajutorului în situații problematice specifice
- C. 2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență
- C. 3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative

OBIECTIVE:

- O1: să denumească ustensilele de lucru puse la dispoziția lor;
- O2: să lipească vata în interiorul spațiului desenat;
- O3: să-și dezvolte încrederea în forțele proprii
- O4: să manifeste stabilitate și perseverență în activitate;

STRATEGII DIDACTICE:

d. Resurse procedurale:

- Metode și procedee: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, munca independentă, turul galeriei;
- Forme de organizare: frontal, individual;

e. Resurse materiale: planșa model, vată, lipici, foaie A4, foarfece, șervețele umede;

f. Resurse temporale: 20-25 minute;

Desfășurarea activității

Nr. crt.	Secvențele activității	Conținutul științific	Strategii didactice		Evaluare
			Metode și procedee	Materiale didactice	
1.	Moment organizatoric	Se vor asigura condițiile necesare pentru desfășurarea optimă a activității (aerisirea sălii de grupă, pregătirea materialului didactic)			
2.	Captarea atenției	Se realizează cu ajutorul unei scrisori pe care am primit-o de la un cioban care ne cere ajutorul. <i>Dragi copii,</i> <i>Vă scriu această scurtă scrisoare deoarece am auzit că știți foarte multe lucruri despre animalele domestice. Eu sunt un ciobănaș care iubește și are grijă de oile de la stână, dar sunt tare, tare supărat.... Oițele mele au plecat de la stână... Știți voi ceva despre ele? Dacă nici voi nu știți atunci vă rog să mă ajutați, pentru că vouă vă plac tare mult activitățile practice propun să realizați fiecare câte o oiță pentru ca ea să se poată întoarce la stână. Ce ziceți, sunteți de acord? Mă ajutați?</i> <i>Dacă da, atunci vă propun o activitate simplă cu tema “Oița”, mai multe detalii o să primiți de la domana voastră educatoare.</i> <i>Vă mulțumesc și vă doresc spor la treabă!</i> <i>Cu drag, ciobănașul!</i>	Conversația		

3.	Anunțarea scopului și a obiectivelor	Astăzi îl vom ajuta pe ciobănaș să își găsească oile rătăcite (să se întoară la stână). Dacă o să fiți atenți și o să lucrați cu grijă la această activitate, reușiți să-I faceți o bucurie ciobănașului.	Explicația Conversația		

PROIECT DE ACTIVITATE (ALA II)

NIVEL: I

Grupa: mijlocie „Florilor”

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: *Când, cum și de ce se întâmplă?*

TEMĂ PROIECTULUI: *ÎN LUMEA ANIMALELOR*

TEMA SĂPTĂMÂNII: *Animale din ogradă (animale domestice)*

CAATEGORIA DE ACTIVITATE: Activități liber alese (ALA II)

TEMA ACTIVITĂȚII: *Oul în lingură*

MIJLOC DE REALIZARE: joc distractiv

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- să participe activ (în spiritul regulilor jocului) aducându-și contribuția la reușita echipei;
- să parcurgă traseul stabilit fără a scăpa oul din lingură;

Regulile jocului: Se împart copiii în două grupe. Fiecare grupă va primi câte un ou și o lingură de lemn. Sarcina este aceea de a se deplasa fără a scăpa oul din lingură, de a ocoli un obstacol și de a preda colegului de grupă oul în lingură. Colegul parcurge traseul și predă mai departe. Câștigă grupa care termină prima traseul. Se execută jocul de probă. Jocul se desfășoară corect la comanda educatoarei, copiii având obligația să respecte regulile jocului.

Strategii didactice:

Metode si procedee: conversația, explicația, demonstrația, jocul, conversația de încheiere.

Mijloace de învățământ: lingură de lemn, ou, obstacol(minge), recompense.

Forma de organizare: frontal, individual, pe grupe.

Loc de desfășurare: sala de grupă

Elemente de joc: mișcarea

Resurse temporale: 15 minute

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Evenimente didactice	Conținutul științific	Strategii didactice		Evaluare
		Metode	Mijloace	
1. Momentul organizatoric	Pentru buna desfășurare a activității se vor lua următoarele măsuri organizatorice: - aerisirea sălii de grupă - aranjarea mobilierului - pregătirea materialului Copiii vor intra în ordine și disciplina în sala de grupă și se vor așeza pe două rânduri.	Conversația introductivă		
2. Captarea atenției	Se realizează prin recitarea poeziei: <i>Graiul animalelor</i> - <i>Mata zice: miau, miau, miau, miau,</i> <i>Branza nu gasesc sa iau,</i> <i>Cainele face: ham, ham, ham, ham,</i> <i>Carne as manca, dar n-am.</i> <i>Vaca zice: mu, mu, mu, mu,</i> <i>Cand isi chiama vitelu', mu mu mu.</i> <i>Calul face: iha ha, iha ha,</i> <i>Prin livezi, buna-i iarba, iha ha.</i> <i>Oaia zice: be he hea, be he</i>	Conversația de reactualizare a cunoștințelor		Observ modul de răspuns al copiilor

	hea, <i>Tunsu-m-au de lana mea, be</i> he hea, <i>Capra zice: me he hea, me</i> he hea, <i>Ce frumoasa-i iada mea, me</i> he hea.			
3.Anunțarea temei	Astăzi ne vom juca: <i>Oul în lingură.</i>			Observ modul de comportare al copiilor
4.Desfășurarea activității	Se împart copiii în două grupe. Fiecare grupă va primi câte un ou și o lingură de lemn. Sarcina este aceea de a se deplasa fără a scăpa oul din lingură, de a ocoli un obstacol și de a preda colegului de grupă oul în lingură. Colegul parcurge traseul și predă mai departe. Câștigă grupa care termină prima traseul. Se execută jocul de probă. Jocul se desfășoară corect la comanda educatoarei, copiii având obligația să respecte regulile jocului.	Explicația Demonstrația Exercițiul Jocul	Saci Bomboane Coș	Observ modul de comportare al copiilor și de joc al copiilor
5. Obținerea performanței	Complicarea jocului Jocul se va repeta de mai multe ori. În complicarea jocului, copiii trebuie să grăbească pasul pe	Conversația Explicația		Aprecieri colective și individuale

	parcursul traseului fără a scăpa oul din lingură.			
6.Încheierea activității	Se vor face aprecieri verbale asupra modului de desfășurare a întregilor activități.	Conversația de încheiere		Aprecieri verbale frontale și individuale

PROIECT DE ACTIVITATE (ALA II)

NIVEL: I

Grupa: mijlocie „Florilor”

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: *Când, cum și de ce se întâmplă?*

TEMĂ PROIECTULUI: *ÎN LUMEA ANIMALELOR*

TEMA SĂPTĂMÂNII: *Animale din ogradă (animale domestice)*

CAATEGORIA DE ACTIVITATE: Activități liber alese (ALA II)

TEMA ACTIVITĂȚII: *Întrecerea cailor*

MIJLOC DE REALIZARE: joc de mișcare

Dimensiuni ale dezvoltării:

- Motricitate grosieră și motricitate fină.
- Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării.

Obiective operaționale:

- Să respecte regulile jocului;
- Să interacționeze cu partenerii de joc;
- Să manifeste atitudini de cooperare și spirit de echipă;
- Să reacționeze rapid și corect la comenzile educatoarei.

Regulile jocului:

Copiii sunt așezați pe un singur rând, unul în spatele celuilalt înaintea liniei de plecare. Fiecare copil va primi câte o imagine cu un cal(roșu, negru și alb).

Copilul trebuie să alerge, să sară într-un cerc și apoi între în tunel, să meargă ca piticii fără să scape imaginea cu calul din mână apoi să o așeze într-un gard pentru a forma o herghelie. La final copilul se va așeza în spatele celuilalt copil. Jocul se continuă până se termină imaginile cu caii din coș.

Strategii didactice:

Metode si procedee: conversația introductivă, explicația, demonstrația, jocul, conversația de încheiere.

Mijloace de învățământ: Tunel, cercuri mici, cercuri mari, imagini cu cai, gard din plastic.

Forma de organizare: frontal, individual

Loc de desfășurare: sala de grupă

Elemente de joc: mișcarea

Resurse temporale: 15 minute

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Evenimente didactice	Conținutul științific	Strategii didactice		Evaluare
		Metode	Mijloace	
1. Momentul organizatoric	Pentru buna desfășurare a activității se vor lua următoarele măsuri organizatorice: -aerisirea sălii de grupă -aranjarea mobilierului -pregătirea materialului Copiii vor intra în ordine și disciplina în sala de grupă.	Conversația introductivă		
2.Captarea atenției	-Despre ce am discutat noi astăzi? -Unde trăiesc animalele domestice?	Conversația de reactualizare a cunoștințelor		Observ modul de răspuns al copiilor
3.Anunțarea temei	-Astăzi ne vom juca un joc în care vom forma o herghelie. Jocul se numește „Întrecerea cailor”	Explicația		Observ modul de comportare al copiilor

4.Desfășurarea activității	Copiii sunt așezați pe un singur rând, unul în spatele celuilalt înaintea liniei de plecare . Fiecare copil va primi câte o imagine cu un cal. Copilul trebuie să se alerge, să sară într-un cerc și apoi între în tunel, să meargă ca piticii fără să scape imaginea cu calul din mână, apoi să îl așeze în gard pentru a forma o herghelie. La final copilul se va așeza în spatele celuilalt copil. Se va realiza jocul de probă, apoi se va trece la desfășurarea jocului propriu zis.	Explicația Demonstrația Exercițiul Jocul	Tunel Cerc mic Jaloane Gard de plastic	Observ modul de comportare al copiilor și de joc al copiilor
5. Obținerea performanței	Complicarea jocului Jocul se va repeta de mai multe ori. În complicarea jocului, copiii trebuie să se târască pe coate și pe genuchi, pentru a duce jocul la bun sfârșit	Conversația Explicația		Aprecieri colective și individuale
6.Încheierea activității	Se fac aprecieri finale asupra felului în care s-au comportat pe perioada activității, asupra modului în care au cooperat în echipă pentru realizarea jocului.	Conversația de încheiere		Aprecieri verbale frontale și individuale

Bibliografie: • Gardner, Howard. (2006). Inteligențe multiple. Noi orizonturi. București: Editura Sigma. • Marcus, Stroe. (coord.). (1999). Competența didactică (perspectiva psihologică), București: Editura ALL. Neacșu, Ioan. (1999). • Instruire și învățare. București: Editura Didactică și Pedagogică. Păun, Emil. (2001). • Școala, abordare sociopedagogică. Iași: Editura Polirom.. • Șchiopu, Ursula, Verza, Emil. (1997). Psihologia vârstelor. București: Editura Didactică și Pedagogic				

PRIETENII CĂRȚILOR

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

PROF. ÎNV. PREȘC. PETRUȚA ANGELA, CIOANCĂ RAMONA

G.P.P. STEP BY STEP NR. 12, ALBA IULIA

TEMA ANUALĂ: Cum este, a fost, va fi aici pe Pământ?

SUBTEMA: Cartea, comoară pentru suflet

TEMA ZILEI: Prietenii cărților

GRUPA: mijlocie

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată de o zi

TIPUL ACTIVITĂȚII: Mixt

MIJLOACE DE REALIZARE: jocul, lectura educatoarei, jocuri-exercițiu, lipire

SCOPUL: stimularea interesului pentru carte, ca izvor de cunoaștere și consolidarea deprinderii de îngrijire și folosire corectă a acesteia, prin audierea unei povești și exersarea capacităților și deprinderilor matematice și practice

ELEMENTELE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE

1. ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ

1. Întâlnirea de dimineață: „Prietenii cărții”- salutul, prezența, calendarul naturii, împărtășirea cu ceilalți, noutatea zilei.

2. Rutină: „Să îngrijim cărțile” (deprinderea de a răsfoi cu grijă cărțile, de a le așeza la locul lor)

3. Tranziție: Cine are carte, are parte (cântec).

2. ACTIVITĂȚI LIBER ALESE

ALFABETIZARE:

Tema: „Clubul cititorilor” - citim, răsfoim cărți, discutăm

JOC MANIPULATIV:

Tema: „Așa da, așa nu!” – trierea aserțiunilor (cum utilizăm cărțile)

ARTĂ:

Tema: „*Semne de carte*” – elemente grafice, desen

CONSTRUCTII:

Tema: „Rafturi pentru cărți” – constructii din cuburi, trusele Arco si Lego, jetoane cu cifre, cărți.

3. ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE

DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE: „Cărțile Codruței” (lectura educatoarei).

DOMENIUL ȘTIINȚĂ (Act. matematică) – „Biblioteca” – exerciții-joc de numerație în limitele 1-5

DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE (Activitate practică) – „**Prima mea carte de matematică**” (aplicație).

4. ACTIVITĂȚI RECREATIVE

Tema: „*Cartea buclușă*”

Mijloc de realizare: joc de mișcare

Scopul: dezvoltarea atenției și a deprinderii de a executa mișcări motrice de bază

ALA- COMPORTAMENTE URMĂRITE

ALFABETIZARE:

- să răsfoiască cu grijă cărțile;
- să „citească imagini din cărțile puse la dispoziție”;
- să discute cu colegii pe baza imaginilor observate în cărți.

JOC MANIPULATIV:

- să descrie imaginile puse la dispoziție;

- să identifice comportamente pozitive și negative legate de utilizarea cărților;
- să trieze și să lipească imaginile respectând sloganul AȘA DA! sau AȘA NU!

ARTĂ:

- să utilizeze corect instrumente de scris (creioane colorate, carioci);
- să realizeze semne de carte cu desene decorative sau personaje îndrăgite.

(OPȚIONAL): CONSTRUCȚII

- să construiască rafturi pentru cărți folosind cuburi de lemn, piesele truselor Arco și Lego, etc.
- să numere, așezând pe rafturi atâtea cărți cât indică cifra de pe jeton.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE PE DOMENII EXPERIENȚIALE

DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE:

- să urmărească cu atenție firul poveștii prezentate de educatoare;
- să identifice trăsături ale personajului din poveste;
- să identifice comportamente pozitive și negative ale personajului principal;
- să-și exprime părerile și sentimentele despre mesajul transmis de textul povestirii.

DOMENIUL ȘTIINȚĂ:

- să numere crescător și descrescător în limitele 1-5;
- să alcătuiască mulțimi de obiecte de același fel, respectând criteriul culorii;
- să numere prin încercuire elementele din fiecare mulțime, folosind numeralul cardinal;
- să raporteze numărul la cantitate și cantitatea la număr;
- să alcătuiască mulțimi care să aibă tot atâtea elemente, prin punere în corespondență.

METODE ȘI PROCEDEE: lectura educatoarei, conversația, explicația, exercițiul, jocul.

MIJLOACE DIDACTICE: trăistuța cu povești, marioneta Ovi cel organizat, jetoane cu cifre, jetoane magnetice reprezentând cărți de diverse culori, markere whiteboard, tabla magnetică, etc.

SCENARIUL ZILEI

Întâlnirea de dimineață debutează cu salutul adresat de educatoare și apoi de copii: „**Bună dimineța!**” În continuare copiii vor recita poezia “Gărdulețul”, executând mișcările sugerate de textul poeziei. Se face prezența copiilor, iar apoi vor completa “**Calendarul naturii**”.

Nouatea (tema) zilei va fi realizată prin apariția lui Ovi cel Organizat, care le va aduce copiilor în dar o trăistuță fermecată cu povești, iar cartea cu povești este o carte personificată, care ilustrează pe copertă tristețea.

Educatoarea le propune copiilor să afle împreună motivul tristeții ei și găsirea unei soluții.

La sectorul **Joc manipulativ**, copiii vor alege imagini, vor discuta și le vor tria pentru a realiza două postere, ilustrând comportamente pozitive și negative legate de utilizarea cărții.

La sectorul **Alfabetizare** copiii vor citi și răsfoi cărți îndrăgite, legând mici discuții despre acestea. La sectorul **Artă**, copiii vor realiza semne de carte, decorându-le cu elemente grafice și personaje îndrăgite.

După realizarea sarcinilor în fiecare sector, prin tranziție se va face trecerea spre activitatea pe domenii experiențiale. Aici, copiii vor audia povestea „Cărțile Codruței”, vor răspunde la întrebările legate de poveste și, împreună cu Ovi cel organizat vor face ordine în bibliotecă, sortând, numărând și așezând cărțile la locul lor.

La cea de a doua activitate, fiecare copil va realiza prima lui carte ilustrată, în care vor lipi pe fiecare filă a cărții atâte imagini cât indică cifra.

În cadrul programului distractiv, copiii se vor juca jocul „Cartea buclucașă”, în care vor executa mișcări motrice de bază, în funcție de sarcinile jocului.

La finalul zilei, educatoarea va face aprecieri asupra lucrărilor realizate, participarea copiilor la activități și comportamentul acestora.

BIBLIOGRAFIE:

1. *Curriculum pentru învățământul preșcolar*, Didactica Publishing House, București, 2009
2. *Aplicarea noului curriculum pentru educație timpurie – o provocare?*, coordonator – Laurenția Ciulea, Editura Diana, 2009;
3. *Educația timpurie – ghid metodic pentru aplicarea curriculumului preșcolar*, Adina Glava, Maria Pocol, Lolica-Lenuța Tătaru, Editura Paralela 45, 2009;
4. *Metoda proiectelor la vârste timpurii*, Editura Miniped, București, 2002.

PROIECT DIDACTIC

„PRIETENUL MEU DE LA POL”

EDUCATOARE : POP CRISTINA

GRĂDINIȚA : P. P. NR. 2 ,SÂNTANA

NIVELUL: I

TEMA DE STUDIU: Cum este, a fost și va fi aici pe Pământ?

TEMA SĂPTĂMÂNII : Călătorie în zonele polare

TEMA ZILEI: „Pinguinul Willy”

TIPUL ACTIVITĂȚII: Integrată

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată ALA 1+ADE (DȘ, DOS)+ALA 2

DURATA: 1 zi

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE

I.ACTIVITATI LIBER ALESE (ALA1)

JOC DE MASĂ: „Pinguinul”- puzzle

ȘTIINȚĂ: „Drumul pinguinului până la iglu”- labirint

JOC DE ROL: „Bucătari la Polul Sud”

II ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERENȚIALE(ADE)

DOMENIUL ȘTIINȚĂ: Activitate matematică – „Pinguinul pofticios” - joc didactic

DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE: Activitate practică - „Pinguinul” – lipire

III ACTIVITATI LIBER ALESE (ALA2)

JOC DE MIȘCARE:”Pinguinul vesel”

Dimensiuni ale dezvoltării:

- Conduită senzorio-motorie pentru orientarea miscarii;
- Cunostințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat ;
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistența în activități).
- Activare și manifestare a potențialului creativ;
- Motricitate grosieră și fină in contexte de viață familiare;
- Interacțiuni cu adulții si cu copiii de vârstă apropiată;

Comportamente vizate:

- Realizează sarcinile de lucru cu consecvență ;
- Integrează ajutorul primit pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți.
- Își însușește și respectă reguli; înțelege efectele acestora în planul relațiilor sociale, în contexte familiare;
- Manifestă creativitate în situații diverse;
- Participă la activitățile de grup și la activităților de joc in calitate de auditor;
- Utilizează simțurile (văzul, auzul, simțul tactil, mirosul etc.) in interacțiunea cu mediul apropiat;

SCENARIUL ACTIVITĂȚII

“Întâlnirea de dimineață”, în care copiii au posibilitatea de a-și manifesta starea de spirit, de bună dispoziție.

Împărtășirea cu ceilalți se realizează printr-o conversație, menită să dea frâu liber imaginației copiilor. Preșcolarii sunt invitați să privească în jur la decorul sălii de grupă, apoi să închidă ochii și să pornească într-o călătorie imaginară la Polul Sud.

Activitatea de grup se va realiza prin jocul de mișcare „Sari pe ghețar”. În mijlocul copiilor, de la începutul întâlnirii de dimineață va fi așezată o pânză de culoare albastră, reprezentând ghețarul. Pe aceasta vor fi așezate ecusoane cu pinguin. Vom sta cu toții în cerc și la bătaia mea din palme fetele vor sări pe pânza din mijloc, „pe ghețar”, și își vor lua câte un ecuson la o a doua bătaie din palme vor sări pe uscat, adică înapoi în cerc. Se procedează la fel și cu băieții.

Salutul: „– Bună dimineața, dragi copii,/ În lumea polară începe o nouă zi!” Copiii se vor saluta între ei atingându-și ușor pinguinul din piept: „– Bună dimineața, pinguin... (numele).

Prezența va fi făcută în manieră interactivă. Atenția este îndreptată către Calendarul naturii unde vor completa cu jetoane pentru anotimp, luna, ziua și vremea din ziua respectivă. Noutatea zilei Sosirea în sala de grupă a “*Pinguinului Willy*”, care s-a rătăcit și cere copiilor ajutorul în rezolvarea mai multor sarcini pentru a ajunge la Polul Sud.

Tranziție: “Dansul pinguinului”

I ACTIVITATI LIBER ALESE (ALA1)

JOC DE MASĂ

TEMA: „Pinguinul”

Mijloc de realizare :Puzzle

Obiective operaționale:

- să îmbine corect piesele puse la dispoziție pentru a obține pinguinul
- să păstreze corect poziția corpului la masa de lucru pentru o mai bună coordonare oculo-motorie.

Strategii didactice

Metodee și procedee: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul.

Mijloace de învățământ: Puzzle-uri

Forme de organizare: individual

Evaluare: Chestionarea orală : –Ce imagine ați descoperit prin îmbinarea pieselor de puzzle?

ȘTIINȚĂ

Tema : „Drumul pinguinului până la iglu”

Mijloc de realizare : Labirint

Obiective operationale:

- să traseze drumul de la pinguin la iglu

Metode si procedee :Explicația,observația,exercițiul.

Forme de organizare: individual

Material didactic : coli de hârtie A4 cu labirintul

Desfasurarea activitatii : Copiii intuiesc materialul,observă modul de rezolvare și descoperă traseul corect al pinguinului până la iglu.

Evaluare:Chestionarea orală : –Ce ați trasat voi pe această coală de hârtie?

JOC DE ROL

Tema : „Bucătari la Polul Sud”

Obiective operaționale:

- să realizeze gustările în formă de pinguin
- să denumească materialele puse la dispoziție;

Mijloc de realizare : joc de rol

Metode si procedee : Conversația, explicația, exercitiul,jocul.

Material didactic : scobitori,măsline,mozzarella,morcov,farfurioare din plastic.

Desfasurarea activitatii : Copii vor realiza gustările în formă de pinguin cu ajutorul materialelor puse la dispozitie.

Evaluare:Expoziție cu gustările realizate

Tranzitie: Cântece„Pinguinul Willy”

Îmbrăcat frumos,cochet

Cu ghetuțe noi de lac

Chiar cu un ghețar vecin
Locuiește un pinguin.....

II ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERENȚIALE

DOMENIUL ȘTIINȚĂ

Categoria de activitate: Activitate matematică

Tema activității: “Pinguinul pofticios”

Mijloc de realizare: joc didactic

Obiective operaționale:

- să sorteze peștișori după criteriul culorii(roșu,galben,albastru)

demonstrând cunoașterea acestora;

Sarcina didactică

- selectarea peștișorilor după culoare

Regulile jocului

- copiii vor hrăni pinguinul conform culorii feței cubului .

Elemente de joc:

- Cubul;
- Manipularea peștișorilor;
- Aplauzele;

1Introducerea in activitate

Are loc un dialog intre copii și “Pinguinului Willy,,

2 Anuntarea temei

Copiii îl descoperă pe Pinguinul Billy, pe care vor trebui să îl hrănească conform culorii feței cubului.

3 Dirijarea invatarii

Joc didactic: “Pinguinul pofticios”

4 Explicarea si demonstrarea modului de desfasurare a jocului

În fața copiilor se vor afla un pinguin pe care vor trebui să îl hrănească cu peștișori pentru aflarea drumului până la Polul Sud,un cub și boluri cu peștișori roșii,galbeni și albaștrii.

Pe rând *Willy* solicită câte un copil să ia cubul,să-l rostogolească și să hrănească pinguinul cu un peștișor de culoarea pe care o are fața cubului.

5 Jocul de proba

Doi copii vor realiza jocul de probă.

6 Jocul propriu-zis

Voi urmări ca un număr cât mai mare de copii să participe la joc.

7 Complicarea jocului

Voi amesteca într-un bol peștișorii de culori diferite și voi cere copiilor să îi sorteze.

8 Evaluare

Selectarea corectă a peștișorilor de către toți copiii din grupă.

Tranziție:

“Unu ,doi,unu,doi,

Mergem toți în pas vioi,

Ne învârtim

Ne răsucim

Spre măsuțe noi pornim”

DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE

Categoria de activitate: Activitate practică

Tema activității : Pinguinul

Mijloc de realizare:lipire

Obiective operaționale:

- să denumească materialele puse la dispoziție;
- să păstreze corect poziția corpului la masa de lucru pentru o mai bună coordonare oculo-motorie;
- să lipească elementele puse la dispoziție pentru realizarea pinguinului, respectând etapele prezentate.

Strategii didactice

Metodee și procedee: explicația, conversația, demonstrația,activitatea independent, turul galeriei.

Material didactic: coală albă de hârtie,părțile componente ale unui pinguin,decupate din hârtie colorată,lipici.

Forme de organizare: individual

1 Introducerea in activitate

Copii descoperă la Polul Sud o cutie cu materiale necesare pentru a realiza lucrările practice, pinguinii.

2 Anuntarea temei

Willy cere copiilor ajutorul pentru ași realiza niște prieteni .În cutie copiii au materialele necesare pentru realizarea unor lucrărilor practice.

3. Prezentarea modelului

Pinguinul Willy prezintă copiilor pinguinul pe care aceștia vor trebui să îl realizeze.

4 Intuirea materialelor

Copiii enumera materialele de care au nevoie în realizarea lucrărilor.

5 Explicarea si demonstrarea procedeului de lucru:

Willy demonstreaza copiilor modul de lucru.

6 Exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mainii

„Cântec pentru mâna mea”

Și acum să ne pregătim

Mâinile să le încălzim

Le vom folosi cu spor

Pentru ceva folositor

Mișcăm degetelele

Frecăm bine palmele.....

7 Realizarea lucrării de către copii

Copii realizează lucrările , Willy cere copiilor să lucreze cât mai îngrijit și oferă sprijin celor care au nevoie .

8 Evaluare

Are loc o expunerea cu lucrărilor realizate.

9 Încheierea activității

Willy mulțumeste copiilor pentru sprijinul acordat.

Tranzitie:

„După muncă și răsplată,

Să-nceapă petrecerea-ndată!”

III ACTIVITATI LIBER ALESE (ALA2)

Subiectul: Pinguinul

Mijloc de realizare : Joc de mișcare

Obiective operaționale:

- să execute pașii de dans imitând gesturile educatoarei;
- să-și exprime nevoia de mișcare prin dans

Metode și procedee: Conversația, explicația, demonstrația, exercițiul

Copiii sunt așezați în cerc și execută pașii de dans imitând gesturile educatoarei. Se execută mișcările sugerate de text.

Mijloace de învățământ: Laptop

Evaluare: Se urmărește corectitudinea cu care sunt executate exercițiile, în ritmul muzicii, sugerate de text.

BIBLIOGRAFIE:

- “Curriculum pentru învățământul prescolar”- prezentare și explicări, Editura Didactică Publishing House, 2009
- “Ghid pentru proiecte tematice” , Viorica Preda, Mioara Pletea, Marcela Calin, Aureliana Cocos, Daniel Oprea, Filoftea Grama.
- <https://www.youtube.com/watch?v=4EwHoemFVGy>

JOC DIDACTIC MATEMATIC

„BALOANE NUMĂRATE, BALOANE COLORATE”

Profesor Învățămint Preșcolar: Popa Jianina

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÎNT: Grădinița P.P. "Palatul fermecat" Arad

NIVEL: II - GRUPA MIJLOCIE B „Steluțele”

TEMA ANUALĂ: „Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?”

SUBTEMA: „La mulți ani, copilărie !”

Domeniul experiențial: Știință

Categoria de activitate: Activitate matematică

Mijlocul de realizare: joc didactic matematic

Subiectul activității: “Baloane numărate, baloane colorate”

SCOPURILE ACTIVITĂȚII:

- Dezvoltarea capacității copiilor de a înțelege și utiliza numere, cifre întrebându-se un limbaj adecvat;
- Consolidarea cifrelor și a numerației în limitele 1-5 ;

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea unor probleme și cunoașterea mediului apropiat;

COMPORTAMENTE VIZATE:

- Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr și cu numerația;

Obiective operaționale:

- 01- Să recunoască cifrele învățate : 1,2,3,4,5 , denumindu-le corect;
- 02- Să raporteze numărul la cantitate și cantitatea la număr, rezolvând corect sarcinile date ;
- 03- Să sesizeze greșala din cadrul unei probleme matematice, identificând cifra și mulțimea corespunzătoare;
- 04- Să verbalizeze acțiunile efectuate utilizând un vocabular matematic adecvat;

Sarcina didactică:

- numărarea corectă a elementelor prin încercuire;
- recunoașterea cifrelor în centrul 1-5;
- raportarea numărului la cantitate și cantitatea la număr ;

Regulile jocului: Câte un copil ales de mascota zilei : clovnul Colorici vine în fața grupei, extrage din cutia fermecată o imagine pe care sunt reprezentate unul sau mai multe baloane colorate. Acesta numără prin încercuire baloanele și așează lângă ele cifra corespunzătoare . După ce sarcinile de lucru din primul plic sunt în totalitate rezolvate, se trece la sarcinile de lucru din plicul al doilea. Fiecare copil extrage din plic o cifră, o denumește și o așează pe tabla magnetică. După recunoașterea cifrei, el trebuie să așeze lângă cifră tot atâtea baloane cât indică cifra.

Elemente de joc: mișcarea, mânguirea materialului, aplauzele;

Desfășurarea activității:

Moment organizatoric

Aerisirea sălii de grupă , intrarea ordonată a copiilor și așezarea lor pe scăunelele dispuse în semicerc.

Captarea atenției

Clovnul Colorici este foarte supărat deoarece baloanele de care are nevoie pentru a distra copiii s-au amestecat și nu știe cum să le grupeze, și să le numere. De aceea îi roagă pe copiii din grupa mijlocie să-l ajute.

Anunțarea temei și a obiectivelor

Colorici îi anunță pe preșcolari ca vor desfășura un joc care se numește „ Baloane numărate, baloane colorate” și în cadrul acestui joc copiii îl vor ajuta pe clovn să grupeze și să numere baloanele pregătite de către aceasta pentru 1 Iunie, de ziua copiilor.

Explicarea și demonstrarea jocului

Urmează explicarea jocului , enumerând sarcinile pe care preșcolarii le au de rezolvat precum și regulile lui.

Clovnul Colorici are pentru copii pregătit mai multe plicuri colorate în care se află sarcinile și materialele de lucru pentru desfășurarea jocului didactic matematic. Acesta va trece cu plicul în mână printre copii recitând versurile : „Cu bagheta fermecată, am să te ating îndată ! / Și acum tu negreșit,. O sarcină ai de îndeplinit ! ” Copilul atins de bagheta fermecată vine în fața grupei și rezolvă sarcina de lucru primită. Pentru început, preșcolarul ales de către clovnul Colorici vine în fața grupei și extrage din plic o imagine pe care este reprezentată una dintre cifrele învățate până acum (1/2/3/4/5). Sarcina acestuia este să recunoască cifra extrasă și să o denumească, formulând o propoziție simplă și utilizând un limbaj matematic adecvat. Pentru fiecare răspuns corect, preșcolarul este felicitat și apludat de către Colorici și colegii de grupă.

La fel se procedează și pentru următoarele sarcini de lucru.

Dupa ce au primit explicațiile necesare desfășurării jocului urmează jocul de probă.

Jocul de probă

Pentru a înțelege mai bine regulile jocului voi desfășura cu copiii un joc de probă.

Jocul propriu-zis

- Executarea jocului de către copii sub îndrumarea educatoarei.

Clovnul Colorici va chema pe rând copiii în fața grupei prin intermediul versurilor din cadrul jocului , iar aceștia vor extrage din plic o sarcină de pe care trebuie să o rezolve.

În cazul în care preșcolarul nu rezolvă corect sarcina de lucru, acesta va fi ajutat de către Colorici și de către colegii de grupă pentru rezolvarea corectă a sarcinii de lucru.

SARCINA 1: ‘‘Extrage din plic o cifră ! Denumeste cifra ilustrată pe cartonaș ! ‘‘

SARCINA 2: ‘‘Așează pe tabla magnetică tot atâtea baloane cât indică cifra de pe cartonaș ! ‘‘

SARCINA 3: ‘‘Numără baloanele de pe tabla magnetică ! Așează lângă grupa baloanelor cifra corespunzătoare !‘‘

-

- *Complicarea jocului*

După recunoașterea , denumirea cifrelor, numărarea personajelor și așezarea cifrelor corespunzătoare pe tabla magnetică , se trece la complicarea jocului: Colorici le cere preșcolarilor să închidă ochii. În acest timp, aceasta așează pe tabla magnetică o cifră și lângă aceasta formează o mulțime care conține mai puține elemente decât indică cifra. Sarcina copiilor este de a sesiza și a corecta greșala făcută. Ei trebuie să rezolve problema, adăugând

unul sau mai multe elemente pentru ca cifra să corespundă cu mulțimea de baloane de pe tabla magnetică.

Încheierea activității

Voi face aprecieri individuale și colective cu privire la felul în care s-a desfășurat jocul didactic , asupra modului în care s-au respectat regulile de joc și s-au executat sarcinile primite , asupra comportării copiilor pe parcursul întregii activități.

Bibliografie:

- „Curriculum pentru educația timpurie”, 2019
- „Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concept și instrumente cu care operează curriculumul pentru educația timpurie
- „Buloacă M, Perta L, Gabor D- „Metodica predării matematicii/activităților matematice”, Editura Nedion, București”, 2009

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

instit.:Rotaru Cosmina

Grădinița cu P.P. Nr. 16 Alba Iulia

GRUPA:Mică –“Steluțelor”

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: ”Cum a fost,este și va fi aici pe pământ?”

TEMA PROIECTULUI: ”Hai în lumea animalelor!”

SUBTEMA/TEMA SĂPTĂMÂNII: ”Animalele din țara noastră”

DURATA: 1 zi

FORMA DE REALIZARE: Lectura educatoarei+activitate muzicală

TIPUL ACTIVITĂȚII: Consolidare și sistematizare de cunoștințe , priceperi și deprinderi

FORMA DE REALIZARE: *Activitate integrată – ALA1+ADP+ADE+ALA2*

FORME DE ORGANIZARE: - frontal, individual

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;

Activare și manifestare a potențialului creativ;

Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare.

COMPORTAMENTE VIZATE:

Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate,specifice vârstei;

Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative;

Ascultă povești și povestiri scurte, participă la jocuri/cântece/poezii însoțite, inițial de gesturi;

Utilizează mâinile și degetele în manipularea corespunzătoare a unor obiecte / instrumente (creion, pensulă, puzzle).

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

Dezvoltarea limbajului prin îmbogățirea vocabularului cu noi cuvinte și expresii; exprimarea în propoziții corecte din punct de vedere gramatical în timpul redării poveștii.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1: Să asculte cu atenție povestea;

O2: Să identifice personajele din poveste (capra, iezii și lupul);

O3: Să se familiarizeze cu conținutul cântecului și să rețină mesajul transmis de acesta;

O4: Să execute mișcările sugerate de textul jocului cu text și cânt.

Elemente componente ale activității integrate :

- **ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ**

Întâlnirea de dimineață: *”Bună dimineața, ursuleților”*

Rutine: - Prezența, salutul, calendarul naturii, noutatea zilei;

-Deprinderi de igienă, disciplină, autoservire;

Momentul de mișcare: Gimnastica de înviorare

Tranziții: - „Bat din palme”, „Răuștele mele”, „Am o căsuță mică”.

- **ACTIVITĂȚI LIBER ALESE 1**

ARTĂ: Măști cu animale

CONSTRUCȚII: *Adăposturi pentru animale*

Joc de masă: *Puzzle*

TRANZITIE: *“Răuștele mele”*

- **ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE:**

DLC+DEC1 (educarea limbajului + activitate muzicală): „Animale din țara noastră”

TRANZITIE: “Am o căsuță mică” .

- **ACTIVITĂȚI LIBER ALESE 2**

JOC DE MIȘCARE: „Lupul și mielul”

JOC LINIȘTITOR: „Căpitanul mut”

MM: „Șoarecele și pisica,”

SCENARIUL ZILEI

ADP: Copiii sunt așezați în formă de cerc, astfel încât fiecare să aibă contact vizual cu toți colegii. Urmează **SALUTUL** - prima componentă a întâlnirii de dimineață. Se face **PREZENȚA**. După prezență completăm **CALENDARUL NATURII** - cu ajutorul copiilor se stabilește la panou anotimpul, ziua, data, luna și anul în care suntem. **ÎMPARTĂȘIREA CU CEILALȚI** se face printr-o discuție referitoare la animalele din țara noastră. **Noutatea zilei:** Copiii vor fi vizitați de către păpușa Maia, care vrea să vadă ce copii cuminți și harnici sunt în grupa mică.

