



CENTRUL NAȚIONAL ISSN
BIBLIOTECA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI
Bd. Unirii nr. 22, sect. 3, cod 030833
București - ROMANIA
Tel. +40 21 312.49.90
e-mail: issn@bibnat.ro

ANUL NR. VII/ 2023



EDUCAȚIA CLĂDEȘTE VIITORURI

ISSN 2601 - 5765, ISSN-L 2558 – 8311

COLECTIV DE REDACȚIE

Miculescu Claudia Mihaela

Pestrițu Angela

Pestrițu Cristina Andreea

Stăvaru Andra Gabriela

Coordonatori

Burhan Ionuț Cristian, director Școala Gimnazială Nr.1 Poienarii de Mușcel

Pestrițu Angela, profesor fizică-chimie, Școala Gimnazială Nr.1 Poienarii de Mușcel

Popescu Steluța, inspector Fizică- Chimie, ISJ Argeș

Prima ediție a revistei EDUCAȚIA CLĂDEȘTE VIITORURI a fost printată la Editura Larisa de la Tipografia s.c. gig s.r.l., Bulevardul Ion Mihalache, Nr.119 Tel. /Fax 0248/533454, 0745082021. EDITURĂ, PAPETĂRIE, BIROTICĂ și publicată la Biblioteca Națională a României

Motto: *"Nu e sărac acela care nu are tată, ci este sărac acela care nu are educație"*

Antim Ivireanul

Astăzi, la începutul mileniului trei, când viața individului a devenit mai complicată, când știința și întreaga societate au evoluat, educația pentru sănătate se impune ca o necesitate și devine o condiție esențială a educației unei națiuni civilizate. Fiind profesor de fizică și chimie, mi-am permis să încerc să concep un astfel de proiect. Aș dori să implic și profesorii de informatică și de educație fizică și sport la acest proiect.

Proiectul: **"Educația clădește viitoruri"** își dorește să promoveze cunoștințele corecte privind diferite aspecte ale sănătății și formarea de atitudini și deprinderi indispensabile unui comportament responsabil și sănătos. Totodată acest lucru poate fi realizat printr-o implicare a noastră tuturor în vederea educării oricărui elev, de formare a unui stil de viață sănătos. Dreptul la sănătate, la dezvoltare fizică și psihică armonioasă constituie unul din drepturile fundamentale înscrise în Convenția cu privire la Drepturile Copilului adoptată de Adunarea Generală a Organizației Națiunilor Unite la data de 29 noiembrie 1989. Școala i-a învățat dintotdeauna pe copii cum să se poarte în societate și natură, cum să se raporteze la ceilalți semenii, dar și la darurile pe care divinitatea le-a făcut omenirii - cel mai important dintre acestea fiind însăși viața.

Diftonul **"Educația clădește viitoruri"** sintetizează o întreagă filosofie a educației pentru sănătate fizică, morală și spirituală. Cu această educație au fost și rămân deopotrivă datoare familia și școala. Niciodată nu este prea târziu să reduci sau să elimini comportamentele care dăunează sănătății ca să îți schimbi viața în bine, dar cu cât o faci mai repede cu atât mai bine. Școala, prin autoritatea morală pe care o are, este un loc ideal pentru transmiterea acestor cunoștințe de educație pentru sănătate și de-a lungul timpului i-a învățat și îi învață pe copii cum să se poarte în natură și în societate, cum să se raporteze la ceilalți semenii, cum să trăiască frumos, demn și sănătos. Educația este activitate socială cu caracter fundamental de transmitere a experienței de viață, a culturii către generații tinere, de influențare sistematică și conștientă a dezvoltării intelectuale, morale sau fizice. "Educația este îmblânzirea unei flăcări, nu umplerea unui vas" potrivit afirmației lui Socrate. Activitatea educațională este dinamică și flexibilă în același timp, iar educația stimulează idealul ființei umane exprimat prin „a fi și a deveni”.

Prin acest proiect, noi cadrele didactice avem ca obiectiv valorificarea potențialului creator artistic al tuturor elevilor și încurajarea folosirii calculatorului de către copii în scop inventiv și creator.

Proiectul se desfășoară în toate instituțiile partenere.

Revista este avizată în 2016 și reavizată în martie 2022 cu nr.2092/09.03.2022

Pentru toți cei interesați să publice în revista „Educația clădește viitoruri”: Este o revistă electronică anuală pentru toate ariile curriculare (apare în luna decembrie), constituindu-se ca resursă educațională deschisă (R.E.D.) și este postată pe didactic Puteți trimite materiale ca: articole și studii de specialitate, proiecte didactice, studii de caz, analize SWOT, planuri de îmbunătățire a activității didactice, modele de subiecte pentru examene, teste și interpretări de

teste, referate, descriptori de performanță în evaluarea elevilor etc, materiale pentru simpozion - Învățarea centrată pe elev.

CONDIȚII DE TEHNOREDACTARE:

-Format WORD, extensie doc. sau docx.

-Foaie de lucru A4, orientare numai PORTRAIT -2-3 pagini

-Caractere românești OBLIGATORIU -Times New Roman – corp de literă 12 -Spațiere la 1,15 - Margini egale de 2 cm

-Titlul: corp de literă 14, Bold, centrat, majuscule

-Funcția (prof./ prof. înv. primar/ prof. înv. preșcolar/ înv./ educ.), prenumele și numele autorului, școala – denumirea completă a școlii, localitatea, județul – aliniat la dreapta, corp de literă 12, Bold, italic; la un rând de titlu.

Exemplu: **Prof. Pestițu Angela Colegiul Național Dinicu Golescu, Câmpulung Muscel jud.**

Argeș -Bibliografia la sfârșit: nume, prenume autor; titlul cărții – italic, fără ghilimele; editura, localitatea, anul apariției.

Exemplu: **1. Cazacu, Boris - Pagini de limbă și literatură română veche, Editura Tineretului, București, 1964** -Documentul va fi salvat în Word 97-2003 .

Lucrarea va fi trimisă împreună cu fișa de înscriere completată, două documente distincte, denumite astfel: **Nume Prenume.doc (docx); Nume Prenume_fisa.doc (docx).**

Dacă trimiteți mai multe articole, veți adăuga lângă nume și prenume numărul 1, 2 etc.

Exemplu: **Pestițu Angela.doc, Pestițu Angela_fisa sau Pestițu Angela 1.doc, Pestițu Angela 2.doc**

Autorii își asumă responsabilitatea pentru conținutul materialelor publicate.

NU EXISTĂ TAXĂ DE PUBLICARE!

Coordonatori:

Burhan Ionuț Cristian, 0751657874 ; burhan_ro@yahoo.fr , director, profesor istorie Școala Gimnazială Nr.1 Poienarii de Muscel

Pestițu Angela, 0757190206, angela.pestritu@yahoo.com, profesor fizică chimie Școala Gimnazială Nr.1 Poienarii de Muscel

Crîmpîță Cristina , 0728897014 ; alexandramaria@yahoo.com, profesor educație fizică Școala Gimnazială Nr.1 Poienarii de Muscel

Miculescu Claudia Mihaela, profesor învățământ primar,0770707148, klaumiha@yahoo.fr, Școala Gimnazială Nr.1 Poienarii de Muscel

Stăvaru Andra Gabriela, profesor învățământ primar, 0747192497, andra_a92@yahoo.com, Școala Gimnazială Theodor Aman , Câmpulung Muscel

CUPRINS

1. SĂ PROMOVĂM IIA MUSCELEANĂ.....	4
2.OBICEIURI DE TOAMNĂ, <i>Mincă Mihai, Colegiul Național I.C. Brătianu Pitești, Județul Argeș.....</i>	4
3.METODE INTERACTIVE FOLOSITE LA GEOGRAFIE, <i>Pestrițu Cristina Andreea, Liceul Teoretic George Emil Palade, Constanța.....</i>	6
4.APLICAREA METODELOR MODERNE ÎN PREDAREA GEOGRAFIEI, <i>Pestrițu Cristina Andreea, Liceul Teoretic George Emil Palade, Constanța.....</i>	9
5.METODE INTERACTIVE FOLOSITE ÎN PREDAREA-ÎNVĂȚAREA GEOGRAFIEI <i>Pestrițu Cristina Andreea, Liceul Teoretic George Emil Palade, Constanța.....</i>	10
6.PLATFORMA WORDWALL, <i>Pestrițu Angela, Școala Gimnazială Nr.1 Poienarii de Muscel</i>	14
7.OCHELARI, <i>Pestrițu Angela, profesor Fizică-Chimie, Colegiul Național Dinicu Golescu.....</i>	15
8.JOCUL-MODALITATE DE EVALUARE LA COPIII CU CES, <i>Prof.coord.Popescu Elena Carmen, Școala Gimnazială „Theodor Aman”, Câmpulung.....</i>	17
9.SINGURUL DRUM SPRE DEZVOLTARE: EDUCATIA , <i>profesor, coordonator:Chircioagă Mihalcea Marilena, Școala Gimnazială „Mircea cel Batran”Pitești</i>	20
10..PORT, TRADIȚII ȘI OBICEIURI ÎN MUSCEL, <i>Prof. Coord.Ciolan Laura, Școala Gimnazială Theodor Aman , Câmpulung Muscel</i>	21
11.SALVEAZĂ „APA,, <i>Crăciun Ioana Alexia, clasa a VII-a, Școala Gimnazială Nanu Muscel, Prof.coord. Mitu Daniela.....</i>	23
12. INTRODUCEREA ÎNVĂȚĂRII CENTRATE PE GRUPE DE ELEVI PROF.PUIU MIHAELA-LORENA- <i>LICEUL TEHNOLOGIC AUTO CÂMPULUNG, ARGES.....</i>	27
13.EDUCAȚIA CENTRATĂ PE COPIL SAU TRATAREA DIFERENȚIATĂ ÎN CADRUL PROCESULUI DE ÎNVĂȚARE, <i>Mincă Denisa Valentina, Grădinița nr.4 Popești Leordeni. Județul Ilfov</i>	28
14.TEHNICI DE PĂSTRARE A LINIȘTII ÎN SALA DE CLASĂ, <i>profesor învățământ primar Stăvaru Andra Gabriela, Școala Gimnazială Theodor Aman, Câmpulung Muscel, Județul Argeș.....</i>	31
15.INSTRUMENTE DE ÎNVĂȚARE ONLINE, <i>prof. Ivașcu Corina, Școala Gimnazială C.D. Aricescu , Câmpulung Muscel, județul Argeș</i>	33
16.ÎNVĂȚAREA CENTRATĂ PE ELEV LA EDUCAȚIE FIZICĂ, <i>prof. Crîmpiță Cristina, Școala Gimnazială Nr.1, Poienarii de Muscel, județul Argeș</i>	35
17.ÎNVĂȚAREA CENTRATĂ PE ELEV, <i>prof,învățământ primar, Boncoi Daniela Școala Gimnazială Nanu Muscel, Câmpulung Muscel</i>	38
18.STĂPÂNIREA EMOȚIILOR ÎN PREAJMA SĂRBĂTORILOR DE IARNĂ, <i>Dorcioman Magdalena, Prof. doctor Colegiul Național Dinicu Golescu, Câmpulung Muscel</i>	42
19. CRĂCIUNUL, SĂRBĂTOARE CREȘTINĂ, <i>Boncoi Daniela, Prof. Învățământ primar , Școala Gimnazială Nanu Muscel, Câmpulung Muscel</i>	43
20.NOUĂ NE PASĂ, <i>Ilinca Mihaela, Școala Gimnazială Nr.1 Poienarii de Muscel, jud. Argeș.....</i>	44
21.TRADIȚII ȘI OBICEIURI DE IARNĂ <i>Miculescu Claudia Mihaela, Școala Gimnazială Nr.1 Poienarii de Muscel.....</i>	45
22. MODEL DE PROIECTARE A UNEI ACTIVITĂȚI NON- FORMALE, UTILIZÂND CICLUL DE ÎNVĂȚARE AL LUI DAVID KOLB, <i>Miculescu Claudia Mihaela, Școala Gimnazială Nr.1 Poienarii de Muscel, Județul Argeș</i>	47
23.PORT, TRADIȚIE ȘI OBICEI ÎN MUSCEL, <i>Stoica Corina și Damian Anelis, Școala Gimnazială Theodor Aman, Câmpulung</i>	49
24.FĂRĂ VIOLENȚĂ , NOUĂ NE PASĂ, <i>Pelmuș Cristina Elisabeta, Școala Gimnazială Theodor Aman, Câmpulung.....</i>	53
25.NOUĂ NE PASĂ, <i>Costescu Marilena Filofeia, Școala Gimnazială Theodor Aman, Câmpulung Muscel.....</i>	54
26.ÎNVĂȚAREA CENTRATĂ PE ELEV <i>Vlăduță Daniela, Colegiul Național Dinicu Golescu, Câmpulung Muscel.....</i>	55

SĂ PROMOVĂM IA MUSCELEANĂ



OBICEIURI DE TOAMNĂ

Mincă Mihai Colegiul Național I.C. Brătianu Pitești

La 26 octombrie în Calendarul Popular se serbează Moșii lui Sâmedru, cunoscuți și sub numele de Moșii de toamnă sau Moșii cei Mari, sâmbăta ce precede fiind cea mai mare Sâmbătă a morților de peste an. Sfântul Mare Mucenic Dimitrie, Izvorătorul de Mir (sărbătorit la 26 octombrie) a trăit pe vremea împăratului roman Caius Aurelius Valerius Dioclețianus (cca. 112 e.n.) fiind prefect al Tesalonicului. Datorită faptului că a ajutat un creștin, a fost decapitat, ulterior fiind beatificat ca sfânt. Sâmedru este un zeu important al panteonului românesc, o divinitate agrară, patron al păstorilor și cel care garantează soroacele. Credințe, datini și obiceiuri legate de divinitatea precreștină, peste care s-a suprapus Sfântul creștin Dimitrie există peste tot în România, mai ales în zonele crescătorilor de animale, unde „*Sâmedru era moștenit din tată în fiu ca antroponim și patron al casei*”. Sâmedru este asociat cu moartea naturii, cu sosirea iernii și a frigului.

Argumentele care sprijină ipoteza că Sâmedru a funcționat ca început de anotimp țin nu numai de domeniul culturii populare, ci și de cel economic – sfârșitul văratului și începutul iernatului, încheierea fermentației vinului, ziua soroacelor – și biologic – începutul ciclului de reproducție a oilor și caprelor, desfrunzitul codrului.