Tranzitia spre centre se face prin cântecul „*Bat din palme clap-clap-clap/ Din picioare trap-trap-trap/ Ne-nvârtim, ne răsucim/ Și spre centre noi pornim!*”.

ALA1: Copiii își aleg singuri centrul la care lucrează, după ce educatoarea a explicat sarcina și modul de lucru la fiecare centru în parte. Astfel că, la *centrul Artă* copiii au drept sarcină de lucru să coloreze măști cu animale. La *centrul Construcții* vor construi adăposturi pentru animale. Joc de masă face puzzle-uri.

Trecerea spre activitatea spre domenii experientiale se va face prin cântecul “Răzuștele mele”

ADE: Pentru început copiii vor asculta povestea iar apoi voi iniția o discuție despre mesajul poveștii.

Trecerea spre activitățile distractive se face prin jocul muzical “Răzuștele mele”

ALA2

În cadrul activităților distractive, copiii vor fi antrenați de educatoarea spre a desfășura jocul distractiv “Scăunelele muzicale” și jocul liniștitor “Căpitanul mut”.

La final educatoarea va face aprecieri despre felul cum a decurs ziua și se împart recompense copiilor.

ACTIVITATI LIBER ALESE 1

(ALA1)

Dimensiuni ale dezvoltării:

- Motricitatea grosiera si fina in context de viata familial;
- Interactiuni cu adultii si copii de varsta apropiata;
- Activare si manifestare a potentialului creativ;
- Finalizarea sarcinilor si a actiunilor;
- Caracteristici structurale si functionale ale lumii inconjuratoare.

Comportamente vizate:

- Isi coordoneaza muschii in desfasurarea unor activitati diversificate,specifice varstei;
- Utilizeaza mainile si degetele pentru realizarea de activitati variate;
- Manifesta creativitate in activitati diverse;

- Realizeaza sarcinile de lucru cu consecventa;
- Integreaza ajutorul primit,pentru realizarea sarcinilor de lucru;
- Realizeaza in mod dirijat , activitati simple de investigare a mediului , folosind instrumente si metode specifice.

Scopul activitatii: - stimularea imaginatiei creatoare a copiilor la inițierea si desfășurarea jocurilor, a gândirii logice, dezvoltarea tuturor simțurilor prin îmbinarea corectă a materialelor.

I. ARTĂ: Măști cu animale

Obiective operationale:

- O1** - Să efectueze corect sarcina de lucru;
- O2** - Să manifeste perseverență în reușita sarcinilor;
- O3**- Să mânuiască cu ușurință materialele puse la dispoziție.

Materiale didactice: măști, creioane colorate.

Metode și procedee didactice: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, turul galeriei.

II.Construcții:*Adăposturi pentru animale*

Obiective operationale:

- O1** - Să denumească materialele puse la dispoziție;
- O2** - Să îmbine piesele de joc pentru a construi adăposturi pentru animale;
- O3** - Să mânuiască cu ușurință materialul pus la dispoziție.

Materiale didactice: piese lego

Metode și procedee didactice: conversația,explicația, demonstrația, exercițiul.

III. Joc de masă: *Puzzle*

Obiective operationale:

- O1**- Să denumească materialele puse la dispoziție;
- O2** –Să îmbine piesele de puzzle astfel încât să obțină imagini cu animale;
- O3** - Să mânuiască cu ușurință materialul pus la dispoziție.

Materiale didactice: piese de îmbinat

Metode si procedee didactice: conversația,explicația, demonstrația, exercițiul.

DEMERS DIDACTIC

NR. CR T	ETAPELE ACTIVITĂȚII	CONȚINUTUL ACTIVITĂȚII	STRATEGII DIDACTICE		EVALUAR E
			METODE ȘI PROCEDE E	MATERIA L DIDACTIC	

1.	Momentul organizatoric	Se pregătesc materialele de lucru pentru buna desfășurare a activităților liber alese.	Conversația		
2.	Captarea atenției	Se va face prin intuirea materialelor pregătite.	Conversația		
3.	Anunțarea temei și enunțarea obiectivelor	Împreună cu copiii voi merge la fiecare centru de interes în parte și voi anunța tema. Voi purta discuții referitoare la ceea ce vor realiza copiii cu ajutorul materialelor puse la dispoziție și modul de utilizare al acestora. Voi reaminti copiilor câteva reguli de comportament: vorbim în șoaptă fără să îi deranjăm pe ceilalți, lucrăm frumos având grijă de materiale. Fiecare lucrare trebuie terminată.	Demonstrați a Conversația Explicația		
4.	Desășurarea activității	La centrul ARTĂ copiii vor colora măști cu animale	Explicația	măști, creioane colorate, piese lego,	

		La centrul CONSTRUCȚII copiii vor construi adăposturi pentru animale. La centrul JOC DE MASĂ copiii vor îmbina piese pentru a obține imagini cu animale. Dacă un copil va termina sarcina la un centru și dacă mai este timp, poate să aleagă alt centru unde va rezolva sarcina indicată.	Conversația Exercițiul	piese de îmbinat	Aprecieri verbale
5.	Obținerea performanței	Toate lucrările copiilor vor fi puse la expoziție. Copiii vor evalua toate lucrările cu ajutorul metodei Turul Galeriei.	Turul galeriei		
6.	Evaluare	Voi face aprecieri pozitive fiecarui centru în parte.	Conversația		Aprecieri verbale

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERENȚIALE

DOMENIILE DE ACTIVITATE: Activitate integrată – DLC+DEC1(educarea limbajului+activitate muzicală)

TEMA ACTIVITĂȚII: ”Capra cu trei iezi,,

MIJLOC DE REALIZARE: Lectura educatoarei + activitate muzicală

TIPUL DE ACTIVITATE: Consolidare și verificare de priceperi și deprinderi

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;
Activare și manifestare a potențialului creativ;
Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare.

COMPORTAMENTE VIZATE:

Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate,specifice vârstei;
Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice,muzicale și practice,în conversații și povestiri creative;
Ascultă povești și povestiri scurte,participă la jocuri/cântece/poezii însoțite, inițial de gesturi;
Utilizează mâinile și degetele în manipularea corespunzătoare a unor obiecte / instrumente (creion , pensulă , puzzle).

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Dezvoltarea limbajului prin îmbogățirea vocabularului cu noi cuvinte și expresii; exprimarea în propoziții corecte din punct de vedere gramatical în timpul redării poveștii.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- **obiective cognitive:**

O1: Să asculte cu atenție povestea ;

O2: Să identifice personajele din poveste (capra , iezii și lupul);

O3: Să se familiarizeze cu conținutul cântecului și să rețină mesajul transmis de acesta;

O4:Să execute mișcările sugerate de textul jocului cu text și cânt.

- **pshio-motorii:**

O5 - să păstreze o poziție corectă a corpului în timpul activității.

- **afective:**

O6 - să respecte sarcinile pe care trebuie să le îndeplinească;

O7 - să prezinte interes și atenție pentru activitate.

STRATEGII DIDACTICE:

a)Metode și procedee didactice: conversația, explicația, povestirea , turul galeriei

b)Mijloace de învățământ: siluete cu personaje din poveste , elementul surpriză păpușa Maia , machetă cu povestea , recompense.

c)Forme de realizare: frontal, individual;

Forme de evaluare : aprecieri verbale, aplauze, recompense;

Durată: 20 minute

DEMERS DIDACTIC

EVENIMETE DIDACTICE	DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII	METODE ȘI PROCEDEE	EVALUARE
--------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------	-----------------

1.Momentul organizatoric	Pregătirea grupei pentru activitate. Aranjarea mobilierului, stabilirea liniştii şi asigurarea unei atmosfere propice pentru buna desfăşurare a activităţii.	Conversaţia	
2.Captarea atenţiei	Apare păpuşa Maia care este tristă. Ea a fost la grădiniţă dar nu a reţinut nicio poveste.Ar dori ca astăzi să stea cu copiii în grupă şi să înveţe o poveste pentru a o putea spune mamei. -Copii, doriţi să-o primim pe Maia la noi şi să-o învăţăm o poveste? Haideţi prima dată să ne încălzim vocile: -Mirosim floarea; -Umflăm balonul; -Facem ca şarpele; -Claxonul maşinii.	Conversaţia	Observarea comportamentului verbal si nonverbal al copiilor
3.Anunţarea temei şi a obiectivelor	Astăzi o să vă spun o poveste frumoasă care se numeşte ”Capra cu trei iezi,, -Ce poveste o să ascultăm? -Astăzi o să ascultăm povestea ”Capra cu trei iezi,,	Conversaţia Explicaţia	Observarea comportamentului copiilor
4.Desfăşurarea activităţii	Încep să spun povestea cu intonaia adecvată, cu tonalitatea potrivită, cu modularea vocii , cu marcarea pauzelordeterminate de punctuaţie, mimică şi gesturi adecvate situaţiilor. Pentru fiecare personaj , voi avea câte o siluetă pe care o voi prezenta la momentul potrivit în cadrul poveştii.Pe parcursul povestirii voi explica cuvintele şi expresiile necunoscute. Copiii ascultă cu atenţie povestea.	Explicaţia Exerciţiul Conversaţia Povestirea	Aprecieri verbale Evaluarea modului de exprimare în propoziţii

	-Ce poveste v-am citit? -Unde a plecat capra? -Cine a venit la capră acasă în lipsa acesteia? -Ce cântec le-a cântat capra înainte să plece ? Haideți să învățăm și noi acest cântec. Voi interpreta cântecul după care îl voi repeta împreună cu copiii.La sfârșitul activității o să execut împreună cu copiii un joc cu text și cânt intitulat ”În pădure ne plimbăm,,.		
5.Obținerea performanței	La sfârșitul activității o să execut împreună cu copiii un joc cu text și cânt intitulat ”În pădure ne plimbăm,,. Păpușa Maia este fericită că a învățat o poveste frumoasă alături de copiiși dorește să rămână prietena acestora.	Conversația Explicația	Aprecieri verbale
6.Încheierea activității	Voi face aprecieri verbale generale, pozitive asupra modului cum au participat la activitate.	Conversația Stimulente	Aprecieri verbale

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE

ALA 2

Categoria de activitate:ALA2 (activități liber alese)

Mijloc de realizare: Joc distractiv

Tema activității:„Lupul și mielul,,(joc distractiv)

„Căpitanul mut”(joc liniștitor)

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

-Mesaje orale in diverse situatii de comunicare;

-Caracteristici structurale si functionale ale lumii inconjuratoare;

Activare si manifestare a potentialului creativ;

-Curiozitate,interes si initiativa in invatare.

COMPORTAMENTE VIZATE:

-Demonstreaza capacitatea de comunicare clara a unor idei,nevoi,curiozitati,actiuni,emotii proprii;

-Respecta regulile de exprimare corecta , in diferite contexte de comunicare;

-Sesizeaza detalii sau diferente intre obiecte,fiinte,fenomene de care sunt interesati,atunci cand le examineaza.

-Observa si inteleg ca fiintele vii au nevoie de apa si hrana pentru a creste si a se dezvolta.

-Demonstreaza creativitate prin activitati plastice.

Scopul:

- Dezvoltarea fizică armonioasă;
- Recrearea copiilor și restabilirea bunei lor dispoziții;
- Dezvoltarea intelectuală a copiilor în cadrul jocurilor;

Obiective operationale:

-cognitive

O1-să-și coreleze mișcările în funcție de sarcinile jocului;

O2- să respecte regulile prevăzute de joc

-afective

O3-să participe cu interes la joc păstrând ordinea și disciplina;

-psiho-motorii

O4 -să răspundă motric la sarcina dată.

Strategia didactica:

a)Metode si procedee didactice: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul;

b) Mijloace de invatamant: recompense;

c) Forme de organizare: frontal, pe echipe.

Elemente de joc: mișcarea, întrecerea, încurajare, aplauze;

Bibliografie:

- Curriculum pentru invatamantul prescolar” (3-6/7 ani) M.E.C.T. 2019;
- Culegere jocuri de miscare

DEMERS DIDACTIC

Etapale activitatii	Activitatea didactica	Strategii didactice		
		Metode si procedee	Mijloace de inv.	Forme de org.
1. Momentul organizatoric	Se pregătesc materialele necesare pentru buna desfășurare a activității	Conversația		frontal

2. Prezentarea și explicarea jocului	Copiii, astăzi vom juca două jocuri foarte frumoase: Unul dintre ele se numește “Lupul și mielul,, , iar celălalt se numește ”Căpitanul mut,,. O să începem cu primul joc care am spus că se numește ”Lupul și mielul,,. Copiii sunt așezați în cerc, stând în picioare, ținându-se de mână. Un copil este ales să fie lupul și unul să fie mielul. Lupul trebuie să fugă după miel să-l prindă. Dacă reușește, mielul se va transforma în lup și se va alege alt copil din cerc să fie miel. Când este alergat, mielul are voie să intre pe sub mâini în cerc, să se odihnească. Al doilea joc „Căpitanul mut”. Un copil va veni în față și va chema la el un alt copil. Copilul pe care –l va chema va trebui să vină în față fără să facă vreun zgomot. Dacă va face zgomot se va întoarce la locul lui.	Conversația Explicația		Frontal In grup
3. Jocul de proba	Jocul de proba se realizează la fiecare joc în parte pentru a vedea dacă explicațiile educatoarei au fost înțelese de către copii. Dacă e cazul, educatoarea dă explicații suplimentare.	-conversația -explicația -demonstrația		frontal
4. Desfășurarea propriu-zisă a jocului	Se începe cu primul joc iar educatoarea va fi atentă la desfășurarea jocului, cât și dacă sunt respectate regulile jocurilor	Conversația Explicația Exercițiul		Frontal In grup

		Demon- strația		
5. Incheierea activității	- se fac aprecieri generale si individuale asupra desfășurării activității. Se oferă recompense.	Conversa- ția	Buline rosii	Frontal

Material bibliografic:

- Revista “Învățământul preșcolar”, 1-2/2008, cap.”Metode interactive de grup”;
- Revista “Învățământul preșcolar”, 1-2/2010, cap.”Proiectare”;
- E.Goncea, G.Reiu, S.Breban “Activități bazate pe inteligențe multiple”;
- “Curriculum pentru învățământ preșcolar”, M.Ed.C.T.-2019

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ „PRIETENII PEȘTIȘORULUI CURCUBEU”

Profesor învățământ preșcolar Rus Nicoleta Livia,

G.P.P. Step by Step Nr 12 Alba Iulia

Profesor învățământ preșcolar Brătean Adriana,

G.P.P. Step by Step Nr 12 Alba Iulia

GRUPA: mijlocie

TEMA ANUALĂ DE STUDIU:“Când, cum și de ce se întâmplă?”

TEMA PROIECTULUI: ”Urmele animalelor pe glob”

SUBTEMA: ”Animale marine”

TEMA ZILEI:„Prietenii peștișorului curcubeu”

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată

TIPUL DE ACTIVITATE: predare-învățare online

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată „ Povestea peștelui curcubeu” - DLC (educarea limbajului) + DOS (educație pentru societate)

MIJLOACE DE REALIZARE: povestirea educatoarei

TIPUL ACTIVITĂȚII: predare-învățare.

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- ✓ Curiozitate, interes și inițiativă în învățare;

- ✓ Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;
- ✓ Autocontrol și expresivitate emoțională;
- ✓ Caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare.

COMPORTAMENTE VIZATE:

- ✓ Ascultă povești și povestiri scurte, participă la jocuri/cântece/poezii însoțite, inițial, de gesturi (comunicare receptivă);
- ✓ Folosește intonații diferite, gesturi, limbajul corpului, structuri lingvistice/gramaticale simple pentru a transmite un mesaj (comunicare expresivă);
- ✓ Recunoaște și exprimă emoții de bază, produse de piese muzicale, texte literare, etc.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- să asculte cu atenție conținutul poveștii;
- să demonstreze înțelegerea textului răspunzând la întrebări;
- să denumească personajele - viețuitoare marine întâlnite în poveste;
- să asocieze emoția trăită de personajele din poveste;
- să prezinte situații din experiența proprie, situații de viață similare cu cele ale Peștelui-curcubeu;

ELEMENTELE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:

1. ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP):

- **Întâlnirea de dimineață: Prezența, salutul, calendarul naturii, noutatea zilei;**

TRANZIȚII: „ Eu cunosc o mare-albastră, uite așa!” joc cu mimică

2. JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA1)

Alfabetizare: “Prietenii din adâncuri” - grafisme

Artă: „Peștișori multicolori” (modelaj)/ pictură

Joc Manipulativ: „Prietenii peștelui curcubeu”- puzzle

3. ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE (ADE)

- a) **ACTIVITATE INTEGRATĂ – DLC (educarea limbajului) + DOS (educație pentru om și societate) - „Peștele curcubeu” – povestea educatoarei**
- b) **DOS+DS (activitate practică)– ”Peștele curcubeu”**

4. JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER –ALESE (ALA2): Joc de mișcare: ”Baby

Shark”, ”Un marinar dansează”

STRATEGII DIDACTICE

Metode și procedee: conversația, povestirea, explicația, jocul, problematizarea, brainstorming, cubul.

Mijloace de învățământ: Peștele-curcubeu, planșe cu imagini reprezentative din poveste, jucării cu personajele din poveste, cubul cu emoții, jetoane cu emoții

Forme de realizare: frontal, individual

Durata: 25-30 minute

Evenimentul didactic	Conținutul științific	Strategii didactice		Evaluare
		Metode si procedee	Mijloace didactice	Indicatori
1.Moment organizatoric	Se asigură condițiile necesare desfășurării a activității		Decor specific temei abordate	
2.Captarea atenției	După ce toți copiii s-au așezat pe scăunele, le prezint personajul ”Peștele curcubeu”, urmând să ne salutăm folosind formule pe care le folosesc prietenii când se întâlnesc. După ce ne-am salutat, peștele curcubeu îi anunță pe copiii că vor face o călătorie în adâncul mării, unde vor observa și alți pești și vor petrece o zi frumoasă împreună.	Conversația introductivă Surpriza	Peștele curcubeu-jucărie pluș	Atenția concentrată pe tot segmentul evenimentului didactic
3.Anunțarea temei și a obiectivelor	Îi anunț că povestea de azi se numește “Povestea peștelui curcubeu” și că pe parcursul poveștii ei vor descoperi peripețiile peștișorului curcubeu, care sunt și restul personajelor din poveste, cum sunt acestea și ce emoții trăiesc.	Conversația Explicația	Prezentare PPT cu povestea ”Pestelui curcubeu”	Ascultă cu atenție tema și obiectivele
4.Prezentarea conținutului și dirijarea învățării	Voi anunța titlul poveștii: “Povestea peștelui curcubeu” și voi prezenta conținutul poveștii clar, coerent, cu un ton și o mimică adecvată. Pe parcursul povestirii, voi introduce pe rând personajele din poveste, pentru a le capta atenția. <u>Momentele povestirii:</u>	Povestirea educatoarei	PPT cu povestea	Ascultă cu atenție povestea

	1. În largul mării trăia un pește deosebit față de alți pești. Era cel mai frumos dintre toți peștii oceanului, datorită solzilor lui strălucitori și multicolori care se asemănau cu culorile curcubeului. 2. Peștișorul-Curcubeu se mândrea cu solzii săi , spunând ca el este cel mai frumos pește din ocean; 3. peștele curcubeu refuză să se joace cu peștișorul albastru și cu peștii plați deoarece nu-i place săse joace cu peștișori care arată ciudat. 4. Peștele curcubeu rămâne singur, fără prieteni. Toți peștii îl ocoleau 5. Peștișorul cere ajutorul steluței de mare care îl trimite la caracatiță pentru a-l sfătui ce să facă. 6. Caracatița îl sfătuiește pe peștele curcubeu spunându-i: <i>cheia prieteniei constă în a împarți cu ceilalți din lucrurile tale și să accepți că ceilalți sunt diferiți față de tine iar diferența nu înseamnă că sunt mai răi sau mai buni ci că fiecare este frumos și bun în felul său.</i> 7. Peștișorul-Curcubeu pune în aplicare sfaturile primite și oferă solzi colorați peștișorilor cu care se joacă, făcându-și în acest fel mulți prieteni.	Observația		Observarea comportamentelor Ascultarea activă
--	--	------------	--	---

MATERIAL BIBLIOGRAFIC:

1. *** Curriculum pentru educația timpurie, M.E.C. 2019;
2. Grama Filofteia, Pletea Mioara Aplicațiile noului curriculum pentru învățământul preșcolar, Editura Didactică Publishing House, București, 2009;
3. Mihaela Păisi Lăzărescu, Liliana Ezechil, Laborator prescolar, Ghid metodologic, București, 2002.

5. Obținerea performanței	Repovestirea se va realiza cu ajutorul personajelor din poveste. Voi chema, pe rând câte un copil sa repovestească povestea, folosindu-se de imaginile prezentate și apoi să găsească fiecărui personaj din poveste emoția corespunzătoare momentului din poveste. De exemplu: Peștele curcubeu era mândru/ bucuros de haina lui frumos sclipitoare. Copilul așează imaginea cu emoticonul care reprezintă bucuria lângă peștele curcubeu de pe planșă. Continuă să povestească alt copil povestea și când ajunge la următorul moment al poveștii și anume atunci când Peștele curcubeu este furios când peștișorul albastru îi cere un solzișor din haina lui frumos sclipitoare. Copilul așează imaginea cu emoticonul care reprezintă furia lângă peștele curcubeu de pe planșă. Peștișorul albastru se simte speriat de comportamentul peștelui curcubeu. Toți peștii erau surprinși de comportamentul peștelui curcubeu și îi întorceau spatele când acesta înota în preajma lor. Peștele curcubeu era acum trist că nu mai îl admira niciun pește, se simțea cel mai singur pește din ocean. Acesta i s-a plâns stelei de mare dezvăluindu-și toată suferința. Steaua de mare s-a întristat și ea când a aflat situația peștelui curcubeu și l-a sfătuit	Explicația Repovestirea Problematizarea Conversația Braistorming	PPT poveste Siluate personaje	Aprecieri verbale colective Evaluarea orală Aplauze
----------------------------------	---	---	---	---

	să meargă la caracatița Octopus care cu siguranță îl poate ajuta. Caracatița a vorbit frumos cu peștele curcubeu, fiind bucuroasă că a venit peștele curcubeu la ea să îl sfătuiască. Când a auzit sfatul dat de caracatiță, peștele curcubeu a devenit furios. Nu era de acord să împarta solzii lui frumoși cu nimeni. Peștisorul albastru a încercat să fie prietenos cu peștele curcubeu și a încercat din nou să îi ceară acestuia un solz sclipitor. Peștisorul albastru era foarte bucuros/vesel atunci când a primit solzul sclipitor de la peștele curcubeu. Peștii care au venit să îi ceară și ei câte un solz sclipitor au rămas surprinși de comportamentul pestelui curcubeu, care le dăruia cu multă bucurie din solzii lui frumoși sclipitori.			
6.Asigurarea retenției, a transferului de cunoștințe	După ce observ că s-a însușit textul poveștii, trec mai departe la înțelegerea acestuia cu ajutorul „Cubului emoțiilor”. Haideți să îl ajutăm pe peștele curcubeu cu ajutorul acestui cb cu emoții, să înțeleagă care sunt emoțiile și cum putem să le exprimăm, să le mimăm. Rotesc cubul cu emoțiile, descriem emoția de pe cub, iar apoi toți copiii o vor mima. În felul acesta îl putem ajuta pe peștele curcubeu să își exteriorizeze emoțiile de fiecare dată.	Conversația	Exercițiul Asocierea	

7.Încheierea activității	În încheierea activității, voi face aprecieri generale și individuale asupra modului de participare la activitatea copiilor.	Conversația de încheiere	Recompense	Aprecieri individuale și colective
---------------------------------	--	--------------------------	------------	------------------------------------

PROIECT DIDACTIC

Rusu Mihaela-Loredana

Școala primară „Sfântul Ioan cel Nou de la Suceava”

Nivelul/grupa: nivelul II, grupa mare

Tema anuală: ”Cum este, a fost și va fi aici pe pământ?”

Tema săptămânii: ”Lumea subacvatică”

Tema activității integrate: ”Povești din adâncul mărilor”

Tipul de activitate: consolidare de cunoștințe și deprinderi

Elementele componente ale activității integrate

ADE:DS(matematică): “*Călătorie în Împărăția Adâncurilor*”-joc didactic matematic

DPM:”Printre mări și văi”-traseu plicativ

Scop: activarea operațiilor și calității gândirii prin antrenarea copiilor în contexte orientate spre exersarea unor deprinderi intelectuale, sociale și psihomotrice.

Obiective operaționale:

- să se orienteze în parcurgerea traseului aplicativ, dovedind ușurință în deplasare;
- să ordoneze crescător/descrescător un șir de numere în centrul 1 – 10;
- să recunoască cifrele, în limitele 1-10, reprezentându-le la tablă;
- să identifice vecinii numerelor;
- să identifice al câtelea element lipsește;
- să descrie imaginile-problemă, folosind un limbaj matematic adecvat;
- să compună unele probleme după exercițiul dat;
- să efectueze operații de adunare și scădere cu 1-2 unități în limitele 1-10;
- să utilizeze corect semnele +, -, =, asociindu-le cu operații matematice specifice;
- să utilizeze corespunzător instrumentele și materialele de lucru, în scopul realizării unor obiecte sau sarcini de joc.

Strategii didactice:

***Metode și procedee:** jocul didactic, conversația, explicația, demonstrația, exercitiul, problematizarea, munca în echipă, expunerea, descrierea, aprecierea pozitivă, analiza produselor activității.

***Resurse materiale:** răvaș, silueta Mica Sirenă, polistiren, scoici, pești-siluetă, siluetă steluța de mare, căluțul de mare, regele mărilor și oceanelor, caracatiță, rechinul fioros, peștele fierăstrău, jetoane cu cifre, planșe cu probleme ilustrate, ghem, planșe cu imagini-pești.

*** Forme de organizare:** frontal, individual, pe grupe.

Regulile jocului:

* copiii sunt supuși mai multor probe în vederea căutării unei soluții ca Mica Sirena să se întoarcă la familia sa;

* răspund, rând pe rând, doar copiii solicitați de educatoare

* toate răspunsurile vor fi aplaudate;

* fiecare sarcină corect îndeplinită le dă dreptul copiilor să continue călătoria în lumea subacvatică;

* nu se “tulbură” liniștea “apelor”;

Sarcina didactică: Copiii trebuie să o ajute pe Mica Sirenă să se întoarcă la familia ei, în adâncuri, trecând cu bine prin mai multe probe.

ELEMENTELE DE JOC: surpriza, aplauzele, mânuirea materialelor, închiderea și deschiderea ochilor, personaje “fioase”

Durata: 30 min

Scenariul activității

Copiii se vor așeza în semicerc. Se va descoperi surpriza grupei. Li se prezintă copiilor Mica Sirenă care ține în mână un răvaș și le propun citirea scrisorii: *”Dragi prieteni, mă numesc Ariel și locuiesc în adâncul apelor. Sunt sirenă, și toți prietenii îmi spun Mica Sirenă. Când am împlinit 15 ani, fiindcă eram foarte curioasă din fire, părinții m-au lasat să ies din adâncul mărilor și să explorez zonele din-afara lor. Astfel am întâlnit un prinț de care m-am îndrăgostit. Mi-am dorit foarte mult să fiu cu el, drept pentru care am mers la vrăjitoarea mării, Ursula, și i-am cerut să mă transforme în om. Vrăjitoarea Ursula m-a ajutat, însă m-a blestemat să uit locul unde am crescut, ca să nu mai pot ajunge niciodată la familia mea. Din păcate prințul s-a îndrăgostit și s-a căsătorit cu o altă fată, iar eu am rămas și fără el și fără familia mea. Am aflat că voi sunteți foarte sufletești și foarte descurcări. Așa că îndrăznesc să vă cer și eu ajutorul. Vreau să ajung înapoi la părinții mei pe care îi iubesc atât de mult, să le cer iertare. Imi este tare dor de ei. Mă ajutați? Vă rog!!! Vă implor!!!”*

Emoționați de această întâmplare, copiii îndemnați de educatoare hotărăsc să o ajute pe Mica Sirenă. Ei realizează că “Unde’s mulți, puterea crește!”

Educatorea și copiii se învoiesc și pornesc împreună cu aceasta în **Călătoria spre Împărăția Adâncurilor (DȘ)**. Dar înainte de a porni în călătorie cu Mica Sirenă educatoarea îi înștiințează pe copii că în adâncuri există foarte multe pericole, drept pentru care este bine să respecte câteva reguli: copiii sunt supuși mai multor probe în vederea căutării unei soluții pentru ca Mică Sirenă să se întoarcă la familia sa, răspund rând pe rând, doar copiii solicitați de educatoare, toate răspunsurile vor fi aplaudate, fiecare sarcină corect îndeplinită le dă dreptul copiilor să continue călătoria în lumea subacvatică, nu se “tulbură” liniștea “apelor”. Pentru a fi sigură că toți copiii au înțeles și au reținut regulile amintite de ea, aceasta îi supune unui **joc de probă**: Să ordoneze în șir crescător și descrescător scoicile numerotate cu cifre de la 1 la 10 și să explice noțiunea de șir crescător/ descrescător. Sunt solicitați 4-5 copii. Fericită că aceștia și-au însușit regulile jocului, pornesc în călătoria spre adâncuri de pe munți și văi (**DPM**). Pe drum se întâlnesc cu o **caracatiță** care nu o recunoaște pe Mică Sirenă și nu vrea să le dea voie să treacă de împărăția ei până nu dau dovadă de cunoștințe solide cu privire la recunoașterea cifrelor în concentrul 1-10 și reprezentarea grafică a acestora. Pe fiecare tentacul al caracatiței este scrisă câte o cifră. Copiii trebuie să identifice vecinul mare/ mic al acestor cifre și să îi ofere caracatiței tot atâția peștișori câte tentacule are ea (**Proba 1**). Sărit de pe o piatră pe alta (**DPM**) ajung în împărăția **rechinului fioros**. Acesta îi amenință că dacă nu trec cu bine de proba la care vor fi supuși, vor rămâne pe veci în împărăția lui. Rechinul este foarte supărat deoarece o parte din peștii din împărăție vor să înoate spre alte mări și de aceea le cere copiilor să identifice al câtelea pește a plecat din șirul de pești (**Proba 2**). Trec și de această probă și ocolind munții din adâncuri (**DPM**) se întâlnesc cu **peștele fierăstrău**, care îi amenință că îi va ține prizonieri în împărăția sa dacă nu vor trece cu bine și de proba lui. Acesta le cere copiilor să rezolve o problemă ilustrată (**Proba 3**). După ce au trecut cu bine și de proba peștelui fierăstrău, **înotând** copiii ajung la intrarea în palatul familiei lui Ariel.

Acolo copiii găsesc ușa palatului închisă iar pentru a primi cheia ei trebuie să treacă printr-o ultimă probă dificilă (**complicarea jocului**). Ghemul (metodă interactivă de grup) care trece de la un copil la altul, cel care îl prinde trebuie să efectueze mental adunări și scăderi.

Mică Sirenă a fost foarte mulțumită de curajul și hărnicia de care au dat dovadă, mulțumindu-le pentru ajutorul acordat.

La finalul activității copiii vor primi aprecieri pentru munca depusă și pentru comportamentul manifestat, cântând cântecul ”Peștele înoată”.

Bibliografie:

- Anghel Nicoleta, Culea Laurențiu, Grama Filofteia, Ionașcu Daniela, Pletea Mioara, Sesovici Angela- "Acivitatea integrată în grădiniță" (ghid pentru cadrele didctice din învățământul preuniversitar),Editura Didactica Publishing House, București, 2008.
- Breben Silvia, Fulga Mihaela, Gongea Elena, Ruiu Georgeta-"Metode interactive de grup"(ghid metodic), Editura Arves, 2007.
- Curriculum pentru învățământul preșcolar", Editura D.P.H București, 2009.
- Daniela Răileanu, Dorina Vieriu, Iuliana Alecsa "Proiectarea pas cu pas", Ed.Diamant, 2009

EXEMPLE DE BUNE PRACTICI PRIVIND ABORDAREA INTEGRATĂ ÎN ÎNVĂȚĂMANTUL PREȘCOLAR

*Prof. inv. preșcolar SEREA IULIANA
Grădinița cu P.P.Nr 16 Focșani*

Preșcolaritatea este “minutul de aur” al vieții în care se pot forma copiilor abilități importante, de bază, pentru: educație civică, istorie, cultură europeană, muzică, sport, limbi moderne, dar și capacități de gândire și comunicare necesare învățării școlare de mai târziu. Procesul formativ – educativ pe care îl desfășoară în activitatea cu preșcolarii permite fiecărei educatoare să-și valorifice propria experiență didactică, originalitatea și creativitatea prin realizarea activităților cu caracter integrat și cu o abordare complexă a conținuturilor. Învățarea reprezintă un ansamblu de acțiuni cu caracter planificat, sistematic, metodic, intensiv, organizate și conduse de cadrul didactic, în scopul atingerii finalităților prevăzute în curriculum. În educația timpurie, învățarea integrată semnifică modul în care cadrul didactic integrează conținuturile mai multor domenii experiențiale, exploatând resursele din mai multe centre de activitate cu scopul atingerii mai multor obiective de referință.Învățarea integrată încurajează copiii să vadă interconectarea și interdependențele dintre ariile curriculare. Orice activitate din grădiniță trebuie să fie o experiență de învățare și pornind de la acest fapt să se acorde o importanță egala tuturor tipurilor de activități desfășurate. Toate tipurile de activități reprezintă diferite momente ale programului zilnic al copilului în grădiniță și toate reprezintă oportunități de învățare în modul cel mai natural al copilului.Cele șase teme generale din curriculum combină cunoștințe, deprinderi și abilități din mai multe domenii experiențiale și permit implicarea mai multor domenii de dezvoltare. Acesta poate fi înțeles ca totalitatea experiențelor de învățare ale copilului, atât în

grădiniță, cât și în afara ei, prin activități de tip nonformal sau extracurricular, planificate și aplicate de grădiniță. Aplicarea acestuia aduce cu sine noi schimbări în realizarea procesului de predare–învățare–evaluare. Abordarea integrată este o împletire a conținuturilor într-o formă atractivă, flexibilă, mobilizatoare, care conduce activitatea copilului spre investigare, documentare, cercetare și aplicare practică a celor învățate. Jocul este unul dintre cele mai bune moduri de a învăța. Predarea integrată a conținuturilor se manifestă atât la nivelul proiectării globale, cât și în proiectarea activităților zilnice. Procesul formativ–educativ pe care îl desfășoară în activitatea cu preșcolarii permite fiecărei educatoare să-și valorifice propria experiență didactică, originalitatea și creativitatea prin realizarea activităților cu caracter integrat. Astfel, activitățile integrate se pot organiza prin alternarea tuturor formelor de învățare, individual, în perechi, în microgrup sau cu întreaga grupă. Prin intermediul jocului, considerat element dominant al vârstei preșcolare, copilul poate dobândi noi cunoștințe, își formează anumite priceperi și deprinderi, dar are și ocazia să aplice în situații concrete cunoștințele învățate, să interrelaționeze cu colegii, să-și formeze și dezvolte abilități socio-afective, prin asumarea responsabilității și rolurilor diferite în cadrul microgrupului din care face parte. De exemplu o metodă activă folosită în grădiniță este jocul de rol, care solicită creativitate și participare intensă, mobilizarea competențelor și a cunoștințelor anterioare și, în egală măsură, improvizație. Jocul de rol este o strategie prin care copiii preșcolari imită personaje din povești sau acțiuni, de exemplu: „De-a bucătarii”, „De-a doctorul”, „La piață”, „Scufița Roșie”, „Capra cu trei iezi”. Simularea constă în punerea în scenă a unor situații similare celor din viața reală, copiii își păstrează atitudinile, valorile și nu joacă un personaj, ci interpretează o situație. Un alt exemplu pentru a stimula creativitatea este povestea cu început dat sau povești libere, după un șir de ilustrații, o jucărie, o siluetă, după o machetă sau planșe. Cu ajutorul acestei metode antrenăm capacitatea de elaborare verbal- expresivă, a imaginației, a inovației, a creativității. Desenele libere antrenează creativitatea preșcolarului, folosind metode și materiale diverse. Modelarea cu ajutorul lutului stimulează creativitatea preșcolarului, jocurile de tip puzzle, precum și desenul liber. Din experiența mea de educatoare am învățat că JOCUL este o experiență naturală, universală: jocul liber, Jocul de rol/dramatizarea, Jocul cu reguli, Jocul de construcții, Jocurile dinamice/ de mișcare, jocul didactic, Jocuri senzoriale, Jocuri de analiză perceptivă vizuală, de reconstituire de imagini din bucățele, Jocuri logice de comparare a obiectelor după criterii date și de analiză, descriere, clasificare, Jocuri gramaticale. Cel mai interesant lucru pentru copii la această vârstă este să se joace. Așadar, dacă vrei să îi trezești copilului interesul pentru cunoaștere, putem face acest lucru propunându-i jocuri din care va învăța lucruri noi. Copilul are nevoie de timp zilnic pentru joc, de spațiu corespunzător și de obiecte (jucării, materiale, truse) absolut necesare inițierii și desfășurării jocului. Educatoarea trebuie să urmărească: ce se joacă, cu ce se joacă, cu cine se joacă. Copilul alege centrul în funcție de stimulul pe care-l reprezintă obiectele

ce se află acolo și care-i satisfac lui nevoia de exprimare a experienței trăite. Jocul ne permite să urmărim copilul sub toate aspectele dezvoltării sale, în întreaga sa complexitate: cognitiv, motor, afectiv, social, moral. Trei tipuri de activități sunt fundamentale în grădiniță: EXPLORAREA, EXPERIMENTAREA și JOCUL. Copiii acumulează prin aceste trei tipuri de activități experiențe cu semnificație pentru dezvoltarea lor și le satisfac nevoile specifice vârstei. Ei încearcă să cucerească lumea din jur acționând pe cele trei căi. EXPLORAREA Domeniul științe include atât abordarea domeniului matematic prin intermediul experiențelor practice cât și înțelegerea naturii, ca fiind modificabilă de ființele umane cu care se află în interacțiune. Mediul înconjurător reprezintă totalitatea factorilor externi din natură și societate care acționează asupra omului și condiționează existența lui. Încă de la naștere copilul crește și se dezvoltă biopsihosocial sub influența directă a mediului, acesta constituind principala sursă de informații ce vor sta la baza procesului de cunoaștere a realității. Cunoașterea mediului înconjurător contribuie la dezvoltarea unor percepții și reprezentări legate de frumosul din artă, din natură, din societate, la formarea unor capacități de a aprecia și evalua frumosul, la cultivarea gustului estetic, la formarea unor deprinderi și îndemânări tehnice de artă, stimularea capacităților creatoare, a unor aptitudini estetice. Abilități și competențe asociate demersurilor de investigație științifică, cum ar fi observarea, selectarea elementelor semnificative din masa elementelor irelevante, generarea de ipoteze, generarea de alternative, conceperea și realizarea de experimente, organizarea datelor rezultate din observații pot fi dobândite de copiii preșcolari atunci când sunt puși în contact cu domeniul cunoașterii naturii, prin activități simple cum ar fi: observarea unor ființe/plante/animale/obiecte din mediul imediat apropiat, modelarea plastilinei (putând face constatări privind efectul temperaturii asupra materialului), confecționarea sau jocul cu instrumente muzicale simple, aplicarea unor principii științifice în economia domestică (ex. producerea iaurtului) sau prin compararea proprietăților diferitelor materiale. Cunoașterea mediului înconjurător este o sarcină de bază a procesului instructiv educativ în grădiniță și contribuie la realizarea laturilor educației: intelectuală, morală, estetică, profesională, fizică, subliniate de pedagogul francez, René Hubert. În planificarea proiectului „Familia mea”, am pornit de la premisa că în familie se formează personalitatea copilului și se dezvoltă identitatea sa, este important ca familia să ofere copiilor posibilitatea valorificării lor ca ființe umane, iar copiii să simtă că sunt parte a unei familii. Prin proiectele tematice referitoare la familie copiii au cunoscut componența familiei, felurile familiei (lărgită, monoparentală, de adopție, plasament) și responsabilitățile pe care le pot avea în sânul acesteia. La activitățile de educare a limbajului copiii au învățat poezia Familia și au ascultat poveștile Băiatul care nu se oprea din plâns, Hansel și Gretel, Cenușăreasa, Tom Degețel, Fratii și suirioara etc. Activitățile au fost integrate cu activități artistico-plastice de desen și pictură în care copii au redat familia și au descris pe membrii familiei

,ce le place si ce nu le place la fiecare dintre ei .Reușita predării integrate a conținuturilor în grădiniță ține în mare măsură de gradul de structurare a conținutului proiectat, într-o viziune unitară, ținând anumite finalități. Învățarea într-o manieră cât mai firească, naturală pe de-o parte și, pe de altă parte, învățarea conform unei structuri riguroase sunt extreme care trebuie să coexiste în curriculum-ul integrat. De reținut este faptul că preșcolarii trebuie să învețe într-o manieră integrată, fiecare etapă de dezvoltare fiind strâns legată de cealaltă. Activitățile integrate sunt oportune în acest sens, prin ele aducându-se un plus de lejeritate și mai multă coerență procesului de predare-învățare, punând accent deosebit pe joc ca metodă de bază a acestui proces. Contextul actual ne cere să formăm micile personalități ale copiilor pentru a fi capabile să-și exprime gânduri, emoții, sentimente, opțiuni. Altfel spus, în fața acumulării de cunoștințe primează aplicarea informațiilor, capacitatea de socializare a copilului, dobândirea autonomiei și spiritul critic. Trebuie să umplem rezervorul emoțional al copiilor cu timp acordat, cu încurajări, cu recompense și cuvinte de iubire. Fericirea este cea mai mare sursă de putere, de cunoștință și de bucurie. Fericirea dată de munca cu, și alături de copii, este cea mai mare sursă de lumină, căldură și armonie.

BIBLIOGRAFIE :

1. Activitatea integrată din Grădiniță- Ghid pentru cadrele didactice din învățământul preuniversitar. Didactica Publishing House 2008
2. Aplicarea noului curriculum pentru educație timpurie – o provocare?, coordonator – Laurenția Ciulea, Editura Diana, 2009;
3. Curriculum pentru învățământul preșcolar (3-6/7 ani) 2008
4. Educația timpurie – ghid metodic pentru aplicarea curriculumului preșcolar, Adina Glava, Maria Pocol, Lolica-Lenuța Tătaru, Editura Paralela 45, 2009;
5. Tradițional și modern în învățământul preșcolar- O metodică a activităților instructiv-educative .Monica Lespezeanu, 2007
6. Scrisoare metodică 2015-2016

ACTIVITATE PRACTICĂ „DECORĂM ROCHIȚA PENTRU BAL”

Profesor Învățământ Preșcolar: Socian Diana Monica

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Grădinița P.P. "Palatul fermecat" Arad

NIVEL: II - GRUPA MIJLOCIE B „Steluțele”

TEMA ANUALĂ: „Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?”

SUBTEMA: „În lumea desenelor animate”

Domeniul experiențial: Om și societate

Categoria de activitate: Educație artistico-plastică

Mijlocul de realizare: lipire;

Subiectul activității: “Decorăm rochița pentru bal”

SCOPURILE ACTIVITĂȚII:

- Consolidarea unor abilități practice specifice nivelului de dezvoltare;
- Educarea gustului estetic și a capacității de a aprecia frumosul;

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Activare și manifestare a potențialului creativ;
- Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare;

COMPORTAMENTE VIZATE:

- Demonstrează creativitate prin activități practice;
- Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei;

Obiective operaționale:

O1- Să execute cu corectitudine exercițiile pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii;

O2- Să utilizeze cu corectitudine materialele puse la dispoziție pentru realizarea lucrării practice;

O3- Să lucreze curat și îngrijit în vederea realizării temei date;

Desfășurarea activității:

Introducerea în activitate

Introducerea în activitate o realizez prin intermediul unui mesaj: ‘‘Dragi copii, va invit în atelierul de creație! ‘‘

Deoarece în această seara voi participa la bal împreună cu prietenii mei din Clubul lui Mickey Mouse,

am nevoie de o rochie nouă ! Astăzi, voi mă veți ajuta să decorez rochițele care vor fi transformate de zâna cea bună în rochii adevărate, și altfel voi putea să particip la bal.’’

Intuirea materialului

Copiii denumesc materialele de pe măsuțe: carton alb pe care sunt pregătite rochițele roșii pe umeraș pentru a fi decorate , elemente decorative care vor fi aplicate pe rochițe (buline albe) , lipici, șervețele .

Explicarea și demonstrarea modului de lucru

Se explică și se demonstrează modul de lucru pentru a lucra corect și îngrijit: luăm pe rând câte un element decorativ din coșuleț, și aplicăm lipiciul pe suprafața acestuia . După ce aplicăm lipiciul pe elementul decorativ , îl așezăm pe rochița pregătită. La fel vom proceda și cu restul elementelor până când rochița noastră va fi decorată în întregime. Atenție ! Avem grijă să lucrăm curat și îngrijit, pentru a realiza cele mai frumoase lucrări.

Încălzirea mușchilor mici ai mâinii.

Înainte de începerea lucrului, se execută încălzirea mușchilor mici ai mâinilor pe jocul muzical ‘‘Clap, clap, clap song’’. Copiii execută diferite mișcări pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii : batem palmele, închidem și deschidem pumnii, morișca, bate vântul, cântăm la pian.

Executarea temei de către copii

’’Acum puteți începe să lucrați!’’ Se va da semnalul de începere a lucrului. Se va corecta poziția corpului în timpul lucrului. Se va urmări modul de lucru al copiilor.

Copiii sunt supravegheați, iar celor care întâmpină greutăți li se vor da indicațiile și ajutorul necesar.

Evaluarea activității

După ce preșcolarii au terminat de lucrat, Minnie Mouse organizează Turul galeriei care dă posibilitatea evaluării modului de lucru al fiecărui copil în parte.

Rochițele realizate de către copii le voi așeza în graderoba lui Minnie Mouse.

Voi face aprecieri verbale asupra modului de desfășurare al întregii activități, precum și a modului de realizare a rochițelor.

Bibliografie:

- „Curriculum pentru educația timpurie”, 2019
- „Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educația timpurie
- Colectivul de cadre didactice de la grădinița PP. nr. 14 Arad- Îndrumător pentru educatoare, elevi și studenți, Arad, 2010

ÎNVĂȚAREA EXPERIENTIALĂ

prof. inv. preșc. Suciu Veronica - Grădinița P.P. Step by Step nr. 12 Alba Iulia

Copiii preșcolari au o dorință instinctivă de a învăța, de a descoperi și de a încerca lucruri noi. În mod natural curiozitatea lor este atrasă de tot ceea ce nu le este familiar, astfel ei sunt interesați să încerce totul. În grădiniță se poate profita de acest interes pentru învățare poate pentru a maximiza dezvoltarea copiilor, dar numai atunci când este realizată corect.

Preșcolarii sunt curioși în mod natural, dar aceștia sunt, de asemenea, foarte activi, mental și fizic. Adesea, au dificultăți în a acorda atenție lucrurilor care nu îi interesează. Există oare o modalitate de a face aproape orice subiect să fie interesant pentru copii? Răspunsul stă în învățarea experiențială.

Învățarea experiențială este o metodă de învățare în care copiii participă activ la procesul de învățare. Activitățile devin astfel distractive pentru copii, de exemplu, în loc de abordarea tradițională de a-i învăța despre alcătuirea fructelor arătându-le planșe, copiii ar tăia fructele singuri sub supravegherea adulților și le-ar observa, prin abordarea învățării experiențiale.

Când oamenii vorbesc despre învățare și predare, se referă de obicei la tipul tradițional de școlarizare pe care îl cunosc majoritatea oamenilor. Școala tradițională implică învățarea în contextul unei săli de clasă, unde profesorii susțin prelegeri. Dar, cea mai veche formă de învățare cunoscută de omenire este învățarea prin experiență. Experiența îi determină pe oameni să învețe din mediul lor și prin interacțiuni zilnice. Experiența a ajutat oamenii să facă mai întâi observații despre împrejurimile lor și apoi să se gândească din ce motive s-au produs anumite evenimente.

Chiar și în contextul modern, învățarea experiențială continuă să fie o abordare utilizată pentru a ajuta copiii să învețe. În contextul formalizat, învățarea experiențială se referă la mai mult decât a-i face pe copii să lucreze direct cu materialele. Învățarea experiențială este un proces care include o reflecție asupra procesului de finalizare a muncii și a modului în care procesul a fost finalizat.

Învățarea și dezvoltarea se întâmplă cel mai rapid atunci când un copil este capabil să își dedice întreaga atenție unui subiect, mai ales dacă subiectul respectiv reprezintă o provocare adecvată vârstei. Învățarea experiențială oferă o alternativă distractivă la predarea tradițională la clasă, care poate îmbunătăți următoarele domenii de creștere și învățare:

® **Dezvoltarea memoriei:** copiii dobândesc o înțelegere mai profundă a conținutului atunci când li se permite să acționeze asupra acestuia și atunci când sunt pe deplin interesați de conținut. Acest lucru face ca sinapsele (nervii din creier) să creeze conexiuni mai puternice atunci când un copil asociază funcțiile motorii cu informații noi, ceea ce duce la o mai mare retenție a memoriei.

Învățarea experiențială necesită efort și atenție, fiind o activitate la care copiii pot participa. Prin urmare, lecția devine un exercițiu mai personalizat de explorare practică.

® **Dezvoltarea abilităților de viață:** cunoștințele practice sunt obținute de obicei atunci când copiii întâmpină obstacole și li se oferă posibilitatea de a-și dezvolta abilitățile de rezolvare a problemelor pentru a depăși aceste provocări. Permițând preșcolarilor să participe activ la procesele zilnice poate duce la dezvoltarea unor abilități de viață de care vor beneficia în viitor în creșterea și învățarea lor.

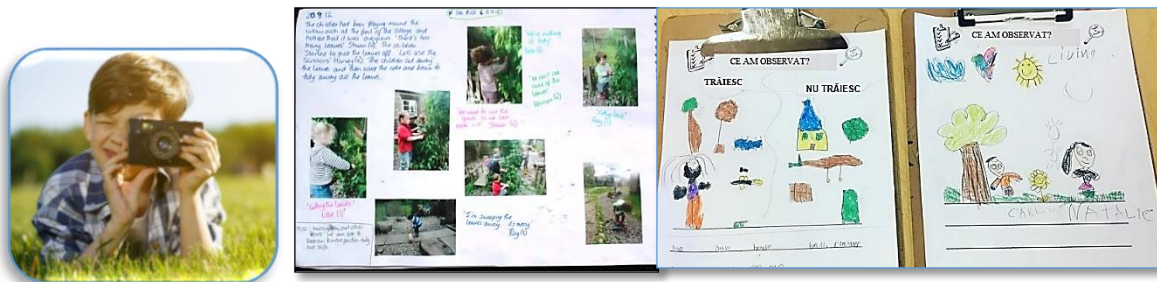
® **Dezvoltare emoțională:** învățarea experiențială oferă copiilor un sentiment de realizare care le va dezvolta stima de sine și le va alimenta dorința de a învăța. Când își asumă proprietatea asupra unei situații, cu ajutorul adulților, copiii învață cum să-și urmeze ambițiile fără să se teamă să încerce ceva nou sau sărepete de la început. Accentul pus pe experiență în învățarea experiențială ne demonstrează că există diverse moduri prin care copiii pot să învețe. La grădiniță, copiii pot fi încurajați în învățarea lor pur și simplu scoțându-i afară. În aer liber, copiii pot examina diferite plante, sol și semințe.

O excursie în aer liber le oferă copiilor șansa de a vedea cum cresc plantele în diferite condiții, de exemplu în locuri însorite față de cele umbrite. Copiii își pot planta propriile plante în diferite condiții pentru a compara modul în care cresc în timp sau pot planta cu apă la ritmuri diferite pentru a vedea cum este afectată creșterea lor. Accentul este pus pe activități distractive și antrenante care însă îi învață lecții importante.

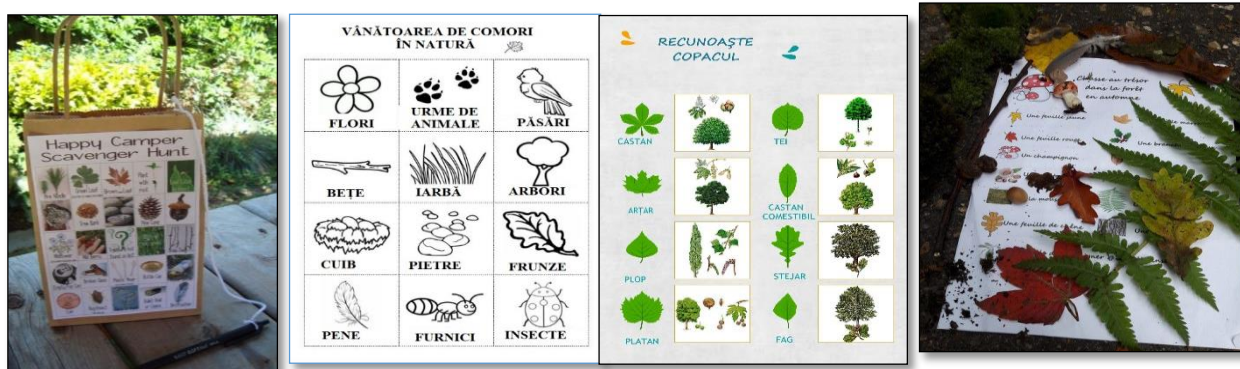
Exemple de activități experiențiale ce se pot desfășura în aer liber:

1. Activități de OBSERVARE A SCHIMBĂRILOR DIN NATURĂ.

Copiii pot observa unui colț din natură din curtea grădiniței în mod sistematic pentru o perioadă mai lungă de timp. Ei documentează ceea ce observă zilnic sau periodic, cu poze, desene, sau înregistrări ale reflecțiilor copiilor realizate de către educatoare. În timpul observării copiii sunt încurajați să formuleze întrebări referitoare la fenomenele urmărite și să emită păreri/răspunsuri la întrebările colegilor. După o perioadă, prin analizarea fotografiilor ordonate succesiv, copiii pot observa schimbările petrecute în intervalul de timp în care s-a realizat observația și să caute explicații științifice legate de cauzele schimbărilor produse.



2. **VÂNĂTOAREA DE COMORI** -activitate de explorare în natură ghidată de fișe de observare cu desene, imagini etc. Copiii trebuie să identifice în natură plantele, insectele etc. de pe fișă și să le colecționeze, să marcheze sau să coloreze imaginea identificată sau să le reprezinte prin desen.



3. **Jurnalul grafic**, poate fi utilizat pentru documentarea temei și a parcursului învățării, în cadrul unei activități sau al unui proiect tematic. Se utilizează caiete jurnal, în care copiii înregistrează observațiile făcute prin desen, lipire, coduri de culori, scriere sau semne stabilite împreună înainte. Dovezile strânse pe parcursul observării sunt analizate împreună cu copiii pentru a conștientiza evoluția sau schimbarea produsă.



4. **Matematică distractivă outdoor** - Utilizarea materialelor din natură în jocuri cu caracter matematic, îi ajută pe copii să înțeleagă concepte matematice și face exercițiul atractiv și

incitant. Copiii pot crea treptat noi jocuri în care să-și exerseze anumite cunoștințe și deprinderi.



Recomandări pentru realizarea unor activități experiențiale de succes:

- Maximizați învățarea prin joc
- Utilizați materiale creative care să-i inspire pe copii în activități
- Oferiți copiilor șansa de a pune întrebări, de a rezolva probleme, de a lucra în colaborare și de a efectua experimente structurate,
- Oferiți copiilor alegeri cu privire la ceea ce vrea să facă. Este distractiv și plăcut pentru copil
- Lăsați jocul să evolueze spontan, mai degrabă decât să oferiți copiilor un scenariu de urmat. Copilul este condus de motivația intrinsecă cu privire la ceea ce vrea să facă
- Creați un mediu fără riscuri în care copiii pot experimenta și încerca idei noi.

BIBLIOGRAFIE:

- Curriculum pentru educația timpurie, 2019
- <https://www.educationcorner.com/experiential-learning-guide.html>

PROIECT DE ACTIVITATE

*Șerbănescu Mădălina Adela
Grădinița Alice, București*

Nivel I: GRUPA MICĂ

Tema anuală de învățare: „CÂND, CUM ȘI DE CE SE ÎNTÂMPLĂ?”

Tema proiectului: ZVON DE PRIMĂVARĂ

Tema săptămânii: PRIMĂVARĂ

Tema activității: TABLOU DE PRIMĂVARĂ

Domeniul experiențial: DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE

Categoria de activitate:

 Activitate practică

Mijloc de realizare: lipire

Tipul activității: Fixare și sistematizare

Scop:

 exersarea deprinderii de a lipi materialul pus la dispoziție pe un spațiu delimitat (sub îndrumarea adulților).

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

Pe parcursul și la sfârșitul activității copiii vor fi capabili:

O1 să cunoască unelte simple de lucru pentru realizarea unei activități practice;

 Obiectivul va fi considerat realizat, dacă majoritatea preșcolarilor vor preciza uneltele de lucru.

O2 să lipească materialele primite pe un spațiu dat, exersând diferite abilități manuale;

 Obiectivul va fi considerat atins dacă cel puțin 3 copii vor lipi materialele primite corect, în limita spațiului dat.

O3 să lucreze ordonat, curat.

 Obiectivul va fi considerat realizat, dacă toți preșcolarii lucrează ordonat.

Strategii didactice:

Metode și procedee: conversația, explicația, demonstrația, exercitiul, turul galeriei;

Material didactic: săculețul de la Zâna Primăvara, lipici, suport pe care se vor lipi elementele decorative (nori, flori, soare)

Forma de organizare: frontal, individual

Durata: 15 minute

SCENARIUL ACTIVITĂȚII

Evenimentul didactic	Conținutul științific	Strategii didactice	
		Metode și procedee	Material didactic
7. Moment organizatoric	Asigur condițiile optime pentru desfășurarea în bune condiții a activității. Aranjez spațiul sălii de grupă pentru o bună organizare a activității. Pregătesc materialul didactic necesar desfășurării activităților.		
8. Captarea atenției	Le spun copiilor că în acel săculeț pe care l-am primit de la Zâna Primăvara mai e ceva, și că ar trebui să descoperim împreună ce se află înăuntru. În săculeț se află frumos tablou de primăvară, cu flori, cu cer senin, cu soare (lucrarea model), și un bilețel pe care scrie: „<i>pentru a mă convinge că sunteți preșcolari de nădejde și pentru a aduce primăvara în toată lumea, trebuie să realizați și voi un tablou asemănător.</i> (anexa 5)	Conversația Explicația	Săculeț Tablou primăvară Bilețel
9. Anunțarea temei și a obiectivelor	Le spun preșcolarilor că și ei au pregătite niște materiale pe care le vor primi de la mine, pentru a putea realiza acest tablou și pentru o convinge pe Zâna Primăvară să aducă primăvara în toată țara. Aceștia vor intui și vor denumi materialele pe care le primesc. Anunț obiectivele acestei teme, simplu, pentru a fi pe înțelesul tuturor copiilor.	Conversația Explicația	Nori Soare Flori Lipici Suport pe care vor materialele

10. Desfășurarea activității	Le <i>explic</i> copiilor și le <i>demonstrez tehnica de lucru</i>. Pe partea de sus a tabloului vor lipi norii, urmând ca tot sus, într-un colț, aceștia să lipească soarele. Lângă copac, în partea de jos aceștia vor lipi florile, pentru a întregi tabloul de primăvară. Înainte de începerea lucrului, efectuăm <i>exerciții pentru încălzirea mâinilor</i>. - „Plouă” - mișcăm degetele; - „Am/ n-am” - închiderea și deschiderea pumnilor; - „Ne spălăm pe mâini” – rotirea mâinilor; - „Aplauze” – batem din palme. Voi fixa tehnica de lucru încă o dată și voi atrage atenția asupra modului de lucru și asupra poziției pe care aceștia trebuie să o aibă în timpul activității (spatele drept, apropiați de măsuțe). În continuare, vom trece la activitatea copiilor și aceștia vor începe lucrul propriu-zis. Pe parcursul activității copiii vor fi supravegheați de mine, și le voi oferi sfaturi pentru o tehnică de lucru corectă. Pe parcursul activității vom avea pe fond muzică liniștitoare.	Conversația Demonstrația Exercițiul Explicația	
11. Obținerea performanței	Evaluarea lucrărilor se va face prin metoda turul galeriei. Afișăm lucrările pe panou și vom evalua fiecare lucrare. Îi voi întreba pe copii care dintre lucrări le-a plăcut cel mai mult.	Conversația Turul galeriei	Lucrările copiilor
12. Încheierea activității	Voi aprecia pozitiv lucrările tuturor copiilor și le voi spune că sigur Zâna Primăvară va aduce acest frumos anotimp în toată lumea.	Conversația	

Bibliografie:

- ❖ *Curriculum pentru învățământ preșcolar*, Ed. DPH, București,
- ❖ Cornelia Stefanescu, 2009 -*Didactica activității instructiv educative în grădiniță*.

ROLUL JOCULUI DIDACTIC ÎN FORMAREA COMPETENȚEI DE COMUNICARE

Prof. Înv. Preș.: Trandafir Casandra

G.P.P Prichindel Suceava

Jocul didactic este unul dintre cele mai eficiente mijloace pentru dezvoltarea vorbirii și gândirii preșcolarilor. Organizat și condus cu pricepere ajută copilul la construirea unor structuri mentale, la dezvoltarea unor motivații superioare, lărgeste orizontul de cunoaștere, consolidează și sistematizează cunoștințele, priceperile, deprinderile de exprimare corectă, coerentă, logică și expresivă, îmbogățește, corectează și activează vocabularul copiilor, influențează dezvoltarea personalității lor.

Aceste jocuri ne ajută să organizăm activitatea intelectuală a copiilor în forme cât mai plăcute, atrăgătoare, accesibile, ele corespund particularităților de vârstă ale preșcolarilor, iar elementul didactic pe care îl conțin stimulează interesul și curiozitatea epistemică a copilului.

Specificul jocului didactic constă în combinarea originală a elementului instructiv și al exercițiului cu activitatea de joc. El este creat și subordonat pedagogului, se poate organiza atât în cadrul activităților comune, frontale, cât și pe grupuri mici în cadrul jocurilor la alegere.

Respectând principiile accesibilității și însușirii conștiente și active a cunoștințelor, jocurile didactice urmăresc mersul tuturor activităților, situându-se fie înaintea lor pentru a le pregăti, fie în urma lor pentru a verifica, sistematiza, integra cunoștințele. Jocurile care urmăresc fixarea cunoștințelor se planifică, după activitățile în care au fost predate.

De exemplu, jocul “Traista cu povești” va fi planificat după desfășurarea a 2 - 3 activități de povestire și după mai multe exerciții de repovestire.

Aceeași grijă trebuie avută și în cazul jocurilor care urmăresc verificarea cunoștințelor - ceea ce privește jocurile care au drept scop îmbogățirea vocabularului, dezvoltarea auzului fonematic, despărțirea cuvintelor în silabe, vor fi planificate în raport cu celelalte activități comune, astfel încât să se asigure transmiterea gradată a cunoștințelor, creșterea treptată a cerințelor.

De exemplu - acele jocuri care au ca scop completarea unor propoziții eliptice de subiect, vor fi planificate, organizate înaintea jocurilor care au ca scop completarea unor propoziții eliptice de predicat.

Desfășurarea metodică a jocului didactic este o condiție esențială în obținerea eficienței funcțiilor formative ale acestuia, a obiectivelor stabilite.

Eficiența lui depinde de interesul, receptivitatea și spiritul de creativitate ale educatoarei, reflectate în:

- pregătirea permanentă și intensivă în vederea cunoașterii jocului sub toate aspectele, în scopul organizării și dirijării sigure, degajate, a desfășurării lui, adoptării acestuia la particularitățile grupei;
- asigurarea participării active, independente sau în echipe a copiilor pe mai multe planuri: obiectual, verbal sau mintal;
- asigurarea orientării în temă în mod diferențiat, în funcție de sarcina didactică și complexitatea temei;
- gradarea efortului intelectual al copiilor;
- diferențierea sarcinilor didactice în funcție de particularitățile individuale ale copiilor: timiditate, lipsă de încredere în forțele proprii, dificultăți de exprimare, copii dotați;
- asigurarea unei structuri variate, care să stimuleze interesul și dorința copiilor de a participa la activitățile de joc;
- folosirea acelor metode și procedee, care contribuie cel mai eficient la realizarea scopului propus;
- folosirea corectă, coerentă și expresivă a limbajului adecvat situației;
- acordarea ajutorului necesar copiilor care întâmpină greutăți (și nu numai) pe parcursul activității.

Jocul didactic contribuie într-o mare măsură la apariția și formarea sentimentelor intelectuale, stimulează curiozitatea de a dobândi noi cunoștințe și plăcerea de a rezolva diferitele probleme puse în joc. Totodată, ele cultivă obișnuința muncii intelectuale, a independenței în acțiune, pregătind copilul pentru viitoarea activitate de tip școlar - pentru învățătură. Jucându-se, copilul dobândește deprinderi și abilități noi, face exerciții care necesită o anumită încordare intelectuală, ceea ce ridică copilul la o treaptă mai înaltă de dezvoltare intelectuală. Jocul didactic îl deprinde pe copil cu respectarea regulilor, cu inhibarea dorințelor și a tendințelor contrare acestora. Îmbinarea armonioasă a elementelor de instruire cu cele de joc favorizează apariția unor stări emotive, prielnice stimulării și intensificării proceselor de cunoaștere, a muncii intelectuale, a formării unor trăsături morale și a unor deprinderi de muncă independentă.

Asigurarea deplinei corelații între elementele structurale specifice:

- conținutul jocului
- sarcina didactică (scopul urmărit)
- acțiunea de joc
- regulile jocului

este problema de bază impusă de metodologia și tehnica organizării jocului didactic.

Neglijarea unuia dintre aceste patru elemente structurale ale jocului dăunează bunei sale desfășurări.

În cele ce urmează voi face o scurtă prezentare a tuturor componentelor jocului didactic și voi sublinia trăsăturile generale.

Prin acțiunile sau elementele de joc, trebuie să înțelegem calea sau mijloacele folosite pentru a antrena pe copil să coopereze la realizarea conținutului și sarcinilor didactice cuprinse în joc. Ele trebuie să fie în așa fel alese, încât copilul să aibă mereu sentimentul că se joacă și că nu are de rezolvat o anumită sarcină impusă din afară. Cu cât acțiunile jocului vor fi mai antrenante (antren menținut pe toată perioada de desfășurare a jocului), cu atât rezultatele vor fi mai bune.

Copiii integrați în acțiunile jocului vor fi capabili să depună eforturi neașteptate pentru îndeplinirea sarcinii date.

Ca urmare, acțiunile și elementele de joc trebuie să fie stabilite cu precizie și strict delimitate, să fie subordonate neapărat temei, să fie interesante, pentru a capta și menține interesul copiilor pe tot parcursul desfășurării jocului. Surpriza, care trezește curiozitatea copiilor și dorința de a cunoaște și acționa, elementul de ghicire, care face apel la reprezentările și cunoștințele anterioare, stimulând astfel memoria și imaginația copiilor, întrecerea care constituie un mijloc de a educa una din calitățile gândirii și anume rapiditatea ei, concentrarea tuturor forțelor rațiunii în vederea rezolvării problemei, mișcarea care îi pune pe copii în situația de a acționa într-un anumit sens în vederea dezlegării problemei, constituie modalitățile folosite de obicei pentru a realiza scopul propus.

Importante sunt și regulile jocului didactic. Ele constituie elementul organizatoric principal al jocului, ținând de aspectul său exterior.

Regulile - sunt cerințele pe care trebuie să le îndeplinească jucătorii, ele dirijează și organizează jocul copiilor, obligându-i să acționeze într-un anumit fel.

Regulile jocului delimitează deci activitatea copiilor, dezvoltă și organizează acțiunile de joc, ducându-le spre realizarea temei, a sarcinilor didactice.

Regulile pot îndeplini funcții diferite. Unele lămuresc copiilor conținutul jocului și îi pun în acțiune, altele vizează realizarea sarcinilor didactice.

De exemplu, în jocurile “Ce s-a schimbat?” sau “Magazinul de jucării?” regulile urmăresc realizarea nemijlocită a sarcinii didactice de a descrie un obiect după particularitățile lui principale, de a exprima în cuvinte ce schimbări s-au petrecut în ordinea obiectelor așezate pe masă, etc.

Într-un joc pot fi mai multe reguli cu funcții diferite.

În jocul “Contrar”, întâlnim două reguli:

1. Copiii aruncă unul altuia mingea (arată acțiunea jocului);

2. Cel ce prinde mingea trebuie să rostească cuvântul cu sens contrar celui spus de copilul care a aruncat mingea (în acest caz regula orientează copilul spre realizarea sarcinii didactice).

Momentul de instruire al jocului didactic este concretizat în sarcina didactică ce se cere să fie rezolvată de copii, pentru atingerea scopului propus. Prin intermediul ei, copiii învață să-și fixeze atenția, să-și stăpânească instabilitatea, să facă un efort.

Dacă regulile constituie aspectul exterior, organizatoric al jocului, sarcinile didactice reprezintă conținutul lui.

Prin sarcinile didactice ale jocului, educatoarea are posibilitatea să conducă în mod activ dezvoltarea copilului, să dirijeze activitatea minții lui, să-i organizeze atenția îndreptând-o spre un anumit scop, să-i disciplineze și să-i conducă gândirea spre rezolvarea anumitor probleme.

Sarcinile didactice sunt foarte variate. În unele jocuri, ele constă în punerea întrebărilor și ghicirea răspunsurilor, de exemplu în jocurile “Ce s-a schimbat?” sau “Ghicește ce este?”, sarcina didactică o constituie recunoașterea și denumirea unui obiect după descrierea făcută, sau identificarea unei schimbări survenite în ordinea obiectelor. În alte jocuri sarcina didactică constă într-o întrebare originală - “Cine ghicește mai repede?” - copiii găsesc asemănările și deosebirile între obiectele desenate.

Regulile și sarcinile jocului sunt într-o strânsă corelație. Cu cât sunt însușite mai bine, cu atât jocul devine mai interesant și sarcinile mai ușor de realizat.

După cum am arătat, esența și specificul jocului didactic constă în întrepătrunderea și interacțiunea celor patru elemente constitutive, cât și echilibrul dintre sarcina didactică și acțiunea de joc. Ponderea mai mică sau mai mare a uneia dintre cele două componente poate duce la denaturarea jocului.

Ținând seama de faptul că, la vârsta preșcolară gândirea este concret intuitivă, cea mai mare parte a jocurilor didactice se desfășoară cu material didactic. Unele jocuri se pot desfășura și fără material concret, în mod deosebit la grupa mare pregătitoare - acestea sunt jocurile orale.

Materialul didactic întrebuințat trebuie să îndeplinească anumite cerințe:

- să fie practice, rezistente, ușor de mânuit;
- să fie estetice, dar în același timp, adoptate cerințelor (tonuri vii, calde, să nu fie stridente sau slab colorate);
- materialul utilizat să fie curat.

Materialul didactic poate îmbrăca diferite forme și poate cuprinde cele mai diverse obiecte, dacă acestea mijlocesc cu succes rezolvarea sarcinii didactice.

Principalele momente - etape care trebuie respectate în desfășurarea jocurilor, sunt:
(organizarea activității și desfășurarea activității)

1. Introducerea în activitate, care cuprinde:

- captarea atenției;
- actualizarea cunoștințelor;
- enunțarea sarcinilor (și a temei).

2. Dirijarea învățării:

- expunerea regulilor;
- explicarea, demonstrarea jocului;
- jocul de probă;
- executarea jocului de către copii
- reluarea jocului prin diferite variante (mărirea sarcinii);
- obținerea performanței.

3. Încheierea activității (aprecieri, evidențieri).

1. În activitatea introductivă copiii sunt orientați și stimulați în direcția temei și sarcinii didactice propuse prin joc, ea impune crearea unei atmosfere corespunzătoare, de dispoziție specifică, o deschidere spirituală, pe care să se grefeze conținutul informațional receptat.

Se poate realiza prin intermediul unei convorbiri, a unor ghicitori, cu ajutorul apariției surpriză a personajelor dintr-o poveste, prezentarea materialului sub formă de surpriză etc.

Faza următoare este cea în care educatoarea anunță tema și enumără obiectivele; dacă este cazul copiii sunt familiarizați și cu materialele didactice întrebuintate.

2. Dirijarea învățării cuprinde (nu este obligatoriu) diferite jocuri pentru exersarea respirației, a ritmului, exerciții fono-articulatorii. Acestea sunt urmate de explicarea și demonstrarea jocului.

În funcție de conținutul jocului și obiectivele urmărite, explicația trebuie să fie clară, demonstrația exactă. În unele jocuri demonstrația se poate realiza și cu ajutorul copiilor, astfel regulile jocului pot fi deduse chiar de către preșcolari.

Pentru verificarea înțelegerii sarcinii didactice, a regulilor, se execută cu ajutorul unuia sau a doi copii, jocul de probă.

În desfășurarea jocului se acordă o deosebită atenție calității, care se constituie ca o rezultată a mai multor factori.

- activizarea corectă (promptă) a cerințelor;
- schimbarea lor corectă din punct de vedere gramatical;

- rapiditatea încheierii răspunsului;
- intonația adecvată;
- modelarea intensității vocii.

Pe parcursul jocului se accentuează caracterul de întrecere, care poate fi frontal între toți copiii, sau între două, ori mai multe echipe. Este bine să se impună exersarea vorbirii fiecărui copil în parte, încurajarea lui pe planul gândirii și al exprimării orale (cu voce tare).

În timpul desfășurării jocului este bine ca educatoarea să se “detașeze”, să urmărească calitatea desfășurării jocului, a învățării. Uneori se constată necesitatea intervenției educatoarei pentru a da îndrumări suplimentare unor copii - dar din momentul în care “cheia” jocului a fost descoperită de toți copiii, aceștia pot prelua conducerea jocului.