Superstiții populare: De Sâmedru este ultima zi în care se mai poate pune usturoi în pământ. În caz contrar, recolta de anul următor va fi slabă. Tot acum se tunde coama cailor tineri, pentru a le crește părul frumos. Cum este ziua de Sâmedru, așa va fi toata iarna, spuneau bătrânii. Dacă e frig, iarna va fi bogată în zăpadă, bună pentru recolte. Dacă e cald, toamna va fi una lungă și frumoasă.

În noaptea de Sâmedru, este obiceiul ca ciobanul să-și aștearnă cojocul pe jos, în mijlocul stânei. Dacă se așează pe el o oaie albă e semn că iarna va fi geroasă și cu zăpezi grele, din contră oaia neagră vestește iarnă ușoară. Tot așa luna este un bun indiciu. Dacă este lună plină cu cer senin, iarna va fi ușoară. Luna plină cu cer înnorat, anunță o iarnă aspră cu zăpezi mari și ger cumplit.

LEGENDA LUI SÂMEDRU (Legendă popular-religioasă). Bătrânii istorisesc și acum legenda întâlnirii Sfântului Dumitru cu oamenii. Se spune că el avea o turma de oi tocmai în vârful muntelui. Pentru că nu cobora niciodată în vale, nu știa că pe lume mai există și alți oameni în afară de el.

Dar într-o noapte i-a visat pe semenii săi, așa că a pornit să-i găsească. I-a întâlnit în cele din urmă la intrarea într-o biserică. Pentru că a văzut că toți purtau un sac în spinare, și-a luat și el unul, plin cu grâu. Nu a fost lăsat să intre cu sacul în spate, căci, de fapt, ceea ce vedea ca fiind saci erau păcatele oamenilor, văzute doar de Dumnezeu sau de oamenii sfinți, așa cum era și păstorul nostru. Se mai spune că, în acea vreme necuratul stătea într-o parte și însemna toate păcatele oamenilor. Furios că nu-i putea găsi nici o vină lui Sâmedru, necuratul a rupt de furie, cu dinții, o piele de bivol. Păstorul a izbucnit atunci în râs în biserică, săvârșind primul său păcat.

Necăjit foarte tare, el s-a retras în munți, la turma sa, și nu a mai părăsit niciodată acele locuri. Legenda mai spune că, după mulți ani de la moartea lui, sătenii i-ar fi găsit moaștele, iar pe locul unde se afla stâna au ridicat o Biserică.

FILIPII DE TOAMNĂ. În luna noiembrie avem un grup de mai multe zile închinat lupului, care poartă genericul nume de Filipii de Toamnă. Acestea încep cu „Ziua lupului” (13 noiembrie), continuă cu Filipul cel Șchiop (21 noiembrie) și se termină cu Sf. Andrei (30 noiembrie) care este considerat și „stăpân al lupilor.”

Lupul este implicat nu numai cu numele în viața oamenilor, ci participă mult mai angajat în diverse etape ale vieții acestora. La naștere, copiii slabi vor lua numele de lup pentru a fi tari precum acesta. Lupul este prezent și în riturile de inițiere alături de viteji. Animalul inițiat se oferea întotdeauna să-l ajute pe eroul aflat la ananghie, dar cu o singură condiție: protagonistul nu trebuie să se însoare niciodată. Ultimul moment din viața omului la care mai participă lupul este trecerea sufletului din lumea aceasta în cealaltă.

Participarea animalului sacru al dacilor la viața anului este tot atât de importantă ca și implicarea sa în destinul individual al fiecăruia. Din capul locului iese în evidență numărul mare de sărbători închinat lupului.

Capul de lup, alăturat trupului de șarpe din stindardul dacic, însemna al doilea grad de inițiere al luptătorilor. Deși romanii au trăit și ei sub „zodia lupului”, moștenirile romane sunt destul de puține în obiceiurile și credințele românești. Poate, principala achiziție romană, legată de acest animal al românilor este chiar numele său: *lupus* = *lup*.

METODE INTERACTIVE FOLOSITE LA GEOGRAFIE

Pestrițu Cristina Andreea, Liceul Teoretic George Emil Palade, Constanța

Articolul abordează câteva metode moderne: Linia valorilor, GLC, Ciorchinele, Jocul de rol, Cercul de discuții, cu exemple din orele de geografie.

Linia valorilor. Prin această metodă, elevii învață să lucreze în echipă, să investigheze problemele specifice realității actuale, să se documenteze pentru a aduna informații din diverse surse, dobândesc abilități de comunicare, decid corect pe baza informațiilor obținute și analizate. Linia valorilor sau Value Line a fost lansată de Kagan în 1992, este o tehnică prin care fiecare elev își exprimă opinia față de o problemă și situează această opinie în cadrul grupului. Este pusă o întrebare la care răspunsurile să varieze între „Da” și „Nu”.

Exemplu: unii oameni susțin că unirea comunei Măgura cu municipiul Bacău ar fi benefică, iar alții susțin că ar fi o adevărată catastrofă.

Hotărâți care este poziția personală față de această problemă.

Fiecare elev analizează singur întrebarea și notează răspunsurile.

Trebuie să găsească un răspuns pentru „Da” și unul pentru „Nu”

Dacă elevii au un astfel de răspuns îl formulează, profesorul identifică un elev care dorește să susțină răspunsul opus.

Cel ce răspunde cu „Da” hotărât și cel ce răspunde cu „Nu” hotărât se plasează la capetele unei linii imaginare și își enunță poziția cu voce tare.

Exemplu: Unirea comunei Măgura cu municipiul Bacău ar fi benefică deoarece orașul s-ar putea extinde. La capătul opus: unirea comunei Măgura cu municipiul Bacău ar fi o catastrofă pentru cei din comună deoarece ar crește taxele și impozitele pentru localnicii autohtoni.

Indecizii se plasează la mijlocul liniei valorilor și formează alt grup unde discută răspunsuri la întrebare cu alți elevi din linie pentru a se convinge că s-au aliniat corect.

Fiecare grup prezintă argumentele proprii pentru a-i convinge pe membrii celorlalte grupuri să-și exprime atitudinea. Profesorul trebuie să evite exprimarea personală, să argumenteze sau să contraargumenteze iar la sfârșit nu trebuie să ofere un verdict nici unuia dintre grupuri.

Discuția finală trebuie să fie deschisă, cu mai multe alternative posibile, fără judecata profesorului.

Metoda permite manifestarea gradată a opiniei personale față de problemă deoarece elevii se situează într-un anumit loc pe linie și nu neapărat în capetele ei, își pot manifesta indecizia. Tehnica metodei Linia valorilor este valoroasă deoarece permite schimbarea opiniei în funcție de argumentele prezentate de către grupuri.

Gândiți – Lucrați în perechi – Comunicați.

Metoda încurajează gândirea critică și exprimarea liberă. Elevii folosesc reflecția, sinteza și rezumarea conceptelor și informațiilor individual și în cooperare.

Tehnica GLC (Think-Pair-Share) lansată de Lyman în 1992 implică un moment individual în care se caută răspunsuri la o problemă, un moment de confruntare a ideilor proprii cu ideile unui

partener ce implică comunicare și un moment în care se lucrează cu întregul grup. Partenerii pot avea sarcini diferite sau chiar fiecare rând din clasă poate avea altă sarcină.

Etapele metodei sunt:

Comunicarea sarcinii de lucru: în câteva minute elevii trebuie să scrie cât mai multe idei despre un anumit subiect și cât mai multe răspunsuri posibile.

Activitatea individuală;

Activitatea în perechi – în câteva minute elevii trebuie să compare răspunsurile și să formuleze un răspuns comun;

Activitatea frontală – se ia de la fiecare pereche câte o idee, un răspuns sau o concluzie.

Răspunsurile trebuie să fie notate pe tablă sau un flipchart.

Ciorchinele. Metoda ajută elevii să-și dezvolte organizarea grafică a unui conținut, să găsească căi de acces și de actualizare a cunoștințelor, a credințelor, a convingerilor din baza proprie de cunoștințe.

Aplicație:

1. Se notează tema/cuvântul ce urmează să fie cercetat, în mijlocul tablei.
2. Se notează în jurul acestuia ideile, sintagmele sau cunoștințele în legătură cu tema respectivă, legate prin linii de tema propusă.
3. Se conectează prin linii toate ideile.
4. Activitatea se sfârșește când se epuizează toate ideile s-au a expirat timpul .

Ciorchinele dublu:

Compară comuna Măgura cu comuna Mărgineni

Jocul de rol. Această metodă trezește imaginația, creează buna dispoziție, activează gândirea, a fost lansată de Vîgotski în 1967.

Metoda ajută elevii să prezinte și să accepte puncte de vedere alternative și să-și dezvolte empatia. Jocurile de rol pot constitui o sursă de îmbogățire și diversificare. Există următoarele tipuri de jocuri de rol:

- Jocuri de observare a naturii;
- Jocuri de asociere de idei și de raționament;
- Jocuri de construcții tehnice;
- Jocuri de orientare;
- Jocuri de sensibilizare (de deschidere);
- Jocuri pregătitoare pentru înțelegerea unor noi noțiuni;
- Jocuri aplicative;
- Jocuri demonstrative;
- Jocuri cu întrebări („cine știe câștigă”);
- Jocuri geografice;
- Jocuri de științe.

Jocurile de rol permit o abordare interdisciplinară și pe care le putem folosi la clasă, fac parte din categoria metodelor active de predare-învățare, contribuie la realizarea unor obiective atitudinal-valorice. Ele facilitează socializarea elevilor, alungă monotonia, familiarizează elevii cu modul de gândire, trăire și acțiune, dezvoltă capacitatea de a rezolva situațiile problemă dificile, capacitatea empatică și de înțelegere a opiniilor, trăirilor și aspirațiilor celor din jur, oferă oportunități pentru exersarea lucrului în echipă și a colaborării pentru validarea unor comportamente sau pentru sancționarea altora.

Aplicație:

- a) Identificarea situației interumane care se pretează la simulare prin jocul de rol;
- b) Modelarea situației și proiectarea scenariului:
 1. Ca o povestire;
 2. Ca o scenetă.
- c) Alegerea partenerilor și instruirea lor;
- d) Distribuirea fișelor cu roluri prestabilite de către profesor;
- e) Învățarea individuală a rolurilor și conceperea propriului mod de interpretare;
- f) Interpretarea rolurilor de către toți participanții;
- g) Dezbaterea cu toți elevii participanți;
- h) Concluziile.

Profesorul dirijează jocurile de rol, proiectează scenariul, implică elevii, distribuie rolurile cunoscând aspirațiile fiecărui participant, organizează activitățile pregătitoare, creează o atmosferă plăcută pentru stimularea participanților și evitarea blocajelor emoționale, conduce desfășurarea jocurilor de rol.

Profesorul trebuie să dea dovadă de aptitudini pedagogice, actoricești și regizorale.

Exemplu: se lucrează cu 5-7 elevi iar ceilalți sunt observatori. După un timp rolurile se inversează și sunt implicați și alți elevi din clasă. Se dă o situație din viața clasei sau a elevilor, fiecare asumându-și rolul unei persoane implicate. Discuțiile sunt purtate apoi de fiecare participant din punct de vedere al personajului pe care îl reprezintă.

Cercul de discuții. Metoda este folosită pentru a crea un etos pozitiv, pentru soluționarea problemelor, este indicată pentru rezolvarea problemelor identificate de profesor sau elevi. Metoda poate fi folosită pentru orice categorie de elevi indiferent de vârstă, iar numărul participanților trebuie să fie între 6 și 18.. După identificarea problemelor profesorul stabilește modul în care va fi dezbătută problema astfel încât toți membrii să fie încurajați și să-și exprime părerea. Elevii sunt așezați în cerc pe scaune sau perne încât fiecare să fie văzut de ceilalți. Profesorul așezat între elevi este facilitator și nu lider, trebuie să se asigure că emoțiile elevilor sunt protejate. Profesorul stabilește regulile și supraveghează ca acestea să fie respectate. Dacă elevii încalcă regulile profesorul poate încheia discuțiile.

Regulile trebuie discutate și cunoscute de toți membrii, nu vorbesc mai multe persoane în același timp;

- Cine nu dorește să vorbească poate spune „pas”;
- Toți elevii participanți sunt lăsați să vorbească fără a fi întrerupți din discuție, nimeni nu este criticat sau ridiculizat pentru părerile sale;
- Trebuie să fie o atmosferă pozitivă, când elevii sunt nemulțumiți față de atmosfera de la ore, de curățenia din școală, profesorul trebuie să intervină pentru încurajarea celorlalți cerându-le să găsească soluții decât să fie nemulțumiți;
- Orice discuție poate începe printr-un joc de relaxare;
- Dacă această metodă este practică ca o activitate izolată își pierde din eficiență.

APLICAREA METODELOR MODERNE ÎN PREDAREA GEOGRAFIEI

Pestrițu Cristina Andreea, Liceul Teoretic George Emil Palade, Constanța

Metodologia didactică formează un sistem mai mult sau mai puțin coerent, realizat prin stratificarea și cumulara mai multor metode, atât pe axa evoluției istorice, cât și pe plan sincron, metode care se corelează, se prelungesc unele în altele și se completează reciproc. „În cadrul unui sistem de instruire, metodologia didactică trebuie să fie consonantă cu toate modificările și transformările survenite în ceea ce privește finalitățile educației, conținuturile învățământului, noile cerințe ale elevilor și societății. Metodologia se cere a fi suplă și permisivă la dinamica schimbărilor care au loc în componentele procesului instructiv-educativ. Calitatea unei tehnologii este data de flexibilitatea și deschiderea ei față de situațiile și exigențele noi, complexe ale învățământului contemporan” (Constantin Cucuș).

În continuare voi prezenta câteva metode, considerate moderne, activ-participative, pe care eu le folosesc frecvent în activitatea didactică:

1. **Cubul** este o metodă ce poate fi utilizată atât în faza de evocare, cât și în cea de reflecție. Ea ajută la studierea unei teme din perspective diferite și presupune utilizarea unui cub care are diferite instrucțiuni notate pe fiecare față; de exemplu pentru lecția Agenți, procese, rezultate: I: Descrie! (Cum arată o alunecare de teren?)

II: Compară! (Cu ce se aseamănă? Prin ce diferă de prăbușirea de teren?)

III: Asociază! (La ce te face să te gândești când vezi o alunecare de teren?)

IV Analizează! (Care sunt cauzele alunecării de teren? Care sunt elementele unei alunecări?)

V: Aplică! (Ce putem face pentru a stăvili alunecările de teren?)

VI: Argumentează pro sau contra! (Sunt benefice/ periculoase pentru mediul înconjurător?) Folosirea acestei metode stimulează atenția, gândirea și oferă elevilor posibilitatea de a-și dezvolta competențele necesare unei abordări complexe și integratoare.

2. **Diagrama Venn**, formată din două cercuri mari care se suprapun parțial, este cel mai des utilizată pentru a arăta asemănările și diferențele dintre două idei, concepte, fenomene geografice sau unități de relief. Profesorul le cere elevilor să construiască o asemenea diagramă completând în perechi doar câte un cerc care să se refere la unul din cele două concepte. În zona de intersecție a cercurilor, elevii vor nota asemănările. De exemplu, elevii pot preciza asemănările și deosebirile dintre Câmpia Română și Câmpia de Vest.

3. **Descoperirea didactică** este considerată o metodă didactică modernă, o cale de a intra în posesia adevărilor prin demersuri proprii. Se bazează pe forța personală de cunoaștere. O astfel de descoperire este însoțită de o dirijare exterioară. Se află în strânsă corelație cu metoda problematizării care pune accent pe declanșarea și crearea unor situații problemă de învățare, iar descoperirea impune o atitudine activă de căutare și de găsire a diverselor alternative pentru găsirea soluției; are loc o reactualizare a cunoștințelor însușite anterior în vederea găsirii răspunsurilor. Învățarea prin descoperire se poate realiza prin mai multe forme în raport cu cerințele didactice formulate: inductiv, deductiv și mixt (interdeductiv).

Descoperirea de tip inductiv implică analize de detaliu a unor date particulare care conduc la generalizări în descoperirea unor concepte ce definesc fenomenele de ansamblu. Descoperirea pe hartă a unor localități, râuri, forme sau unități de relief constituie o formă a învățării inductive. De asemenea, inductivă este și descoperirea în natură a unor elemente și fenomene geografice sub dirijarea profesorului pentru a se urmări clarificarea unor noțiuni de ansamblu. Descoperirea de tip deductiv se realizează în procesul de învățare când elevul pleacă de la cazuri generale

(definiții, reguli, principii, legi) însușite anterior pentru a ajunge treptat la adevăruri noi, la judecăți particulare.

4. Brainstorming (afluxul de idei sau furtuna din creier) este una dintre cele mai răspândite metode în educație, fiind folosită în general pentru stimularea creativității. Metoda presupune parcurgerea următoarelor etape:

- se alege tema și anunță sarcina de lucru;
- se solicită exprimarea tuturor ideilor, chiar trăsnite, neobișnuite așa cum le vin în minte; se pot face asociații în legătură cu afirmațiile celorlalți, se pot completa, transforma, fără referiri critice;
- se selectează ideile originale;
- se discută liber, spontan; Ideile se pot formula în scris; se poate cere să scrie ce știu despre Univers, despre Sistemul Solar, despre alunecările de teren, despre încălzirea globală, despre mobilitatea populației etc. Prin folosirea acestei metode se provoacă și se solicită participarea activă a elevilor, se valorifică experiența personală a elevilor, se dezvoltă capacitatea de a trăi anumite situații, de a le analiza, de a lua decizii în ceea ce privește alegerea soluțiilor optime și se exersează atitudinea creativă și exprimarea personalității.

5. Jocul de rol este o metodă care constă în provocarea unei discuții plecând de la un joc dramatic pe o problemă cu incidență direct asupra unui subiect ales. Subiectul "de jucat" trebuie să fie familiar elevilor, să fie extras din viața lor curentă. Se cer unor membri ai clasei să joace roluri respective (de exemplu, mișcarea de revoluție a Pământului și cea a Lunii pot fi realizate prin joc de rol la clasa a V-a). Trebuie precizat faptul că scenariul va fi spontan, și nu premeditat, creând premisele unei exprimări sincere, deschise, naturale a copiilor cu privire la problema atinsă. Alte metode ar mai fi: Gândiți/ Lucrați în perechi/ Comunicați, Știu/ Vreau să știu/ Am învățat, Mozaicul, metoda PAR (prezentarea, aplicarea, revizuirea), Starbursting etc.

Ansamblul metodelor de predare/ învățare formează metodologia procesului de învățământ care studiază natura, funcțiile, principiile și regulile ce stau la baza utilizării lor optime.

Bibliografie

Ilinca, N, Didactica geografiei (2000), București, editura Corint
Gotcu, M, Metode interactive de predare-învățare (2011), București, Editura Corint
Cucuș, C, Pedagogie, ediția a II-a revăzută și adăugită (2006), București, editura Polirom

METODE INTERACTIVE FOLOSITE ÎN PREDAREA-ÎNVĂȚAREA GEOGRAFIEI

Pestrițu Cristina Andreea, Liceul Teoretic George Emil Palade, Constanța

Pentru optimizarea procesului de activare a cunoștințelor actuale, în etapa de evocare se utilizează diverse metode. Utilizarea acestor metode obligă pe toți elevii să își actualizeze cunoștințele despre subiectul abordat; cunoștințele sunt prezentate de fiecare elev fie verbal sau

scris unui coleg, grup sau clasei, necesită resurse scurte de timp, cunoștințele elevilor sunt reorganizate într-o schemă nouă. Interesul și curiozitatea fiind stimulate, elevii devin mai motivați pentru învățare și se angajează conștient în sarcina de învățare.

Brainstorming-ul, cea mai simplă, cea mai eficientă și mai utilizată metodă de stimulare a creativității și de generare de idei noi în cadrul unui grup.

Prezint câteva modele de formulare a subiectului pentru brainstorming:

a) întrebări problematizante:

- 1.Ce soluții propuneți pentru atragerea turiștilor în stațiunea Sângeorz-Băi?
- 2.De ce Marea Neagră are apa dulce la suprafață, iar în adâncime este sărată?

asocierea spontană de idei:

Scrieți tot ce vă trece prin minte despre Delta Dunării!

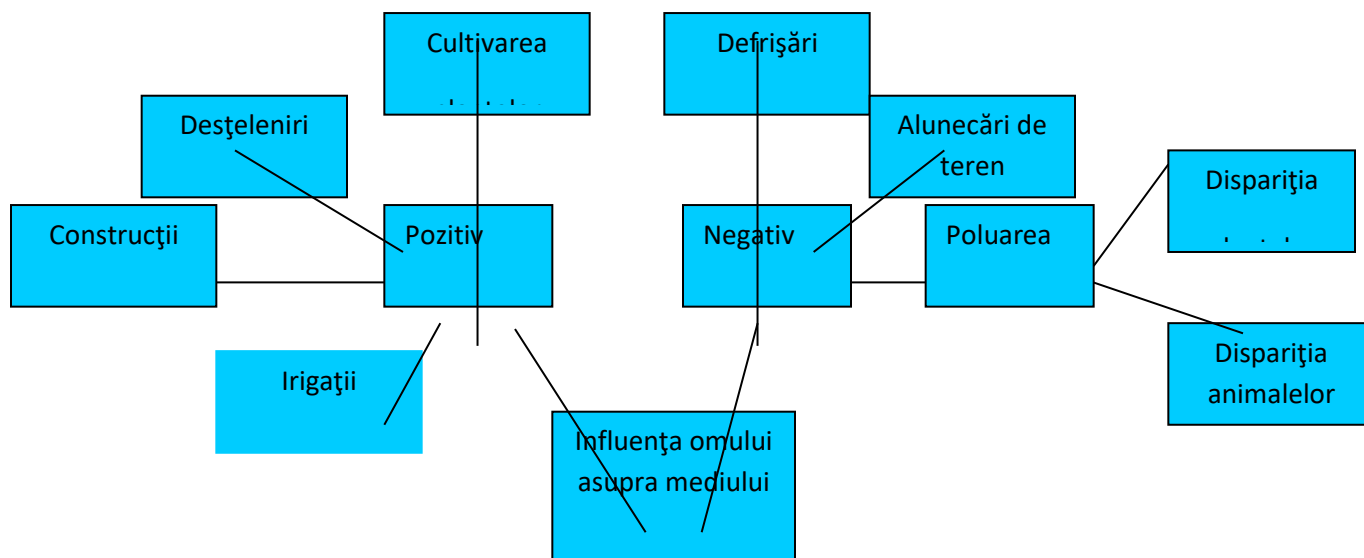
b)prin observații:

Exemplificați măsuri prin care soluțiile pot fi protejate!

Pentru stimularea producției de idei, în timpul emisiei acestora acordați-le sprijin, încurajați-i! Participanții se manifestă liber dacă au convingerea că orice idee este bună și că doar nonrăspunsul constituie o greșală. Emisia și înregistrarea ideilor se poate face individual, în perechi sau în grup.

După scurgerea timpului acordat, răspunsurile se scriu pe tabla, unul sub altul. Solicitați elevii să reflecte asupra ideilor și să decidă asupra celor mai valoroase. Fiecare are dreptul să comenteze, iar ideile pot fi ordonate după diferite criterii. Prin aceasta tehnică, învățătorul și elevii află ideile referitoare la un anumit subiect, la o situație-problemă. Fiind determinați să se implice activ, ei devin mai curajoși, au mai multă încredere în sine, învață să colaboreze.

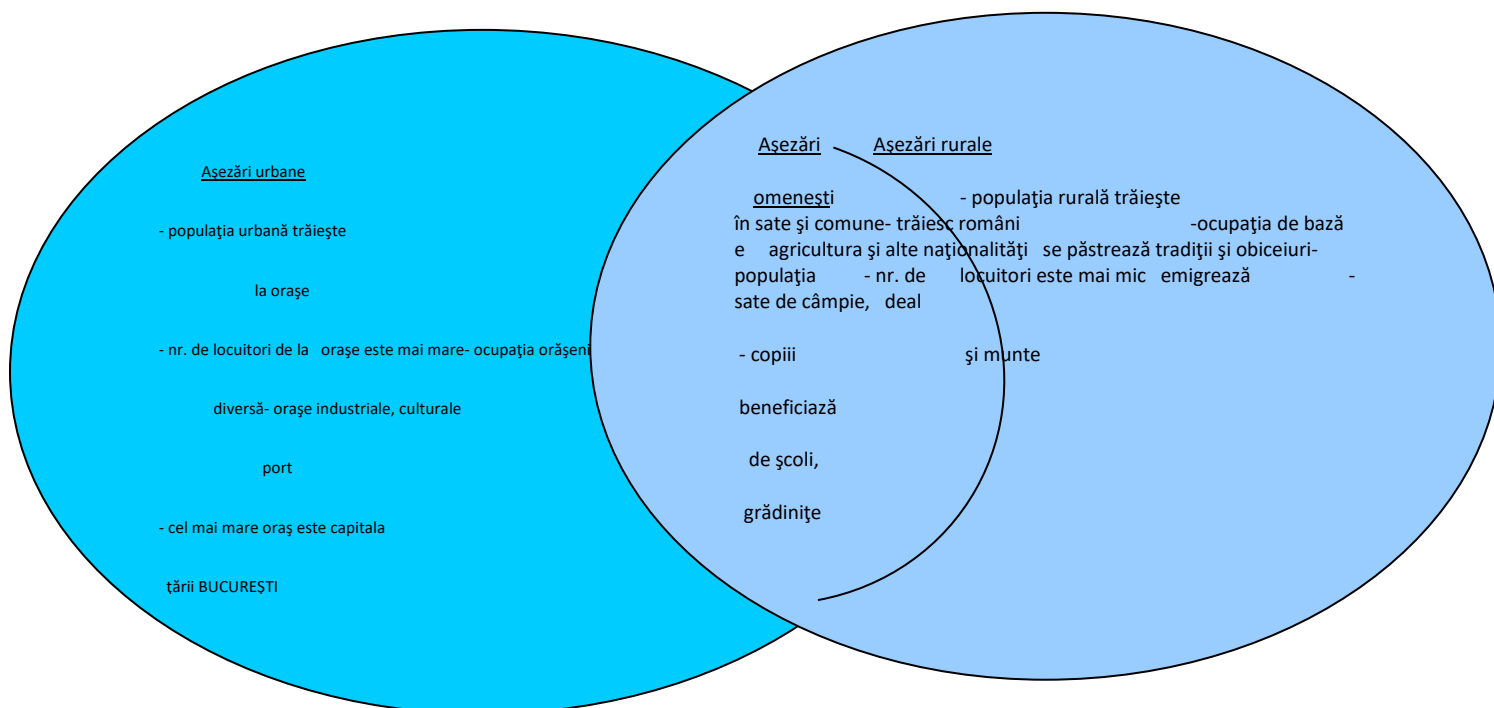
Copacul ideilor este o metodă grafică în care cuvântul cheie este scris într-un dreptunghi la baza foii, în partea centrală. De la acest dreptunghi se ramifică asemenea crengilor unui copac, toate cunoștințele evocate. Copacul ideilor poate fi completat individual, în perechi sau în grup



3.METODE DE REALIZARE A SENSULUI

Etapa realizării sensului este cea care începe în învățarea noilor cunoștințe prin activități de munca independentă sau prin activități în grupuri mici, care implică realizarea unor sarcini complexe de învățare și comunicarea primelor rezultate. În această etapă elevii vin în contact direct cu noile informații în timpul unor experiențe sau sarcini de învățare.

Diagrama Venn este o metodă grafică realizată prin două cercuri parțial suprapuse. În partea comună se grupează asemănările, iar în cercurile rămase se scriu deosebirile. Am folosit-o în lecția "Așezările omenești". Între așezările urbane și așezările rurale există asemănări și deosebiri. La început este activitate individuală, apoi în perechi în care prezintă partenerului și fiecare își completează diagrama cu ce-i lipsește



Pe fiecare față a cubului sunt scrise diferite instrucțiuni: descrie, comandă, asociază, analizează, aplică, argumentează pro și contra. Pentru elevii mai mici aceste instrucțiuni se prezintă sub formă de propoziții după cum urmează pentru lecția :”Poluarea mediului înconjurător”.