Complicarea jocului constituie următoarea fază, în care se realizează o altă variantă de joc, astfel copiii nu se plictisesc, interesul și atenția lor poate fi reținută timp mai îndelungat.

Evaluarea (obținerea performanței) este faza următoare, se realizează de regulă cu ajutorul unor fișe. Acestea ajută educatoarea să efectueze aprecierile finale, care au o rezonanță non afectivă. Concluziile se referă la modul de respectare a regulilor de joc, a disciplinei, a spiritului de echipă.

3. Încheierea activității se face prin aprecierea, evidențierea copiilor care au participat mai activ la joc, se pot da și unele sugestii pentru îmbunătățirea aportului fiecăruia în activitățile viitoare.

O problemă deosebit de importantă de care trebuie să țină seama orice educatoare, se referă la faptul că jocul, impune o pregătire foarte serioasă. Improvizația bazată pe inspirația de moment în materie de joc este la fel de dăunătoare ca și în cazul unor experiențe efectuate la întâmplare.

Bine elaborat și condus, jocul constituie un veritabil instrument de lucru în activitățile cu copiii preșcolari, dezvăluind virtuți formative nebănuite, dincolo de orice așteptări. Pentru valorificarea acestui incredibil potențial, educatoarea va trebui să-și folosească, să-și dezvolte disponibilitățile empaticе, reușind să se transpună astfel, imaginar, în vârsta copilăriei.

Înșușirea corectă a limbii române de către preșcolari are o deosebită importanță, atât pentru comunicare, pentru cunoaștere - în general - cât și pentru stimularea gândirii și inteligenței, astfel încât la intrarea în școală preșcolarii să posede noțiunile necesare însușirii cunoștințelor de bază prevăzute de programa școlară.

Jocul didactic este o modalitate adecvată de organizare a învățării limbii materne, deoarece el asigură participarea activă a tuturor preșcolarilor, iar prin complexitatea sa, noțiunile care vizează dezvoltarea limbajului sub toate aspectele (fonetic, lexical, gramatical), se transmit, se fixează și se consolidează.

Eficiența jocului, depinde în mare măsură, de modul în care educatoarea selectează conținutul informațional.

Ca urmare, am încercat o eșalonare a jocului didactic având în vedere următoarele aspecte ale limbajului:

A. Jocuri didactice pentru îmbogățirea și activizarea vocabularului

B. Jocuri didactice pentru însușirea structurilor logice și gramaticale

C. Jocuri didactice pentru formarea deprinderii de a efectua analize fonetice

Toate cunoștințele de limbă sunt date într-o organizare concentric - cantitativă, adăugându-se pe niveluri de vârstă, componente ale aceleiași probleme abordate, la grupele următoare se reiau și se aprofundează într-o prezentare concentric superioară, prin sporirea gradului de generalizare și abstractizare a cunoștințelor, fiecare parte de vorbire este reluată și însoțită de precizări și recomandări clare cu privire la cunoștințele și jocurile care se recomandă, pe grupe de vârstă.

Astfel, în scopul îmbogățirii vocabularului copiilor cu substantive, la grupa mică, sunt recomandate cele care denumesc obiecte și fenomene cu care copilul vine în contact direct acasă și la grădiniță, la grupa mijlocie, substantive care denumesc fenomene ale mediului înconjurător, la grupa mare fiind indicate substantive cu un grad sporit de generalizare și abstractizare.

De exemplu, la grupele mari și pregătitoare, se organizează jocurile didactice:

“Ghici ce s-a schimbat?” (se cere copiilor să denumească formele geometrice), “Ce ne trebuie?” (denumirea unor profesii, unelte, produse)

“Când se întâmplă?” (denumirea anotimpurilor și caracteristicile lor, fenomene ale naturii, legume, fructe, viața plantelor și animalelor în acele perioade)

“Rechizitele școlarului” (denumirea rechizitelor, utilizarea, păstrarea lor)

În scopul îmbogățirii vocabularului copiilor cu substantive proprii, care să denumească numele lor, al fraților, al părinților (la grupa mică și mijlocie) apoi la grupa mare/pregătitoare, nume de localități, din țară, ale unor forme de relief sau obiective socio - economice cunoscute de copii, numele patriei; se pot organiza și desfășura diverse jocuri didactice, cum ar fi:

“La cine s-a oprit jucăria?” (recunoașterea, denumirea membrilor grupei din care fac parte)

“Familia mea” (numirea părinților, fraților)

“Unde a sosit scrisoarea?” (cunoașterea și denumirea corectă a adresei)

“Plimbare imaginară în orașul natal (țară)” (denumirea corectă a orașului natal, a unor obiective socio - economice, recunoașterea lor după imagini).

Jocurile didactice contribuie din plin la îmbogățirea lexicului, sub aspectul achiziționării de noi cuvinte, al consolidării și activizării lor, sarcină deosebit de importantă la această vârstă a marilor acumulări. Se pot organiza diferite jocuri în care se poate opera cu diferite antonime, știut fiind că preșcolarul își precizează mai ușor sensurile cuvintelor pe care le diferențiază prin contrast. Iată câteva exemple de jocuri:

“Răspunde repede și bine!” (activizarea vocabularului cu unele cuvinte - adjective, substantive - cu sens contrar, găsirea antonimelor unor cuvinte, formularea unor propoziții cu acestea).

Jocul didactic “Găsește cuvântul potrivit!” - solicită copilul să aleagă un jeton, să denumească obiectul din imagine (“coș gol”), copilul care are imaginea cu un coș plin, duce jetonul lângă coșul gol de pe panou și formulează o propoziție sau mai multe: “Irina aduce de la piață un coș plin cu mere.”, sau “Coșul este gol.” În varianta jocului se poate cere copiilor să găsească alte cuvinte cu sens opus: linie lungă - linie scurtă

pom desfrunzit - pom înfrunzit

panglică lată - panglică îngustă

cutie mare - cutie mică

Pentru precizarea sensului unor cuvinte - omonime, se pot desfășura diferite jocuri, cum ar fi: “Ce înseamnă cuvântul...?” (se denumesc obiectele apoi se formulează perechi între obiecte diferite dar care se denumesc cu acelaș cuvânt: boboc, capră, cocoș, cățel etc.; în variantă se alcătuiesc propoziții cu aceste cuvinte).

Îmbogățirea vocabularului cu sinonime se poate realiza cu mare eficiență tot prin intermediul jocului didactic: “Cum este...?” (expunerea unor scurte povestiri despre anumite animale cunoscute prin observarea directă sau din povești, în care să se folosească în fraze succesive diferite sinonime: (vulpea hoasă, vicleană, șireată, precizând sensul, adică lipsit de sinceritate).

Pentru precizarea înțelesului unor antonime, omonime, sinonime și folosirea lor corectă în propoziții și fraze se pot folosi cu succes și diferite jocuri-exerciții.

Pentru buna desfășurare a acestor jocuri, având în vedere că numărul sinonimelor ca și al cuvintelor polisemantice în limba română este mare și sunt mai greu sesizabile la vârsta preșcolară, este necesar să se folosească un bogat și variat material concret intuitiv.

Jocurile “Ce știi despre eroul îndrăgit?”, “Cine știe, răspunde” - vizează în mod deosebit îmbogățirea vocabularului cu adjective, folosirea gradelor de comparație, a acordului în gen și număr cu substantivul.

În ceea ce privește folosirea pronumelor, se pot desfășura următoarele jocuri:

“Cine este, cine sunt?” (pronumele personal și de politețe);

“Cine (ce) este aceasta (acesta)?” (pronume demonstrativ).

Prin aceste jocuri se poate urmări formarea deprinderii de a folosi în propoziții pronume personale, posesive, demonstrative.

Îmbogățirea vocabularului cu verbe și adverbe constituie o verigă importantă în activitatea de pregătire a copiilor pentru înțelegerea noțiunilor de gramatică din școală.

Astfel, jocul didactic “Cine este și ce face?” - pune accent pe activizarea vocabularului cu cuvinte care denumesc ființe și acțiunile acestora (câinele latră, mușcă, fuge etc.).

Nu trebuie neglijate jocurile care contribuie la îmbogățirea vocabularului copiilor cu adverba referitoare la locul, timpul acțiunii și la modul cum acestea se realizează (exemplu: jocul “Ieri, astăzi, mâine”).

Odată cu îmbogățirea vocabularului, am dirijat atenția copiilor spre legăturile ce se stabilesc între cuvintele unei comunicări.

Copilul preșcolar nu învață regulile gramaticale, nu cunoaște definiții, nu știe ce este verbul, adverbul, substantivul. El respectă regulile gramaticale pentru că în joc are modele de exprimare corectă, este antrenat să le cunoască prin jocuri și exerciții, este corectat atunci când greșește.

Astfel, am organizat jocuri pentru realizarea acordului dintre subiect și predicat, folosirea corectă a substantivelor la numărul singular și plural, exprimarea corectă a acestora în diferite cazuri.

Deosebit de eficiente, în realizarea acestor obiective, s-au dovedit jocurile: “Eu spun una, tu spui multe”; “A cui este?”, prin care copiii au fost ajutați să depășească cu ușurință unele dificultăți în ceea ce privește perceperea și însușirea gramaticală a limbii.

Alături de vorbirea corectă din punct de vedere gramatical, am urmărit la copii, cultivarea vorbirii adresative, dialogate, fluente și expresive, cât și formarea capacității de a percepe frumusețea și armonia limbii române. Dezvoltarea capacității de exprimare nuanțată, prin utilizarea unor expresii însușite anterior, respectarea în vorbire a pauzelor, intonațiilor, intensității și ritmului celor prezentate, le-am realizat prin jocurile didactice:

“În vizită” (folosirea corectă a formulei de politețe și a dialogului);

“Hai să facem o poveste” (dezvoltarea creativității).

Jocurile didactice, axate pe realizarea analizelor fonetice, au ca scop pregătirea copilului pentru trecerea la perioada preabecedară în clasa întâi, bazându-se pe metoda analitico - sintetică de învățare a scris - cititului. În pregătirea și desfășurarea acestora, de un real folos s-au dovedit a fi jocurile - exercițiu, prin care am exersat aparatul fonator, în vederea obținerii unei pronunții corecte, clare a tuturor sunetelor limbii române și, în special, a consoanelor și grupurilor de consoane. Iată câteva exemple: “Cine face așa?” (exersarea pronunțării corecte a unor consoane); “Să vorbim corect!” (pronunțarea clară și corectă a grupurilor de consoane, situate în diferite

poziții în cuvânt); “Ce se aude?” (dezvoltarea acuității auditive, perceperea structurii sonore a cuvintelor).

Alături de formarea capacității de a pronunța corect sunetele limbii române, am urmărit să-i familiarizez pe copii cu noțiunea de propoziție. Întrucât preșcolarilor nu li se poate explica din punct de vedere gramatical ce este o propoziție, tot prin intermediul jocului didactic, am realizat acest obiectiv. Astfel, în jocurile “Spune ceva despre...”; “Ce știi despre...?”, s-a urmărit perfecționarea deprinderii de a formula propoziții simple, dezvoltate, corecte din punct de vedere gramatical.

Pentru perceperea cuvintelor ca unități lexicale, este necesar ca preșcolarii să fie familiarizați cu operația de separare a cuvintelor din propoziții, aplicând metoda fonetică, analitico - sintetică.

Prin jocul didactic “Câte cuvinte am spus?”, se poate foarte lesne realiza obiectivul principal de a separa cuvintele dintr-o propoziție. Copiii sunt solicitați să alcătuiască propoziții după o imagine, apoi ei trebuie să asocieze fiecărui cuvânt o bulină. Copiii rezolvă această sarcină destul de ușor atunci când cuvintele au semnificație independentă, dar le disting mai greu când nu au sens de sine stătător (prepoziții, conjuncții).

Pentru a înlesni perceperea diferențială a silabelor ca părți componente ale cuvintelor, am organizat diferite jocuri - exerciții pregătind astfel jocurile didactice “Jocul silabelor!”; “Cine desparte corect?”.

Prin aceste jocuri s-a urmărit despărțirea cuvintelor în silabe, găsirea unor cuvinte care să înceapă cu o anumită silabă, consolidarea deprinderii de a reprezenta pe plan mintal operația de analiză și sinteză silabică.

Prin jocuri, jocuri - exerciții, am familiarizat copiii cu noțiunea de sunet. Astfel, în jocurile didactice “Cu ce sunet începe cuvântul”; “Jocul sunetelor”; “Spune cuvinte cu sunetul...”, am consolidat deprinderea de a face analiza fonetică a cuvintelor, de a diferenția sunetul inițial, median și final al cuvintelor, de a găsi cât mai multe cuvinte cu un sunet dat.

În cadrul jocurilor didactice se pot folosi și jocurile - exerciții, acea categorie de exerciții care, într-o formă cât mai atractivă, trezesc interesul copiilor pentru executarea unei sarcini didactice și întrețin efortul necesar executării ei. Acestea servesc de obicei la consolidarea unor cunoștințe, formării unor deprinderi sau dezvoltarea unor laturi ale personalității.

Prin desfășurarea jocurilor didactice, am constatat că activitatea sistematică, gradată, realizată prin descoperire, problematizare, muncă independentă duce la însușirea corectă a limbii române și a cunoștințelor necesare pentru integrarea cu ușurință în activitatea școlară.

O condiție pentru a putea atinge acest scop - pe lângă aceea a alegerii judicioase a jocului de la caz la caz, este posedarea de către copiii - cărora ne adresăm, a cunoștințelor pe care jocul didactic le presupune. În caz contrar, acesta nu-și mai atinge scopul.

Pentru faptul că permite dozarea efortului în funcție de complexul particularităților individuale pe care îl prezintă, în momente succesive, fiecare copil (ritm personal, cunoștințe, temperament, nivel de dezvoltare a diferitelor laturi ale personalității) și, deci, pentru faptul că se pot adapta multiplelor cazuri concrete, jocurile didactice constituie unul dintre mijloacele educative cele mai bine adaptate vârstei preșcolare.

Dacă acest mijloc este mânuit cu măiestrie, el poate da rezultate excelente.

Bibliografie

1. Dumitrana, M. Educarea limbajului în învățământul preșcolar. Comunicarea orală, Editura Compania, București, 2002.
2. Iacob, L., Boncu, Ș., Bălan, Comunicarea în câmpul social. Texte alese, Ed. Univ. „Al. I. Cuza”, Iași, 2005;
3. Jean Chateau - “COPILUL ȘI JOCUL” - Editura didactică și Pedagogică București, 1972
4. MECTS Curriculum pentru învățământul preșcolar (3/ 6-7 ani), București, 2019
5. **Taiban, M., Petre, M. , Nistor, V., Berescu, A.** – „Jocuri didactice pentru grădinițele de copii”, Editura Didactică și pedagogică, București, 1976.

IMPORTANȚA ACTIVITĂȚILOR EXTRACURRICULARE ÎN GRĂDINIȚĂ

Prof. inv. preșcolar: Văduva Elena
Școala Prof. „C-tin Argetoianu”- Gradinița cu P.N. Argetoiaia
Comuna Argetoiaia, Județul Dolj

Practicate de la vârste fragede, activitățile extracurriculare joacă unul dintre cele mai importante roluri în formarea și dezvoltarea viitorului cetățean. Ele oferă copilului oportunitatea de mișcare, interacțiune directă, exprimare liberă, relaxare, descoperirea unor lucruri noi, experimentarea diferitelor situații, etc.

Dezvoltarea sănătoasă a copiilor se bazează foarte mult pe acumulările ce provin din multitudinea de surse oferite. Copilul trebuie să primească o mulțime de informații pentru a putea desfășura o activitate. Aceste informații pot proveni din mai multe direcții și pot canaliza

aptitudinile copilului spre anumite domenii, singur dându-și seama de ceea ce-i place să facă și ce nu.

Schimbările din toate domeniile vieții sociale determină ca educația să fie privită din cu totul altă perspectivă. Aspectul formativ ia locul din ce în ce mai mult caracterului informativ al educației. Totul tinde spre depășirea valorilor naționale, spre universalitate, spre integrarea în patrimoniul valorilor umanității.

Activitățile extracurriculare se pot desfășura atât în grădiniță cât și în afara ei.

Ca și activitățile de tip curricular, cele extracurriculare se desfășoară sub atenta supraveghere a educatoarei și au o importanță deosebită în formarea personalității copiilor și integrarea lor în societate.

Într-o lume dominată de mass media, aceste activități sunt necesare pentru a modela comportamentul copiilor, pentru a-i pregăti atât emotional, cât și intelectual.

Contactul direct cu lumea înconjurătoare, încă de la o vârstă mică, determină o acumulare de cunoștințe mai trainică, putând vorbi aici despre simple plimbări organizate în natură, despre excursii, prin care copiii percep activ realitatea așa cum este ea.

Natura îi dă șansa copilului de a-l face s-o iubească, s-o ocrotească, să aprecieze ceea ce este realizat de oameni, să păstreze intacte frumusețile naturale, unice, să-și dorească să realizeze lucruri mărețe în viață.

Creativitatea copilului va avea de câștigat, imaginația lui va fi mai bogată, activitățile din grădiniță vor putea fi desfășurate la un nivel mai înalt.

Prin ochii copilăriei, natura va fi mereu mai frumoasă, imaginile vor persista toată viața.

La vârsta preșcolară copiii sunt mai receptivi ca oricând la ceea ce li se arată sau li se spune. Se pot organiza cu copiii acțiuni de protejarea mediului: îngrijirea unor animale, curățarea locurilor de joacă, plantarea de pomi, flori, etc.

Plimbările și excursiile îmbogățesc cunoștințele copiilor, le educă dragostea pentru locurile natale, pentru frumusețile țării noastre.

Iată o activitate extracurriculară, o plimbare la pădurea din vecinătatea satului organizată în săptămâna „ȘCOALA ALTFEL”.

Fiind o zi de primăvară, destul de frumoasă, am plecat cu copiii într-o plimbare la pădurea din marginea satului, pentru a sesiza schimbările petrecute în natură. Am fost însoțiți pe tot parcursul plimbării de bunicii unui copil de la grupa mijlocie, care aveau o grădină frumoasă lângă sat. La plecare, ne-am reamintit câteva reguli de comportare și de circulație care trebuie respectate pe stradă.

Ne-am oprit într-o poiană ce se afla la intrarea în pădure. Am observat culorile copacilor, frunzele de pe crengi, florile, am ascultat ciripitul păsărilor. Totul te îmbia te la drumeție.

Ciripitul păsărilor i-a determinat pe copii să cânte și ei cântece învățate la grădiniță. Apariția unui iepuraș le-a reamintit jocul de miscare „Iepurașii la morcovi”. Nu a fost nevoie de niciun imbold din partea mea pentru a cânta sau a se juca. La întoarcere, ne-am oprit și la grădina bunicilor. Copiii au servit gustarea. Au primit fructe pe care le-au consumat după ce le-au spălat.

Împreună cu copiii am hotărât să dăm o mână de ajutor în grădină la plivitul și udatul răsadurilor, pentru ca plantele să se dezvolte normal.

Pentru ca lucrul să fie mai ușor și mai plăcut, copiii au cântat în timp ce lucrau. Bunicii au ascultat cu o deosebită plăcere și chiar au cântat împreună cu copiii.

Așa au avut copiii ocazia să afle o parte din muncile care se desfășoară primăvara în grădini. În plus, au avut plăcerea de a ajuta la realizarea lor.

Bunicii au fost bucuroși de vizită, invitându-ne să revenim, iar copiii au fost de acord.

Întorcându-ne la grădiniță am oferit copiilor ocazia să picteze, să deseneze, să construiască inspirându-se din ceea ce au văzut și au făcut pe parcursul plimbării.

O simplă plimbare în natură ne poate oferi mai mult decât orice activitate în spațiu închis.

Nu mai puțin importante sunt serbările care scot în evidență aptitudinile artistice, copiii învingându-și temerile de a apărea în fața mai multor persoane, devenind mai curajoși.

Interpretarea unor personaje din povești îi apropie de valorile literaturii naționale și universale.

Diafilmele, spectacolele, audițiile le largesc orizontul, îi orientează spre anumite domenii de activitate.

Setimentele morale se pot forma și prin activități extracurriculare moral-civice care-i fac să trăiască intens alături de eroii țării noastre și faptele lor eroice. Copiii sunt impresionați și-și doresc să fie dați și ei ca exemplu pentru acțiunile lor.

Exemple de activități extracurriculare desfășurate pot fi multe. Depinde de educatoare să ofere ocazii de dezvoltare și să creeze condițiile experimentării acționale și motivate.

Bibliografie: „Psihopedagogie preșcolară și școlară”

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Prof. inv. preșc: Vinceler Anca/ Suciu Delia

Școala Gimnazială „Singidava” Cugir/ G.P.P. „Prichindel” Cugir

GRUPA: Mare

TEMA ACTIVITĂȚII INTEGRATE: ”Jocul meseriilor”

DOMENII EXPERIENȚIALE INTEGRATE: Domeniul știință+ Domeniul limbă și comunicare

CATEGORII DE ACTIVITĂȚI: Activitate matematică
Educarea limbajului

MIJLOC DE REALIZARE: joc didactic

TIPUL ACTIVITĂȚII: verificare și consolidare de cunoștințe

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Verificarea și consolidarea cunoștințelor copiilor referitoare la diverse meserii întâlnite în societate; dezvoltarea capacității de a forma grupe de elemente după diferite criterii și de a efectua operații cu acestea, de a număra în limitele 1-10, apreciind cantitativ prin punerea în corespondență; verificarea și consolidarea cunoștințelor copiilor, referitoare la despărțirea în silabe, la formularea de propoziții și la sunetele cu care încep anumite cuvinte;

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

-Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat.

-Premise ale citirii și scrierii în contexte de comunicare cunoscute

COMPORTAMENTE:

-Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr și numerație

-Efectuează operații de seriare, grupare, clasificare, măsurare a obiectelor.

-Discriminează/ diferențiază fonetic cuvinte, silabe, sunete și asociază sunete cu litere.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE: (DȘ+DLC)

O1: Să respecte regulile și sarcinile jocului didactic;

O2: Să aleagă jetonul corect de pe măsuță;

O3: Să răspundă corect întrebărilor;

O4: Să realizeze corect corespondența cantitate- număr;

O5: Să recunoască imaginile cu instrumente necesare diverselor meserii date;

O6: Să găsească vecinii numerelor indicate;

O7: Să așeze corect elementele unei mulțimi, indicând cifra potrivită;

O8: Să despartă corect în silabe denumirile meseriilor;

O9: Să enumere cuvinte ce denumesc meserii începând cu sunetul indicat.

O10: Să formuleze propoziții după anumite cerințe.

SARCINA JOCULUI : Grupa este împărțită în 3 echipe conform simbolului ales la Întâlnirea de dimineață (Cofetari, Arhitecți, Bijutieri). Copiii trebuie să-i ajute pe pitici să descopere mai multe meserii. Educatoarea numește pe rând câte un copil de la fiecare echipă, care vine în față și rezolvă câte o sarcină pregătită de pitici și Albă ca Zăpada. Preșcolarii vor rezolva

sarcini diverse, vor recunoaște și vor denumi instrumente corespunzătoare meseriilor date, le vor număra, vor realiza corespondența număr- cantitate; vor descoperi meseriile corespunzătoare instrumentelor de lucru de pe jetoane, le vor despărți în silabe, vor alcătui propoziții după anumite cerințe și vor descoperi vecinii numerelor.

REGULILE JOCULUI : Fiecare răspuns corect este recompensat cu o bulină roșie pe tabloul echipei. Pentru fiecare răspuns corect copiii sunt aplaudați. Copilul care nu va reuși să rezolve sarcina va fi ajutat de un coleg din echipa sa. Echipei care nu rezolvă sarcina, nu i se va acorda bulina. Câștigă echipa care adună mai multe puncte.

ELEMENTE DE JOC: Mișcarea, aplauzele, mânuirea materialului, surpriza,întrecerea, recompensa.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee: explicația, conversația, demonstrația ,surpriza, observația, problematizarea, aprecierea verbală, exercițiul, jocul didactic, metoda Piramidei, Cubul.

Mijloace didactice: Albă ca Zăpada-personaj real, pitici, plicuri, jetoane cu meserii, tabloul echipelor, buline roșii,cutii poștale, truse cu diverse unelte, piramida, cubul, săculeț cu recompense.

FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual, în trei grupuri.

RESURSE: - umane: educatoarea si grupa de copii

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII PE DOMENII EXPERIENȚIALE (DȘ+DLC)

”Jocul meseriilor” joc didactic

EVENIMENTUL DIDACTIC	OB. OP.	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE	
			METODE ȘI PROCEDEE	MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂȚ
1.Momentul organizatoric		Asigur condițiile necesare pentru o bună desfășurare a activității.Pregătesc materialele necesare și așez scăunelele în formă de semicerc Stabilesc liniștea și solicit copiilor să se așeze pe scăunele.	Conversația de introducere	
2.Captarea atenției		Albă ca Zăpada (personaj real) a venit la noi în grupă să ne spună că ar vrea ca prietenii ei	Conversația	

		piticii să nu mai muncească atât de mult în mină, și că ar dori să le facă cunoștință și cu alte meserii. Ea, împreună cu piticii, ne roagă să le împărtășim din cunoștințele noastre despre meserii, provocându-ne să parcurgem mai multe sarcini pregătite de ei, iar la final ne vor răsplăti.	Explicația	Albă ca zăpada Piticii
3. Anunțarea temei și a obiectivelor		-Astăzi copii, ne vom juca un joc care se numește “Jocul meseriilor”. În acest joc trebuie să rezolvați mai multe sarcini pentru a putea să-i ajutăm pe pitici să afle cât mai multe despre meserii. Voi trebuie să recunoașteți și să denumiți instrumentele corespunzătoare meseriilor date, să le numărați, să realizați corespondența număr-cantitate; să descoperiți meseriile corespunzătoare instrumentelor de lucru de pe jetoane, să despărțiți în silabe, să alcătuiți propoziții după anumite cerințe și să descoperiți vecinii numerelor.	Expunerea Explicația	
4. Dirijarea învățării a) Intuirea materialelor b) Explicarea și demonstrarea jocului c) Prezentarea regulilor jocului		Copiii vor intui materialele prezente în fața lor. Explicarea jocului-Voi prezenta regulile jocului și sarcinile pe care copiii trebuie să le îndeplinească. Grupa este împărțită în 3 echipe, conform simbolului ales la Întâlnirea de dimineață (Cofetari, Arhitecți și Bijutieri). Voi numi pe rând câte un copil de la fiecare echipă care vine în față și rezolvă o sarcină primită în cadrul diverselor probe pregătite de pitici și Albă ca Zăpada. Probele vor fi descoperite pe parcursul desfășurării jocului didactic. Le sunt explicate copiilor regulile jocului:	Observația Conversația Explicația	Pitici, jetoane

d) Executarea jocului de probă e) Desfășurarea propriu-zisă a jocului	O1	Dacă rezolvă corect sarcina, echipa primește o bulină roșie pe Panoul echipelor, iar dacă are nevoie primește ajutor de la un coechipier. Echipei care nu rezolvă corect sarcina, nu i se va acorda bulina roșie. Se realizează jocul de probă, oferindu-se explicații suplimentare în cazul în care se constată că regulile sau modul de desfășurare a activității nu au fost înțelese . Această probă se desfășoară cu întreaga grupă de copii. Copilul atins cu bagheta va rezolva sarcina dată. <u>Proba numărul I- Recunoaște sunetul !</u> Un pitic ne oferă prima sarcină a jocului. Acesta își dorește să cunoască meserii care încep cu sunetele : A, M, B, F, C, P.	Jocul Demonstrația Explicația Instructajul verbal; Exercițiul Explicația	Bagheta a Albe Zăpada Pitic Jetoane meserii. Planșa meseriilor. Lipici. Planșă meserii Jetoane c
	O2	Câte doi preșcolari din fiecare grupă, sunt solicitați, pe rând, să găsească jetoane cu meserii care încep cu sunetele indicate de pitic, apoi le vor lipi pe planșa meseriilor.		
	O9	<u>Proba numărul II- Alege și numără !</u> Al doilea pitic ne propune o altă sarcină. Preșcolarii (câte doi din fiecare grupă) trebuie să aleagă, să denumească, să numere și să lipească jetoanele cu instrumentele necesare meseriei reprezentate pe planșa de la prima probă.		
	O4			
	O5	1-Mecanic 2- Arhitect; 3- Poștaş; 4- Constructor; 5- Pompier, 6- Polițist.		

f)Complicarea jocului		<u>Proba numărul III -Găsește meseria!</u> Al treilea pitic aduce copiilor trei truse cu diferite instrumente.		
	O5	Copiii trebuie să numere instrumentele din fiecare trusă, să așeze cifra corespunzătoare numărului de instrumente, să găsească jetonul cu meseria corespunzătoare instrumentelor din truse		
	O7	și să despartă în silabe cuvântul care denumește meseria descoperită, precizând numărul de silabe.		
	O8	<u>Proba numărul IV- De-a poștașul.</u> Unul dintre pitici este curios să afle mai multe despre meseria de poștaș. Îi roagă pe copii să-i arate cum împarte poștașul scrisorile. Câte un copil din fiecare echipă, costumat în poștaș, introduce atâtea scrisori în cutia poștală câte îi indică cifra de pe cutia poștală. Aceștia vor preciza și vecinii numerelor afișate pe cutiile poștale.	Exercițiul	Truse cu unelte Jetoane meserii Jetoane c
	O4	Verificăm corectitudinea rezolvării sarcinii prin numararea plicurilor din fiecare cutie poștală		
	O6	<u>Proba numărul V– Metoda cubului</u> Câte doi preșcolari din fiecare echipă vor fi solicitați, pe rând, să întoarcă cubul, în ordinea crescătoare a cifrelor aflate pe fețele acestuia , rezolvând sarcinile pe care le adresez:	Exercițiul Jocul didactic	Cutii numerota Plicuri Costum p
	O	1-Describe. Descrie meseria de polițist în 3 propoziții.	Metoda	
	10	2- Compară. Compară numărul de silabe din cuvintele ”medic” și ”profesor”(Numără și spune care cuvânt are mai multe,mai puține silabe)	Cubului	Cub Buline
		3- Asociază. Spune o meserie a carei denumire este un cuvânt care are atâtea silabe câte arată cifra de pe fața cubului!	Explicatia Expunerea Conversatia	

		4. Analizează. Câte cuvinte are propoziția: „Pompierul intervine în situații de urgență.”? 5. Aplică. Completează propoziția: „Vecinii cifrei 4 sunt:...” 6. Argumentează. Spune în două propoziții ce meserie îți place și de ce.	Exercițiul Problematizarea Conversația	
5.Obținerea performanței	O3	Proba numărul VI- Piramida meseriilor Al șaselea pitic solicită ajutorul copiilor pentru decorarea rochiei Albei ca Zăpada cu imagini specifice unor meserii. Rochița, sub forma unei piramide va fi decorată cu jetoane care corespund sarcinilor de lucru. R1.”Așează o imagine cu mijlocul de transport cu care se deplasează medicul la o intervenție !” (ambulanța) R 2. ”Așează jetoane care reprezintă meserii a căror denumire sunt cuvinte care conțin două silabe (zidar, poștaş). R3.Așează trei jetoane care reprezintă meserii care salvează oameni (pompier, polițist, medic). R4. Așează atâtea instrumente ale medicului câte băți din palme auzi-4-(termometru, stetoscop, seringă, medicamente).	Conversația Explicația Metoda Piramidei Conversația Exercițiul Problematizarea	Planșă pir Jetoane meserii si Lipici Bagheta r Buline

		R5. Așează cinci jetoane care reprezintă meserii pe care le întâlnim în următoarele versuri : (Ce miros au meseriile ?-fragment) Brutar,vopsitor,șofer,țăran,pescar		
6.Asigurarea retenției și a transferului		Pentru a stabili echipa câștigătoare, se vor număra bulinele acumulate de cele trei echipe. Al șaptelea pitic, exprimă în numele fraților săi,satisfacția pentru multitudinea de informații primite.Adresează copiilor invitația de a urmări în viitor un film despre profesia de miner și oferă copiilor recompense sub forma unor bănuți de ciocolata, drept răsplată pentru munca lor.	Conversația	
6.Încheierea activității		Voi face aprecieri referitoare la modul cum s-a desfășurat întreaga activitate. Se vor face aprecieri individuale și de grup asupra modului de participare la activitate.	Conversația	Stimulent

Bibliografie:

- Glava, Adina, Introducere în pedagogia preșcolară, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2002;
 - Pletea, Mioara, Grama, Filofteia, Culea, Laurenția , Ghid pentru cadrele didactice din învățământul preuniversitar –Activitatea integrată din grădiniță, Ed. Didactica PublishingHouse, București, 2008;
 - Breban, Silvia, Metode interactive de grup, Ghid metodic, Editura Arves, Craiova, 2002;
 - Preda, Viorica , 450 de jocuri educaționale, Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului, Editura Didactică Publishing House, București, 2011;
 - Suport pentru explicitare și înțelegerea unor concepte si instrumente cu care operează curriculum pentru educație timpurie- 2019
- *** Curriculum pentru educația timpurie”, 2019.

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ „ÎMPODOBIM BRADUL”

Prof. învă. preșcolar Zachiu Anuța Claudia

Grădinița cu Program Prelungit nr. 16 Alba Iulia

NIVELUL: I

GRUPA: Mijlocie

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: *Cum a fost, este și va fi aici pe Pământ?*

TEMĂ PROIECTULUI: *Obiceiuri din străbuni*

TEMA ZILEI: *Împodobim bradul*

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată

DOMENII INTEGRATE: DȘ2 + DOS2

MIJLOC DE REALIZARE: Joc logico-matematic

FORMA DE ORGANIZARE: frontală

SCOPUL ACTIVITĂȚII: dezvoltarea operațiilor gândirii (analiză, sinteză, comparație) și a deprinderilor practice

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare
- Sănătate (nutriție, îngrijire, igienă personală) și practici privind securitatea personală
- Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)
- Activare și manifestare a potențialului creativ
- Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscut
- Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat

COMPORTAMENTE VIZATE:

- Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei;
- Utilizează mâinile și degetele în manipularea corespunzătoare a unor obiecte/instrumente
- Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;
- Manifestă creativitate în activități diverse;
- Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți
- Identifică și numește formele obiectelor din mediul înconjurător
- Efectuează operații de seriare, grupare, clasificare, măsurare a obiectelor

- Rezolvă situații-problemă, pornind de la sortarea și reprezentarea unor date

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- O1: să recunoască formele geometrice cerc, pătrat, triunghi
- O2: să descrie piesele geometrice precizând forma, culoarea și mărimea;
- O3: să decoreze bradul, grupând piesele după criteriul „formă”;
- O4: să utilizeze corect lipiciul, realizând o lucrare colectivă estetică;
- O5: să găsească intrusul într-o grupă de obiecte de același fel

SARCINA DIDACTICĂ: descrierea piesei geometrice în funcție de cele trei caracteristici (formă, culoare și mărime) și utilizarea ei în decorarea bradului, poziționând-o în grupa corespunzătoare.

REGULILE JOCULUI:

- ✓ Copilul ales, va extrage o piesă geometrică din coș
- ✓ Va descrie piesa, în funcție de formă, culoare și mărime
- ✓ Va lipi piesa pe brad, în grupa corespunzătoare formei acesteia
- ✓ Copiii care greșesc, vor fi corecți de către un alt coleg
- ✓ Copiii care îndeplinesc corect sarcina, vor fi aplaudați și vor primi un stimulent

ELEMENTE DE JOC: aplauzele, baghetă, înghiderea și deschiderea ochilor, mânguirea materialului, stimulente.

STRATEGII DIDACTICE:

- a) **METODE ȘI PROCEDEE:** conversația, explicația, jocul, exercițiul, munca în echipă, problematizarea.
- b) **MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** brad confecționat din carton, piese geometrice realizate din hârtie colorată, ornamente de brad din hârtie, baghetă magică
- c) **FORMA DE REALIZARE:** frontal, individual, pe grupe.

DURATA: 30 min.

SCENARIUL ACTIVITĂȚII

EVENIMENTUL DIDACTIC	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC ȘI MODALITĂȚI DE REALIZARE	STRATEGII DIDACTICE	EVALUARE
1. Momentul organizatoric	Se organizează spațiul și climatul educațional într-un mod optim desfășurării în bune condiții a activității. Copiii vor fi așezați pe scăunele, în semicerc.		