- Descrie : Cum arată locurile poluate?
- Compară: Cu ce alt fenomen poate fi asemănată poluarea, și de ce?
- Asociază: Asociază măsurile de protecție a mediului, câteva desene sugestive!
- Analizează: Care sunt factorii care poluează mediul?
- Aplică: Voi ce puteți face pentru protejarea mediului?
- Argumentează: Care este părerea ta despre cei care poluează mediul?

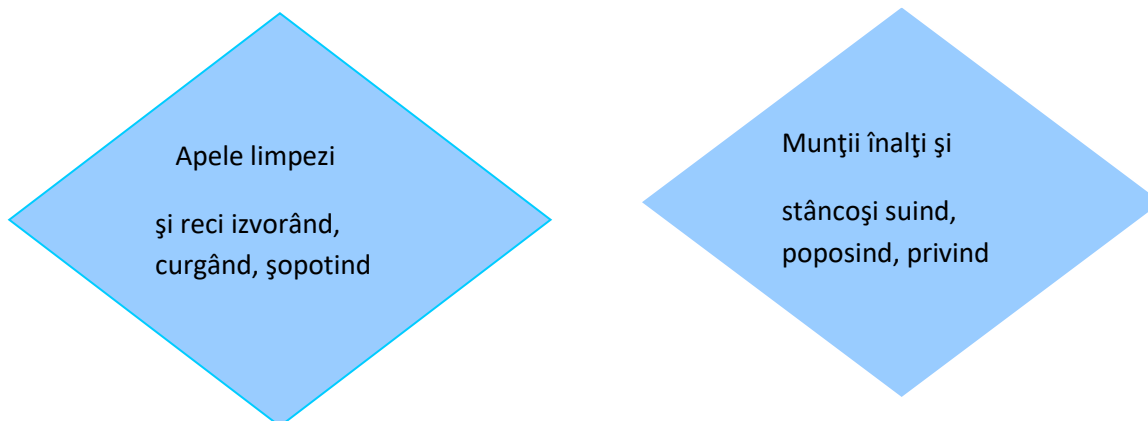
Se cere elevilor să rezolve sarcinile specificate pe fețele cubului, nu obligatoriu în ordine. Este important ca ei să le rezolve corect. Scrierea se face individual, apoi se lucrează în perechi și

frontal. Citesc partenerului ce a scris pe prima față, iar colegul va specifica ce i-a plăcut și de ce anume. Se vor purta discuții despre ideile scrise pe cele șase fețe ale cubului. Pentru activitatea frontală, tabla se împarte în șase coloane, câte una pentru fiecare față a cubului. Câte un reprezentant din fiecare pereche va scrie într-una din coloane ceea ce a scris pe una din fețele cubului. Se cer completări din partea celorlalți, pe rând, pentru fiecare față. Completările pot fi aduse cu informații din manual, desene, fotografii.

4.METODE FOLOSITE ÎN REFLEXIE

În momentul de reflexie, elevii au posibilitatea să compare, să stabilească unele conexiuni și să structureze ansambluri complexe formate din cunoștințele anterioare și noile informații. În etapa de reflecție se organizează discuții libere în care se generează schimburi de idei între elevi. În acest schimb, elevii își dezvoltă capacitatea de exprimare, își corectează și completează vocabularul. Elevii trebuie să ajungă să-și exprime ideile și informațiile noi într-un limbaj propriu. Tehnicile de reflexie prezentate mai jos pot fi folosite în cadrul orelor sau în elaborarea temelor pentru acasă.

Cvintetul – poezia cu cinci versuri în care se rezumă și se sintetizează concis conținutul de idei. Cvintetul exprimă capacitatea de înțelegere a subiectului, capacitatea de sinteză, creativitatea, simțul umorului.



Eseul de cinci minute scris în etapa de reflecție cu scopul adunării de la elevi a opiniilor despre subiectul lecției; un aspect important care l-au învățat la acea oră, o întrebare pe care o mai au despre acest subiect și la care doresc un răspuns chiar în acea oră sau ora următoare. Acestea sunt folosite de învățător în proiectarea lecției următoare, precum și pentru a identifica problemele cu care se confruntă elevii și răspunsurile la întrebările adresate de ei.

În cadrul modelului ERR, elevii învață gândind și gândesc învățând prin realizarea înțelegerii critice spre exersarea și dezvoltarea gândirii corectoare.

BIBLIOGRAFIE

- 1.Matei Nicolae Constantin, "Educarea capacităților creatoare în procesul de învățământ", Editura Didactică și Pedagogică, București, 1982.
2. Mariana Pintilie, "Metode moderne de învățare", Editura Euro-Didact, Cluj Napoca, 2003.

PLATFORMA WORDWALL

Pestrițu Angela, Școala Gimnazială Nr.1 Poienarii de Muscel

Wordwall poate fi utilizat pentru a crea activități atât interactive, cât și imprimabile. Cele mai multe dintre șabloanele noastre sunt disponibile atât în versiunea interactivă, cât și imprimabilă. **Cele interactive** sunt redactate pe orice dispozitiv activat pentru web, precum computer, tabletă, telefon sau tablă interactivă. Pot fi redactate individual de către elevi sau coordonate de profesori, iar elevii ajung pe rând în fața clasei. **Cele imprimabile** pot fi imprimate direct sau descărcate ca fișier PDF. Ele pot însoți activitățile interactive sau cele independente.

Activitățile noastre sunt create folosind un sistem de șabloane. Acestea includ șabloane clasice familiare, cum ar fi **Chestionarul** și **Cuvintele încrucișate**. Avem, jocuri în stil arcade, precum **Maze Chase** și **Airplane**, și există instrumente de gestionare a clasei, cum ar fi **Planul de locuri**. Pentru a efectua o activitate nouă, începem prin selectarea șablonului, apoi introducem conținutul. Este ușor și înseamnă că putem crea o activitate complet interactivă în doar câteva minute.

După ce am creat o activitate, pot comuta la un alt șablon cu un singur clic. Acest lucru mă ajută să economisesc timp și este excelent pentru **diferențiere** și **consolidare**. De exemplu, dacă am creat o activitate de **Potrivire** bazată pe nume de forme, o pot transforma în **Cuvinte încrucișate** cu exact aceleași nume de formă. În același mod, putem transforma resursa într-un **Chestionar** sau o **Căutare de cuvinte** și multe alte posibilități.

Nu este nevoie să ne mulțumim cu activitățile gata pregătite. Dacă găsim o activitate care nu corespunde întocmai dorințelor noastre, putem **personaliza** cu ușurință materialul pentru a se potrivi cu clasa și stilul meu de predare.

Șabloanele interactive pot fi prezentate în diferite teme. Fiecare temă schimbă aspectul cu diferite grafice, fonturi și sunete. Vom găsi, opțiuni suplimentare pentru a seta un cronometru sau pentru a schimba jocul. Șabloanele imprimabile au și ele opțiuni. De exemplu, poți modifica fontul sau imprima mai multe copii pe pagină.

Activitățile Wordwall pot fi utilizate pentru **temele** finalizate de studenți. Atunci când un profesor dă o temă, cursanții sunt îndrumați către acea activitate fără a vizita pagina principală de activitate. Această caracteristică poate fi folosită **în clasă** când elevii au acces la propriile dispozitive sau ca o modalitate de a **face temele acasă**. Rezultatele fiecărui elev sunt înregistrate și puse la dispoziția profesorului.

Orice activitate pe care o creezi poate fi făcută **publică**. Acest lucru îți permite să partajezi linkul paginii sale de activitate prin e-mail, pe rețelele sociale sau prin alte mijloace. De asemenea, permite altor profesori să găsească activitatea în rezultatele de căutare ale Comunității noastre, să-l joace și să se bazeze pe aceasta. Dacă vrei, poți păstra activitățile **private**, ceea ce înseamnă că numai tu le poți accesa.

Activitățile Wordwall pot fi plasate pe un alt site web folosind un fragment de cod HTML. Acesta funcționează în același mod ca și funcția de incorporare video de pe YouTube

sau Vimeo, oferindu-ți o activitate care poate fi redată pe propriul site. Aceasta este o modalitate excelentă de a îmbunătăți propriul blog sau mediul virtual de învățare al școlii (VLE). Mai jos vă prezint câteva din activitățile mele:

<https://wordwall.net/ro/resource/13466913/fenomene-mecanice>. Aici am folosit ca șablon **Anagrama** și apoi am comutat la alte șabloane cum ar fi **Spânzurătoarea, Perechile, Întoarce dalele, Roata aleatoare, Căutare de cuvinte, Perechile, Cărți aleatorii**.

<https://wordwall.net/ro/resource/13620861/formule-matematice-%c3%aen-fizic%c4%83>. Aici am folosit ca șablon **Lovește cârțița** și apoi am comutat la alte șabloane cum ar fi **Anagramă, Deschide caseta, Chestionar concurs, Roata aleatoare, Chestionar, Sortare în funcție de grup, Cărți aleatorii**.

<https://wordwall.net/ro/resource/13617945/fenomene-electrice>. Aici am folosit ca șablon **Chestionar** și apoi am comutat la alte șabloane cum ar fi **Anagramă, Deschide caseta, Chestionar concurs, Roata aleatoare, Sortare în funcție de grup, Cărți aleatorii, Spânzurătoarea, Găsește perechea, Întoarce dalele, Carduri Flas, Perechile, Căutare de cuvinte, Cuvinte încrucișate, Potrivește**.

<https://wordwall.net/ro/resource/13467921/fenomene-magnetice> Aici am folosit ca șablon **Chestionar** și apoi am comutat la alte șabloane cum ar fi **Anagramă, Deschide caseta, Chestionar concurs, Roata aleatoare, Sortare în funcție de grup, Cărți aleatorii, Spânzurătoarea, Găsește perechea, Întoarce dalele, Carduri Flash, Căutare de cuvinte, Perechile, Cuvinte încrucișate, Potrivește**.

<https://wordwall.net/ro/resource/15870587/fenomene-optice> Aici am folosit ca șablon **Chestionar** și apoi am comutat la alte șabloane cum ar fi , **Deschide caseta, Chestionar concurs, Roata aleatoare, Cărți aleatori, Întoarce dalele, Carduri Flash, Potrivește**.

<https://wordwall.net/ro/resource/65147674/m%c4%83rimi-fizice-scalare>. Aici am folosit ca șablon **Căutare de cuvinte** și apoi am comutat la alte șabloane cum ar fi , **Roata aleatoare, Cărți aleatori, Întoarce dalele, Anagramă, Spânzurătoarea, Perechile**

<https://wordwall.net/ro/resource/65140822/m%c4%83rimi-fizice-fundamentale>. Aici am folosit ca șablon **Sortare în funcție de grup** și apoi am comutat la alte șabloane cum ar fi , **Roata aleatoare, Cărți aleatori, Deschide caseta, Anagramă, Spânzurătoarea, Chestionar, Chestionar concurs**

<https://wordwall.net/ro/resource/65090783/combustibili>. Aici am folosit ca șablon **Cuvântul lipsă** <https://wordwall.net/ro/resource/39475770/reac%c8%9bii-chimice>. Aici am folosit ca șablon **Chestionar** și apoi am comutat la alte șabloane cum ar fi : **Deschide caseta, Chestionar concurs, Roata aleatoare, Cărți aleatorii, Găsește perechea, Întoarce dalele, Carduri Flash, Căutare de cuvinte, Perechile, Cuvinte încrucișate, Potrivește**.

<https://wordwall.net/ro/resource/45561774/reac%c8%9bii-chimice>. Aici am folosit ca șablon **Adevărat sau fals** și apoi am comutat la alte șabloane cum ar fi , **Roata aleatoare, Cărți aleatori, Sortare în funcție de grup, Deschide caseta, Spânzurătoarea, Chestionar, Chestionar concurs, Anagrama**.

OCHELARI

Pestrișu Angela ,profesor Fizică -Chimie, Colegiul Național Dinicu Golescu

SCOP Planificarea unui buget pentru achiziții de ochelari

TEMA DIN PROGRAMĂ ȘCOLARĂ LA CARE POATE FI APLICATĂ Optică. Lentile

GRUPUL ȚINTĂ elevii claselor a IX-a

VÂRSTA GRUPULUI ȚINTĂ 14 - 15 ani

NIVEL DE DIFICULTATE ușor

LOCUL DE DESFĂȘURARE sala de clasă/online

FORMA DE ORGANIZARE A ACTIVITĂȚII individual sau pe grupe

NOȚIUNI/TERMENI DE EDUCAȚIE FINANCIARĂ Planificarea bugetului personal

MATERIALE NECESARE foi A4, coli flipchart (pentru activitatea la clasă), instrumente de scris, postit-uri colorate, resurse electronice (telefon, laptop etc.)

TIMP NECESAR 30 minute

RESURSE ♣ Fișa de lucru ♣ [youtube.com/watch?v=rSPkgM6bhXs&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=rSPkgM6bhXs&feature=youtu.be) ♣ modele de lentile, tipuri de ochelari ♣ Harta visurilor

CE VA ÎNVĂȚA/CE VA ȘTI SĂ FACĂ ELEVUL LA SFÂRȘITUL ACTIVITĂȚII

- să realizeze un cash-flow lunar personal;
- să proiecteze un buget personal pe o perioadă de timp indicată;
- să cunoască tipurile de lentile și modul în care se pot combina acestea;
- să rezolve probleme simple de calcul al distanței focale și respectiv convergenței unei lentile;
- să facă tranzacții financiare în limbaj matematic;

DESCRIEREA ACTIVITĂȚII PAS CU PAS

1. Profesorul le amintește elevilor noțiunile învățate despre lentile, distanțe focale, indici de refracție, raze de curbură, convergența unei lentile, unități de măsură pentru indici de refracție, convergența și distanța focală (3 minute)

2. Organizarea elevilor: pe echipe - în clasă sau în breakout rooms online pe platforma ZOOM (2 minute) 3. Accesare link de la resurse și rezolvarea fișei propuse (20 minute)

4. Discutarea răspunsurilor oferite de elevi, activitate frontală (3 minute)

5. Întrebări pentru feedback (2 minute)

Fișă de lucru

1. Ioana s-a născut cu strabism. La vârsta de 3 ani a început corectarea acestui defect. A reușit în totalitate atunci dar trebuia să nu obosească prea mult ochii și să folosească ochelari mai tot timpul. Ce tipuri de ochelari trebuie să folosească Ioana?

2. Marian fratele ei este elev în clasa a IX-a și de un timp are probleme cu vederea. Deși nu era în totalitate crezut fiind un elev mai năzdrăvan, la spusele doamnei diriginte părinții lui hotărăsc, după un control la oftalmologie, că trebuie să poarte ochelari. Medicul i-a prezentat lui Marian diferite tipuri de rame, care se potrivesc cu lentilele necesare problemelor lui de vedere. El încearcă să calculeze cât ar costa mai multe combinații de lentile și care ar fi cel mai avantajos raport preț calitate. Marian nu este un băiat cu fițe, așa că nu îl interesează prea mult firma de la care își va cumpăra ramele. El trebuie să se hotărască ce fel de lentile își dorește ca apoi să vadă ce rame se potrivesc pentru lentilele respective, în termen de 3 luni de zile. Părinții lui îi dau în fiecare lună câte 300 lei, atât cât pot economisi și ei lunar. El se interesează la bancă și află că dacă ar depune banii într-un cont de economii ar putea primi 10% dobândă lunară, iar în următoarea lună ar primi aceeași dobândă la întreaga sumă, nu numai la suma inițială.

a) Convergența lentilelor sale este +1,75 dioptrii la ochiul drept și +1,5 dioptrii sferice și -0,5 dioptrii cilindrice la ochiul stâng. Ce distanță focală are fiecare lentilă? Ce defecte de vedere are Marian?

b) Ce sumă de bani ar avea Marian pentru ochelari, la sfârșitul celor 3 luni de zile, știind că lunar el depune câte 300 RON, dacă și-ar depune banii la bancă?

c) Prețul unei lentile este de 200 RON pentru o dioptrie și se mărește cu 30% la creșterea cu o dioptrie. Care va fi prețul final al celor 2 lentile?

3. El se interesează la oftalmolog și află că lentilele din plastic sunt la fel de benefice și au avantajul că sunt mai ușoare decât cele din sticlă și mai durabile (ținând cont că el este un copil mai năzdrăvan), sau lentilele subțiate, care au un indice de refracție mai mare, dar acestea din urmă sunt cu 25% mai scumpe decât cele inițiale. În plus, opticianul îi recomandă un design asferic, care îmbunătățește și claritatea vederii periferice a purtătorului. Acest tip de design se adaugă cu un preț de încă 15% la prețul final al ochelarilor (ramă + lentile). Marian se hotărăște la o ramă de 500 RON. Se încadrează el în bani, pentru a-și cumpăra lentile subțiate și cu design asferic?

4. Cei de la firma de optică îi pot oferi un credit (părinților) până la 50% din prețul ochelarilor pe 6 luni fără dobândă. a) Are nevoie Marian de acest credit? b) Dar dacă ar trebui să-i cumpere și Ioanei ochelari care costă 800 RON, ce credit ar fi nevoie să facă? Care ar fi rata lunară?

CONCLUZIE La sfârșitul acestei activități elevii vor ști să calculeze distanța focală a unei lentile, vor cunoaște defectele de vedere, vor ști cum pot obține economii prin depozite bancare, vor putea face calcule cu procente pentru a ști ce înseamnă scumpire, când e nevoie de un credit și cum se calculează rata lunară.

Bibliografie: surse proprii

JOCUL-MODALITATE DE EVALUARE LA COPIII CU CES

Prof.Popescu Elena Carmen, Școala Gimnazială „Theodor Aman”, Câmpulung

Una din formele de manifestare a copilului este jocul. În mod obișnuit o asemenea activitate este izvorâta din nevoia de acțiune, de mișcare a copilului- o modalitate de a-și consuma energia- sau de a se distra, un mod plăcut de a utilizat timpul și nu numai.

Jocul reprezintă un ansamblu de acțiuni și de operațiuni care urmăresc obiective de pregătire intelectuală, tehnică, morală, fizică a copilului. Elementul de joc imprimă acesteia un caracter mai viu și mai atrăgător, aduce varietate și o stare de bună dispoziție funcțională, de veselie și bucurie, de destindere, ceea ce previne apariția monotoniei și a plictiselii, a oboselii.

Atunci când jocul este utilizat în procesul de învățământ, el dobândește funcții psihopedagogice semnificative, asigurând participarea activă a elevului la lecții, sporind interesul de cunoaștere față de conținutul lecției. Știm că jocul didactic reprezintă o metodă de învățământ în care predomină acțiunea didactică stimulată. Această acțiune valorifică la nivelul instrucției finalitățile adaptive de tip recreativ proprii activității umane, în general, în anumite momente ale evoluției sale ontogenice, în mod special.

În timpul jocului, copilul vine în contact cu alți copii sau cu adultul, astfel că jocul are un caracter social. Jocurile sociale sunt esențiale pentru copiii cu handicap, întrucât le oferă șansa de a se juca cu alți copii. În aceste jocuri sunt necesare minim două persoane care se joacă și comentează situațiile de joc (loto, domino, cuburi, cărți de joc etc.)

În perioada de preșcolar, acțiunile se desfășoară mai ales în grup, asigurându-se astfel socializarea. Din acest motiv, copiii cu handicap trebuie să fie înscriși la grădinița din vecinătate, alături de copii sănătoși. Copiii sunt curioși, dar practici, astfel că ei vor accepta ușor un copil cu deficiență fizică, care de deplasează în fotoliu rulant sau în cârje. Ei sunt suficient de simpli și deschiși pentru a accepta ușor un coleg cu probleme de sănătate. Perioada de preșcolar este cea mai indicată pentru începerea socializării copiilor cu handicap.

La aceasta vârstă, socializarea se realizează ușor prin intermediul jucăriilor și al echipamentelor de joc. Totuși, trebuie să fim atenți la unele probleme deosebite. Unii copii cu deficiente au avut experiența neplăcută a spitalizării și a separării de părinți. De aceea, pot apărea reacții intense, mai ales în primele zile de grădiniță. În alte cazuri, copilul are probleme legate de utilizarea toaletei și de deplasare. În aceste situații, este de preferat să se solicite prezența mamei până la acomodarea copilului în colectivitate și acomodarea personalului cu problemele copilului.

Psihologia jocului evidențiază importanta activării acestei metode mai ales în învățământul preșcolar și primar. Analiza sa permite cadrului didactic valorificarea principalelor cinci direcții de dezvoltare, orientare astfel :

- de la grupurile mici spre grupurile tot mai numeroase
- de la grupurile instabile spre grupurile tot mai stabile
- de la jocurile fără subiect spre cele cu subiect
- de la șirul de episoade nelegate între ele spre jocul cu subiect și cu desfășurare sistematică
- de la reflectarea vieții personale și a ambianței apropiate, la reflectarea evenimentelor vieții școlare " (Elkonin).

Această activitate dinamizează acțiunea didactică prin intermediul motivațiilor ludice care sunt subordonate scopului activității de predare- învățare, dar și de evaluare.

Modalitățile de realizare angajează următoarele criterii pedagogice de clasificare a jocurilor didactice :

- după obiective prioritare : jocuri senzoriale(auditive, vizuale, tactile), jocuri de observare, de dezvoltare a limbajului, de stimulare a cunoașterii interactive ;
- după forma de exprimare : jocuri simbolice, de orientare, de sensibilizare, conceptuale, jocuri-ghicitori, jocuri de cuvinte încrucișate
- după conținutul instruirii : jocuri matematice, muzicale, sportive, literare/lingvistice ;
- după resursele folosite : jocuri materiale, orale, pe bază de întrebări, pe bază de fise individuale, pe calculator ;

- după regulile instituite : jocuri cu reguli transmise prin tradiție, cu reguli inventate, spontane și protocolare ;

- după competențele psihologice stimulate : jocuri de mișcare, de observație, de imaginație, de atenție, de memorie, de gândire, de limbaj și de creație.

Elemente de joc : ghicirea, mișcarea, întrecerea, surpriza etc. creează stări emoționale care întrețin interesul și dau colorit viu lecției.

Prin joc, copiii cu CES pot ajunge la descoperiri de adevăruri, își pot antrena capacitatea lor de a acționa creativ, pentru ca strategiile jocului sunt în fond strategii euristice, în care se manifestă istețimea, spontaneitatea, inventivitatea, răbdarea, îndrăzneala.

Jocurile copiilor devin metodă de instruire în cazul în care ele capătă o organizare și se succed în ordinea implicate de logica cunoașterii și învățării.

În acest caz, intenția principală a jocului nu este divertismentul, rezultat din încercarea puterilor, ci învățătura care pregătește copilul pentru muncă și viață. Pentru a atinge aceste scopuri, jocurile trebuie să fie instructive, să le evalueze cunoștințele.

Evaluarea prin joc condiționează în așa manieră dinamica clasei, încât putem spune că nu există învățare eficientă fără evaluare. Ea nu poate și nu trebuie să fie redusă la simplul act al notării. Principala funcție a evaluării este aceea de a determina măsura în care diferitele obiective pedagogice au fost atinse. În același timp încearcă să explice randamentul nesatisfăcător.

Datele furnizate în urma evaluării sunt utile pentru luarea unor decizii administrative, cum ar fi repartizarea materiei de studiu pe clase și secvențierea optimă a acesteia.

Orice program de evaluare judicios se întemeiază pe o evaluare periodică destul de frecventă (înainte, în timpul și la sfârșitul anului școlar) aducând la cunoștința elevilor rezultatele diferențiat și nu global.

Aprecieră școlară este o formă clasică de întărire de către învățător a achizițiilor dobândite în procesul învățării. Prin întărire se înțelege,, sistemul de recompense și de penalizare menit să asigure selecția și fixarea răspunsului sau reacției adecvate”(Radu 1974).

Recompensa constituie „ întărirea pozitivă”, în timp ce pedeapsa este o „ întărire negativă”. Este de așteptat ca elevii sistematic recompensați să- și formeze cu timpul o atitudine pozitivă față de învățător și de școală, în timp ce elevii care sunt în mod frecvent dezaprobați, ironizați și sancționați să devină nemulțumiți de viața școlară, deoarece reușita școlară și satisfacția în muncă merg mână în mână. Dezvoltarea capacității de autoapreciere și a spiritului critic în estimarea rezultatelor școlare proprii se poate realiza cu succes prin organizarea unor acțiuni de autoapreciere și interapreciere care duc la maturizarea și obiectivizarea atitudinii elevului față de aprecierea școlară.

Scopul educației este acela de a forma anumite deprinderi, strategii cognitive, atitudini și comportamente ; acestea se învață numai dacă îl punem pe elev să acționeze efectiv, atât în plan verbal, cât și în plan motric. În acest sens, Skinner(1971) notează :, nu întărim pronunția corectă a elevului pedepsindu-l pentru că a greșit, nici mișcările abile pedepsindu-l pentru neîndemânare. Nu-l facem pe elev harnic pedepsindu-l pentru lene, curajos pedepsindu-l pentru indiferență. Nu-l învățăm să studieze repede pedepsindu-l pentru încetineală, nici să țină minte pedepsindu-l pentru că uită, nici să judece corect pedepsindu-l pentru lipsa de logică. În aceste condiții i se va întâmpla poate uneori să descopere singur cum e să fii atent, muncitor, curajos, cum să țină minte și să judece. Instruirea nu va avea nici o contribuție aici, fiind inexistentă.

Formele de joc au menirea să intercepteze tulburările de comportament ce pot fi declanșate de inhibarea instinctelor, cerută de societate. Cu alte cuvinte, cine își descarcă, pe terenul de fotbal mișcările instinctuale asupra dușmanului său, nu o va transfera asupra unui

membru al familiei sale și este probabil că va avea un comportament acceptabil în acest mediu social.

Terapia prin joc are la bază efectul armonizator. Din această cauză, jocul terapeutic a fost numit o „pace încheiată cu sine și cu ceilalți”. Armonizarea realizată cu ajutorul jocului se manifestă sub forma unei concordanțe subiective între dorință și putință. Datorită acesteia, copilul găsește în joc un răspuns pozitiv la încercările sale mascate de a fi înțeles și o confirmare a sentimentului propriei valori.

Jocul constituie un sprijin necesar în organizarea evaluării, având în vedere faptul că monotonia produsă de formele stereotipe ale exercițiilor produce rapid plictiseala. Aceasta are ca efect secundar scăderea dorinței de a învăța, a interesului și atenției elevilor.

Jocul în procesul de evaluare este o activitate prin care sunt colectate, asamblate și interpretate informații despre starea, funcționarea sau evoluția viitoare a copilului cu CES.

Acordarea calificativelor la sfârșitul unui joc, fie el în echipe sau individual, reprezintă clasarea elevului cu CES pe o anumită „scară”. Calificativele acordate fac din elevul cu CES un analizator, realizând singur treapta pe care o ocupă în „scara” clasei.

Jocul ca modalitate de evaluare nu urmărește în principal evidențierea deficienței și a blocajelor copilului. O asemenea abordare exclude definitive teza caracterului irecuperabil al copilului cu CES. Elementele de joc încorporate în procesul de evaluare pot motiva și stimula puternic acest proces în toate formele lui.

Bibliografie:

1. Cucoș Constantin, „Pedagogie”, Editura Polirom, Iași, 2000
2. Radu Ion, „Psihologia educației și dezvoltării”, Editura Academiei, București, 1983
3. Radu Ion, „Psihologia școlară”, Editura Științifică, București, 1974.

SINGURUL DRUM SPRE DEZVOLTARE: EDUCATIA

Chircioagă Mihalcea Marilena, Scoala Gimnazială „Mircea cel Bătrân” Pitești

Învățarea centrată pe elev reprezintă o abordare educațională fundamentală, punând elevul în centrul procesului de învățare. Exemplele de bune practici în acest domeniu evidențiază transformarea învățământului într-o experiență personalizată și captivantă.

Un exemplu notabil este utilizarea metodelor interactive în clasă, precum discuțiile deschise și proiectele de grup, care încurajează participarea activă a elevilor. Prin aceste activități, se stimulează gândirea critică și abilitățile de comunicare, oferind elevilor ocazia de a-și exprima ideile și de a le dezvolta în colaborare.