	Se pregătesc și se aranjează materialele didactice necesare. Pe o măsuță se află un coș cu piese geometrice (cercuri, pătrate, triunghiuri), lipici și o scrisoare de la Moș Crăciun. Lângă măsuță se află un brad confectionat din carton.		
2. Captarea atenției	Se poartă o conversație pe tema Crăciunului și a împodobirii bradului. Moș Crăciun își dorește foarte mult să ajungă și în clasa noastră, și ne-a trimis o scrisoare: <i>”Dragi copii, mai este foarte puțin timp până la Crăciun. Eu, împreună cu spiridușii mei muncim de zor la pregătirea cadourilor. Îmi doresc tare mult să ajung și în clasa voastră să vă cunosc. Voi doriți să mă primiți? Atunci, vă rog să mă așteptați cu bradul împodobit, pentru că sub el voi lăsa câte un cadou pentru fiecare. Azi-noapte am trimis un spiriduș să vă aducă un brad, dar după cum vedeți, nu am avut timp să îl împodobesc. Așa că, până ajung eu la voi, să îl împodobiți cât mai frumos cu podoabele pe care le găsiți în cutie.</i> <i>Vă salut și abia aștept să ne întâlnim!”</i> Cu drag, Moș Crăciun Voi deschide cutia și voi goli conținutul ei într-un coș. Împreună cu copiii vom intui materialele puse la dispoziție de Moș Crăciun (piese geometrice, lipici, baghetă magică, stimulente).	Conversația Conversația Intuirea materialului	
3. Reactualizarea cunoștințelor	Împreună ne vom reaminti cele trei forme geometrice învățate, precum și caracteristicile acestora. Le vom denumi ornamente de brad și le vom găsi corespondent: cercurile sunt globuri, triunghiurile sunt clopoței, iar pătratele sunt cutiuțe de cadou.	Conversația	Aprecierea orală frontală

	Complicarea jocului: Copiii vor închide ochii iar eu voi adăuga un intrus (piesă de altă formă) în fiecare grupă. După deschiderea ochilor, aceștia vor trebui să găsească intrusul și să îl ia de pe brad.	Jocul Conversația	
6. Încheierea activității	Se vor face aprecieri individuale și generale asupra felului în care au lucrat în timpul activității. Bradul va fi așezat la Centrul tematic pentru a putea fi văzut de Moș Crăciun.		Aprecieri verbale

BIBLIOGRAFIE:

*** MEN, „Curriculum pentru educație timpurie 3-6/7 ani” – 2019

*** Georgeta Toma; Daniela Petre; Maruța Ristoiu; Irinela Nicolae; Magdalena Anghel – „Suport pentru aplicarea noului curriculum pentru învățământul preșcolar.”, Editura Delta

*** L. Culea, A. Sesovici, „Activitatea integrată din grădiniță”, Editura DPH, 2008

CAPITOLUL II „APLICABILITATE CURRICULARĂ ÎN EDUCAȚIA PRIMARĂ”

EFICIENȚĂ ȘI CALITATEA ORGANIZĂRII JOCULUI

Boar Claudia-Narcisa

Liceul Tehnologic Feldru

Eficientizarea calității educației copiilor de vârstă timpurie poate fi realizată prin joc, deoarece în cadrul jocului copilul cunoaște mai ușor lucrurile și utilitatea obiectelor din jur și învață unele comportamente sociale (de exemplu: el repară ca tata și face curățenie și îngrijește casa ca mama).

Unealta de muncă a jocului este jucaria. De aceea într-o sală de clasă, trebuie să ne asigurăm că jucăriile se află la îndemâna copiilor, că sunt adecvate vârstei și nivelului lor de dezvoltare.

Specialiștii din domeniul psihopedagogiei școlare afirmă că:

- în cadrul jocului copilul capătă informații despre lumea în care trăiește, ia contact cu oamenii și cu obiectele din mediul înconjurător și învață să se orienteze în timp și spațiu. Putem argumenta că jocul este „munca copilului”;
- jocul reprezintă o activitate care formează, modelează inteligența și în același timp permite să se constate caracteristicile ei;
- prin activitatea de joc copiilor li se dezvoltă variate acțiuni mintale care influențează dezvoltarea proceselor psihice;
- în joc se face trecerea în etape, de la acțiunile practice, materiale spre cele mintale (în planul reprezentărilor).

Câteva jocuri dinamice și activități în aer liber pot activa elevii, le pot produce plăcere, deoarece jocurile de mișcare constituie una dintre activitățile preferate la această vârstă.

Din experiența câpătată prin diverse tipuri de joc, copilul dobândește o gândire mai profundă, idei și concepte abstracte de care va avea nevoie mai târziu.

Adulții care doresc să dea copiilor o educație timpurie de calitate e necesar să rețină că:

- copilul începe cunoașterea cu mâinile, se joacă cu obiectele observând diferențele dintre obiecte (mărime, grosime, formă, culoare), implicându-se astfel în procese de clasificare, generalizare, de formare a noțiunilor și de rezolvare de probleme;
- pentru reușita procesului educațional trebuie știut că copilul de vârstă timpurie explorează totul, se mișcă repede și constant, începe să-și stăpânească sentimentele și corpul și învață să fie independent. De asemenea, este capabil să se îmbrace și să

mănânce singur. Aceasta este vârsta la care lui îi place să simuleze, să se prefacă, etc. El vrea să învețe să se joace cu cei de vârsta lui, dar are nevoie de mult sprijin din partea adultului în aceste activități. Copiii între 2 și 5 ani au o înțelegere limitată a noțiunii de timp, de aceea activitățile de grup trebuie să fie de scurtă durată. Astfel, o activitate nu poate dura mai mult de 10-15 minute. Și numai în cazul, în care copiii sunt absorbiți de ceea ce fac și își doresc să continue, activitatea lor poate fi prelungită.

Pentru buna reușită a educației în vârstă timpurie trebuie să ținem cont de următoarele:

- ✓ fiecare copil este o entitate unică, având propriile sale origini, propria sa istorie dinainte de a se naște, propria sa personalitate irepetabilă;
- ✓ fiecare copil se dezvoltă într-un ritm propriu și nu trebuie modelat după o formă preconcepută, ci trebuie susținut să-și manifeste personalitatea originală;
- ✓ adulții trebuie să urmărească ca personalitatea copilului să se realizeze total;
- ✓ copilul are nevoie de adulți care să-l ghideze cu dragoste și răbdare, fără a-l supune unor constrângeri.

Ansamblul de argumente în favoarea aplicării în educația timpurie a unor acțiuni gândite și a activităților de joc constituie:

1. un cadru eficient de manifestare a copilului, acesta exteriorizându-și și consolidându-și cunoștințele, capacitățile, satisfacându-și dorințele și interesele;
2. un important instrument de dezvoltare a capacităților psihice și fizice la vârsta timpurie și școlară;
3. o activitate ce-i oferă copilului posibilitatea de a învăța viața, de a apropia realitatea de sine;
4. o modalitate prin care copilul își formează capacitatea de observare, își amplifică percepția, memoria, gândirea, imaginația, limbajul și creativitatea;
5. un instrument reglator, deoarece, conformându-se regulilor de joc, copiii se dezvoltă și în plan volitiv (își formează consolidează răbdarea, curajul, perseverența, stăpânirea de sine etc.);

Adaptând o strategie complexă de promovare și cultivare a valorilor în joc și prin joc, modelăm trăsăturile pozitive de personalitate: bunătatea, onestitatea, responsabilitatea, voința, respectul față de alte persoane.

Referințe bibliografice :

1. Cemortan, Stela, Formarea personalității copiilor prin activitatea literar-artistică, UPS. I. Creangă, 2000.
2. Curriculumul educației copiilor de vârstă timpurie și preșcolară (1-7 ani)

3. Cuznețov, L., Tratat de educație pentru familie. Pedagogia familiei, Chișinău, 2008.
4. Îngrijirea și dezvoltarea timpurie a copiilor în Moldova, Chișinău, UNICEF, Guvernul R. Moldova, 2007.
5. Ghidul educatorului, UNICEF, 2007.

ANALIZA, ADAPTAREA ȘI INTEGRAREA RESURSELOR SUPPORT ÎN ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

*Prof. înv. primar: Bogză Daniela
Școala gimnazială nr.46, București*

Activitățile propuse se pot desfășura în cadrul orei de Dezvoltare personală sau de Comunicare în limba română.

Competență/competențe specifice vizate de activitatea de învățare:

2.Exprimarea adecvată a emoțiilor în interacțiunea cu copiii și adulți cunoscuți

2.3.explorarea abilităților de relaționare cu ceilalți

Titlul filmului: Pisicile Aristocrate

Ideea centrală: Prietenia

Valori promovate: prietenia, acceptarea unor prieteni cu caractere diferite, curajul, emoții de bază

În filmul „Pisicile Aristocrate”, doamna Adelaide, ultimul vlăstar al unei vechi familii nobiliare trăia împreună cu credinciosul său valet Edgar, cu iapa sa Frou-Frou și cu pisica sa Ducesa, care avea trei pisoiași: Marie, care avea o blăniță albă și o voce minunată, fratele ei ,Berlioz, cu blana cenușie și care avea ureche muzicală și Toulouse, cel cu blăniță roșcată și înclinații de mare pictor.

Madame Adelaide lasă toată averea pisicuțelor prin testament. Dar valetul Edgar află , e nemulțumit și pune la cale dispariția pisicuțelor.

Le pune somnifer în lapte, le adoarme, le pune într-un coș și pleacă cu motocicleta, dar îi ies în cale doi dulăi. valetul se sperie, se dezechilibrează, iar coșul cu pisicuțe ajunge sub un pod, la țară. Dimineața , pisicuțele sunt văzute de motanul OMally, un motan cam necioplit, dar cu o inimă mare, care le ascultă povestea și se oferă s-o ajute pe Ducesa să ajungă acasă, la Paris.

În drumul lor spre casă, pisicuțele trec prin mai multe aventuri, dar sunt ajutate de două găște și de prietenii motanului O Mally, care sunt pisici care trăiesc pe acoperișurile caselor din Paris, dar care sunt camarazi excelenți și prieteni adevărați.

Pisicile ajung la ușa casei lor din Paris, dar valetul e rapid, le prinde pe rând și le bagă într-un sac, dar ducesa apucă să-i spună șoricelului Roquefort să meargă la motanul OMally după ajutor.Între timp, valetul le pune și le închide într-o ladă pe care scria „Transport naval”.

OMally și prietenii lui sar pe valet, iar șoricelul eibereză pisicile.Valetul ajunge în locul pisicuțelor.

Se vizionează două secvențe din film, cea în care două găște o salvează pe Marie din râu și cea în care șoricelul roade cu dințișorii lui închizătoarea cufărului pentru a o deschide și a salva pisicuțele.

Activități de învățare(clasa I):

1.Brainstorming

2. Rețeaua prieteniei- joc

Pentru această activitate avem nevoie de un ghem de sfoară

Copiii se așază în cerc.

Ghemul pornește de la un copil care a desfășurat o bucată de sfoară și a făcut un nod.Acesta numește un alt coleg de clasă, a precizat o calitate a acestuia pe care o apreciază și aruncă ghemul având grijă să nu scape ghemul din mână.

Nodul arată legăturile care se realizează în interiorul grupului și trăinicia relațiilor de prietenie.Un nod scăpat poate duce la destrămarea relației.

Concluzia:Pentru a face nodul au avut nevoie de ajutor din partea colegilor, ori unii nu știau să facă nodul(AVAP) și, pe de altă parte nu e ușor să faci nodul având o mână ocupată cu ghemul de sfoară.S-a realizat rețeaua prieteniei, a cooperării, a întrajutorării în grupul de clasă.

Se concluzionează ce este un bun prieten.

3.Comoara

După ce s-a stabilit ce este un bun prieten, pe o fișă este desenat drumul spre o comoară.Elevii completează pe harta de pe fișă numele prietenilor pe care doresc să-i ia cu ei și motivul pentru care doresc să-i însoțească.

Despre ce comoară este vorba?

Despre prietenie și toate lucrurile frumoase pe care le aduce ea și care se notează pe bancnotele de lângă comoară.

4.Brățara/Colierul prieteniei

Materiale necesare: un pai, o foarfece, un elastic.

Fiecare copil va tăia paiul în atâtea bucăți corespunzătoare numărului de prieteni. Dacă are mai mulți prieteni poate crea și un colier.

Fiecare bucățică de pai le va aminti că în momentele grele sau fericite nu sunt singuri, că există persoane pe care ne putem baza și că oricând mai este loc pentru un nou prieten.

Plecând de la vizionarea acestui film mai putem forma și competențele:

1.1.Stabilirea unor asemănări și deosebiri între sine și ceilalți după criterii simple;

2.1.Exprimarea emoțiilor de bază în situații variate;

PROIECT EDUCAȚIONAL

„ALBINELE SUNT PRIETENII NOȘTRI”

Înv. BUDIU MIHAELA

Școala Gimnazială Șona, jud. ALBA

ARGUMENT

Viața într-un stup de albine, organizarea unei familii este un adevărat miracol. Cele aproximativ 60000 de albine care alcătuiesc o familie dau dovadă de o diviziune a muncii atât de riguroasă, a activităților din interiorul unui stup, încât depășesc cu mult randamentul și fiabilitatea organizării noastre sociale, în ciuda inteligenței pe care ne-o atribuim. Această organizare atât de complexă este greu de explicat, mai ales dacă avem în vedere că albina are un creier ce cântărește doar 2,5 mg.

Fiecare albină are un rol bine definit în cadrul familiei, unde găsim mai multe specializări. Matca are menirea de a asigura înmulțirea castei, albinele lucrătoare adună nectarul și polenul asigurând hrana familiei, albinele cercetașe caută sursele de nectar, albinele apărătoare de la urdinișul stupului păzesc cu strășnicie rezerva de miere, albinele doici sunt cele care hrănesc larvele din stup, trântorii se împerechează cu matca perpetuând astfel specia.

Albert Einstein spunea că „Dacă albinele ar dispărea de pe Terra, omenirea ar avea aceeași soartă în patru ani.” Polenizarea anemofilă, cu ajutorul vântului, reprezintă 20%

din totalul plantelor polenizate, restul de 80% este entomofilă, adică se realizează de insecte, iar albinele au o pondere de 77% , restul sunt bondari, fluturi, furnici etc. Ținând cont că o albină vizitează în medie, doar într-o singură zi, 4000 de flori, o familie ajunge la 60-80 milioane de flori pe zi.

Munca și perseverența dezinteresată a acestor insecte merită măcar respect și admirație. Pentru un gram de nectar, albinele trebuie să facă aproximativ 60 de umpleri și goliri ale buzunarului colector și să colinde în jur de 1000 de flori. Ca să producă un borcan cu 1 kg de miere o albină cercetează între 2-5 milioane de flori și parcurge o distanță egală cu ocolul pământului.

SCOPUL PROIECTULUI:

- **Formarea inițiativei și a unei atitudini conștiente față de insectele din natura, ajutând la formarea unei generații de copii iubitori de insecte și de animale.**
- Necesitatea protejării albinelor, dar și a altor polenizatoare prin intermediul educației formale dar și non-formale.
- Conștientizarea importanței albinelor pentru mediu și umanitate și dezvoltarea unei baze de cunoștințe despre importanța albinelor și protejarea acestora.

GRUP ȚINTĂ:

- Elevii clasei a III-a Școala Gimnazială Șona;

PERIOADA DE DERULARE A PROIECTULUI:

- 6 – 17 decembrie 2021;

RESURSE UMANE:

- elevii clasei a III-a;
- cadrele didactice implicate în proiect;
- apicultor invitat.

OBIECTIVE GENERALE:

- însușirea cunoștințelor de bază și protejarea albinelor
- cunoașterea de către copii a principalelor caracteristici ale vieții unei familii de albine
- cunoașterea de către copii a beneficiilor consumului de produse apicole (miere,

tinctură de propolis, lăptișor de matcă, polen)

- promovarea ocrotirii mediului înconjurător
- utilizarea limbajului specific educației ecologice și sanitare

REZULTATE AȘTEPTATE:

- Promovarea schimbului de experiență.
- Promovarea rapoartelor de colaborare;
- Stabilirea unor relații de prietenie între copiii și comunitatea în care traiesc.

EVALUARE:

- Întocmirea unui album foto în care să se prezinte momente din activitățile realizate în vederea atingerii obiectivelor propuse
- Prezentarea unor materiale referitoare la albine
- Expoziție cu lucrări și machete ale elevilor.

CALENDARUL ACTIVITĂȚILOR

NR. Crt.	CONȚINUT	MIJLOACE DE REALIZARE	PERIOADA
1	„Prezentare power-point cu informații despre albine”	La CDI elevii vor avea de vizionat un material power-point, apoi vor dovedi înțelegerea textului răspunzând la scurte întrebări adresate de doamna învățătoare.	6.12.2021 CDI
2	„Știu-Vreau să știu-Am învățat”	În cadrul acestei activități elevii vor avea ocazia să afle răspunsuri la ceea ce ar vrea să știe despre albine și viața lor.	8.12.2021 Sala de clasă
3.	„Alcătuirea corpului unei albine”	Prezentarea unei imagini cu descrierea unei albine.	10.12.2021 Sala de clasă

		Copiii vor primi fișe pe grupe cu diferite sarcini pentru fiecare grupă. Având invitat un apicultor din sat, elevii vor avea ocazia să afle lucruri interesante despre viața din stup.	
4.	„Activități practice-Machete”	Elevii vor avea de realizat stupi pentru albine din diferite materiale, vor plasa albinele într-o poiană, de asemenea, vor avea de așezat floricele și copăcei (machetă).	13-15.12.2021 Sala de clasă
5.	„Activități practice-Albinuțe din hârtie”	Realizarea unor albinuțe din hârtie.	17.12.2021 Sala de clasă

STIMULAREA INTERESULUI PENTRU LECTURĂ LA VÂRSTE FRAGEDE

*Prof. înv. primar Folea Ana-Maria
Școala Gimnazială Șona, jud. Alba*

Eu cred că în societatea contemporană ar trebui să se pună mai mult accentul pe dezvoltarea capacității de comunicare a elevilor, de socializare, de stabilire de relații interumane datorită impactului negativ pe care îl are timpul petrecut prea mult în fața calculatorului.

Consider că literatura pentru copii este o componentă importantă în stimularea dragostei pentru valorile literare și în dezvoltarea imaginației și creativității elevilor. Această disciplină vine în interesul micilor învățăcei contribuind la îmbogățirea vocabularului, a cunoștințelor, la educația morală a acestora. Literatura ajută elevii să înțeleagă și să prețuiască cele mai importante valori: binele, adevărul, dreptatea, demnitatea, curajul, frumosul, harnicia, valori care contribuie la formarea personalității lor. Literatura pentru copii este o componentă importantă a literaturii naționale. Ea cuprinde multitudinea de creații literare care respectă toate rigorile specific creației

artistice și este accesibilă nivelului de înțelegere al copilului. Literatura pentru copii cuprinde, de asemenea, creații dintre cele mai valoroase din literatura universală care satisfac cerințele “vârstei de aur”, contribuind la cultivarea unor atribute esențiale ale dezvoltării umane. Copilul este o ființă umană cu trebuințe, necesități, aspirații care se modifică pe parcursul vieții, iar prin alegerea lecturilor potrivite venim în întâmpinarea acestor năzuințe, satisfacând curiozitatea elevilor, primind răspunsuri la întrebările de natură interioară și cultivându-le virtuțile estetice.

Referindu-mă la partea practică a lecțiilor de lectură, doresc să prezint câteva metode de stimulare a interesului elevilor mici pentru această lume minunată a poveștilor.

Putem spune că studiul literaturii începe din clasa pregătitoare și are la bază conversația pe care o purtăm cu elevii despre fiecare imagine prezentă la textul sau litera studiată, dar și despre semnificația titlului și despre autor. Această conversație trebuie să valorifice la maxim ideile transmise de imagini, dar să se facă legătura cu aspecte din viața elevilor, fapt care va atrage atenția acestora și îi va menține activi pe tot parcursul orei.

După citirea textelor lansez întrebări legate de cuvintele noi, expresii frumoase, conținutul de idei. Alte modalități de abordare sunt; citirea selectivă, citirea dialogată, delimitarea fragmentelor și analiza fiecărui fragment literar, întocmirea planului de idei etc. Alte metode de valorificare a conținutului textului și a exprimării orale sunt: povestirea textului cu cuvintele elevilor pe baza întrebărilor ajutătoare, găsirea unui alt final al întâmplărilor în funcție de preferințele elevilor, recunoașterea personajelor din ilustrații sau din realizarea unor puzzle-uri. Exprimarea propriilor păreri sau sentimente transmise de întâmplările întâlnite în povești, extragerea moralei și a învățăturilor, dar și prezentarea dorinței de a se asemana cu personajele pozitive fac din lectură una dintre cele mai eficiente metode de modelare a personalității elevului care va înclina spre dezvoltarea calităților pe care le deține și estomparea defectelor.

De asemenea, se realizează concursuri pe baza textelor literare studiate, trei-patru la număr, pe bază de întrebări, de fișe de lucru sau concursuri de citit expresiv. Concursul poate avea la baza folosirea unor planșe cu imagini din povești, iar elevii trebuie să atașeze personajele potrivite. Se pot realiza planșe transdisciplinare care prin rezolvarea unor operații matematice permit descoperirea unor mascote sau a unor întrebări legate de concurs care oferă echipei un anumit punctaj. În legătură cu acest material didactic, pot spune că atrage interesul elevilor pentru ce vor descoperi și le menține atenția trează pe tot parcursul orei. La fel de interesantă și plăcută este pentru elevi și împărțirea pe echipe, existența unor simboluri diferite pentru fiecare echipă sub forma de ecusoane mici care pot fi făcute cu elevii la orele de abilități practice și schimbarea locului băncii prin așezarea ei alături de celelalte bănci din aceeași echipă.

Un rol deosebit îl are amenajarea “colțului de lectură”, unde pe rafturi frumos aranjate stau cărți sub forma unei mini-biblioteci. Momentul citirii poveștii se poate face în acel loc, la o cană

de ceai, adusă de către fiecare elev în termosul personal, fapt care va fi foarte apreciat de elevii aduși într-o atmosferă atipică lecțiilor clasice. Fiecare primește un rol diferit de la o oră la alta: unii citesc, alții notează expresii frumoase sau cuvinte noi, alții cronometrează timpul, alții sunt atenți la exprimarea corectă etc. De asemenea, există și rolul de bibliotecar, cel care notează cărțile împrumutate și pe cele aduse de către elevi.

Cu elevii mai mari se pot întocmi portofolii despre scriitori ca: Mihai Eminescu, Vasile Alecsandri, Mihail Sadoveanu, Ion Creangă etc cu date biografice, cu informații despre viața acestor personalități, cu texte copiate caligrafic, compuneri despre personajele întâlnite, desene ale autorilor, personajelor sau ale scenelor prezente în povești.

Fără a fi epuizat lista modalităților de stimulare a interesului pentru lectură a micilor școlari, ne dăm seama ca universul copilăriei, prezent în literatura pentru copii, integrează o varietate de teme, motive și conținuturi reprezentând o zestre spirituală bogată astfel încât copilul poate lua cunoștință de frumusețea inegalabilă a folclorului românesc.

PROIECT DIDACTIC

Prof. înv. primar: Gherasim Alina

Școala Primară „Sfântul Ioan cel Nou de la Suceava”

CLASA: a III-a Curioșii

ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare

DISCIPLINA: Limba și literatura română

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: „Spre ce țărâhuri ne îndreptăm?”

SUBIECTUL: „Povestea ursului cafeniu” (prima oră)

TIPUL LECȚIEI: Predare- învățare

FORMA DE REALIZARE: activitate integrată

DISCIPLINE INTEGRATE: Limba și literatura română, Educație civică, Arte vizuale și abilități practice

SCOPUL LECȚIEI: formarea deprinderilor de citire corectă, conștientă, cursivă și expresivă; consolidarea deprinderii de exprimare corectă orală și scrisă

COMPETENȚE SPECIFICE vizate:

Limba și literatura română

1.1. Identificarea semnificației unui mesaj oral din texte accesibile variate;

1.2. Identificarea unor informații variate dintr-un text audiat;

1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute;

- 2.2. Transmiterea unor informații printr-o suită de enunțuri înlănțuite logic;
- 2.3. Participarea cu interes la dialoguri, în diferite contexte de comunicare.

Educație civică

- 2.1. Recunoașterea unor atitudini în raport cu lucrurile, cu plantele și cu animalele;
- 2.2. Manifestarea unor atitudini pozitive în raport cu lucrurile, plantele și animalele.

Arte vizuale și abilități practice

- 1.3. Manifestarea curiozității față de explorarea de mesaje artistice simple, exprimate vizual;
- 2.5. Participarea la activități integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

Pe parcursul activității elevii vor trebui să:

- O1 – să citească fluent, conștient, cursiv și expresiv textul dat, respectând semnele de punctuație, în șoaptă sau în gând, apoi cu voce tare, pe fragmente, integral, selectiv sau în lanț;
- O2 – să găsească elementele reale și elementele imaginare în textul citit la prima vedere;
- O3 – să-și însușească termenii noi, pe care să-i integreze în noi enunțuri;
- O4 – să formuleze întrebări și răspunsuri pe baza conținutului textului citit;
- O5 – să desprindă mesajul din textul citit.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

Metode și procedee: conversația, exercițiul, explicația, lectura explicativă, metoda Cadrelor, metoda Explozia stelară, munca independentă

Resurse materiale: tablă, rebus, urși polari, urs cafeniu, pinguin, videoproiector, fișe de lucru, imagini cu scene din povești (PPT), creioane colorate

Moduri de organizare: frontal, individual, pe grupe

Resurse temporale: 50 minute

Resurse umane: 16 elevi

Forme și tehnici de evaluare: observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale

BIBLIOGRAFIE:

- Molan, V., (2016), *Didactica disciplinelor „Comunicare în limba română” și „Limba și literatura română” din învățământul primar*”, Ed. Miniped, București

- Anton, Ilinca, „Metodica limbii române în învățământul primar”, Bacău, Editura „Grigore Tăbăcaru”, 1999;
- „Ghidul cadrului didactic pentru clasa a III-a”, Editura „Edu”, 2014

ETAPELE ACTIVITĂȚII	CONȚINUT DIDACTIC	Ob. op.	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
			METODE ȘI PROCEDEE	MIJLOACE MATERIALE	FORMA DE ORGANIZARE	
moment organizatoric 1'	Pregătirea sălii de clasă și a materialului didactic necesar desfășurării organizate a activității.		Conversația	Laptop, videopriector, prezentare PPT fișe de lucru		Ob.
actualizarea cunoștințelor acumulate anterior 4'	Se vor verifica cunoștințele însușite anterior, prin intermediul temei pentru acasă. Voi numi elevi să citească propozițiile pe care le-au alcătuit cu ortogramele învățate la școală.		Conversația Exercițiul	Caietele de teme	Frontal	Verificare temei Obiectiv sistematic
captarea atenției 3'	Voi propune spre rezolvare un rebus, care ne duce spre cuvântul cheie, „povești”. (Anexa 1) Pentru a le stârni curiozitatea, voi prezenta elevilor un decor de la Polul Nord, cu 2 urși polari, un pinguin, dar și un urs cafeniu și le voi spune că acestea sunt personajele din lecția de astăzi. Le voi cere să spună unde cred ei că are loc acțiunea.		Conversația	Rebus	Frontal	Capacitate comunicare atracție trezirea interesului pe
anunțarea temei și a obiectivelor învățate 1'	Voi anunța că astăzi vom studia o poveste ce poartă numele „Povestea ursului cafeniu ”, după Vladimir Colin. Ne dorim ca la sfârșitul orei să putem citi corect, cursiv și conștient textul, să răspundem corect la întrebări referitoare la text, să povestim textul și să recunoaștem		Expunerea Explicația	Fișă cu textul	Frontal	Capacitate înțelegere obiectiv operativ

	elementele reale și pe cele imaginare din text.					
Prezentarea citirii 30'	Voi face o scurtă prezentare a scriitorului Vladimir Colin, apoi copiii vor citi în gând textul ce urmează a fi interpretat, identificând elementele lexicale necunoscute sau neînțelese. Voi citi model textul cu ajutorul unui material PPT, prilej pentru elevi să-și consolideze percepția asupra textului. Voi numi câțiva elevi să citească textul cu voce tare. Se vor explica cuvintele noi și se vor alcătui propoziții cu acestea. Antrenez elevii într-o scurtă convorbire pentru verificarea gradului de înțelegere inițială a textului citit. Această verificare va viza recunoașterea titlului textului, a autorului, a personajelor, a locului și timpului întâmplărilor. „Găsește și citește!” (citire selectivă). Citiți: - propoziția în care focile râd de ursul cafeniu ; - o propoziție interogativă din text -propoziția în care mama ursulețului salvat îi mulțumește ursului cafeniu pentru fapta sa.	O1 O1 O3 O4 O4 O1	Conversația Explicația Lectura explicativă Exercițiul Exercițiul Explicația Conversația	Tablă Videoproiector Prezentare PPT Fișe cu textul Fișe cu textul	Frontal Frontal Individual Frontal	Ca cit flu și tex Ca ră în Ca int no pro Ca gă din Ca po

	Povestește „Povestea ursului cafeniu”. Ce mesaj putem desprinde din „Povestea ursului cafeniu?”. Există situații asemănătoare cu cea a ursului cafeniu și în viața reală?	O4 O2	Povestirea Conversația		Individual	Ca de me al
Ținerea performanței 5’	Împart elevilor fișe de lucru cu metoda Cadranelor (Anexa 2).	O2 O4	Metoda Cadranelor Munca independentă	Fișe de lucru cu metoda Cadranelor	individual	Ca sin pri int
Asigurarea retenției și a transferului 4’	Asigurarea retenției o voi realiza cu ajutorul metodei „Explozia stelară”.	O4	Metoda Explozia stelară	Imagine cu steaua întrebărilor	frontal	C for înt ră
Aprecieri finale și na pentru sa 2’	Voi face câteva aprecieri finale asupra modului de lucru. Voi fixa tema pentru acasă: „Transcrie în caiet fragmentul care ți-a plăcut cel mai mult și încercuiește toate ortogramele!”		Conversația	Manualul	frontal	Ap ve Au

PROIECT EDUCAȚIONAL DE PARTENERIAT
POVESTE DE CRĂCIUN

Profesor învățământ primar Hîrceagă Andreea
Școala Gimnazială Șona, jud. ALBA

Coordonatori de proiect: prof. învă. primar Hîrceagă Andreea

Colaboratori: învățători, profesori

Parteneri: Biserica Ortodoxă

ARGUMENT:

Sărbătorile de iarnă reprezintă prilej de bucurie pentru creștini, dar mai ales pentru copii, care așteaptă cu nerăbdare momentul colindelor, împodobirii bradului și, nu în ultimul rând, al prezenței la slujbele religioase. Prin derularea acestui proiect ne propunem dezvoltarea la elevi a sentimentului de respect și mândrie față de tradițiile și obiceiurile poporului român. Proiectul le oferă părinților ocazia de a vedea evoluția copiilor, prin implicarea la derularea activităților.

DESCRIEREA PROIECTULUI:

1. Obiectivele activității:

a. elevi

- să interpreteze diferite roluri;
- să recite poezii despre Crăciun și Anul Nou;
- să interpreteze colinde;
- să prezinte datini și obiceiuri de Mos Nicolae, Crăciun și de Anul Nou.
- să participe cu interes, într-o atmosferă destinsă, plăcută, stimulativă, la serbarea școlară
- să participe la slujbele religioase

b. părinți

- conștientizarea rolului pe care îl au activitățile extracurriculare în dezvoltarea armonioasă a elevului

2. Grupul țintă:

- elevii din clasele primare și gimnaziale
- părinți;
- autorități locale;
- cadre didactice.

3. Durata activității:

decembrie 2021

4. Programul activităților:

- ornarea claselor cu decorațiuni realizate de elevi, specifice sărbătorilor de iarnă;
- amenajarea unei expoziții (de desene cu tematică specifică);
- program artistic cu poezii și colinde românești (tradiționale și moderne);
- oferirea de daruri din partea Primăriei și a Consiliului local.

5. Locul de desfășurare:

- Holul școlii și sălile de clasă;
- Biserica din sat

6. Evaluarea activității:

- prin număr de participanți;
- impactul asupra elevilor și cadrelor didactice;
- calitatea activităților;
- fotografiile realizate.

Conținutul proiectului

Nr. crt.	Activitate	Loc de desfasurare	Termen	Responsabil
1.	Realizarea de materiale specifice sărbătorii de Moș Nicolae - „Copiii se pregătesc pentru a-l întâmpina pe Moș Nicolae” - „Nuielușa fermecată” Participarea la slujba religioasă închinată Sfântului Nicolae	Sala de clasă Holul școlii Biserica	2-3 dec. 2021 6 dec. 2021	Cadrele didactice Preotul
2. 3	Confectionarea unor podoabe pentru decorarea salii de clasă corespunzator sarbatorilor de iarna Expoziții „Întâlnirea cea de taină” -Discuții pe subiecte religioase	Sala de clasă Sala de clasă	dec. 2021 dec. 2021	Cadrele didactice Preotul
4	Pregatirea serbarii: invatam poezii si colinde romanesti (repetitii)	Sala de clasă	dec. 2021	Cadrele didactice
5	Prezentarea unui program artistic de colinde românești în curtea școlii / biserică	Curtea școlii Biserica	20 dec. 2021	Cadrele didactice Preotul
6	Participarea la slujba închinată Nașterii Domnului	Biserica	25 dec. 2021	Preotul

Bibliografie:

1. Ghinoiu, Ion, Mică enciclopedie de tradiții românești, București, Editura Agora, 2008
2. Tătaru, Maria, Iarna la români-culegere de tradiții și obiceiuri de iarnă, Bacău, Editura Vladimed-Rovimed, 2012

PROIECT DIDACTIC

Profesor înv. primar: Lațiu Adriana Codruța
ȘCOALA GIMNAZIALĂ ȘONA, jud. ALBA

Clasa: a IV-a

Aria curriculară: Matematică și Științe ale naturii

Disciplina: Matematică

Unitatea de învățare: Unități și instrumente de măsură

Subiectul : Unități de măsură pentru timp: secunda, minutul, ora, ziua

Tipul lecției: însușire de noi cunoștințe

Competențe specifice:

4.1. Utilizarea unor instrumente și unități de măsură standardizate, în situații concrete, inclusiv pentru validarea unor transformări

4.2. Operarea cu unități de măsură standardizate, folosind transformări

Obiective operaționale:

O1 - să identifice unitățile de măsură pentru timp mai mici sau egale cu ziua, pe baza explicațiilor cadrului didactic;

O2 - să identifice minim patru tipuri de instrumente de măsurare a timpului, pe baza imaginilor și a explicațiilor primite;

O3 - să opereze corect cu unități de măsură în cadrul exercițiilor date și în rezolvarea unor probleme aplicative simple;

O4 - să consemneze rezultatele utilizând notațiile corespunzătoare și să exprime, prin transformări pe baza operațiilor învățate, legăturile dintre unitățile de măsură ale aceleiași mărimi;

O5 - să utilizeze corect ceasul în acțiuni practice

Metode și procedee: conversația, exercițiul, Metoda Cadranelor, explicația, jocul didactic

Mijloace de învățământ: ghicitoare, poezia „În ceasornic bate-o rază“, manual

Forme de organizare: frontal, individual, pe grupe

Resurse de timp: 50 minute

Resurse umane: 15 elevi

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

SECVENȚELE LECȚIEI	O B. O P.	CONȚINUTUL LECȚIEI		STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
		Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Moduri de organizare	
1.Moment organizatoric 1 min		Stabilește un climat propice desfășurării activității. Se pregătesc materialele necesare desfășurării acesteia.	Se pregătesc pentru ora de matematică, răspunzând cerințelor.	conversația	fișe de lucru, planșe	frontal	
2.Verificarea temei și a cunoștințelor anterioare 5 min		- Propune elevilor următoarea ghicitoare: „Ce se frange și se strange și se bagă-n buzunar?” - Solicită elevii să numească multiplii și submultiplii metrului. - Cere elevilor să numească unitățile principale de măsurare a capacității și a masei, multiplii și submultiplii lor.	- Prezintă tema. - Răspund la ghicitoare. - Numesc multiplii și submultiplii metrului.	conversația	caietele elevilor ghicitoare.	frontal	Observarea sistematică

		▪Propune elevilor să realizeze oral câteva transformări. 8 kg = ?g 500 dl = ? l 3 km = ? hm 24dag+32kg=?g	▪ Numesc unitățile principale de măsurare a capacității și a masei, multiplii și submultiplii lor.				
3. Captarea atenției 2 min		▪ Citește elevilor poezia „În ceasornic bate-o rază“, care conține unitățile de măsură pentru timp. ▪Solicită elevii să identifice cuvintele cheie, care sugerează tema lecției.	▪ Ascultă poezia. ▪Identifică unitățile de măsură pentru timp.	conversația	poezia „În ceasornic bate-o rază“	frontal	
4. Anunțarea temei și enunțarea obiectivelor 2 min		▪ Anunță tema lecției „ Unități de măsură pentru timp: secunda, minutul, ora, ziua “ și o scrie pe tablă.	▪ Urmăresc explicațiile profesorului.	conversația explicativă		frontal	

		▪Prezintă, pe înțelesul elevilor, obiectivele lecției.					
5. Dirijarea învățării	O₂	▪ Cere elevilor să identifice motivele pentru care oamenii, din cele mai vechi timpuri, au încercat să măsoare timpul. ▪ Propune elevilor ca pe baza fișelor primite, „Istoria măsurării timpului“, să identifice cinci instrumente de măsurare a timpului, pe care să le noteze pe fișă. ▪Prezintă imagini cu diferite instrumente de măsurare a timpului. ▪ Prezintă elevilor informații despre Muzeul Ceasului „Nicolae Simache“, însoțite de imagini ale acestuia. ▪ Prezintă elevilor unitatea principală	▪ Identifică motivele pentru care oamenii, din cele mai vechi timpuri, au încercat să măsoare timpul. ▪ Citesc informațiile, scriu pe fișă cinci instrumente de măsurare a timpului. ▪ Privesc imaginile corelate cu	explicația Metoda Cadranelor explicația conversația explicația conversația	fișa „Istoria măsurării timpului“ fișă de lucru imagini cu instrumente de măsură a timpului cu Muzeul Ceasului planșă fișă de lucru	Frontal frontal	Observarea sistematică

		pentru măsurarea trecerii timpului, secunda, și multiplii, minutul, ora, ziua, precum și relațiile dintre acestea. ▪ Arată elevilor acele indicatoare ale ceasului, orarul și minutarul. ▪ Notează pe tablă informațiile de mai sus. ▪ Propune elevilor să scrie orele indicate de ceasurile din al patrulea cadran. ▪ Solicită elevii să marcheze diferite ore pe ceas. ▪ Propune elevilor rezolvarea următoarelor exerciții: 1. Alegeți răspunsul corect: 3 min=180 s ;18 s; 3600 s 48 h = 4 zile 2 zile 3 zile 6 h = 60 min 144 min	informațiile citite. ▪ Ascultă explicațiile profesorului și privesc imaginile . ▪ Ascultă explicațiile profesorului. ▪ Complet ează enunțurile din fișa de lucru cu informații despre unitățile de măsură și ceas. ▪ Scriu orele indicate de ceasurile din al	exercițiul jocul didactic exercițiul exercițiul exercițiul exercițiul	ceas cu ace indicatoare mobile fișă de lucru ceas cu ace indicatoare mobile fișă de lucru fișă de lucru fișă de lucru	individul în perechi frontal frontal	Observarea sistematică Observarea sistematică
--	--	--	---	---	---	--	---

		360 min 2. Transformați: 5 min= s 8 min= s 420 s= min 4h= min 10 min=s 4 zile=..... ore 3. Scrieți dacă propozițiile următoare sunt adevărate (A) sau false (F). 20 min= ½ dintr-o oră ¼ dintr-un minut= 25 s ¾ dintr-o oră= 45 min 15 min= ¼ dintr-o oră	patrulea cadran. ▪ Mută acele indicatoare pentru a marca anumite ore pe ceas. ▪ Aleg răspunsul corect. ▪ Realizează transformările. ▪ Stătesc valoarea de adevăr a propozițiilor.				
6. Obținerea performanței		▪Propune elevilor rezolvarea următoarelor probleme: 5. Antrenamentul la fotbal începe la ora 14 și 30 de minute. Petru a ajuns cu 15 minute	▪ Rezolvă problema.		fișă de lucru	frontal	Observarea sistematică

		mai devreme, iar Robert a întârziat 13 minute. La ce oră a ajuns fiecare băiat la antrenament? 6. Un biciclist parcurge distanța Mioveni – București în 6 ore. Un motociclist parcurge același traseu într-un timp de 3 ori mai scurt. La ce oră ajunge motociclistul la destinație dacă pleacă din Mioveni la ora 8 și 40 de minute?	▪ Rezolvă problema .			frontal	
8. Tema pentru acasă		Precizez tema pentru acasă, explic modul de rezolvare. (exercitiile 2,3,4,5 si 7/pag.63-manual)		explicația	manual	individual	

ASIGURAREA CALITĂȚII EDUCAȚIEI ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL ROMÂNESC

Pip. Lazăr Luigi-Cristian

Școala Gimnazială Nr. 1 Dăbuleni

Au apărut noi abordări în ceea ce privește premisele care duc la realizarea educației de calitate prin etichetarea unei „școli bune”. Potrivit noilor abordări, școala bună funcționează ca o structură eficientă și echitabilă pentru toate categoriile de copii, garantează minima „civilizare” a absolvenților ei, în sensul adoptării unui comportament de bun cetățean, asigurând progresul tuturor elevilor săi, ia măsuri ca fiecare elev să atingă cele mai înalte performanțe de care este capabil, asigurând fiecărui copil oportunitatea formării de atitudini, deprinderi, abilități și mai puțin cumulumul de cunoștințe, se preocupă de dezvoltarea tuturor elementelor de personalitate ale copilului, se ameliorează continuu și devine o organizație care învață, o instituție capabilă să infuzeze orice schimbare benefică generată de nivelul societății și al învățământului.

În sensul acesta, șansele de a asigura copiilor o educație de bună calitate sunt mai semnificative în cadrul unei școli în care mediul fizic este curat, îngrijit și primitor, atmosfera generală este destinsă și prietenoasă, curriculumul ascuns este în deplin acord cu cel formal.

Aceste șanse vor deveni cu atât mai mari cu cât elevii vor fi implicați în activitatea care vizează ameliorarea mediului școlar sub aspectele fizice și socio-afective. Pentru a răspunde acestui deziderat, corpul profesoral trebuie să-i facă pe elevi să se simtă și ei „proprietarii” școlii respective și să le ofere posibilitatea să-și pună în aplicare ideile proprii. Contribuind într-o măsură relevantă la îmbunătățirea mediului din școala lor, copiii vor aprecia schimbările făcute și vor respecta eforturile depuse. Studiile au demonstrat că elementele care, țin de mediul fizic și de climatul școlii ca și inițiativele legate de implicarea copiilor în ameliorarea acestor elemente au o contribuție deosebită în asigurarea unei educații de bună calitate.

Calitatea și eficiența sunt doi piloni importanți ai reformelor educaționale din toată lumea. Ei trebuie avuți în vedere la construirea sistemului național de management și de asigurare a calității în învățământul românesc. Astfel se va permite o integrare reală și funcțională, din punct de vedere educațional, a României în UE.

Cadrul general privind domeniile, criteriile, standardele și procedurile de evaluare și asigurare a calității la nivelul sistemului național de învățământ este cuprins în *Metodologia generală a evaluării și asigurării calității educației*. Potrivit acestei metodologii, asigurarea calității educației este centrată preponderent pe **rezultatele învățării** exprimate în termeni de *cunoștințe*,

competențe, valori și atitudini și vizează trei domenii fundamentale, pentru care se stabilesc criterii specifice.

Aceste domenii sunt: capacitatea instituțională, eficacitatea educațională și managementul calității.

Capacitatea instituțională rezultă din organizarea internă și infrastructura disponibilă pentru a îndeplini obiectivele programelor educaționale. Instituția trebuie să dispună de un sistem de conducere și administrare, să aibă o bază materială și resurse financiare necesare funcționării stabile pe termen scurt și mediu, precum și resurse umane pe care se poate baza pentru a realiza și obiectivele propuse asumate. De respectarea acestui standard răspunde directorul școlii.

Eficacitatea educațională constă în mobilizarea de resurse umane și financiare, cu scopul de a determina elevii să obțină rezultate cât mai bune în învățare. Pentru obținerea acestora trebuie organizate procesele de predare și învățare în termeni de conținut, metode și tehnici, resurse, selecție a elevilor și a personalului didactic, astfel încât acea instituție să obțină acele rezultate pe care și le-a propus prin misiunea sa, care trebuie clar formulată.

Managementul calității rezultă din structurile, practicile și procesele prin care se asigură în instituție îmbunătățirea continuă a serviciilor educaționale. Acesta trebuie să fie centrat pe acele strategii, structuri, tehnici și operații prin care instituția demonstrează că își evaluează performanțele de asigurare și îmbunătățire a calității educației și dispune de sisteme de informații care demonstrează rezultatele obținute în învățare. Instituția trebuie să gestioneze asigurarea calității tuturor activităților sale și să facă publice informațiile și datele care probează un anumit nivel al calității.

Pentru evaluarea calității educației trebuie identificați și aplicați în fiecare domeniu indicatori de performanță relevanți, vizibili și măsurabili, informativi, accesibili, ușor de aplicat și controlabili, eficienți.

Controlul calității în școli se realizează printr-o autoevaluare internă și o evaluare externă a rezultatelor. Evaluarea internă este realizată de o comisie constituită la nivelul fiecărei unități de învățământ preuniversitar, iar cea externă de Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Preuniversitar (ARACIP). Înființarea comisiilor și a ARACIP va determina restrângerea atribuțiilor inspectoratelor, a căror funcționare va fi reorganizată.

ARACIP se află sub conducerea ministerului și este condusă de un birou executiv format din 15 membri, cadre didactice și experți în învățământul preuniversitar, numiți pe o perioadă de patru ani, prin ordinul ministrului. ARACIP realizează și supune aprobării Guvernului României standardele de autorizare, acreditare și de calitate, metodologiile corespunzătoare.

Prin înființarea Comisiei pentru Evaluarea și Asigurarea Calității (CEAC) se urmărește îmbunătățirea calității întregii activități din școală, revizuirea și optimizarea strategiilor educaționale de la nivelul unității școlare.

Se au în vedere și competențe instituționale, de grup și individuale: abilitatea de a identifica finalitățile majore ale dezvoltării unității școlare în cadrul sistemului școlar, crearea unei motivații puternice pentru atingerea acestor finalități, decizia în legătură cu atragerea și folosirea resurselor sistemului și ale școlii, identificarea procedurilor care vor asigura în mod efectiv atingerea scopurilor propuse.

Această comisie, în cadrul școlii, are în vedere următoarele obiective:

- definirea structurii organizatorice și funcționale de management al calității și a modului de integrare a acestuia în managementul strategic al școlii;
- stabilirea obiectivelor calității și a rezultatelor ce se doresc a fi obținute;
- elaborarea strategiei calității ca strategie integratoare;
- informarea cadrelor didactice cu privire la sistemul de management al calității;
- evaluarea oportunităților de îmbunătățire și necesitatea de schimbare în sistemul de management al calității;

Principiile de funcționare a Comisiei pentru Evaluare și Asigurare a Calității sunt stabilite în concordanță cu valorile educației din România și vor asigura dreptul la educație, pluralismul educațional, respectarea tradiției și identității naționale, toleranța, libertatea de opinie, demnitatea, patriotismul, democrația, egalitatea.

Membrii comisiei nu trebuie să se limiteze la simpla constatare a existenței unei probleme, ci să se implice activ în rezolvarea ei, prin inovație și cooperare. Aceștia au mai multe responsabilități:

- implementează sistemul de management al calității;
- stabilesc standardele de referință, indicatorii de referință și metodele de evaluare a calității în unitatea respectivă;
- întocmesc raportul anual de evaluare internă privind calitatea educației;
- definesc cerințele calității ce trebuie stipulate în planul de calitate al școlii;
- colaborează cu toți membrii implicați;
- identifică punctele sensibile ale sistemului de educație din unitate, cauzele acestora și vor propune soluții pentru îmbunătățirea lor.

Deci, Comisia de Evaluare și Asigurare a Calității existentă în fiecare școală elaborează și coordonează aplicarea procedurilor de menținere și dezvoltare a calității, iar la intervale de maximum patru ani evaluează activitatea fiecărui profesor și a fiecărui program. Ea trebuie să

rezume anual autoevaluarea internă într-un raport public și să-l confrunte cu cel realizat de ARACIP cu propriile sale evaluări ale instituției respective.

În concluzie, se poate afirma că, în centrul educației, ca beneficiar direct al acesteia, este situat elevul. Școala, fiind organizația furnizoare de educație, trebuie să asigure calitatea, să implementeze propriul sistem de management și de asigurare a calității, să se autoevalueze continuu și să propună măsuri ameliorative.

BIBLIOGRAFIE

1. Iliescu, V. – *Managementul proiectelor*, E.D.P. R.A., București, 2005
- Gherghinescu, O.
2. *** – *Educație și schimbare* (Suport de curs), Alba-Iulia, 2007

MANAGEMENTUL CALITĂȚII ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PRIMAR

Pip. Lazăr Mihaela

Școala Gimnazială Nr.1 Dăbuleni

Activitatea de management(conducere) este definită în literatura de specialitate ca „un ansamblu de acțiuni de planificare, organizare, îndrumare, control, decizie cu privire la un sistem(organizație, instituție, grup de oameni, proces, tehnologie) acțiuni susceptibile de a asigura atingerea scopului fixat, în condițiile respectării legităților obiective generale și speciale, ale satisfacerii nevoilor sociale concrete și ale promovării dezvoltării sociale.

Din punct de vedere al educației, managementul este un sistem de concepte, metode, instrumente de orientare și conducere, coordonare, utilizat în realizarea obiectivelor educației, la nivelul performanțelor așteptate.

Managementul, în maniera lui actuală de abordare își găsește o aplicare specifică și în domeniul conducerii educației, ca acțiune complexă de dirijare, proiectare și evaluare a formării, dezvoltării personalității fiecărui individ, conform unor scopuri formulate.

Managerul este reprezentat de persoana care exercită funcțiile managementului în virtutea obiectivelor, sarcinilor, competențelor și responsabilităților specifice funcției pe care o ocupă.

În contextul activității manageriale, definită ca arta de a face ca lucrurile să se realizeze în organizații prin intermediul celorlalți, managerul este cel care procură, alocă și utilizează resurse financiare, fizice și umane pentru a atinge scopurile.

În managementul educațional contemporan, termenul de „management al clasei” este folosit cu două accepțiuni principale:

- în sens larg, înseamnă realizarea de către educator a tuturor funcțiilor manageriale recunoscute – atât dimensiunea „sarcină” cât și dimensiunea „umană”;
- în sens restrâns, se referă la realizarea funcției manageriale de conducere operațională, adică utilizarea și coordonarea (la nivel formal și informal) a resurselor umane, în vederea aplicării planului stabilit și obținerii rezultatelor scontate.

Unul din dezideratele permanente ale societății a fost acela al educației de calitate, astfel încât prin pregătirea generației tinere, să se garanteze un viitor mai bun întregii comunități. Conceptul de calitate în educație este uneori înțeles ca excelare în efortul de a obține performanțe sau ca pregătire la cel mai înalt nivel într-un anumit domeniu de activitate. Alteori calitatea desemnează gradul de adecvare în raport cu orizontul de așteptare al beneficiarului (Mariana Dragomir, op., cit., pag.24), sau, pur și simplu, valoarea unei activități didactice, rezultate prin raportarea la anumite standarde sau prin comparația cu alte activități asemănătoare. Din această perspectivă, managementul calității implică decizii prin care să se asigure un nivel de pregătire superior al elevilor, reușita acestora la examene, iar în perspectivă integrarea lor profesională și socială.

Mariana Dragomir susține că asigurarea calității activităților didactice „reflectă efortul conceptual, de realizare a obiectivelor generice(competențe academice, profesionale, modele de gândire, de comportament), în conformitate cu un sistem valoric(set de standarde care să permită măsurarea gradului de realizare a obiectivelor generice în raport cu așteptările beneficiarului), pentru a satisface cerințele beneficiarului”. (Mariana Dragomir, 2003, pag. 7-8)

Controlul calității activității didactice se poate realiza atât la nivelul elevului cât și la nivelul cadrelor didactice. În mod tradițional, învățătorul/profesorul care predă un anumit program educativ este și cel care verifică în ce măsură elevii au asimilat cunoștințele predate. Se admite că numai învățătorul/profesorul este pregătit într-o asemenea măsură încât poate să aprecieze exact progresele pe care le înregistrează elevii în asimilarea disciplinei respective. Cercetări experimentale recente au scos în evidență faptul că învățătorul care evaluează elevii cărora tot el le-a predat are tendința de a pune note mai mari decât merită și, de aceea, în locul evaluării tradiționale(internă), unde învățătorul care evaluează este același cu cel care a predat, se recomandă tot mai mult extinderea modalităților de evaluare externă, adică evaluarea să se facă nu de către învățătorul care a predat, ci de un alt învățător sau de către un expert în evaluare.

Monitorizarea calității în educație se realizează pe baza unor indicatori manageriali cum ar fi : eficiența didactică(care ar putea fi cuantificată prin rezultatele obținute la examene de către elevi), economicitate(consumul de timp și de resurse materiale), eficacitate(ca relație între

eficiență și economicitate) și, în sfârșit, afectivitatea, definită ca relația „dintre eficiența prevederilor și adecvarea lor la nevoile existente și incluse ale grupurilor de interese”(M., Dragomir, op., cit., pag. 14).

Obiectivele cele mai precise sunt cele fixate la nivelul clasei de către profesori/învățători cunoscute și sub numele de obiective operaționale. Într-adevăr, învățătorul are posibilitatea de a concepe relativ precis posibilitățile elevilor, de a înțelege cunoștințele pe care urmează să le predea sau deprinderile pe care pot să și le formeze elevii. Observațiile de eficiență sau de eficacitate sunt greu de întreprins, necesitând un timp îndelungat, iar din această cauză, cel puțin în momentul de față, cea mai mare parte a evaluării revine în România, cadrului didactic care predă la clasă.

Profesorul/învățătorul care predă într-o clasă de elevi îndeplinește automat și statutul de manager de curriculum, deoarece este pus în situația de a lua permanent decizii privind adecvarea programului de învățământ la posibilitățile de receptare concrete ale elevului. Practic, învățătorul evaluează potențialul de receptare al elevilor, interesul acestora față de cunoștințele predate, deosebiriile dintre elevi în ceea ce privește capacitatea de asimilare și, în funcție de informațiile culese, selectează din manuale cunoștințele pe care le crede cele mai potrivite, străduindu-se în același timp să le adapteze situațiilor de învățare din clasă și chiar potențialul de înțelegere al unor elevi. Proiectarea curriculară este deci realizată „atât la nivelul individului(motivare, implicare, participare, formare, dezvoltare), cât și a grupurilor/clasei (dinamica de grup, negocierea și rezolvarea conflictelor, dezvoltarea echipelor). Se are, deci , în vedere întreaga activitate de proiectare, aplicare și evaluare a influențelor educaționale care concură la realizarea finalităților propuse pentru curriculum”(M., Dragomir, op., cit., pag. 62).

BIBLIOGRAFIE :

- Orțan, Florica, 2003, *Management educațional*, Editura Universității din Oradea
- *Revista învățământului primar ,revistă dedicată cadrelor didactice*, nr. 2-4 , 2004, Editura Miniped
- Bontaș, Ioan, 2001, *Pedagogie – tratat*, Editura BIC-ALL, București

INSTRUMENTE DE EVALUARE ON-LINE

Prof. înv. primar Low Delia Simona

Școala Gimnazială Crăciunelu de Jos, jud. Alba

Pandemia ne-a determinat pe toți, cadre didactice, elevi, și chiar și părinți, să ne mutăm întreaga activitate on line. Pentru profesori, întreg procesul educațional s-a desfășurat o perioadă lungă, prea lungă, în sistem on-line. Acest fapt a dus la formarea rapidă a cadrelor didactice pentru realizarea activității didactice într-un sistem pe care nu credeam că-l vom utiliza prea curând. Astfel, am fost obligați să utilizăm metode și instrumente de evaluare variate, care să demonstreze eficiență, satisfacție, confort etc.

Numeroase și variate instrumente de evaluare pot fi utilizate de profesor și pot fi de natură formativă sau sumativă. Instrumentele de evaluare formativă sunt chestionarele, sarcinile și întrebările și discuțiile din clasă pe care profesorii le folosesc pentru a evalua și ghida (sau pentru a forma) procesul de învățare al elevilor lor. Instrumentele de evaluare sumativă sunt eseurile și testele finale date la sfârșitul unui proiect, curs, semestru, unitate, program sau an școlar.

Inovația, având în vedere noutatea evaluării în sistem online, în procesul de educație constă în preocuparea cadrelor didactice de a găsi metode, soluții ingenioase care să aibă rolul de a menține elevul și nevoile sale de învățare în prim plan, fie că este vorba de o lecție de predare, consolidare, evaluare sau autoevaluare. Introducerea metodelor interactive în procesul de predare nu mai este o noutate, multe cadre didactice folosesc cu succes calculatorul, proiectorul, tableta, Internetul în diferitele etape ale lecției. Totuși, în etapa de evaluare și mai ales autoevaluare, nu foarte mulți folosesc ”gadgeturile”, cu care elevii sunt extrem de obișnuiți, din diverse motive.

Lucrarea de față prezintă un instrument on-line deosebit de eficient și ușor de folosit și de aplicat, atât la clasele primare, cât și la cele gimnaziale, în procesul de evaluare (inițială, continuă sau sumativă) și autoevaluare. Sub numele de Plickers, aplicația poate fi utilizată în beneficiul tuturor participanților la procesul de evaluare.

Evaluarea elevilor – în diferitele stadii: inițială, continuă, sumativă, presupune un grad de efort atât din partea cadrului didactic, cât și din partea elevilor. Dacă, în general, rolul elevului se rezumă la a susține diferitele teste și în unele cazuri, la a se autoevalua și autocorecta, rolul profesorului este ceva mai complex. Cadrul didactic trebuie să țină cont de un minim set de argumente în gândirea, conceperea, evaluarea testelor pe care le propune elevilor. Metodele tradiționale de evaluare sunt bine cunoscute și uzitate frecvent la toate nivelurile de învățământ. Acestea creează un anumit grad de satisfacție și confort, pornind de la ideea că ceea ce este experimentat și implementat de mulți și de o mai lungă perioadă, are șanse ridicate de succes. Elevii au însă un disconfort, aproape întotdeauna când sunt evaluați.

Ce pot face cadrele didactice să diminueze, sau chiar să elimine acest disconfort?

Unul dintre răspunsurile pe care le dau frecvent profesorii este ca testul să cuprindă elemente de care elevii sunt interesați, adecvate vârstei, nivelului de pregătire și înțelegere. Trebuie să admitem că este dificil să gândești un test ”universal” în condițiile în care un profesor predă atât la ciclul primar cât și la ciclul gimnazial. Și totuși, există un lucru care ar putea să combine toate cele de mai sus, astfel încât elevii să-și dorească să fie testați mai des decât de obicei, indiferent de nivelul de vârstă. Introducerea a unui singur ”gadget” în procesul de evaluare poate schimba perspectiva elevilor asupra întregului proces. Elevii care se pregătesc să susțină un test de limbă recunoscut în plan internațional – de obicei elevi din ciclul liceal – sunt familiarizați cu testele asistate de tehnologie.

Dar ce ne facem cu cei din școala primară și gimnazială, care nu beneficiază atât de mult de testare asistată de calculator, deși, la rândul lor, sunt familiarizați cu folosirea unei tablete, unui smartphone și cu navigarea în spațiul virtual. Mă alătur celor care sunt convinși că aceste abilități ale elevilor trebuie folosite în favoarea lor, putând fi folosite și la testările din clasă.

Un bun început ar putea fi folosirea aplicației Plickers (<http://plickers.com>) – un instrument interactiv și totodată, o modalitate versatilă de a crea teste de tip grilă și adevărat/ fals pentru elevii din ciclul primar și gimnazial. Aplicația are o interfață extrem de prietenoasă, tocmai prin simplitate și ușurința cu care și un cadru didactic mai puțin experimentat poate să creeze o clasă (prin introducerea numelui elevilor), un test. Profesorul are posibilitatea să-și formuleze întrebările, numărul de răspunsuri, tipul de răspunsuri, poate adăuga imagini pe baza cărora va formula întrebările. Elevii nu au nevoie de lucrare scrisă, deoarece aplicația permite proiectarea (cu ajutorul unui videoproiector) întrebărilor și a variantelor de răspuns, aceștia răspunzând doar prin ridicarea unui card (unic prin formă și personalizat) ce este oferit gratuit de aplicația Plickers.

Avantajele acestui tip de evaluare online sunt multiple, atât pentru elevi, cât și pentru profesori. Elevii se simt mult mai confortabil știind că participă la un nou mod de a fi testați și că această nouă metodă implică și gadgeturi și aplicații pe care ei le folosesc zilnic (Internet, tabletă, smartphone). Simplul fapt că nu mai scriu răspunsurile pe o foaie, ci răspund cu ajutorul unui card pe care profesorul îl scanează cu tableta sau telefonul inteligent, faptul că răspunsurile sunt ”live” îi motivează să se concentreze asupra evaluării cu mai multă responsabilitate. De asemenea, elevii sunt câștigați și prin faptul că la finalul testului pot primi scorul/ nota pe loc, aplicația afișând pentru fiecare participant la test răspunsurile corecte și pe cele incorecte (acestea fiind marcate distinct prin culoarea roșie). Elevii mai pot primi și fișa individuală cu răspunsurile date, astfel încât să se poată realiza autoevaluarea și autocorectarea, care se pot face direct în clasă.

Profesorii care folosesc aplicația Plickers beneficiază de avantaje de asemenea. Nu mai este necesar ca testele să fie corectate în afara clasei, aplicația oferind notele/ scorul elevilor. Notarea

este deci obiectivă, pe măsura cunoștințelor elevilor. De asemenea, aplicația oferă reprezentări grafice cu răspunsurile elevilor, făcând astfel ierarhizarea lor mai ușoară. Primele trei întrebări care au primit cele mai slabe răspunsuri din parte elevilor sunt afișate, astfel încă profesorul poate să-și facă o idee generală asupra celor mai importante elemente asupra căror trebuie să se revină în perioada ce urmează testului.

Notele finale, precum și răspunsurile elevilor la fiecare întrebare sunt centralizate într-un tabel care poate fi exportat în Excel, pentru ca aceste date să poată fi prelucrate ulterior saustocate. Acestea sunt arhivate în cadrul aplicației și pot fi accesate ușor prin indicarea clasei și a datei la care a fost dat testul. Întrebările pot fi editate, mutate, puse într-o oarecare ordine, șterse, modificate prin niște operațiuni simple și vizibile.

Aplicația și metoda în sine funcționează foarte bine și la ciclul primar, dar și la ciclul gimnazial.

Bibliografie:

1. Joița, E. (2007). Formarea pedagogică a profesorului. Instrumente de învățare cognitiv-constructivistă. București: E.D.P.

CALITATEA EDUCAȚIEI ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR

Profesor pentru învățământul primar Marogel Viorica-Letiția

Școala Gimnazială Nr.1 Dăbuleni

Cu toate că vremurile în care trăim sunt tulburi, educația este unul dintre pilonii unei societăți care trebuie să rămână în picioare.

Pandemia provocată de coronavirus ne-a schimbat fundamental felul în care trăim. Timp de luni de zile pe durata izolării, școlile și-au închis porțile, iar cursurile online au devenit noua normalitate. Însă educația nu se oprește la poarta școlii, iar educatorii de pretutindeni au făcut tot ce le-a stat în putință pentru a se asigura că elevii nu rămân în urmă.

Pandemia de coronavirus (COVID-19) determină emoții, precum anxietatea, stresul și incertitudinile, resimțite cu atât mai puternic de copiii de toate vârstele. Deși au mecanisme proprii prin care fac față acestor emoții, în condițiile în care școlile sunt închise, evenimentele au fost anulate și trebuie să stea departe de prieteni, copiii au nevoie să se simtă iubiți și sprijiniți acum mai mult ca oricând. Comunicarea dintre școli, părinți, elevi și profesori este esențială.

Închiderea școlilor și organizarea arbitrară a unor cursuri școlare online, acolo unde a fost posibil și fără instrumente de evaluare a calității procesului de educație, a dus la situații-limită. Una dintre acestea este deosebit de gravă: îngrădirea accesului la educație pentru copiii vulnerabili, fără acces la internet și/sau la dispozitive care să le permită participarea online. Inechitățile sociale au fost agravate, în cazul copiilor care nu au avut acces la școala online, iar izolarea, marginalizarea și discriminarea au repercusiuni atât educaționale, cât și psiho-emoționale pe termen lung.

Pe măsură ce avansăm și ieșim din pandemie, nu trebuie să uităm că multe școli și profesori au depus o muncă extraordinară pentru a garanta implicarea și învățarea elevilor, în ciuda tuturor dificultăților neprevăzute. Nu a fost ușor, însă, pentru prima dată, numeroși profesori, școli și sisteme de învățământ au pus în practică schimbări rapide și eficace, la nivelul politicilor și al practicilor, pentru a susține echitatea în educație. Este esențial să onorăm aceste realizări în materie de politici și practici și să le menținem, pentru a remedia inechitățile existente, și să transformăm sistemul de învățământ pe măsură ce pășim în noua normalitate care ne așteaptă.

Școala deține locul principal în realizarea calității ca deziderat la nivel european, dar și național. Măsura dezvoltării unei societăți poate fi relevantă nu numai de indicatori de factură economică și de calitatea vieții, ci și de cei de natură educațională și care privesc calitatea școlii. Vorbim de indicatori referitori la modul de organizare a cunoașterii și a învățării, la tipurile de performanțe așteptate, la calitatea activității educative și a celor care o realizează și la modalitățile de distribuire în societate a educației.

Asigurarea calității include procesele planificate și sistematice necesare asigurării unui grad adecvat de încredere că oferta de învățământ va satisface cerințele de calitate specificate. Activitățile de asigurare a calității nu controlează în mod direct calitatea. Acestea implică de obicei autoevaluarea organizației pe baza unor standarde prestabilite.

Putem avea calitate în educație numai dacă, ceea ce școala oferă satisface nevoile afirmate sau implicite ale indivizilor sau ale comunității și, dacă, pe de altă parte, beneficiarii serviciilor educaționale se declară mulțumiți de serviciile educaționale oferite.

Metodologia asigurării calității în educație se bazează pe relațiile ce se stabilesc între următoarele componente:

- a) criterii;
- b) standarde și standarde de referință;
- c) indicatori de performanță;
- d) calificări.

Calitatea în educație este asigurată prin următoarele procese:

- a) planificarea și realizarea efectivă a rezultatelor așteptate ale învățării;
- b) monitorizarea rezultatelor;
- c) evaluarea internă a rezultatelor;
- d) evaluarea externă a rezultatelor;
- e) îmbunătățirea continuă a rezultatelor în educație.

Membrii unei organizații care învață participă activ la învățare nu pentru că le este cerut de către autoritate sau li se impune din afară, ci pentru că doresc să exploreze situațiile enumerate de comun acord pe agenda grupului.

Școala încurajează, prin regulile și procedurile stabilite prin consens, prin responsabilitățile și rolurile liber asumate, prin procedurile și instrumentele de monitorizare și evaluare a procesului – un tip diferit de inteligență față de abordările educaționale tradiționale; în loc să se apeleze la recunoașterea cunoștințelor sau la manevrarea detaliilor, școala se focalizează pe capacitatea participanților de a învăța, de a înțelege situația – problema cu care se confruntă.

În domeniul educației se disting 3 tipuri de proiecte care asigură un învățământ de calitate :

Proiectul educațional , cu activitate de interes general ce configurează orientările esențiale ale educației: concepția despre om, idealul educațional, valorile societății. El ține de politica educațională și se concretizează în programe de reformă sau de dezvoltare a sistemului educațional ca întreg.

Proiectul curricular , ca acțiune de configurare și anticipare a activităților și procesele educaționale concrete privind îndeosebi activitatea educatorilor și a educabililor precum și relațiile între aceștia.

Proiectul instituțional , ca instrument al politicii manageriale a directorului, centrat pe schimbare, pe inovarea și dezvoltarea școlii în plan structural și funcțional, fiind un instrument de coordonare a tuturor activităților din școală.

Comisia pentru evaluarea și asigurarea calității și ARACIP

Asigurarea calității educației în context formal se realizează mai ales prin modul în care cadrul didactic organizează demersul didactic, pentru atingerea competențelor vizate de programă. În viziune modernă, rolul profesorului este de a facilita și intermedia învățarea, de a fi partener în învățare, de a-i ajuta pe elevii săi să înțeleagă, să argumenteze puncte de vedere proprii, de a alege strategii adecvate prin care să-i pregătească pe elevi să facă față și să se integreze optim unei societăți aflate într-o dinamică fără precedent.

Aspectele ce asigură calitatea educației în context formal prin utilizarea interactivității:

- lucru în grupuri mici elevii: se simțeau stimulați, iar responsabilitatea rezolvării sarcinii de lucru era maximă, spre deosebire de activitățile individuale;

- în planul dezvoltării socio-afective influențele erau favorabile, elevii care de obicei aveau conflicte colaborau pentru rezolvarea sarcinii de lucru;
- interesul pentru temele de lucru date era sporit în cazul lucrului în echipă;
- elevii care de obicei se blocau emoțional din punct de vedere al creativității se manifestau spontan și productiv;
- elevii care de regulă refuzau să lucreze, din frica de a greși, treptat au început să se integreze în activitatea grupului antrenându-se cu ceilalți;
- elevii manifestau respect reciproc, rezolvarea sarcinii de lucru comune îi făcea să fie „de aceeași parte”;
- în cazul reușitelor apare entuziasm comun, manifestat deschis și apreciere sincer formulată ;
- se formează comportamente de sprijin reciproc, de întraajutorare;
- elevii manifestau o mai bună comunicare, o adevărată rețea de dialoguri;
- elevii împărtășesc păreri, cerând sprijinul grupului în anumite situații ,fără rețineri;
- elevii manifestau flexibilitate și creativitate;
- elevii lucrează cu plăcere într-o atmosferă degajată.

Concluzionând, sunt aspecte ce țin de formarea și dezvoltarea personalității umane pe toate dimensiunile acesteia, deci o veritabilă educație de calitate.

BIBLIOGRAFIE:

- www.salvaticopiii.ro

- Oprea, C. , L. , „Strategii didactice interactive”, București, Editura Didactică și Pedagogică, 2008

- Profesional și Tehnic București – „Educația pentru calitate” , București, 2000

FIȘĂ DE INTER-EVALUARE

*Prof. inv. preșc. Moldovan Iulia
Școala Gimnazială Șona, jud. Alba*

Clasa: a II-a

Scop: progresul înregistrat în stăpânirea structurilor gramaticale (morfologice și sintactice)

Cerință: Scrie un text de 5-7 rânduri despre un animal preferat. Denumiți animalul, cum arată, unde trăiește, ce mănâncă etc. Apoi, fiecare dintre voi faceți schimb de lucrări cu colegul de bancă. Veți primi o fișă în care, pentru fiecare punct, trebuie să colorați câte stelute ați obținut:

- ✓ 1 stelută –insuficient;
- ✓ 2 stelute – sufficient;
- ✓ 3 stelute – bine;
- ✓ 4 stelute – foarte bine.

1. A scris cuvintele în ordinea corectă, în enunțuri mai lungi sau mai scurte.	   
2. A legat enunțurile prin cuvinte ca: și, atunci, dacă, însă, deoarece.	   
3. A pus punct la sfârșitul enunțurilor.	   
4. A început enunțurile sau frazele cu literă mare.	   
5. A folosit corect semnul întrebării.	   
6. A scris numele persoanelor cu literă mare.	   
7. A scris corect însușirile obiectelor.	   
8. A scris corect acțiunea.	   

Bibliografie:

1. Manolescu, M., Teoria și metodologia evaluării, 2010, Ed. Universitară, București.

CURCUBEUL EMOȚIILOR

(schița unui plan de lecție la disciplina *Dezvoltare personală*)

Prof. învă. primar Nica Daiana – Cristina

Școala Gimnazială Nr. 4 Râmnicu Vâlcea



Realizarea acestei activități a urmărit utilizarea muncii în echipă și fluctuarea liderului.

Schița planului de lecție

+ **Disciplina:** Dezvoltare personal

+ **Unitatea tematică:** Diversitate

+ **Subiectul lecției:** Curcubeul emoțiilor

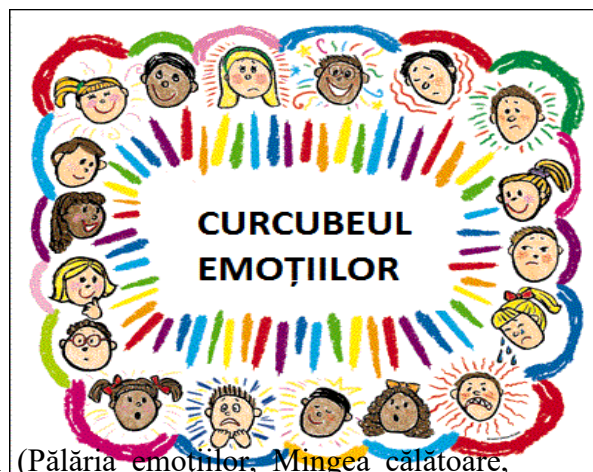
Bucurie, tristețe, frică, furie în contexte familiare

+ **Clasa:** Pregătitoare C

+ **Prof. învă. primar:** Nica Daiana – Cristina

+ **Tipul lecției:** Formare de priceperi și deprinderi

+ **Resurse utilizate:**



Metode și procedee: explicația, conversația, exercițiul (Pălăria emoțiilor, Mingea călătoare, Răspunsul în imagini, Conferința de presă, Tabloul emoțiilor)

Mijloace de învățământ: laptop, videoproiector, pălărie, imagini care exprimă emoții de bază; foi colorate, foarfece, bolduri, creioane; buline verzi și roșii; înregistrare cu o știre în legătură cu textul „Cum au fugit odată jucăriile de la un copil”, tabloul emoțiilor, pozele copiilor, pernițe.

Forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală, activitate pe grupe

Scop: formarea/dezvoltarea la elevi a deprinderii de a recunoaște și exprima propriile emoții; formarea/ dezvoltarea la elevi a deprinderii de a formula și de a accepta complimente, de a identifica emoția trăită.