Un alt aspect important în învățarea centrată pe elev este utilizarea tehnologiei în scop educativ. Integrarea platformelor online și a aplicațiilor interactive permite personalizarea învățării, adaptându-se ritmului și stilului de învățare al fiecărui elev. Astfel, procesul devine mai flexibil și mai accesibil, facilitând atingerea obiectivelor educaționale.

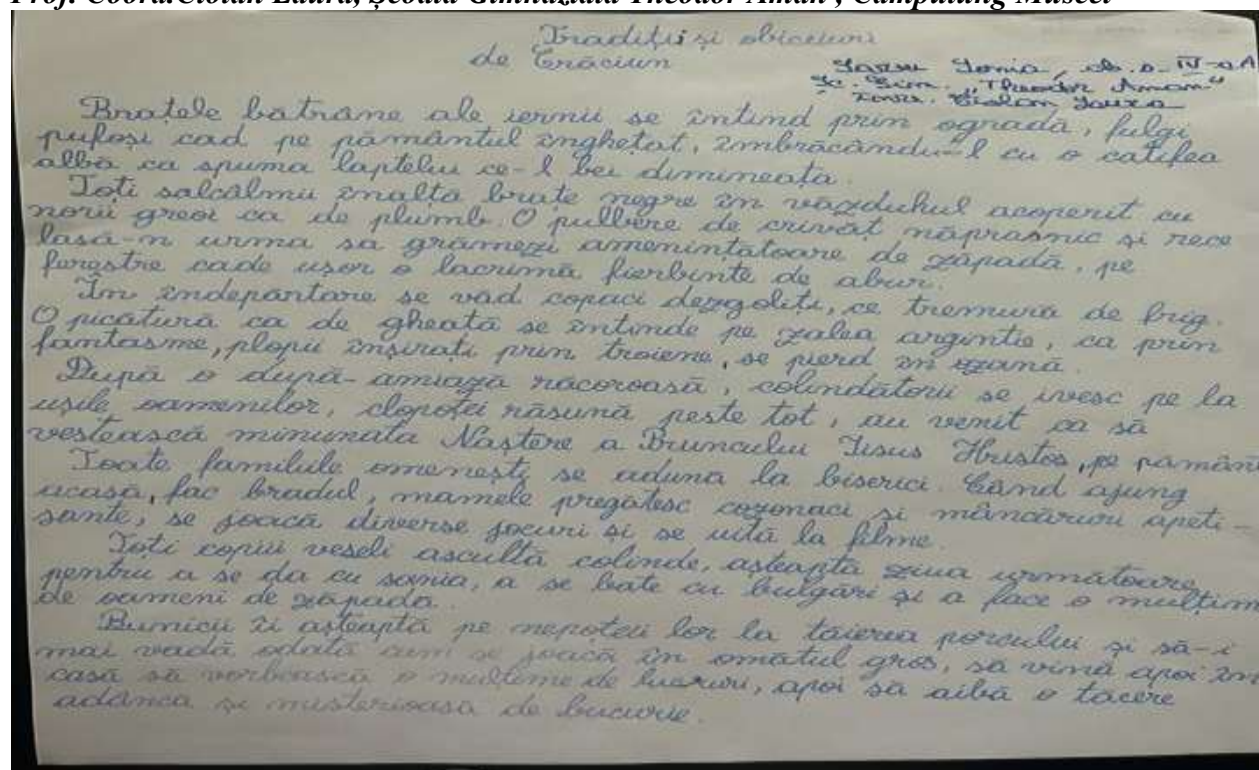
Profesorii care adoptă abordarea centrată pe elev încurajează autodirecționarea și dezvoltarea autonomiei în învățare. Prin stabilirea obiectivelor individuale și evaluarea constantă a progresului, elevii devin mai responsabili și implicați în propria lor educație.

De asemenea, feedback-ul constructiv și orientat către creșterea personală este o altă practică eficientă în învățarea centrată pe elev. Prin oferirea unui feedback detaliat și îndrumări relevante, elevii pot înțelege mai bine punctele lor tari și zonele în care pot evolua, contribuind la dezvoltarea lor.

În concluzie, adoptarea învățării centrate pe elev aduce beneficii semnificative în formarea viitoare a generațiilor. Această abordare nu numai că sprijină dezvoltarea cunoștințelor, ci și promovează abilități esențiale precum gândirea critică, colaborarea și autonomia, pregătind astfel elevii pentru provocările viitorului.

PORT, TRADIȚII ȘI OBICEIURI ÎN MUSCEL

Prof. Coord. Ciolan Laura, Școala Gimnazială Theodor Aman, Câmpulung Muscel



Tradiții de Crăciun

Într-o după-amiază răcoroasă, am plecat împreună cu mai mulți copii la colindat, cum este obiceiul de Crăciun. Am colindat din casă în casă, iar bătrâni ne-au primit cu brațele deschise. Vântul sufla, năprăsnic și rece. Pe alocuri erau grămezi amestecate de zăpadă. Ne dădeau lacrimile din cauza gerului, ele cădeau fierdinte pe obrajii noștri. Era o tăcere adâncă și misterioasă. Îi văzusem zăpada scorbând sub picioare. Suddat, vântul s-a potolit și a început să ningă cu fulgi mari și pufoși. Pe coastă se vedeau copaci desgoliți de frunze și îmbrăcați cu zăpadă. Băieți colindători mai în vârstă care colindau, cântau și jucau. Tradițiile și obiceiurile de Crăciun se țin peste tot.

Madam Alexandru
Școala Șim., "Theodor Aman"
Cl. a IV-a A
Ima. Eileen Louza

Băieți Catolima
Șco. Șim., "Theodor Aman"
Clasa a IV-a A
Ima. Eileen Louza

Iarna la lumii

Via iarna.

Mergeam la lumii în vacanță. Pe drum până acolo am văzut copaci desgoliți. Toată faună și floare pe jos.

Brațele bătrâni ale lumiiilor m-au întâmpinat cu căldură și dragoste. Când am intrat în casă, pe masa lor am văzut numai bucatărie, gata să fie preparată pentru cina toată.

Atunci ninge necontenit.

În camera zilei s-a așternut un covor gros de nea. Pe marginea drumului, grămezi amestecate de zăpadă stăteau pe strada.

Tatăl meu și eu petrecem lui s-au dus să taie porci. Eu, cu mama și cu lumiiile ne-am apucat să gătim mâncare, să facem cina și să ne îndreptăm la colindat. Trădăniul Crăciunului.

Pentru că în orașe multe de porci, o lacrimă fierbinte mi-a căzut din ochi.

Urmasii mei și am mers cu mine la colindat.

Depe colindat am mers în pădurea de lângă sat.

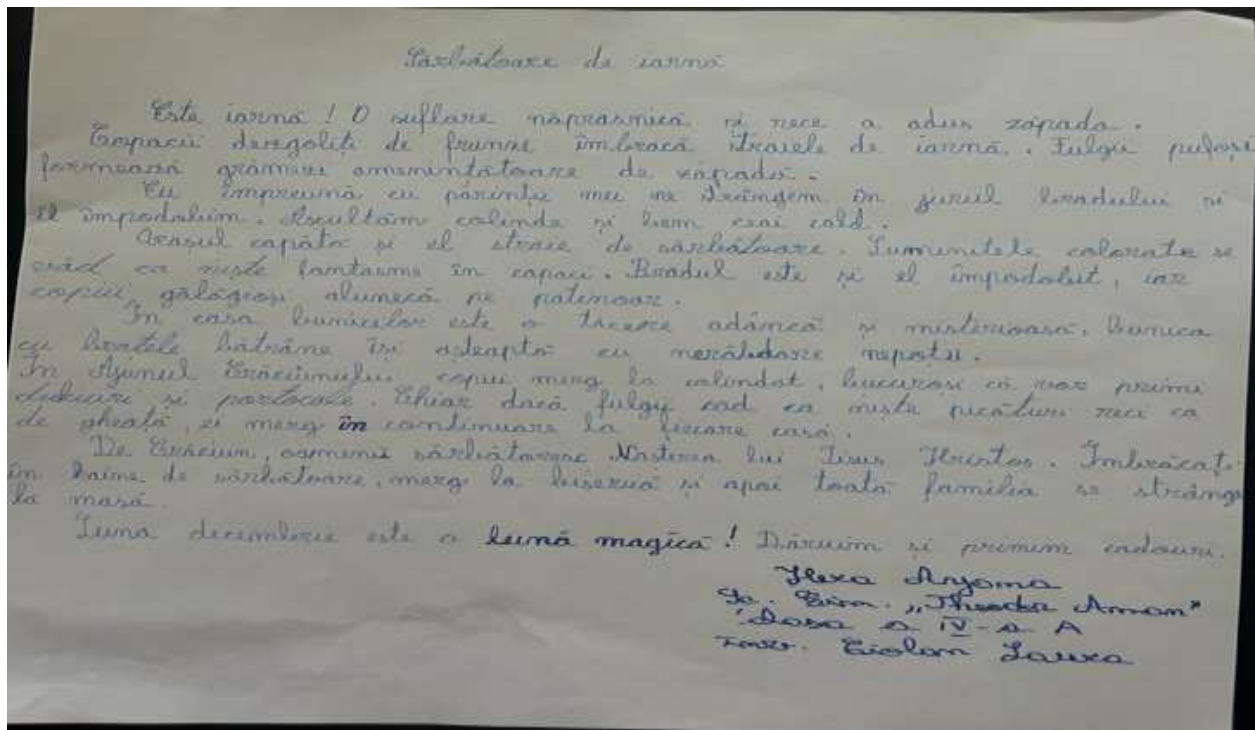
Îmi plăcea să mă plimb prin pădure, nea, iarna, la lumiiile lumii.

Când am ajuns acolo, o năprasă năprasnică și rece ne-a înfrunat. Copaci albi aștore ca niște fontane fieroare. O țară adâncă și misterioasă s-a așternut între noi.

Urmasii mei și eu am jucat în căldura mea, lăcăt, am mai jucat ceva de mâncare și m-am jucat în zăpadă.

O pătură nea de gheață s-a așternut pe sub fața mea, de la stăruirea mea.

Tea am primit căldură, am cântat colinde și muzică. Teama am plecat la noaptea, așteptând în năprasă zilele următoare și vinerea stăruie Noa.



SALVEAZĂ „APA,,
Crăciun Ioana Alexia, clasa a VII-a, Școala Gimnazială Nanu Muscel, Prof.coord. Mitu
Daniela





PLEASE RECYCLE

REUSE US

Modalități de combatere

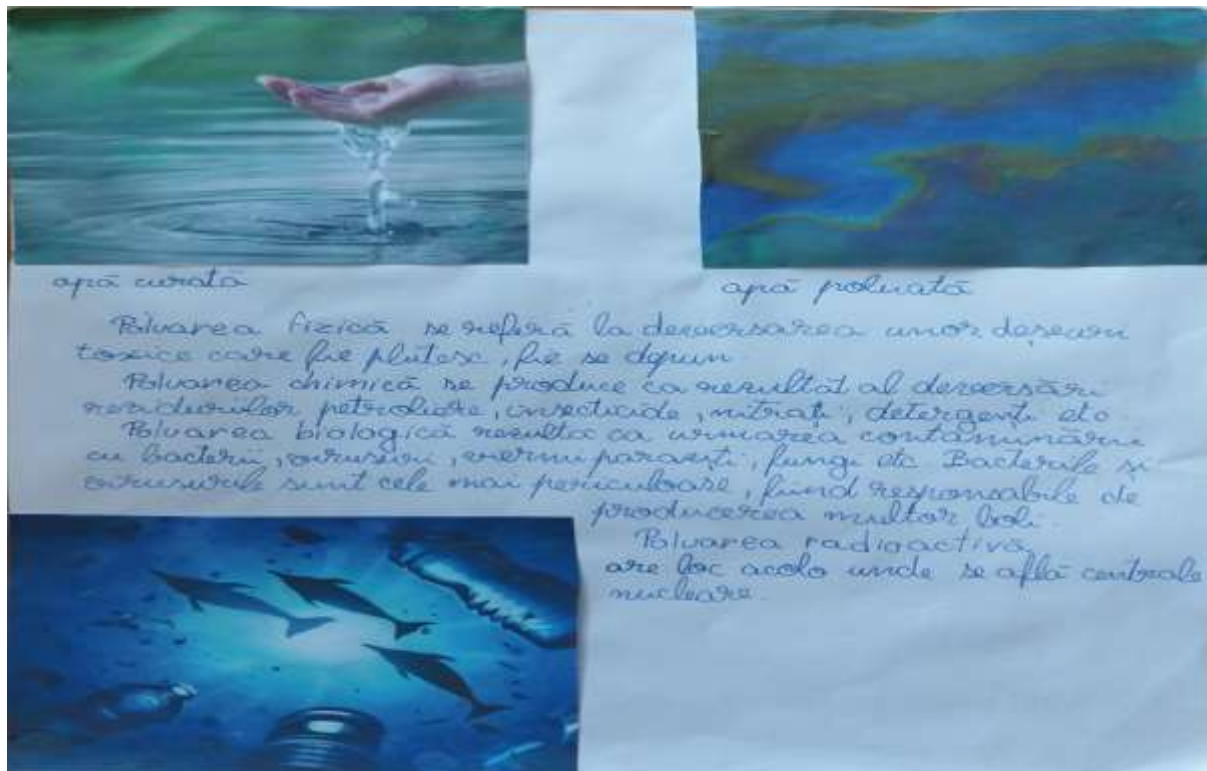
O soluție este tratarea
apei menajere înainte ca ea
să fie reutilizată cu sursele
de apă.

Există și soluții la nivel
individual - trebuie să
evităm aruncarea produselor

poluanți și să reciclăm produsele.

Salvarea apei este asociată cu conceptul
celor trei „R” - reducere, reutilizare, reciclare.

Legislația României prevede sancțiuni pentru
deversarea apelor uzate sau a substanțelor
poluante în apele de suprafață
sau subterane.



Poluarea apei:

Poluarea apei poate apărea în urma înmulțirii excesive a algelor, dar de cele mai multe ori, poluarea este cauzată de om.

Conform cercetătorilor, anual sunt comunicate peste 12 milioane de tone de plastic în oceane.

Apele subterane sunt în principal contaminate cu produse petroliere, carbonice, insecticide, mtr. și reziduuri farmaceutice.

În funcție de poluanți, există poluare - fizică
 - chimică
 - biologică
 - radioactivă

Salvează APA!