+ **Competențe specifice:**

2.1. Recunoașterea emoțiilor de bază în situații simple, familiare

2.2. Identificarea regulilor de comunicare în activitatea școlară

+ **Obiective operaționale:**

1.2.1. – să denumească emoțiile de bază, asociind imaginea reprezentativă unei emoții cu o situație corespunzătoare, reală sau imaginară;

2.2.2. – să identifice emoția declanșată de o exprimare politicoasă, formulând complimente la adresa colegilor și răspunzând acestora;

3.2.1. – să precizeze ce simt în anumite situații familiare, formulând corect răspunsuri pentru întrebările referitoare la emoțiile de bază trăite când sunt complimentați/când jucăriile au hotărât să plece de acasă sau asociind o culoare emoției trăite și argumentând alegerea făcută.

✚ **Metodologie:** Programa școlară pentru disciplina ”Dezvoltare personală” - OMEN nr.3418/19.03.2013;

✚ **Evaluare/Feedback:**

- aprecieri verbale și fișe care urmăresc formarea competențelor vizate;
- utilizarea corectă a termenilor: compliment, emoție, trăire.

✚ **Etapale derulării activității:**

Pentru captarea atenției propun spre desfășurare jocul Pălăria emoțiilor. Într-o pălărie se află imagini reprezentative pentru emoțiile de bază (bucurie, tristețe, frică, furie). Elevii extrag câte o imagine din pălărie, denumesc emoția reprezentată și o asociază unei situații reale sau imaginare.

Inițiez o discuție pe baza imaginilor găsite, a situațiilor prezentate și realizez legătura cu noua lecție.

Anunț elevii că în această oră o să denumim emoțiile, vom identifica imaginea care corespunde unei emoții; ne vom exprima politicos, formulând complimente la adresa colegilor și răspunzând acestora; vom spune ce simțim în anumite situații din viața noastră, formulând corect răspunsuri pentru întrebările adresate și vom asocia o culoare emoției trăite, spunând de ce am ales culoarea respectivă.

Le propun apoi elevilor un alt joc: „Dă-mi puțină fericire!”, prin inițierea unei discuții referitoare la ceea ce înseamnă un compliment și cum te simți când faci sau când primești unul. Solicit fiecărui copil să își deseneze conturul palmei pe o foaie colorată de hârtie și apoi să o decupeze.

Ei se mișcă liber prin clasă, se formează echipe și membrii acestora adresează câte un compliment fiecărui coleg din echipa sa. După ce vor face complimentul, își vor trece numele pe unul dintre degetele palmei decupate de colegul respectiv. Elevii își prind pe haine conturul palmelor, să își reamintească momentele frumoase pe care le-a adus această sarcină.

Urmează jocul „Mingea călătoare”. Inițiez o discuție referitoare la emoțiile pe care le trăim, pe baza unor întrebări și răspunsuri, pentru înțelegerea acestora:

- Cum te-ai simțit când ai făcut un compliment cuiva?

- Cum te-ai simțit când altcineva ți-a făcut un compliment?
- Crezi că acele complimente pe care le-ai primit astăzi sunt adevărate?
- Credeți că fiecare persoană ar trebui să se simtă bine atunci când face o faptă bună?

Răspund la întrebări, participând astfel la discuție.

Distribui elevilor câte o bulină roșie (când emoția a fost alta) și una verde (când emoția a fost aceeași), pe care trebuie să le ridice atunci când consideră că au simțit același lucru ca și colegul care prezintă. Întrebările sunt formulate de către propunător. Se pot abține cei care nu doresc să prezinte bulina. Elevii participă la discuțiile despre complimente: „Un compliment este un cuvânt frumos, o apreciere pe care o atribui unei persoane.”

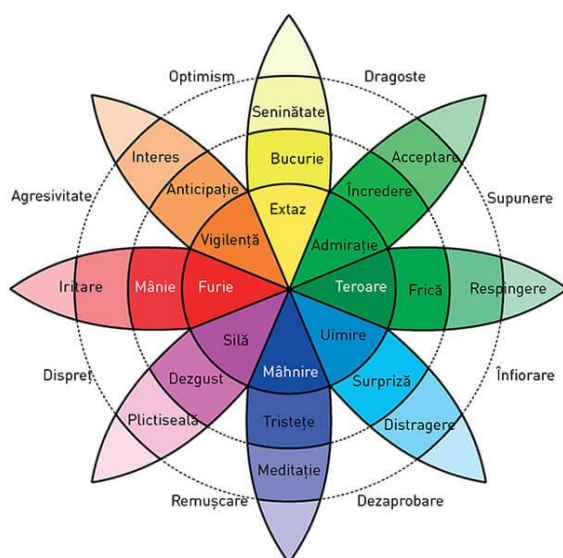
Sursă: <https://www.youtube.com/watch?v=0OWVTWIo6u4>

Lansez jocul Conferința de presă. Prezint o scurtă înregistrare cu o știre în legătură cu conținutul textului „Cum au fugit odată jucăriile de la un copil.” Precizez care sunt regulile jocului: Etapa I – veți desena o față care să exprime emoția pe care au trăit-o jucăriile care au plecat de acasă;

Etapa a II-a – veți colora fața cu acea culoare care-i corespunde emoției trăite de jucării și vei spune de ce ai ales culoarea respectivă. Elevii vizionează un scurt filmuleț cu privire la conținutul poveștii

Etapa a III-a – ziaristul (ales de propunător) va propune o culoare, iar colegii pe care-i va solicita vor da exemple de situații/ întâmplări în care au trăit emoții corespunzătoare culorii respective.

Propun elevilor jocul Tabloul emoțiilor. Le solicit să atașeze fotografiile personale imaginii corespunzătoare emoției pe care am trăit-o pe parcursul și la finalul acesteia. Se implică în a emite aprecieri și recomandări cu privire la activitatea pe care am desfășurat-o împreună.



Cercul emoțiilor lui Plutchik

Bibliografie:

- ✓ Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învățare pentru formarea competențelor cheie la școlarii mici – Suport de curs
- ✓ Pacearcă, ș., Gheorghe R., Burlan C., Bordean I., Mihăescu M., Bucuță D. (2014). Caiet de comunicare în limba română. Ed. Didactica Publishing House

https://ro.wikipedia.org/wiki/Fi%C8%99ier:Roata_emo%C8%9Biilor_lui_Plutchik.png

PROIECT DIDACTIC CLASE SIMULTANE

Prof. înv. Primar: Popa Ioana –Adela

Școala Gimnazială Șona, jud. Alba

Clasa:	a III-a A	a IV-a A
Disciplina:	Matematică	Matematică
Tema:	Recapitulare	Compararea și ordonarea fracțiilor
Tipul lecției	-lecție de recapitulare	-mixtă
Scopul:	- recapitularea caracteristicilor geometrice ale unor obiecte localizate în mediul apropiat	-însușirea termenilor de comparare a fracțiilor și ordonarea lor
Competențe specifice:	1.1. Observarea unor modele/regularități din mediul apropiat, pentru crearea de raționamente proprii; 1.2. Aplicarea unei reguli pentru completarea unor modele repetitive; 3.1. Localizarea unor obiecte în spațiu și în reprezentări, în situații familiare; 3.2. Explorarea caracteristicilor simple ale figurilor și corpurilor geometrice în contexte familiare;	2.1. Recunoașterea numerelor naturale în centrul 0- 1 000 000 și a fracțiilor cu numitori mai mici sau egali cu 10, respectiv egali cu 100; 2.2.Compararea numerelor naturale în centrul 0 – 1000 000, respectiv a fracțiilor care au același numărător sau același numitor; 2.3. Ordonarea numerelor naturale în centrul 0 – 1 000 000 și respectiv

		a fracțiilor care au același numărător sau același numitor; 2.5. Efectuarea de înmulțiri de numere naturale în centrul 0 - 1 000 000 și de împărțiri la numere de o cifră sau două cifre; 5.1. Utilizarea terminologiei specifice și a unor simboluri matematice în rezolvarea și/sau compunerea de probleme cu raționamente diverse.
Obiective operaționale:	O1 –să recunoască elemente geometrice învățate; O2 –să descrie elementele geometrice învățate; O3 –să deseneze corect elementele geometrice învățate; O4 – să recunoască formulele de calcul ale perimetrelor figurilor geometrice; O5 – să recunoască liniile curbe și frânțe, închise și deschise.	O1 –să recunoască numitorul și numărătorul unei fracții; O2 –să compare două fracții cu același numitor, respectiv numărător; O3 –să ordoneze corect mai multe fracții cu același numitor, respectiv numărător; O4 –să recunoască întregul dintr-o fracție și invers.
Strategia didactică:	Metode și procedee didactice: explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea. Mijloace de învățământ: tabla, manualul, fișă de muncă independentă. Forme de organizare: frontal, individual.	Metode și procedee didactice: explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea. Mijloace de învățământ: tabla, manualul, fișă de muncă independentă. Forme de organizare: frontal, individual.
DEMERS DIDACTIC		
1.Momentul organizatoric	-elevii se pregătesc pentru începerea orei de matematică;	-elevii se pregătesc pentru începerea orei de matematică;

2.Calculul mintal	-se adresează întrebări și răspunsuri rapide: numărat din 2 în 2 de la 3.002 la 3.010, numărat din 10 în 10 de la 1.010 până la 1.060; înmulțiri (4x8; 8x9; 6x7; 2x7), împărțiri (72:8; 24:4; 32:4; 63:9); ordinea efectuării operațiilor, efectuarea exercițiilor în care există paranteze.	-se adresează întrebări și răspunsuri rapide: numărat din 5 în 5 de la 125.000 la 135.000, numărat din 100 în 100 de la 600.200 până la 600.500; înmulțiri (4x8; 8x9; 6x7; 2x7), împărțiri (72:8; 24:4; 32:4; 63:9); ordinea efectuării operațiilor, efectuarea exercițiilor în care există paranteze.
3.Reactualizarea cunoștințelor	-elevii răspund întrebărilor: „Ce este un cub? Dar un cuboid?”; „Cum îi mai spunem la cuboid?”; „Ce alte figuri geometrice am mai învățat?”; „Exemple de linii curbe închise și deschise/ linii frânte închise și deschise”; „Câte vârfuri, muchii, unghiuri, fețe are un cub? Dar un paralelipiped?”; „Care este formula de calcul a perimetrul pătratului, dreptunghiului și triunghiului?”	-elevii rezolvă comparații între fracții cu același numărător: $\frac{3}{4} \square \frac{3}{6}$; $\frac{7}{8} \square \frac{7}{5}$; $\frac{2}{9} \square \frac{2}{3}$
4.Anunțarea temei	-atăzi vom recapitula figurile geometrice și tot ce am învățat în acest capitol, inclusiv perimetrul și vom efectua exerciții.	-astăzi vom trece mai departe la „Compararea și ordonarea fracțiilor” și vom învăța să ordonăm crescător și descrescător fracțiile cu același numitor, respectiv fracțiile cu același numărător și să le comparăm.
5.Dirijarea învățării	-învățătoarea scrie la tablă titlul „Recapitulare”, iar elevii în caiet; -se cere copiilor să lucreze individual în caietele de clasă exercițiul 1, 2 și 3 pagina 112 (manual editura Intuitext);	-învățătoarea scrie la tablă titlul „Compararea și ordonarea fracțiilor”, iar elevii în caiet; -voi explica copiilor faptul că ordonarea fracțiilor se face doar asupra acelor fracții care au numitor același sau numărătorul același, spre

		exemplu : $\frac{2}{7} < \frac{2}{5}$; $\frac{9}{3} > \frac{4}{3}$ -observă exercițiul 1 de la pagina 104 (manual editura Intuitext) și îl rezolvăm oral, apoi la tablă; -se efectuează exercițiile 2, 3, 4 și 5 de la pagina 104 (manual editura Intuitext)
6.Obținerea performanței	-primesc o fișă de lucru și o rezolvă;	-se verifică exercițiile și se completează și la tablă;
7.Încheierea lecției	-se apreciază activitatea elevilor; -se notează tema pentru acasă; -se precizează faptul că vor primi a doua zi test de evaluare din tot de au învățat până acum.	-se apreciază activitatea elevilor; -se notează tema pentru acasă.

Bibliografie:

**Programa școlară pentru disciplina Matematică clasele a III-a și a IV-a*, Buxcurești, 2014.

*Albulescu, Ion, Catalano, Horațiu, *Ghidul profesorului din învățământul simultan*, Ed. Didactică și Pedagogică, București, 2020.

* Dumitru, Ana, Dumitru, Logel, Maria, Luiza, Ana, Elena, Stroescu-Logel, *Metodica predării matematicii pentru învățământul primar*, Ed. Carminis, București, 2017.

DESENUL -MIJLOC DE EVALUARE A DEZVOLTĂRII PERSONALITĂȚII

Prof. înv. primar: Popescu Nina Iuliana
Școala Gimnazială Nr. 8 Constanța

Desenul permite omului să se exprime fără cuvinte, să dea sens lumii sale interioare fără să traducă în concept, îi permite să vorbească lumii, existenței, celui alt și sieși, despre sine printr-o modalitate care reușește să rețină în concretul desenului, sunetului sau mișcării, atât ceea ce este exprimabil verbal, dar și înțelesuri trăite dar inexplicabile prin cuvinte.

Psihologul elvețian J. Piaget, a cărui autoritate în problemele de psihologia copilului este recunoscută pe plan mondial, arată că desenul este o formă a funcției semiotice care apare la copil în jurul vârstei de 2 ani, și care, este o funcție fundamentală pentru evoluția psihică a acestuia. Funcția semiotică constă în posibilitatea de a reprezenta un lucru cu ajutorul unui „semnificant” diferențiat (imagine mintală, gest simbolic etc.) și este legată de apariția reprezentării mintale pe baza urmelor lăsate de percepțiile anterioare.

Desenul, după Piaget, ca limbaj grafic al copilului, este un mijloc de luare în stăpânire, de către copil, a lumii exterioare la care el trebuie să se adapteze și totodată un mijloc de armonizare a acesteia cu lumea sa proprie interioară.

Desenul este o reflectare a procesului de gândire și fantazare a modificărilor survenite în mintea copilului; pe măsură ce desenează, gândirea încearcă să mențină tema inițială, iar fantezia încearcă să aducă temele interioare în prim planul trăirii. El apare astfel ca o sursă de asociații care modifică cursul realizării lui. Elaborarea desenului apare ca un compromis între două tendințe: schema grafică inițial gândită și transformările, schimbările, adăugirile etc. Dominarea primei tendințe și a gândirii conduce la un desen schematic, prea puțin expresiv, iar dacă domină cealaltă tendință, desenul va purta încărcătura proceselor inconștiente. Desenul apare ca o tehnică ce apelează la spontaneitate, provoacă exprimarea sentimentelor și dinamica interioară a copiilor, fără a recurge la cuvinte, restrângând acțiunea constrângătoare a intenționalității conștiente.

„În zilele noastre ignoranța față de desenele copiilor nu mai are nici o scuză. Ele reprezintă un mijloc privilegiat de cunoaștere a personalității lor. Ele nu sunt doar un simplu joc sau doar un simplu vis, ci, în același timp, și joc și vis și realitate.

Un joc: în măsura în care desenul nu exercită o constrângere, ci îl recrează pe autorul său. Dar veți vedea de îndată că multe adevăruri se spun în timpul jocului!

Un vis: pe o foaie de hârtie apar dorințe inconștiente și conștiente; vom încerca să ne apropiem de interpretarea lor pe baza exemplelor, deoarece fiecare copil este unic.

O realitate: preocupările de moment motivează desenul copilului.

Desenul mai poate fi și un cadou de preț pe care copilul îl dedică celor dragi.”¹

În clasele primare, învățătorul, în lipsa unui specialist, este cel care trebuie să-l inițieze pe copil în desen și pictură. Această datorie are însă tendința de a fi tratată cu superficialitate și așezată pe un plan secundar, după disciplinele „nobile” ca limba română și matematica.

¹ Davido, Roseline „Descoperiți-vă copilul prin desene”, Ed. Image, București, 1998, pag.5

Minimalizarea importanței desenului în școală are repercursiuni pe care institutorul nu le cunoaște sau deseori le uită. Astfel, un copil care are rare ocazii de a desena la școală se va cantona într-o reprezentare monotonă, va avea tendința de a reproduce întotdeauna aceleași teme, cu aceleași culori, neputându-se lăsa în voia sensibilității sale. Chiar și desenele realizate cu anumite ocazii sunt lipsite de originalitate: pomul de Crăciun, buchetul de Ziua Mamei, aceleași subiecte pentru toți (chiar și pentru copiii orfani) nu fac altceva decât să-i împiedice pe copii să se exprime liber.

Nu afirm aici că temele impuse nu au rolul lor, dar, ar fi de dorit, ca temele libere să fie cel puțin la fel de numeroase ca cele impuse și aceasta pentru că amândouă sunt importante: cele impuse dezvoltă simțul logic și spiritul de observație, iar temele libere dezvoltă sensibilitatea și simțul echilibrului.

Ar trebui să ne întrebăm, ca învățători, dacă lipsa de exprimare liberă prin desen nu este cumva sursa unei forme de inadaptabilitate a unor copii la școală. Copilul este un creator pe care uneori școala îl înăbușă.

Nu trebuie să uităm nici faptul că, mai ales la clasa I, comunicarea prin limbaj nu este pentru copil foarte simplă el riscând să-și exprime fals gândirea pentru că, pe de o parte achiziția vocabularului său este recentă și incompletă, pe de altă parte limbajul este un fapt social a cărui achiziție este legată de mediul sociocultural, cuvintele pe care le folosește având valori diferite în funcție de apartenența la mediul cultural evoluat sau modest.

La începutul școlii, pentru copilul care abia știe să țină un creion în mână, chiar după ce va învăța să scrie, desenul va rămâne o tehnică seducătoare. Va mai avea nevoie de mulți ani pentru a se bucura de plăcerea de a comunica în scris cu celălalt.

Iată de ce desenul, departe de a dispărea pe parcursul anilor când se învață citirea și scrierea, se menține ca o activitate privilegiată a copilului.

Considerăm de aceea, utilă prezentarea succintă a evoluției desenului la copil, legată de dezvoltarea individuală, independentă de capacitățile sale artistice. Astfel, prima urmă pe care o lasă copilul este pata, dacă părinții le-ar da copiilor lor mai mici de un an posibilitatea de a „picta”, aceștia ar face sigur „pete”; apoi desenul se transformă și devine un fel de mâzgăleală (pe la 12-15 luni), creionul devine prelungirea mâinii și copilul trasează linii în toate direcțiile fără să ridice creionul; apoi mâzgăleală în toată regula, pe la 2-3 ani copilul trasând bucle închise (sau loop-uri) cu scopul precis de a imita scrierea adulților. Pe la 3 ani apare „omulețul mormoloc”, ilustrat printr-un cerc unic, cerc ce se va scinda în două (pe la 5 sau 6 ani), doar pe la 6 ani corpul fiind complet și articulat. În procesul descris până acum un copil desenează, nu scrie. Își explică mâzgăleala vorbind, lucru important, deoarece asociază limbajul cu grafismul fără a face diferența între desen și comentariu. În stadiile următoare, copilul nu mai are o atât de mare nevoie de limbaj

pentru a-și comenta desenele, deoarece acestea devin mai concrete și mai expresive. Este vorba de stadiul realismului vizual (7-12 ani), când copilul se străduiește să deseneze ceea ce vede și al reprezentării în spațiu; aceste două stadii ale reprezentării fiind importante pentru achiziția simbolică a codului grafic.

O dată copilul „școlarizat”, părinții și dascălii par că pierd orice simț al realității, aruncându-se cu capul înainte în labirintul școlarității, uitând că un copil este o ființă „imatură” prin definiție și că dezvoltarea sa depășește uneori timpul școlarității sale.

Începerea vieții de elev înseamnă pentru copil o transformare majoră în existența sa, ce include și apariția unor probleme de adaptabilitate. Învățătorul se simte în acest caz foarte rar vinovat și nu se pune în discuție. Majoritatea părinților nu înțeleg prin ce trece copilul lor și de ce, deci cel care „nu este în regulă” nu poate fi decât copilul. Desenul liber sau tematic poate fi o cale foarte potrivită, în această situație, de evaluare a personalității copilului, a problemelor sale emoționale, a capacităților și a dificultăților sale de a se adapta la mediul școlar și social.

Fiecare institutor trebuie să cunoască faptul că desenele sunt „vehicule” și „activatori” de informație psihologică inconștientă sau de mesaje pe care copiii sunt incapabili de a le exprima verbal, ci doar afectiv-imagistic, prin intermediul liniilor grafice, culorilor, formelor, pozițiilor, dimensiunilor personajelor sau obiectelor desenate.

Desenele și jocurile sunt considerate de specialiști drept cele mai relevante modalități de expresie a primilor ani de viață, ele oferind date importante despre inteligența și afectivitatea copiilor.

Utilizarea desenului, a culorii, ca mijloc de cunoaștere a copiilor, nu trebuie neglijată, uitată sau minimalizată, desenul având o valoare **expresivă** (modul în care copilul tratează suprafața colii, alegerea formelor și culorilor exprimă aspecte ale stării emoționale); **proiectivă** (prin stilul general al figurii care exprimă anumite dispoziții fundamentale ale modului cum trăiește lumea și relațiile cu obiectele acesteia); **narativă** (prin desen copilul își dezvăluie centrele de interes, tensiunile, grijile, gusturile) și o valoare **simbolică** (prin intervenția unor procese și mecanisme defensive care relevă natura temelor inconștiente).

Cunoașterea acestor particularități din viața copiilor este deosebit de importantă. De multe ori părinții ascund problemele din familie sau chiar refuză să recunoască adevărul și învinuiesc pe nedrept copilul. Atunci, desenul copilului este un mijloc la îndemâna învățătorului prin intermediul căruia poate să afle și să cunoască drama prin care trece.

Este important ca învățătorul să cunoască ce relații există în sânul familiei, să-i cunoască bine pe părinți pentru că numai așa va putea să ferească elevul de influența nefavorabilă a unor părinți autoritari, hiperprotectori, indulgenți, severi, agresivi.

Insuccesul școlar al unor copii nu se datorează intelectului scăzut, ci suferinței psihice, unei depresii care nu le permite să dea randament.

Cunoscând necazul fiecăruia, învățătorul îl poate aborda pe fiecare în așa fel încât să-l ajute să treacă peste problema sa, să se împace cu situația, să o accepte, să aibă înțelegere chiar pentru problemele din familie. Elevul va fi ajutat să se integreze cu succes în activitatea școlară și să obțină rezultate bune la învățătură.

Bibliografie:

David, Roseline - Descoperiți-vă copilul prin desene, Ed. Image, București, 1998

Drăguț, Adrian – Colaj Happening Creativitate, Ed. Ex Ponto, Constanța, 2001

Roco, Maria - Creativitate și inteligență emoțională, Ed. POLIROM, Iași , 2001

Watt, Fiona - Artă și imaginație , Ed. RAO, București, 2005

Watt, Fiona, Tyler, Jenny – Marea carte a celor mici , Ed. RAO, București, 2005

PROIECT EDUCAȚIONAL -„EMINESCU PENTRU ETERNITATE,,

*Prof. inv. primar Racuci Daniela
Școala Gimnazială Șona, jud. ALBA*

10 ianuarie 2022-14 ianuarie2022

Motto: *„El de-a pururi strălucește/ Marele Luceafăr blând,/ Inima ce dăruiește/Neamului un veșnic cânt./ El vers urcat pe culme,/ Stihuit din foc nestins,/ Călător etern prin lume,/Univers deneatins.”(Petre G.Nicolae)*

1. Titlul proiectului: „Eminescu pentru eternitate”

➤ **Domeniul:** pedagogic-cultural-artistic

➤ **Tipul proiectului:** in scoala

2. Perioada: 10 noiembrie 2022-14 ianuarie 2022

3. Instituția organizatoare : Școala Gimnazială Sona

4. Instituții partenere: Biblioteca comunei Sona

Școala Gimnazială Ștefan cel Mare Cetatea de Balta

5. Coordonator proiect: Prof. inv. primar Racuci Daniela

6. Echipa de proiect:

Director, prof., Irimie Laura

Profesori: inv. Budiu Mihaela

Prof. inv. primar Racuci Daniela

Prof. inv. primar Folea Ana Maria

prof. Ghejan Ana Maria

cons. educativ Aldea Rocsana

prof.docum. Szasz Emilia Luciana

7. Parteneri/colaboratori:

Biblioteca Crisan Lucretia

Prezentarea proiectului



Argument:

Eminescu reprezintă prezentul, trecutul și viitorul tuturor românilor mari și mici. An de an, în data de 15 ianuarie, elevi, dascăli, reprezentanți ai comunității locale își unesc eforturile pentru a organiza diferite manifestări comemorative în cinstea celui care într-o perioadă scurtă de timp a lăsat ca moștenire poporului român o impresionantă operă literară.

În contextul împlinirii a 172 de ani de la nașterea poetului, se dorește o mai mare apropierea tinerei generații față de cultură, față de literatură, față de scriitorul care și-a iubit și apărât neamul, limba și țara, a preamărit adevăratele valori naționale în poeziile sale, a cules ca un adevărat împătimit folclorul, a cântat în creațiile sale dragostea față de natură, față de locurile în care a copilărit, a criticat pe toți cei care au dorit răul poporului său.

Prin intermediul acestui proiect educațional, dorim să contribuim la educarea copiilor în spiritul respectului față de valorile neamului, față de acest scriitor nepereche al literaturii române.

Scopul:

Cultivarea și dezvoltarea creativității elevilor, promovarea creației poetului Mihai Eminescu prin organizarea unui nou eveniment cultural, **„Eminescu pentru eternitate”**.

Obiective:

- Cultivarea creativității, a imaginației artistice prin vers și culoare;
- Exersarea conduitei pozitive într-un context social de comemorare a unei personalități literare;
- Eliminarea barierelor de comunicare și interrelaționare;
- Exprimarea prin mijloace literare și plastice a creației eminesciene;
- Dezvoltarea deprinderilor de recitare expresivă, punând în scenă opera marelui poet ;
- Formarea atitudinilor pozitive față de valorile neamului românesc;
- Creșterea calității procesului educațional prin promovarea relațiilor de comunicare între instituțiile de învățământ;
- Dezvoltarea relațiilor de comunicare dintre partenerii actului educațional;
- Dezvoltarea simțului critic și analitic al elevilor;



Beneficiari direcți: -elevii cls. CP- IV-a, Cls V-VIII



Număr elevi implicați: elevi ciclul primar și gimnazial



Beneficiari indirecți: -profesorii care participă în proiect;

- Partenerii implicați în proiect
- Comunitatea locală
- părinții

5.SECȚIUNI:



SECȚIUNEA 1–Recital de poezie

Elevii din clasele primare și gimnaziale vor recita o poezie din opera eminesciană.

LOCUL DESFĂȘURĂRII: CDI, sala de clasa



SECȚIUNEA 2-Creații literare



SECȚIUNEA 3-Creații plastice (desen,grafică,pictură)

Subsecțiunea: Primar-Elevii vor realiza creații plastice inspirate din opera poetului Mihai Eminescu, în format A 4

Subsecțiunea: Gimnaziu: Elevii vor realiza creații plastice inspirate din opera poetului Mihai Eminescu, în format A 4.

Se pot folosi: acuarele, creioane colorate, carioci,creion grafic.



Rezultate așteptate:-dezvoltarea respectului față de scriitorul Mihai Eminescu

- publicarea creațiilor literare realizate de elevi în revista scolii
- realizarea unei expoziții cu lucrările plastice
- atragerea unui număr cât mai mare de participanți;
- o strânsă colaborare cu reprezentanții comunității locale

în vederea dezvoltării de noi proiecte cultural-artistice;



Diseminare:-

rețele de socializare

PROIECTAREA DIDACTICĂ – O ACȚIUNE CONTINUĂ ȘI UNITARĂ

AUTOR :SAMOILĂ RUXANDRA-ȘTEFANIA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.46 , BUCUREȘTI

În mod tradițional, prin proiectare pedagogică se înțelege programarea materiei de studiu pe unități de timp și de activitate, a planului calendaristic, a sistemului de lecții, elaborarea planului de lecții, etc.

În efortul actual de modernizare și optimizare a școlii românești, menit să asigure creșterea calitativă a activității didactice, proiectarea, organizarea, pregătirea și desfășurarea lecției, ca microsistem ce produce la scară redusă sistemul instructional, ocupă un loc central.

Proiectarea este acțiunea de anticipare și pregătire a activităților didactice și educative pe baza unui sistem de operații, concretizat în programe de instruire diferențiate prin creșterea performanțelor.

Proiectarea pedagogică a procesului de învățământ reprezintă ansamblul acțiunilor și operațiilor angajate în cadrul activităților de educație/instrucție conform finalităților asumate la nivel de sistem și de proces în vederea asigurării funcționalității sociale a acestuia în sens managerial/global, optim, strategic.

Activitatea de proiectare pedagogică valorifică acțiunile și „operațiile de definire anticipativă a obiectivelor, conținuturilor, strategiilor învățării, probelor de evaluare și mai ales ale relațiilor dintre acestea în condițiile unui mod de organizare al procesului de învățământ.

Specificul activității de proiectare pedagogică evidențiază importanța acțiunilor de planificare – programare - concretizare a instruirii/educației care vizează valorificarea optimă a unei resurse materiale esențiale: timpul real destinat învățării, în mediul școlar și extrascolar. Din această perspectivă proiectarea pedagogică intervine în calitate de:

- proiectare globală, care acoperă perioada unui nivel, treaptă, ciclu de învățământ, urmărind, în mod special, elaborarea planului de învățământ și a criteriilor generale de elaborare a programelor de instruire;
- proiectare esalonată, care acoperă perioada unui an de învățământ, semestru

sau a unei activitati didactice/educative concrete, urmarind, in mod special, elaborarea programelor de instruire/educatie si a criteriilor de operationalizare a obiectivelor generale si specifice ale programelor de instruire/educatie.

Eficienta lectiei trebuie orientata nu numai de modul de interactiune complexa a componentelor ei, ci si de felul cum ea este integrata in procesul de invatamant, ca sistem si functionalitate , pentru ca in lectie se obiectiveaza elementele acestuia (obiective, resurse, continut, strategii si evaluarea rezultatelor).

Activitatea practica

Un cadru didactic bine intentionat trebuie sa-si puna urmatoarea intrebare: cum as putea face astfel incat intotdeauna activitatile didactice pe care le desfasor sa fie eficiente? Pentru aceasta este nevoie de o metoda rationala de pregatire a activitatilor didactice care sa preintampine sau sa anuleze alunecarea pe panta hazardului total si a improvizatiei. Daca „harul didactic” nu este suficient (si nu este!), atunci apelul la o cale rationala, premeditata este justificat.

A devenit o judecata de bun simt asertiunea dupa care un „lucru bine facut” este rezultatul unui „proiect bine gandit”. Unii autori avanseaza patru intrebari esentiale, in urmatoarea ordine:

- Ce voi face?
- Cu ce voi face?
- Cum voi face?
- Cum voi sti daca ceea ce trebuia facut a fost facut?

Raspunsurile la cele patru intrebari vor contura etapele proiectarii didactice.

Prima intrebare vizeaza obiectivele educationale, care trebuie fixate si realizate. A doua intrebare trimite catre resursele educationale de care dispune sau trebuie sa dispuna educatorul. A treia intrebare cere un raspuns concret privind stabilirea unei strategii educationale, coerente si pertinente, pentru atingerea scopurilor. Raspunsul la a patra intrebare pune problema conturarii unei metodologii de evaluare a eficientei activitatii desfasurate.

Elementul central in realizarea proiectarii didactice este programa scolara. Ea reprezinta un document normativ in sensul ca stabileste obiective, adica tintele ce urmeaza a fi atinse prin intermediul actului didactic. Chiar daca in proiectare sunt

obligatorii obiectivele, remarcam faptul ca, adesea, acelasi obiectiv se realizeaza prin mai multe continuturi si resurse, dupa cum mai multe obiective pot fi realizate cu acelasi continut si aceleasi resurse, dupa cum mai multe obiective pot fi realizate cu acelasi continut si cu aceleasi resurse. Aprecierea acestora este la latitudinea profesorului.

Proiectarea activitatii didactice presupune:

- 1. lectura programei**
- 2. planificarea calendaristica**
- 3. proiectarea secventiala (a unitatilor de invatare)**

1. Fiecarui obiectiv cadru ii sunt asociate doua sau mai multe obiective de referinta.

Pentru realizarea obiectivelor de referinta, profesorul poate organiza diferite tipuri de activitati de invatare. Unele activitati posibile sunt recomandate prin programa.

2. In contextul noului curriculum, planificarea calendaristica se transforma intr-un document administrativ formal care repeta modul de gestionare a timpului propus de programa analitica, intr-un document de interpretare personala a programei, care asigura un demers didactic concordant cu situatia concreta din clasa.

Planificarea activitatii didactice presupune o lectura atenta si permanenta a programei scolare in scopul de a analiza obiectivele si a inventaria tipurile de activitati si resursele necesare.

3. O unitate de invatare poate sa acopere una sau mai multe ore de curs. Alocarea timpului afectat unei unitati de invatare se face prin planificare anuala.

O unitate de invatare este:

- coerenta din punct de vedere al obiectivelor vizate;
- unitara din punct de vedere tematic (adica al continutului);
- desfasurata in mod continuu pe o perioada de timp;
- finalizata prin evaluare

Realizarea unei unitati de invatare presupune un demers didactic proiectat de fiecare profesor in parte.

Metodologia de proiectare a unei unitati de invatare consta intr-o succesiune de etape, inlantuite logic, ce contribuie la detalierea continuturilor, in vederea atingerii obiectivelor de referinta. Etapele proiectarii sunt aceleasi, oricare ar fi unitate de proiectare vizata.

Proiectarea unei unitati de invatare se recomanda a fi facuta tinand seama de urmatoarele:

- centrarea demersului didactic pe obiective (nu pe continuturi);
- implicarea in proiectare a urmatorilor factori: activitati de invatare, resurse, evaluare

EDUCAȚIE INCLUZIVĂ DE CALITATE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL ROMÂNESC

*PROF.SIMIONESCU SIMONA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.1 ROMA*

O educație incluzivă de calitate vizează atât creșterea calității educației, cât și participarea școlară a tuturor copiilor, în special cei proveniți din medii dezavantajate. Strategia educațională ce trebuie implementată la nivelul fiecărei școli trebuie să cuprindă intervenții centrate pe elev, care să oună accent pe prevenirea neșcolarizării, absenteismului, abandonului școlar și părăsirea timpurie a școlii, vizând totodată creșterea rezultatelor învățării.

Pentru a promova o educație incluzivă de calitate, este necesară elaborarea în fiecare unitate școlară a unui set de întrebări de bază, cu rol de orientare:

Ce înțeleg prin elev vulnerabil profesorii, părinții și ceilalți actori ai sistemului educațional din școală?

Care este situația privind accesul la educație al elevilor considerați vulnerabili, din punct de vedere statistic? (elevi ai altor minorități, elevi cu dizabilități, elevi cu CES, elevi din familii monoparentale etc.)

Ce tipuri de experiențe semnificative privind educația copiilor vulnerabili au fost înregistrate? (copii, părinți, cadre didactice, manageri)

Cum sunt identificați și monitorizați copiii considerați vulnerabili la nivelul unității de învățământ?

Care sunt resursele umane, materiale, financiare, de timp, pe care unitatea școlară le poate asigura acestor elevi?

Există persoane calificate, cu rol de facilitatori, la nivelul unității școlare care să sprijine accesul acestor elevi la o educație de calitate? (mentori, consilieri școlari, profesori logopezi etc.)

Care sunt barierele în asigurarea accesului acestor persoane la o educație de calitate? (factori școlari, familiali, individuali etc.)

Pornind de la aceste interogații, se pot formula anumite ipoteze de cercetare, care să stea la baza elaborării unui plan de măsuri pentru integrarea acestor copii:

1. Școlile situate în medii defavorizate socio-economic se confruntă cu bariere specifice în domeniul incluziunii copiilor vulnerabili, bariere legate de condițiile materiale și de calitatea pregătirii resurselor umane.

2. Specificul unității și experiența unității de învățământ determină practici diferite de susținere educațională a acestor copii.

3. Parteneriatul deficitar școală-familie influențează negativ progresul școlar al elevilor vulnerabili.

Sistemul educațional trebuie să asigure adaptarea condițiilor la nevoile individuale, pentru a maximiza progresul școlar și socializarea în conformitate cu obiectivul de integrare deplină. Astfel, se pot elabora diferite direcții de acțiune:

- adaptarea curriculumului la nivelul școlii: o ofertă educațională constituită în colaborare cu toți actorii educaționali, discipline propuse în curriculum la decizia școlii adaptate specificului fiecărei școli, personalizarea obiectivelor de învățare, personalizarea activităților de învățare și de evaluare.

- activități și strategii specifice de predare-învățare utilizate în activitatea cu acești elevi. La nivelul profesorilor diriginți, a învățătorilor și al altor cadre didactice, pot fi elaborate proiecte didactice de susținere a copiilor vulnerabili.

- activități de educație nonformală. Din analiza diverselor studii educaționale, s-a constatat că participarea la astfel de activități se asociază cu creșterea motivației pentru învățare, cu o rată mai mare de frecvență a cursurilor și cu o scădere a ratei abandonului școlar. Activitățile de educație nonformală au un impact pozitiv asupra dezvoltării psihologice a elevilor implicați în acestea pentru că promovează activități care valorizează toate aspectele personalității copiilor, le dezvoltă aptitudinile și interesele de cunoaștere. Antrenarea copiilor vulnerabili în alte activități decât cele strict didactice este o necesitate pentru realizarea unei reale incluziuni a acestora și

pentru dezvoltarea de competențe transversale. Se pot organiza astfel concursuri, excursii, vizite, competiții, cluburi, jocuri.

– parteneriatul școlii cu familia și comunitatea. Părinții copiilor vulnerabili reprezintă un factor cheie al incluziunii educaționale, colaborarea cu aceștia contribuind decisiv la susținerea, adaptarea și integrarea elevilor în școală. Trebuie dezvoltate materiale de informare și programe de formare destinate părinților în vederea pregătirii acestora pentru cunoașterea specificului dezvoltării propriului copil și pentru oferirea de sprijin adecvat. La nivelul comunității trebuie dezvoltate activități și proiecte comune de susținere a acestor copii.

Educația incluzivă presupune un proces permanent de îmbunătățire a instituției școlare, având ca scop exploatarea resurselor existente, mai ales a resurselor umane, pentru a susține participarea la procesul de învățământ a tuturor elevilor din cadrul unei comunități.

Școala incluzivă presupune ca în unitatea de învățământ să se asigure o educație pentru toți copiii și reprezintă mijlocul cel mai eficient de combatere a atitudinilor de discriminare și segregare. Incluziunea școlară reprezintă procesul permanent de îmbunătățire a serviciilor oferite de unitățile de învățământ pentru a cuprinde în procesul de educație toți membrii comunității, indiferent de caracteristicile, dezavantajele sau dificultățile acestora.

Incluziunea presupune transformarea școlii pentru a putea răspunde unei diversități cât mai mari de copii, mai ales copii marginalizați, defavorizați și/sau excluși de la educație. Prin urmare, școala trebuie să se adapteze la diversitatea copiilor dintr-o comunitate, ceea ce presupune reforma și dezvoltarea de ansamblu a școlii și nu adaptarea copiilor la condițiile oferite școală. Cu alte cuvinte, școala urmează să satisfacă nevoile elevului.

Educația incluzivă caută să răspundă nevoilor de învățare ale tuturor copiilor, tinerilor și adulților, cu un accent deosebit pe cei vulnerabili din punctul de vedere al marginalizării și excluziunii sociale (UNESCO, 1994). Ea este "...una dintre principalele mijloace disponibile care ajută la o dezvoltare mai profundă și armonioasă a oamenilor și care se reflectă în reducerea sărăciei, excluziunii, ignoranței, opresiunii și războiului" (Comisia Internațională pentru Educație pentru Secolul XXI, 1996). Mai mult, "Pentru ca acești copii să fie incluși complet este necesar ca ei să ia parte în mod activ și total la viața școlară, să fie considerați membri valoroși ai comunității școlare și totodată membri cu drepturi depline".

Bibliografie:

1. Băban, Adriana (coord.)- Consiliere educațională. Ghid metodologic pentru orele de dirigenție și consiliere; Cluj- Napoca, 2001
2. Dumitru, Ion Al.- Consiliere psihopedagogică. Baze teoretice și sugestii practice; Polirom, 2008
3. Jigău Mihai (coord.)- Aria curriculară Consiliere și orientare, București, 2005
4. Institutul de Științe ale Educației, „Educație pentru toți și pentru fiecare”, București, 2015.

PUTEREA EDUCAȚIEI

*Pip. Spiridon Ionela-Anișoara
Școala Gimnazială Nr. 1 Dăbuleni*

Privind școala din perspectivă sistemică, principala ei funcție este de a transforma “intrările” în “ieșirile” dorite.

Întreaga structură este subordonată misiunii organizaționale, care este educația. Pentru aceasta, managerul îndeplinește funcțiile manageriale în cadrul domeniilor funcționale prin care sunt atinse finalitățile organizaționale.

Prin urmare, școala este o organizație în comunitate dar și o instituție care reprezintă o activitate socială structurată printr-un set de norme și modele de comportament socialmente recunoscute.

Școala este o organizație înalt diferențiată (pe niveluri și ani de studii, pe clase și grupe, pe tipuri de unitate școlară) dar și înalt integrată – trecerea de la o structură organizațională la alta, fiind subiectul unor condiții foarte precise.

Pentru a realiza un “produs finit” de calitate, adică omul educat, este necesară o colaborare foarte strânsă între “elementele organizaționale și, ca urmare trebuie foarte clar definite substructurile organizaționale, precum și rolul fiecăreia (legăturile dintre ele, prin neclaritate ducând la disfuncții majore.

Conform Cadrului Național de Calificări Profesionale, calitatea reprezintă nivelul de satisfacție pe care îl oferă eficacitatea ofertei educaționale din domeniul învățământului și formării profesionale, stabilit prin atingerea unor standarde cerute și a unor rezultate excelente care sunt solicitate și la care contribuie participanții la procesul de învățare și ceilalți factori interesați.

Procesele de transformare a societății înregistrate, tranziția către postindustrialism și societatea bazată pe cunoaștere reprezintă tot atâtea provocări pentru sistemul de educație. Alături de asigurarea accesului la educație, relevanța și calitatea pregătirii celor care învață devine semnificativă. Adoptarea Legii nr. 87/ 2006 privind asigurarea calității educației a creat cadrul instituțional legal pentru dezvoltarea și implementarea mecanismelor de asigurare a calității în educație, la nivel de sistem și la nivel de furnizor. Au avut loc importante dezvoltări în domeniul normativ, prin extinderea cadrului legislativ și în cel operațional, prin crearea unor instrumente în domeniul evaluării și asigurării calității.

Asigurarea calității include procesele planificate și sistematice necesare asigurării unui grad adecvat de încredere că oferta de învățământ va satisface cerințele de calitate specificate. Activitățile de asigurare a calității nu controlează în mod direct calitatea. Acestea implică de obicei autoevaluarea organizației pe baza unor standarde prestabilite. Prin urmare, aceste activități stabilesc capacitatea organizației de a furniza educație la un anumit standard.

Putem avea calitate în educație numai dacă, ceea ce școala oferă satisface nevoile afirmate sau implicite ale indivizilor sau ale comunității și, dacă, pe de altă parte, beneficiarii serviciilor educaționale se declară mulțumiți de serviciile educaționale oferite.

La nivelul fiecărei organizații furnizoare de educație din România, se înființează Comisia pentru evaluarea și asigurarea calității.

Organizația furnizoare de educație elaborează și adoptă propria strategie și propriul regulament de funcționare a Comisiei. Conducătorul organizației este direct responsabil de calitatea educației furnizate. Comisia pentru evaluarea și asigurarea calității este formată din 3-9 membri. Conducerea ei operativă este asigurată de conducătorul organizației sau de un coordonator desemnat de acesta. Componenta Comisiei pentru evaluarea și asigurarea calității în unitățile din învățământul preuniversitar cuprinde, în număr relativ egal:

- a) reprezentanți ai corpului profesoral;
- b) reprezentanți ai părinților, în cazul învățământului preșcolar, primar sau gimnazial sau ai elevilor, în cazul învățământului profesional, liceal și postliceal;
- c) reprezentanți ai consiliului local.

Obstacole ale asigurării calității în educație:

1. Obstacole teoretice ale asigurării calității în educație
-Absența / insuficiența cunoștințelor/ deprinderilor în domeniul managementului calității la

persoanele implicate în asigurarea calității în educație;
-Tehnicile și instrumentele managementului calității sunt de multe ori considerate a fi un scop în sine;

-Concepția: “Calitatea se obține prin detectarea problemelor/ neconformităților și corectarea/ soluționarea lor” și nu prin prevenirea apariției acestora.

-Absența/ insuficiența/ inadecvarea obiectivelor, politicilor, strategiilor în domeniul calității, pe termen scurt, mediu și lung;

-Încrederea excesivă în documentele sistemului calității în detrimentul deciziilor manageriale și acțiunilor regulate vizând asigurarea calității;

2. Obstacole culturale ale asigurării calității în educație

-Mentalități, atitudini și comportamente contraproductive.

-Instruire inexistentă/ insuficientă/ inadecvată a personalului universitar și preuniversitar implicat în managementul calității;

-Perceperea asigurării și îmbunătățirii calității ca fiind o “datorie” exclusivă a personalului de execuție;

-Neimplicarea managerilor instituțiilor vizate;

-Absența/ insuficiența orientării client în abordarea asigurării calității;

-Prioritatea acordată obiectivelor cantitative, în detrimentul celor calitative;

-Comunicarea ineficace/ ineficiența cu partenerii de interese;

-Ignorarea reticenței și rezistenței la schimbare precum și a metodelor/ tehnicilor de reducere a acestora;

3. Obstacole materiale ale asigurării calității în educație

Absența/ insuficiența/ inadecvarea resurselor materiale alocate la nivel local și central asigurării calității în educație.

Absența/ insuficiența resurselor financiare disponibile pentru investiții în echipamente de laborator, tehnologia informației și echipamente multimedia precum și în mentenanța acestor echipamente și în materialele consumabile aferente lor.

Absența/ insuficiența/ inadecvarea programelor și proiectelor de finanțare naționale, regionale și/ sau europene în asigurarea calității în educație.

Cred că suntem cu toții de acord că tehnologia a produs o adevărată revoluție în modul în care tinerii din secolul XXI au acces la educație și la cunoaștere. Internetul și noile tehnologii au

schimbat metodele clasice de predare în școli, reușind în același timp să ofere o șansă la o educație mai bună și copiilor din mediul rural, care nu beneficiază de aceleași condiții și resurse de informare ca elevii din mediul urban.

Educația este ceea ce ne definește drumul în viață și tot ea reprezintă unul din factorii esențiali de dezvoltare și transformare a unei țări.

Învățătorii și profesorii au în prezent acces la resurse educaționale nelimitate, iar școli aflate la mare distanță unele de altele pot colabora în cadrul unor proiecte comune. Lecțiile pot fi accesate ori de câte ori este nevoie, pentru că sunt înregistrate și stocate online. Astfel, elevii pot învăța în ritmul propriu, într-un mediu deschis.

Digitalizarea oferă acces la educație atât elevilor, cât și profesorilor, dar și la un viitor pe care mulți copii nu puteau decât să și-l imagineze. Acum, acest viitor a devenit posibil.

O educație de calitate dezvoltă, printre altele, gândirea critică, creativitatea, curiozitatea, spiritul de inițiativă.

Educația este un proces care trebuie să aibă loc pe tot parcursul vieții și să permită oricărei persoane atât obținerea de competențe generale și specializate, cât și dezvoltarea unor abilități de viață independentă.

Bibliografie:

- Cucos, C. -, „Pedagogie”, Editura Polirom, Iași, 1996
- Profesional și Tehnic București, 2000
- www.edict.ro

STEP BY STEP ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL ROMÂNESC

Prof.inv.primar Stan Ionela

Colegiul Tehnic Apulum Alba Iulia

Ca învățătoare care activez în alternativa step by step nu am cum să nu laud inițiativa celor care au înființat aceasta în învățământul românesc deoarece orice elev cred că și-ar dori să învețe într-un astfel de sistem educațional.

Apreciez în această alternativă dotarea sălii de clasă, sistemul de notare, evaluare fără catalog, lipsa calificativelor, programul gratuit care deși este de 8 ore nu pare obositor deoarece

zilele petrecute la școală nu seamănă între ele, copiii sunt rotați la centrele de interes iar lucrul este întotdeauna în echipă. Lipsa notării nu mai crează divergențe între elevi, le dă impresia de egalitate, învățătoarea face evaluarea pe baza unor fișe, caiete de evaluare step by step în care sunt bifate calitățile dobândite de fiecare elev, precum și unele probleme întâmpinate de elev iar părintele este informat de fiecare dată. Timpul de lucru de la step îți permite să lucrezi individual cu fiecare copil care întâmpină dificultăți. Elevul este situat în centrul programului educațional, este stimulată creativitatea, spiritul inovator, respectul reciproc și responsabilitatea față de cei din jur, onestitatea și civismul, seriozitatea. Pregătirea de după-amiază permite un program formal și informal mai complex iar existența a două învățătoare presupune o mare pasiune și diversitate – umăr la umăr cu elevul sugerând și întărind motivația pozitivă de descoperire a copilului, consolidându-i demersul mintal propriu, un consum mai mare de material precum și o gestionare deosebită a relațiilor cu părinții și comunitatea, alternativa step by step fiind un adevărat parteneriat între familie și școală.

Se remarcă în cadrul programului step by step și o activitate importantă mult așteptată și dorită de elevi: sărbătorirea celor 100 zile de școală. Voi descrie în continuare o astfel de activitate.

Scopul acestei activități este să ne bucurăm, să sărbătorim împreună împlinirea celor 100 de zile de școală, să facem cunoscută clasa și școala tuturor. Pe tot parcursul activității elevii vor avea alături și mascota clasei. Activitatea începe la întâlnirea de dimineață. Se completează calendarul școlar, apoi se lipește cartonașul cu numărul 100 pe panoul zilelor de școală. În continuare se citește mesajul zilei adresat sărbătoritorilor, apoi activitatea continuă cu două jocuri de spargerea gheții. Jocul nr. 1: Scopul jocului este exteriorizarea unor stări sufletești, gânduri, trăite de copii la un moment dat în viața lor; Urmăresc ca elevii să se cunoască mai bine elevii între ei, descoperind unul despre celălalt lucruri pe care poate n-au reușit să le descopere în cele 100 de zile de școală; Pe fețele cubului sunt scrise câte una din următoarele stări sufletești: bucurie, speranță, mirare, tristețe, teamă și siguranță. Fiecare elev va arunca cu cubul și va încerca să-și amintească un moment care i-a provocat sentimentul citit de pe fața cubului; Jocul nr. 2: Scopul jocului este ca părintele prezent la sărbătoare să afle ce gândește copilul său despre el, despre școală; Elevul trebuie să facă asocieri spontane pentru cuvântul scris “Gândind la mama”, “Gândind la școală” și “Gândind la tata” exemplu (joacă, iubire, grijă, teme, fotbal...).

Elevii vor prezenta în continuare colegilor colecția celor 100 de obiecte pe care ei le-au pregătit. Vor fi apreciate pozitiv și aplaudate toate colecțiile și expuse apoi în sala de clasă. Este cel mai atractiv moment pentru copii.

Urmează apoi PROVOCĂRILE LUI 100: O fișă de citit la CLR cu 100 de cuvinte, la MEM o să adunăm 100 de cuburi și o Fișă de 100 dorințe și vise care conține enunțuri de tipul „Îmi doresc 100 de..., Pot să manânc 100 de ..., Nu pot să fac 100 de..., Aș vrea să am 100 de ..., Peste 100 de ani sunt...

La sfârșitul activității fiecare elev va primi o diplomă de participare, baloane și se vor îndulci cu tort sau alte dulciuri aduse de părinții ca la orice aniversare.

Alternativa educațională step by step este foarte importantă deoarece scoate copilul dintr-un șablon consacrat. Haideți împreună să dăm copiilor noștri o fărâmbă din preaplinul inimii noastre de „grădinari de suflete umane”, iar peste vreme, fiecare dintre ei va fi o amintire printre anii noștri cărunți.

Bibliografie

Walsh, Burke, K., Predarea orientată după necesitățile copilului, C.E.D.P. Step by Step-România
„Copilul meu merge la școala Step by Step”- Ghid pentru părinți
www.didactic.ro

PROIECT DIDACTIC

Prof. învă. Preșcolar: Țurcanu Geanina

ȘCOALA PRIMARĂ „SF. IOAN CEL NOU” SUCEAVA

Clasa: a4a E

Domeniul: Limbă și comunicare

Unitatea de învățare : Unitatea 12

Subiectul lecției: subiectul și predicatul

Tipul lecției: consolidare și sistematizare

Scopul lecției: - formarea capacității de exprimare corectă și expresivă în limba română;

-însușirea noțiunilor de subiect și predicat ca părți principale de propoziție;

-folosirea corectă a subiectului și predicatului în contextele date, respectând normele limbii române;

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

-să recunoască subiectul și predicatul ca părți principale de propoziție;

-să definească subiectul și predicatul;

-să realizeze acordul între subiect și predicat;

-să definească subiectul simplu și subiectul multiplu;

-să recunoască felurile predicatului;

-să analizeze subiectele și predicatele din enunțurile date;

METODE ȘI PROCEDEE: conversația, exercițiul, analiza, demonstrația, problematizarea, lectura explicativă.

Mijloace de învățământ: manual, fișe de lucru, tablă.

Forme de organizare: frontal, individual

Bibliografie:

Peneș, M,- „Elemente de construcție a comunicării,”-gramatică, Ed.Ana, 2005.

Gardin M, Berechet D,- „Limba română ”- culegere, Ed. Aramis, 2006.

DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII

Învățătoarea scrie pe tablă un text, după care anunță tema lecției și obiectivele.

„ Căinele și cocoșul pleacă în lume.Pe seară, cocoșul adormi într-un copac.Căinele era obosit și așipi sub copac.

Dis-de -dimineață, cocoșul se trezi.El cântă din răspuțeri.Dar vulpea îl văzu.Ea era flămândă și îl aștepta sub copac. Dar căinele și cocoșul erau prieteni.....

Speriată,roșcovana dispăru în codrul des.”

Un elev citește textul de pe tablă.

Î: Recunoașteți acest text?

E: Nu!

Î: Acest text se numește „Doi prieteni” de Matei Avram.

Î: Despre cine este vorba în text?

E: Despre cocoș și câine.

Î: Ce fac ei?

E: Pleacă în lume împreună.

Î: Ce cuvinte necunoscute avem în text?

E: „răsputeri”.....

Î: Ce înseamnă acest cuvânt?

E: cu toată puterea, foarte tare.

Î: Să alcătuim o propoziție cu acest cuvânt.

E: Ion țipa din răsputeri.

Î: Să recitim textul.

Î: Care sunt personajele noastre?

E: Cocoșul, câinele, vulpea.

Î: Cine pleacă în lume? Despre cine se spune că pleacă în lume?

E: Câinele și cocoșul.

Î: Câinele și cocoșul sunt subiectul propoziției și îl subliniem cu o linie.

Î: Ce este subiectul?

E: Subiectul este partea principală de propoziție care face acțiunea verbului cu funcția de predicat sau despre care ni se spune ceva cu ajutorul predicatului.

Î: Să notăm definiția în caiete.

Î: Câte subiecte sunt în această propoziție?

E: Unul format din mai multe cuvinte.

Î: Cu ce putem înlocui aceste cuvinte?

E: Cu „ei”.

Î: Această propoziție are un subiect format din mai multe cuvinte, deci de numește subiect multiplu.

Î: Dați și voi câteva exemple de subiecte multiple.

E: Marin și Elena sunt colegi.

E: Pisica și câinele sunt dușmani.

Î: Care sunt întrebările la care răspunde subiectul?

E: Cine? Despre cine?

Î: Puneți întrebarea în propoziția de mai sus.

E: Cine sunt dușmani? Despre cine se spune că sunt dușmani?

E: Pisica și câinele.

Î: Acesta este un subiect multiplu.

Î: Dați exemplu de un subiect simplu.

E: Mama este la serviciu.

Î: Care este subiectul propoziției?

E: Mama.

Î: Subiectul acestei propoziții este simplu.

Î: Prin ce părți de vorbire sunt exprimate subiectele din text?

E: Prin substantive comune.

Î: Care este predicatul primei propoziții?

E: „Plecară”

Î: Ce este predicatul?

E: Partea principală de propoziție care arată ce face?, ce este?, cine este?, cum este? subiectul.

Î: Deci la ce întrebări răspunde predicatul?

E: ce face?, ce este?, cine este?, cum este?

Î: Care sunt felurile predicatului?

E: Predicatul verbal și predicatul nominal.

Î: La ce întrebare răspunde predicatul verbal?

E: Ce face?

Î: Un exemplu.

E: Elevii merg la școală.

Î: Deci, cuvântul „merg” este predicat verbal și arată acțiunea subiectului „elevii”.

Î: Dar predicatul nominal la ce întrebări răspunde?

E: Ce este?, cum este?

Î: Un exemplu.

E: Ele sunt vesele și fericite.

Î: Puneți întrebarea.

E: Cum sunt ele?

E: sunt vesele și fericite

Î: Prin ce poate fi exprimat predicatul nominal?

E: Prin verb copulativ și nume predicativ simplu sau multiplu.

Î: Și în cazul nostru cum este numele predicativ?

E: Multiplu

Î: Există un acord între subiect și predicat?

E: Da.

Î: Puteți să dați un exemplu?

E: Alina citește o carte.

E: Băieții culeg struguri.

Î: Puneți întrebarea pentru a vedea care este subiectul propoziției.

E: Cine citește o carte?Alina.

E: Cine culeg struguri?.....băieții

Î: Puneți întrebarea pentru a vedea care este predicatul propoziției.

E: Ce face Alina?.....citește

E: Ce fac băieții?.....culeg

Î: Ce fel de predicate sunt?

E: Verbale

Î: Puteți da exemplu de predicate nominale din text?

E: „era obosit”, „erau prieteni”

Î: La ce întrebare răspund?

E: cum era?, cum erau?

Î: Să analizăm acum subiectul și predicatul din propoziția „Dar câinele și cocoșul erau prieteni.....”

E: Câinele și cocoșul- subiect multiplu,exprimat prin substantiv comun compus,gen masculin, nr.singular, caz N.

erau prieteni – predicat nominal,exprimat prin verb copulativ „a fi”, timpul trecut și nume predicativ „prieteni”, exprimat prin subst. comun, gen masculin, nr.plural, caz Ac.

Î: Să rezolvăm acum o fișă pentru a vedea dacă ați înțeles lecția.

PROIECT DIDACTIC

Autor: Prof. înv. primar Vincze Blanka-Anabela

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială Șona,

Structura Școala Gimnazială Sânmiclăuș, jud. ALBA

Clasa pregătitoare B.	Clasa a I.-a B.	Clasa a III.-a B.
ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare DISCIPLINA: Comunicare în limba română UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Medvecukor farsangol SUBIECTUL LECȚIEI: Culorile TIPUL LECȚIEI:(re)sistematizare, consolidare, fixare a cunoștințelor ACTIVITĂȚI INTEGRATE: Comunicare în limba română(CLR) + Muzică și mișcare(MM) + Arte vizuale și activități practice(AVAP) SCOPUL: Înțelegerea mesajului transmis, cultivarea unor atitudini pozitive față de tema studiată. COMPETENȚE GENERALE: 1.Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute 2.Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare	ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare DISCIPLINA: Comunicare în limba română UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Nicăieri, ca la noi! SUBIECTUL LECȚIEI: Prânzul TIPUL LECȚIEI: dobândire de noi cunoștințe SCOPUL: Înțelegerea mesajului transmis, cultivarea unor atitudini pozitive. ACTIVITĂȚI INTEGRATE: Comunicare în limba română(CLR) + Arte vizuale și activități practice(AVAP) SCOPUL: Înțelegerea mesajului transmis, cultivarea unor atitudini pozitive față de tema studiată. COMPETENȚE GENERALE: 1.Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute 2.Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare	ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare DISCIPLINA: Comunicare în limba română (CLR) UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: După faptă și răsplată SUBIECTUL LECȚIEI: <i>Corbul și vulpea</i> după Bucur Milesco TIPUL LECȚIEI: dobândire de noi cunoștințe. SCOPUL: Înțelegerea mesajului textului citit și cultivarea unor atitudini pozitive.

COMPETENȚE SPECIFICE: <u>Comunicare în limba română(CLR)</u> 1.1. Identificarea semnificației unui mesaj oral scurt, pe teme familiare, articulat clar și rar, însoțit de gesturi 1.2. Recunoașterea unor acțiuni și a denumirilor unor obiecte din mediul apropiat în mesaje orale articulate clar și rar, însoțite de suport imagistic, auditiv sau tactil 2.2. Transmiterea de informații elementare despre sine <u>Muzică și mișcare(MM)</u> 1.1. Intonarea corectă în grup al unui cântec studiat <u>Arte vizuale și activități practice(AVAP)</u> 2.3. Realizarea de aplicații/compoziții/obiecte/construcții simple, pe baza interesului direct COMPETENȚE OPERAȚIONALE: a) <i>Cognitive:</i> la sfârșitul lecției elevii trebuie:	COMPETENȚE SPECIFICE: <u>Comunicare în limba română(CLR)</u> 1.1. Identificarea semnificației unui mesaj oral scurt, articulat clar și rar, însoțit de gesturi 1.2. Recunoașterea unor informații specifice dintr-un mesaj oral articulat clar și rar, însoțit de suport imagistic 2.2. Transmiterea de informații prin formularea de enunțuri simple referitoare la obiecte, persoane, activități din mediul apropiat 2.5. Participarea la jocuri de comunicare în care reproduce sau creează mesaje pe teme cunoscute <u>Arte vizuale și activități practice(AVAP)</u> 2.1. Identificarea unor caracteristici/ proprietăți ale materialelor întâlnite în mediul cunoscut 2.3. Realizarea de obiecte/construcții/folosind materiale ușor de prelucrat și tehnici accesibile COMPETENȚE OPERAȚIONALE: a) <i>Cognitive:</i> la sfârșitul lecției elevii trebuie: C1. să desprindă informații esențiale dintr-un text audiat; C2. să perceapă sensul global al lecției; C3.să exprime păreri personale; C4. să execute cerințele corect pentru dezvoltarea abilității practice; C5.să denumească imagini și să rețină cuvinte, structuri lexicale noi; C6.să continue propoziția începută;	COMPETENȚE GENERALE: 1. Receptarea de mesaje orale în diverse contexte de comunicare 2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare 3. Receptarea de mesaje scrise în diverse contexte de comunicare COMPETENȚE SPECIFICE: 1.1. Identificarea semnificației unui mesaj oral scurt, articulat clar și rar, însoțit de gesturi 2.1. Utilizarea cuvintelor, sintagmelor, expresiilor noi în enunțuri proprii cu scopul
--	---	---

C1. să desprindă informații esențiale; C2. să perceapă sensul global al lecției; C3.să exprime opinia personală; C4. să execute cerințele corect pentru dezvoltarea abilității practice; C5.să denumească obiecte și culorile acestora; C6.să redea un cântec învățat; C7.să realizeze o compoziție folosind materialele primite. b) <i>Afective:</i> 1. să manifeste atenție și grijă pentru felul în care își construiesc răspunsurile; 2. să manifeste interes pentru rezolvarea sarcinilor primite. c) <i>Psiho-motrice:</i> 1. să lucreze ordonat; 2. să mențină corect poziția corporală adecvată acțiunii; 3. să utilizeze materialele auxiliare și instrumentele de lucru. STRATEGIA DIDACTICĂ a) Metode și procedee: explicația, conversația, exercițiul, brainstorming, activitate recreativă, jocul b) Resurse: - umane: colectivul de elevi; - temporale: 35+15 minute c) Forme de organizare: individuală, frontală d) Evaluare: scrisă, orală. e) Mijloace de învățământ:, manual, caiet, ustensile de scris, planșe, jetoane, bețe de înghețată, lipici, cartoane și ață colorată, etc.	C7.să realizeze o compoziție folosind materialele primite. b) <i>Afective:</i> 1. să manifeste atenție și grijă pentru felul în care își construiesc răspunsurile; 2. să manifeste interes pentru rezolvarea sarcinilor primite. c) <i>Psiho-motrice:</i> 1. să lucreze ordonat; 2. să mențină corect poziția corporală adecvată acțiunii; 3. să utilizeze materialele auxiliare și instrumentele de lucru. STRATEGIA DIDACTICĂ a) Metode și procedee: explicația, conversația, exercițiul, brainstorming, activitate recreativă, jocul b) Resurse: - umane: colectivul de elevi; - temporale: 35+15 minute c) Forme de organizare: individuală, frontală d) Evaluare: scrisă, orală. e) Mijloace de învățământ:, manual, caiet, ustensile de scris, planșe, jetoane, bețe de înghețată, lipici, cartoane și ață colorată, etc.	solicitării/oferirii de informații, pe teme familiar 2.2. Descrierea unui obiect/unei ființe din universul apropiat pe baza unor întrebări simple/unui suport iconi 2.4. Manifestarea interesului pentru schimbul de mesaje în diferite situații de comunicare 3.1. Desprinderea semnificației globale a unui text scurt citit 3.3. Extragerea unor informații de detaliu din texte citite 3.6. Manifestarea interesului pentru citirea corectă, fluentă în limba română 4.1. Redactarea unor texte funcționale simple care conțin limbaj vizual și verbal, adaptate
---	--	---

b) Resurse: - umane: colectivul de elevi; - temporale: 35+15 minute c) Forme de organizare: individuală, frontală d) Evaluare: scrisă, orală. e) Mijloace de învățământ: planșe pentru colorat, ustensile de colorat, lipici, diferite obiecte, săculeț, etc.		destinației și scopului comunicării 4.4. Manifestarea disponibilității pentru formularea în scris a unor idei COMPETENȚE OPERAȚIONALE: a) <u>Cognitive:</u> la sfârșitul lecției elevii trebuie: C1. să identifice cuvintele noi găsind înțelesul lor; C2. să citească corect, fluent, conștient și expresiv un text la prima vedere ; C2. să desprindă informații esențiale dintr-un text citit; C3. să perceapă sensul global al lecturii; C4.să exprime păreri personale, argumentându-le;
---	--	---

		C5.să-și exprime părerea personală; C6.să reproducă un dialog între două personaje; b) <u>Afective:</u> 1. să manifeste atenție și grijă pentru felul în care își construiesc răspunsurile; 2. să manifeste interes pentru rezolvarea sarcinilor primite. c) <u>Psiho-motrice:</u> 1. să lucreze ordonat; 2. să mențină corect poziția corporală adecvată acțiunii; 3. să utilizeze materialele auxiliare și instrumentele de lucru. STRATEGIA DIDACTICĂ a) Metode și procedee:
--	--	--

		explicația, conversația, exercițiul, citirea explicativă, lectura independentă, exercițiu pentru receptarea mesajului oral, metoda pălăriilor gânditoare, exerciții de tip A/F b) Resurse umane: colectivul de elevi, învățătoarea c) Timp: 50 minute d) Forme de organizare: individuală, frontală, în perechi e) Evaluare: scrisă, orală. f) Mijloace de învățământ: fișe de lucru, manual, caiet, ustensile de scris, coală flipchart, pălării colorate din carton, figurine pentru jocul didactic.
--	--	---

SCENARIU DIDACTIC

[illegible]

Se denumesc culorile curcubeului. Un elev împarte planșele pentru colorat. (Colorează curcubeul folosind culorile potrivite!) <u>Activitate directă</u> 5. Obținerea performanței-5 min. <i>Cântec</i>- Culorile <i>Joc</i>- Ghicește ce culoare are! Fiecare copil va extrage din săculeț un obiect și va spune ce culoare are aceasta. -Care este culoarea ta preferată? <u>Activitate indirectă</u> 6. Asigurarea retenției și a transferului- 20 min.	Act.frontală Act. Individuală Eval.scrisă	mâncare (planșe A4), le lipesc pe tablă. Vom denumi mâncărurile din imagini, vom stabili cum se numesc, în ce ordine se sevesc la masa de prânz (felul întâi, felul doi, felul trei/desertul). -Ce mâncăruri putem servi la felul întâi? (Ex. Supă de carne, supă de roșii, legume etc.) -Ce mâncăruri putem servi la felul doi? (Ex. Friptură cu cartofi pai, pește cu pireu de cartofi etc.) -Ce mâncăruri putem servi la desert? (ex.Clătite, prăjitura etc.) -Ce se spunem după ce am terminat de mâncat? (Mulțumesc pentru prânz!) <u>Activitate indirectă</u> 5.Realizarea conexiunii inverse - 10 min. -a.)Lipește în caiet felurile de mâncare care se servesc la prânz la locul potrivit, cifra potrivită (1,2,3). -b.)Deseneazămâncarea ta preferată în caiet.	Brainstorming Explicația	Învățătorul îi anunță lecției și câteva obiecte urmărește. Se notează pe tablă în caiete: <i>Corbul</i> și Bucur Milesco 4.Desfășurarea a min. Se face o scurtă autorului Bucur Milesco Se expune pe o foaie de tablă un exercițiu pe mesajului oral. <i>Anexa 2</i> Elevii vor citi atent gând, iar după ascultare vor/vom decide dacă sunt adevărate sau false Se citește povestea învățător. Se citește povestea gând, cu voce tare. Se discută povestea propozițiilor A/F flipchart. Se propozițiile false în notează cu A/F alăturat. <u>Activitate indirectă</u>
---	--	---	--	--

-Deoarece voi deja cunoașteți culorile, m-am gândit ca azi să creăm câte o cărticică a culorilor. Fiecare elev va primi o cartică goală, cu foi colorate, în care va trebui să lipească anumite forme din hârtie și nu numai, ținând cont de culorile care le au acestea. Deci buburuza pe pagina roșie a cărții, soarele pe pagina galbenă etc.	Evaluare orală Joc Conversația Exercițiu Activitate Individuală Asociere	<u>Activitate directă</u> 6. Asigurarea retenției și a transferului – 7 min. Joc- <i>Continuă propoziția!</i> La felul întâi mâncăm..... Supa mea preferată este..... La felul doi mâncăm..... Îmi place să mănânc..... Ca desert, mâncăm..... Desertul meu preferat este..... Când ne așezăm la masa spun..... Când am terminat de servit masa spun..... <u>Activitate indirectă</u> 7.Activitate recreativă- 15 min. Să pregătim desertul. Vor lipi, orna, snurui înghețată pe băț din carton.	Act. Individuală Eval.scrisă Explicația Act.frontală Conversația	5.Realizarea conexiunii 7 min. Se notează în caiete așa fel, încât si ce corectate în propoziții Se verifică propozițiilor de ca schimbarea caietelor 6. Asigurarea reținerii și transferului – 7 min. Învățătorul împarte colorate, care ca sarcini (<i>Metoda gânditoare</i>). Vor rez în perechi. Anexa 3 Se oferă explicații sarcina primită. 1.<i>Pălăria albă</i> (Poveste despre ce este vorba) 2. <i>Pălăria albă</i> cuvintele potrivite personajele. Potrivește 3.<i>Pălăria roșie</i>(Spune corbul când rămâne) 4. <i>Pălăria neagră</i> (Spune greșeala corbului!) 5. <i>Pălăria verde</i> (Spune facă corbul, ca s cașcavalul? Găsește
--	---	--	--	---

8. Încheierea activității- 1 min. Se apreciază participarea elevilor la lecție și a cârticelelor realizate.	Aprecieri verbale	8. Încheierea activității- 1 min. Se apreciază participarea elevilor la lecție și produsele finite la activitatea de recreere.	Evaluare orală Exercițiul Explicația Act. Individuală Aprecieri verbale	6. <i>Pălăria galbenă</i> final textului. Scrie- <u>Activitate indirectă</u> Elevii completează gânditoare. <u>Activitate directă</u> Se verifică fronta copiilor. 7. Tema pentru acasă -pag. 101(vocabular propoziții folosind învățate. 8. Joc de rol recreativă)- 6 min. Dacă timpul ne permite interpreta discuția din personaje din povești 9.Încheierea activității Se apreciază participarea la lecție.
--	--------------------------	---	--	--

Bibliografie: ✓ Tankó Veronika-Zita- <i>Ce spune micul greieraș? Caiet de exerciții cl. I./ed. Corvin, Deva, 2012</i> ✓ PROGRAMĂ ȘCOLARĂ pentru disciplina <i>COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ pentru școlile și secțiile cu predare în limba maghiară /Clasa pregătitoare, clasa I, clasa a II-a /Aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/ 19.03.2013</i> ✓ www.pintest.com		Bibliografie: ✓ Tankó Veronika-Zita- <i>Comunicare în limba română pentru minorități-clasa I./ed. Corvin, Deva, 2014</i> PROGRAMĂ ȘCOLARĂ pentru disciplina <i>COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ pentru școlile și secțiile cu predare în limba maghiară /Clasa pregătitoare, clasa I, clasa a II-a/Aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/ 19.03.2013.</i>		Bibliografie: * Maria Hadriș <i>literatură română pentru predare în limba națională, clasa a II-a pedagogică 2011</i> * PROGRAM ȘCOLARĂ pentru disciplina <i>COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ pentru școlile și secțiile cu predare în limba maghiară /Clasa pregătitoare, clasa a II-a/Aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/ 19.03.2013.</i> *www.google.ro

„APLICABILITATE CURRICULARĂ ÎN EDUCAȚIA PREUNIVERSITARĂ”

SIMPOZION LOCAL - EDIȚIA II, 2022

INIȚIATORI ȘI COORDONATORI:

prof. IOANA –ADELA POPA

prof. IOANA –MARINELA OLAR

PARTENERI:

INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN ALBA

- prof. CORNEL SANDU – INSPECTOR GENERAL

GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR. 16 ALBA IULIA

- prof. CRINELA – VIOLETA COLCERIU – DIRECTOR

ȘCOALA GIMNAZIALĂ ȘONA, JUD. ALBA

- PROF. IRIMIE LAURA – SIMONA -DIRECTOR

COLECTIVUL DE REDACȚIE:

Prof. IOANA –ADELA POPA

Prof. IOANA –MARINELA OLAR

TEHNOREDACTARE:

Prof. IOANA –ADELA POPA

Prof. IOANA –MARINELA OLAR

ISSN 2783 - 9516 ISSN - L 2783 - 9516