Putem spune despre o apă că este poluată atunci când compoziția ei a fost schimbata până în punctul în care nu mai poate fi folosită.

Principalele surse de apă:

Principalele surse de apă sunt cea subterană și cea de suprafață.

Apa subterană se găsește la adâncimi mari sub pământ. Aceasta este filtrată natural.

Apa de suprafață se găsește în pârâuri, râuri, lacuri, mări sau oceane. Aceasta se evaporă sau intră în pământ devenind apă subterană.

INTRODUCEREA ÎNVĂȚĂRII CENTRATE PE GRUPE DE ELEVI

PROF.PUIU MIHAELA-LORENA-LICEUL TEHNOLOGIC AUTO CÂMPULUNG,ARGES

Misiunea oricărui profesor este aceea de a determina fiecare elev să învețe, facilitându-i acestuia învățarea cunoștințelor prin metode cât mai frumoase, active, care să îi acapareze interesul și să îi sporească dorința de explorare, de învățare. Totuși, pentru ca orice act didactic să aibă rezultatele dorite, primul lucru pe care trebuie să îl facem noi ca profesori este acela de a ne cunoaștem foarte bine elevii.

Cunoștințele anterioare pe care le posedă elevul, dar și nivelul lor scăzut sau, dimpotrivă, ridicat, de motivare, influențează foarte mult rezultatele ulterioare. Deci, prin verificarea cunoștințelor anterioare ne vom putea da seama de nivelul de achiziție al fiecărui elev, dar vom putea alege metodele cele mai bune care să aibă efectul dorit în atingerea competențelor de către elevi.

De asemenea, o altă sarcină pe care o avem este aceea de a găsi căile de a trezi interesul elevilor pentru învățare. Dacă aflăm cum să facem acest lucru, acesta va avea efect benefic asupra fiecărui elev. Vom putea încuraja elevii să învețe temeinic, îi vom învăța cum să învețe temeinic, acest lucru ajutându-i în viitor când vor avea o slujbă.

Pentru a-i cunoaște cât mai bine, este indicat să folosim chestionare pentru a afla stilul fiecăruia de învățare, aptitudinile, tipul de inteligență predominant. La fel de importantă este comunicarea din interiorul grupului, dintre membrii grupului, dar și comunicarea dintre profesor și elevi. Relația bună dintre elevi și profesor, bazată pe comunicare, motivează elevii pentru a învăța, reducând comportamentele indezirabile ale elevilor, dărâmând bariera dintre profesor și elevi, îmbunătățind eficiența elevilor.

Foarte important în învățarea centrată pe grupe de elevi este modul în care elevii învață astfel încât acesta să fie unul corect, dar dirijat de către cadrul didactic. Se pune acum accent pe abilitățile practice ale elevilor și pe cele de exprimare orală, încercând să le dezvoltăm cât mai mult.

În învățarea centrată pe elev, schemele, notele, diagramele iau locul explicațiilor plictisitoare sau dictărilor fără sfârșit, folosite în mod tradițional. Astfel, se dorește ca elevii să învețe să sintetizeze cunoștințele, să scoată ideile principale, ce au importanță, și apoi să învețe să folosească aceste cunoștințe în rezolvări de exerciții și probleme, sau să le folosească pentru a afla noi cunoștințe. Trebuie să folosim o paletă cât mai variată de metode active plăcute și preferate de elevi, alternându-le, pentru a nu interveni monotonia în actul didactic. În acest fel nu scade eficiența lor ca metode, dar nu duce nici la marginalizarea unor elevi.

Un loc important în planificarea învățării centrate pe grupe de elevi îl ocupă organizarea clasei, ceea ce face, de fapt, ca învățarea centrată pe grupe de elevi să aibă rezultatul dorit.

Această organizare pe grupe de elevi este bine să fie făcută în mai multe modalități, pentru a nu se instala atmosfera monotonă în actul instructiv-educativ. Iată câteva moduri de a grupa elevii:

- Cu ajutorul cărților de joc: este foarte ușor de făcut grupe de câte patru membri, folosind tot atâtea perechi de cărți de joc câte grupe vrem să formăm;
- Cartoane cu numere: scriem numerele corespunzătoare numărului de grupe pe tot atâtea cartoane câți membri vrem să aibă un grup;
- Cartonase cu diferite simboluri: procedăm la fel ca mai sus, doar că nu mai folosim numere, ci folosim culori, flori, animale, forme geometrice;
- Puzzle: procurăm puzzle-uri pentru copii de 4-6 piese. Folosim pentru fiecare grupă alt puzzle;
- Serii specifice: pornind de la specificul unei discipline, putem face grupe în funcție de categorii de concepte, relații, fenomene;
- Aniversarea: putem grupa elevii după luna în care s-au născut. Această distribuție este inegală și trebuie luată decizia modului de grupare a lunilor în funcție de numărul copiilor, astfel încât la sfârșit grupele să aibă un număr egal de membri.

Este de remarcat că toate modurile de mai sus se aplică la *gruparea aleatorie* a elevilor. În funcție de obiectivele propuse, dar și de nevoile elevilor, gruparea clasei de elevi se poate face și după criterii de diferențiere (stil de învățare, tip de inteligență).

Bineînțeles, pentru a putea grupa o clasă de elevi pe grupe, trebuie ca în acea clasă să existe mobilier modular, care să permită aranjarea meselor în funcție de interacțiune, anticipată de cadrul didactic, și, bineînțeles, de spațiul avut la dispoziție.

Ce este cel mai important în gruparea elevilor și, mai ales, în amenajarea de fapt a clasei, este faptul că elevii, în orice activitate pe grupe, trebuie să stea astfel încât să se poată vedea unii pe alții. Privitul în ochi înseamnă comunicare, iar comunicarea în învățarea centrată pe grupe de elevi este foarte importantă, ducând astfel la o activitate eficientă, și, implicit, la atingerea obiectivelor propuse.

Bibliografie

1. Dumitru, I., Dezvoltarea gândirii critice și învățarea eficientă, Editura de Vest, Timișoara, 2001.
2. Guțu, V., Dezvoltarea și implementarea curriculumului în învățământul gimnazial: cadru conceptual, Grupul Editorial Litera, Chișinău, 1999.
3. Ionescu, M., Radu I., Didactica modernă, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2001.

EDUCAȚIA CENTRATĂ PE COPIL SAU TRATAREA DIFERENȚIATĂ ÎN CADRUL PROCESULUI DE ÎNVĂȚARE

Denisa Valentina, Grădinița nr.4 Popești Leordeni. Județul Ilfov

Problema instruirii diferențiate a preșcolarilor este de mare actualitate în contextul vieții contemporane. Din multitudinea factorilor care conduc la necesitatea realizării unei activități diferențiate s-au impus, în primul rând, deosebirile fundamentale dintre copiii de aceeași vârstă și

înțelegerea nevoii de a nu uniformiza, ci de a oferi condiții de afirmare celor dotați cu înzestrări personale deosebite, ori cu ritmuri mai alerte sau mai lente de acumulări.

Dacă pentru mult timp copilul trebuia să se adapteze grădiniței sau școlii, în zilele noastre este din ce în ce mai evident că grădinița și școala trebuie să se adapteze nevoilor specifice și particularităților copilului. *Centrarea procesului educațional asupra copilului presupune preocuparea permanentă a educatorilor pentru cunoașterea copilului ca individualitate și adaptarea programelor de formare la profilul individual al copilului.* (A. Glava, C. Glava, 2002) Diferențierea învățării reprezintă adaptarea activității de învățare sub raportul conținutului, al formelor de organizare și al metodologiei didactice la particularitățile copiilor (capacitate de învățare, ritm, motivație) și la tipurile de individualități. Individualizarea învățării reprezintă, astfel, adaptarea activității didactice la particularitățile individuale ale copilului și este deci o formă a diferențierii activității didactice.

Abordarea diferențiată presupune o foarte bună cunoaștere a copilului în ceea ce privește temperamental, priceperile și deprinderile, interesele, potențialul intelectual, trăsăturile de personalitate, gradul de maturizare socio-afectivă, gradul de independență. Depistarea acelor trăsături care-i diferențiază pe copii, stabilirea rolului fiecăruia în definirea comportamentului care conduce la performanțele scontate reprezintă premisele oricărei acțiuni de tratare diferențiată a copiilor. Individualizarea și diferențierea încep, de fapt, înainte de intrarea educatoarei la grupă, încă din momentul conceperii activității. Educatoarea care își cunoaște bine copiii știe de cele mai multe ori dinainte care dintre ei va întâmpina greutăți. De aceea se impune să-și structureze și să-și proiecteze activitatea în funcție de aspectele particulare identificate.

În organizarea activității diferențiate trebuie să respectăm mai multe cerințe:

- Realizarea obiectivelor pedagogice să se realizeze de către toți copiii, adecvând metodologia la particularitățile individuale.
- Organizarea învățării diferențiate și individualizate să se realizeze la toate tipurile de activități și pe parcursul secvențelor de predare-învățare, asigurându-se dezvoltarea competențelor și asimilarea de conținuturi specifice. În acest sens, educatoarele pot recurge la variații în conținutul structurii și ritmului de lucru, menținerea aceluiași conținut, dar în timp variabil, același ritm de lucru, dar conținut diferit ca volum și complexitate, precum și grupări diferite ale copiilor, însoțite de variabilitatea metodelor de lucru și a modalităților de realizare a conținuturilor.
- Evitarea suprasolicitării și a subsolicitării.
- Antrenarea diferențiată nu numai a copiilor cu dificultăți de învățare, cu lacune, ci și a copiilor cu înclinații speciale, valorificând potențialul maxim al fiecăruia.
- Îmbinarea activității diferențiate și individualizate cu activitatea frontală, favorizând astfel potențarea capacității de învățare, dar și relaționarea copiilor, formarea capacității lor de cooperare și competiție. Metodele interactive constituie un instrument eficient în atingerea acestui obiectiv. Ele creează o situație de învățare în care copiii lucrează împreună, învață unii de la alții și se ajută unii pe alții. Numeroase cercetări arată că învățarea prin cooperare sporește randamentul procesului de învățare, îmbunătățește memorarea și creația, generează relații pozitive între copii, dezvoltă sănătatea psihică și respectul față de sine.
- Respectarea nevoilor și intereselor specifice ale copilului. Fiecare copil trebuie tratat diferit, astfel încât să-l determinăm să participe la jocuri și activități cu plăcere, în ritmul său propriu, în măsura în care se simte atras; nu trebuie forțat și nici lăsat să se plictisească.

- Asigurarea unor experiențe de învățare positive, care să permită transferul la alte situații formale sau nonformale.
- Implicarea activă a copilului în planificarea, realizarea și evaluarea activităților, cerință asupra căreia vom insista datorită rolului strategiilor de predare centrate pe copil. Abordarea curriculară cere folosirea unor strategii interactive și individualizate de învățare care îl valorizează pe fiecare copil și oferă ocazii de dezvoltare pentru fiecare. A trata diferențiat copiii unei grupe nu înseamnă a le oferi numai unora șansa de succes, ci a construi ocazii de succes pentru fiecare, conform particularităților sale.

Respectarea diferențelor individuale permite progresul copilului pe căi diferite, pentru realizarea aceluiași obiective, asigură implicarea și potențarea proceselor psihice ale copilului. Implicarea unei multitudini de procese psihice potentează caracterul formativ al demersului educațional și creează condiții favorabile pentru activitatea ulterioară de învățare. De asemenea, tratarea diferențiată asigură dezvoltarea componentelor structurale ale personalității copilului și implica crearea situațiilor de învățare care să determine o participare activă a copilului în procesul de învățare.

Calitatea procesului de instruire depinde în mare măsură de calitatea pregătirii educatoarei și de sprijinul competent pe care aceasta îl primește de la cei care se implică în realizarea unui program de educație diferențiată și individualizată. Educatoarea trebuie să se gândească asupra modalităților optime de îmbinare a celor trei forme de activitate (frontală, diferențiată pe grupe și individuală). Sarcinile de învățare sunt unitare în cadrul fiecărei forme, gradate prin conținut și mod de realizare, în acord cu capacitățile copiilor și cerințele programei.

Pentru munca diferențiată în învățământul preșcolar doar educatoarea este cea care planifică și asigură activități care sunt potrivite fiecărui copil, dându-i posibilitatea să reflecte, bineînțeles că într-o măsură oarecare, în privința procesului de învățare, sprijinindu-l și încurajându-l.

În continuare, vom prezenta câteva modalități de tratare individualizată a copiilor dintr-o grupă omogenă. Fiecare se străduiește ca, prin strategii diferite și metode atent alese să antreneze toți copiii în activitate și chiar să insiste asupra celor mai timizi sau care dintr-un motiv sau altul prezintă lacune în dezvoltarea cognitivă, afectivă sau chiar motorie.

În cadrul activităților din domeniul limbă și comunicare, de exemplu la lecturi după imagini, am antrenat cu predilecție copiii care au deficit de pronunție sau un vocabular mai sărac deoarece la aceste activități se realizează analize și se dezvoltă capacitatea de exprimare. Pentru realizarea sintezelor sau pentru desprinderea concluziilor am antrenat copiii care se exprimă cursiv și au un vocabular bogat. De asemenea, am adresat întrebări mai dificile celor care au o dezvoltare cognitivă mai bună. Chiar și în activitățile de povestire copiii pot fi antrenați diferențiat, solicitând răspunsuri mai simple sau mai complexe, în funcție de capacitatea fiecăruia de exprimare verbală a gândurilor, emoțiilor sau sentimentelor.

Un mod important de tratare diferențiată a copiilor îl constituie jocul didactic deoarece se pot trasa sarcini cu conținut diferit în funcție de capacitățile intelectuale și disponibilitatea afectivă a fiecăruia, și reprezintă un mijloc de antrenare a copiilor timizi și nu numai.

În cadrul activităților din domeniul științelor, de exemplu la activitățile de observare, am ținut cont de capacitatea copiilor de a realiza analize, sinteze, comparații, generalizări și am avut în vedere diferențierea naturii și tematicii întrebărilor adresate copiilor, astfel încât să nu le

solicităm celor cu un ritm de dezvoltare mai lent să găsească răspunsuri complexe, să realizeze comparații între părțile componente ale obiectelor sau fenomene ce nu sunt ușor de sesizat.

O modalitate eficientă de tratare diferențiată o constituie utilizarea unor fișe de muncă independentă diferențiate, care ne ajută să obținem informații actualizate despre nivelul de dezvoltare psiho-individuală. În utilizarea acestor fișe determinant este nivelul realizării obiectivelor propuse, a comportamentului așteptat.

Respectând diferențele individuale avem mai bune premise pentru o muncă educativă eficientă, care să ne ofere satisfacții prin progresul înregistrat de toți copiii grupei.

BIBLIOGRAFIE

- Ecaterina, Vrasmas, "Dificultatile de învățare în școală", Editura V&I Integral, Bucuresti 2007
- MECT, Unitatea de Management al Proiectelor pentru Învățământul Preuniversitar, "Educația timpurie și specificul dezvoltării copilului preșcolar"
- MECT, "Revista Învățământului Preșcolar", Nr. 3-4/2008
- MECT, Revista Învățământului Preșcolar Nr. 1-2/2009

TEHNICI DE PĂSTRARE A LINIȘTII ÎN SALA DE CLASĂ

Profesor învățământ primar Stăvaru Andra Gabriela, Școala Gimnazială Theodor Aman, Câmpulung Muscel, Județul Argeș

Atunci când mi-am ales această meserie de dascăl am ales-o cu tot sufletul. Am știut că îmi plac copiii și să lucrez cu ei, să îi învăț să scrie, să citească, să socotească, să le povestesc despre curiozitățile lumii. Am știut de asemenea ce presupune să devii cadru didactic. Orice meserie are nevoie de mulți ani de studiu pentru a o stăpâni foarte bine, însă totodată are nevoie ca cel care o practică să fie înzestrat cu vocație, răbdare, cunoștințe multe și nu în ultimul rând, multă iubire. Nu este o muncă ușoară. Este o muncă frumoasă dar care presupune foarte multe responsabilități, greutăți în diferite situații cărora trebuie mereu să știi să le faci față.

Cele mai solicitante și obositoare momente din cariera mea de dascăl au fost și sunt în continuare acelea în care elevii sunt pur și simplu agitați, gălăgioși, uneori cu multă lipsă de bun simț și simți efectiv că locul tău nu mai este acolo, că ceea ce faci nu este bine, te simți copleșit și nu reușești să îi stăpânești. Însă mă adun, și îmi amintesc de ce sunt eu aici și încerc mereu să pot scoate la liman situațiile greu încercate.

Așa cum spunea Ross Greene în cartea "Cum să îmbunătățim disciplina copiilor la școală", foarte mulți dascăli experimentează un stres sporit legat de comportamentul la clasă al acestor elevi indisciplinați, dar și de discuțiile cu părinții deoarece uneori nu îi sprijină pe profesori în a le reaminti regulile pe care trebuie să le respecte acasă, pe stradă, la școală. Cu toții suntem diferiți și avem personalități diferite, mai ales copiii care sunt, desigur, în plină creștere, formare, dezvoltare psihică, cognitivă, fizică. Ei au cea mai mare nevoie ca noi să fim fermi, calmi și conștienți de ceea ce spunem sau ceea ce facem. Suntem modelul lor, oglinda lor și orice mișcare greșită va afecta cu siguranță pe mai departe comportamentul lor. Desigur, primii pași în educație se fac acasă, în mediul familial. Dascălii sunt zilnic prezenți pentru a le oferi informații și cunoștințe noi, lecții de viață, lecții pregătite mereu cu o seară înainte cu multă trudă, interes și

dorința de a îndeplini obiectivele propuse, însă educația continuă acasă. Sau cel puțin așa ar trebui să se întâmple.

Avem de a face cu o generație de copii foarte inteligenți, care învață foarte multe lucruri în scurt timp și trebuie mereu să fii spontan și inventiv, să vii cu ceva nou întotdeauna pentru ei. Lucru care este grozav. Ce poate fi mai plăcut într-o clasă de elevi decât lecții creative, activități interactive, spontaneitate, obiective atinse și elevi implicați? Însă, pe lângă această istețime apare și o agitație aparte, o agitație care provoacă o anumită libertate de exprimare a elevului determinându-l să facă pur și simplu ceea ce dorește el. Având la rândul meu doi copii am înțeles că o viață fără reguli bine stabilite nu poate fi nimic altceva decât un...haos! Astfel că, unele dintre lucrurile cele mai importante pe care un dascăl le face atunci când își cunoaște elevii pentru prima dată este să stabilească reguli clare!

Ce ne facem însă atunci când în clasa noastră se află elevi care deranjează ora și la care majoritatea metodelor de liniștire nu funcționează? Astfel de elevi ne creează uneori mari probleme atât în sala de clasă cât și în școală. Și atunci ce facem? Din punctul meu de vedere, a-l exmatricula sau a-l transfera la o altă școală nu mi se pare o soluție, așa cum s-a întâmplat în multe școli atât din țara noastră cât și în alte țări. Spun aceste lucruri din perspectiva de părinte dar și de cadru didactic. Cea mai bună și primă soluție este ACCEPTAREA! Da, acceptarea pentru că acești elevi cu probleme de comportament de cele mai multe ori sunt marginalizați când de fapt ar trebui să fie acceptați. Îi acceptăm, dar cum îi disciplinăm astfel încât să ne putem desfășura lecțiile? Ajungem așadar la titlul acestui articol ceea ce reprezintă de fapt tehnici care au funcționat în sala mea de clasă.

Atunci când gălăgia predomină în clasă aștept câteva secunde să mă asigur că toți elevii mă văd, și, dintr-o dată îmi ridic mâinile deasupra capului pentru a forma o căsuță. Acestei metode i se mai spune și "Căsuța liniștii". Elevii au tendința să imite ceea ce face dascălul și imediat clasa se va umple de căsuțe liniștite și, cu un ton ferm dar cald încep a-mi anunța tema lecției. Nu folosesc argumente de genul: "Haideți cu toții să facem liniște/ Haideți să facem căsuța liniștii!" Pur și simplu ridic mâinile iar ei poate de curiozitate le ridică la rândul lor. Însă ce ne facem când această metodă devine plictisitoare pentru ei și pur și simplu nu mai funcționează în niciun chip? Ca orice cadru didactic implicat, desigur, mai căutăm și alte metode interesante și captivante. Una dintre preferatele mele este metoda "Pam, pam". Prin cântec, dascălul va spune "Pam, pa-ra-ram-pam..." iar copiii vor continua "pam-pam". Sunt încântați și uneori continuăm pe diferite voci. Apoi ne putem începe, sau continua lecția. Voi enumera acum și alte metode ușoare și plăcute de captare a atenției:

Întreabă și răspunde;

Eu spun "One, two, three, eyes on me", elevii spun: "One, two, eyes on you!"

Eu spun tare: "Clasaaa", elevii spun tare "daaaa"; Eu spun în șoaptă: "Clasaaa", elevii spun în șoaptă: "daaa" + diferite variante ale vocii;

Numărătoarea inversă 10, 9, 8...

Repetăm regulile clasei: Ochii la vorbitor, Gura este tăcută, Urechile ascultă, Mâinile sunt goale, Stăm jos liniștiți

Jocul imitației: "Simon spune"; "Îngheață/dezgheață"

Gimnastică 3-5 minute

Și nu în ultimul rând: să le lăsăm TIMP să se liniștească pentru că, la fel ca și noi, au nevoie de timp să se liniștească, să se așeze, nu se pot calma imediat ce intră în clasă.

Sunt felurite metode care ne ajută pe noi dar mai ales pe copii să fim receptivi, liniștiți. Atunci când o lecție este întreruptă iar dascălul este nevoit să ridice tonul aceea nu mai este o lecție eficientă și astfel predarea nu mai poate aduce elevii la finalul obiectivelor și la îndeplinirea acestora. Astfel încercăm să ne păstrăm cumpătul, fermitatea, încercăm să fim cât mai creativi astfel încât elevii să rămână atenți pe parcursul activităților noastre.

Bibliografie:

Facebook - Predăm fain all the time

How to make a noisy class quiet - Classroom Management Strategies for teachers with a loud class (youtube.com)

INSTRUMENTE DE ÎNVĂȚARE ONLINE

*Prof. Ivașcu Corina, Școala Gimnazială C.D. Aricescu ,
Câmpulung Muscel, județul Argeș*

Școala fiind o instituție specifică, destinată formării elevilor, își justifică existența și rolul prin procesele pe care le conduce și al căror rezultat - omul format ca personalitate - devine factorul primordial al progresului social. Scopul final al educației este să sporească calitatea vieții.

Dezvoltarea continuă a instrumentelor TIC crează oportunități eficiente și obținerea diferitor competențe. Profesorul continuă să-și îndeplinească obligațiile de bază, îndrumând elevii și conducând procesul educativ, transferul de valori și atitudini, controlul condițiilor de învățare și comunicările educaționale, evaluarea cunoștințelor la elevi.

Utilizarea TIC în activitatea de predare – învățare – evaluare îl activează pe elev să învețe cum să beneficieze de accesul la informații, prezentate în moduri diferite de vizualizare, prin softurile concepute sub formă de jocuri didactice utilizate în cadrul unui proces de rezolvare de probleme, la crearea de prezentări, inserare de legături, imagini, videoclipuri, texte, desene, fișiere pdf, desene se poate organiza informația.

Instrumentele online pot facilita învățarea online în toate nivelurile de învățământ, împreună cu un set de materiale didactice pot crea proiectate și orice instrument pe care îl folosim este foarte bun în procesul didactic.

Instrumentele noi sunt motivante pentru profesori și elevi, scopul îl reprezintă instrumentul folosit care să răspundă nevoilor de învățare ale elevilor.

O clasificare a categoriilor de instrumente de învățare online pentru învățare este prezentată în continuare pentru e-learning. Numărul instrumentelor de învățare online folosite este foarte mare. Centrul pentru Instruire și Tehnologii de performanță din Marea Britanie (Centre for Learning & Performance Technologies), propune următoarea clasificare a instrumentelor pentru e-learning, a fost realizată în anul 2010:

❖ *Programe pentru navigarea WEB* - aceste instrumente permit accesul la paginile Web, sistemele de căutare, vizualizarea informației din rețea, interacțiunea cu alte programe de instruire (Firefox, Google Chrome etc.);

❖ *Email (poșta electronică)* - se referă la transmiterea sau primirea de mesaje prin intermediul unor sisteme de comunicație electronice prin intermediul Internetului (E-mailul o metodă de comunicare între două persoane.). Permit crearea și gestionarea conturilor de poștă electronică, primirea, vizualizarea și trimiterea mesajelor de poștă și a fișierelor atașate (Google, Yahoo, gmail etc.);

❖ *Instrumente pentru integrare în rețele sociale* – permit comunicarea cu membrii rețelei, crearea și editarea profilului propriu, stabilirea legăturilor cu membrii rețelei, participarea sau organizarea activităților virtuale în cadrul rețelei (Ning, Twitter, Facebook etc.);

❖ *Panouri personale* - aplicații pentru postarea publică express a informațiilor personale (iGoogle etc.);

❖ *Colectarea și afișarea știrilor (RSS Feed, Atom etc.)* - programe pentru colectarea de pe siturile de noutăți a știrilor din unul sau câteva domenii specificate și afișarea lor într-o locație specială (suprafața de lucru, fereastra gadget sau altă locație) (Google Reader, Bloglines etc.);

❖ *Instrumente de comunicare sincronă* - permit trimiterea și recepționarea instantă a mesajelor text, sonore și video. (Skype etc.);

❖ *Instrumente pentru crearea blogurilor* - permit automatizarea maximă a procesului de creare și gestionare a unui blog. De asemenea acordă spațiu pentru informațiile postate (Wordpress, Blogger, Twitter etc.);

❖ *Instrumente pentru crearea paginilor web* - permit automatizarea maximă a procesului de creare și gestionare a unui site. Alocă spațiu pentru informațiile postate (Google sites, Dreamweaver etc.);

❖ *Instrumente pentru prelucrarea online a documentelor* - aplicații care permit accesul la documente (texte, tabele de calcul, prezentări, baze de date) stocate la distanță și vizualizarea sau editarea acestora în comun cu alți utilizatori autorizați (Google Docs, Zoho etc.);

❖ *Instrumente pentru crearea prezentărilor* - permit crearea, editarea și vizualizarea prezentărilor multimedia cu includerea în ele a resurselor externe (PowerPoint, Impress etc.);

❖ *Instrumente pentru publicarea și stocarea prezentărilor* - permit publicarea în rețea a prezentărilor create. Prezentarea devine accesibilă de oriunde. Puteți iniția discuții pe web în baza prezentării, primi comentarii, aprecieri. (Slideshare etc.);

❖ *Aplicații pentru conferințe Web* - permit comunicarea sincronă a mai multor persoane folosind resursele Internet. Comunicarea poate fi realizată prin video, sunet, text și partajare de ecran. (DimDim, Adobe Connect, Skype etc.);

❖ *Instrumente pentru prelucrarea, organizarea și stocarea web a imaginilor* - aplicații pentru crearea, captarea și editarea imaginilor (local) și postarea lor ulterioară în albume online. (SnagIt - captare, Adobe PhotoShop - creare, editare, Picassa, Flickr - organizare și postare în rețea);

❖ *Aplicații pentru difuzare audio-video* - sisteme de captare a sunetului și imaginii video, cu translare online și stocare ulterioară în rețea. Permit atât accesul sincron în timpul translării directe, cât și accesul repetat al utilizatorilor în regim asincron. (YouTube, Flip, Livestream - video, Audacity, iTunes – audio);

❖ *Instrumente pentru organizarea orarului personal* - permit planificarea în timp și organizarea optimă a activităților (ore, ședințe, întâlniri) (Google calendar, Evernote etc.);

❖ *Biblioteci, dicționare, hărți și enciclopedii online* - resurse specializate pentru studii. Permit obținerea informațiilor cu titlu de definiție exactă sau deschisă, materiale ilustrative sau cu caracter geografic (Google maps, Google Books, Wiki, Dexonline etc.);

❖ *Sisteme de gestionare a cursurilor* - aplicații complexe, care permit gestionarea integrală a procesului de E-learning în cadrul unei instituții de învățământ. (Moodle, Blackboard etc.);

❖ *Platforme sociale integrate de învățare* - instrumente integrate pentru învățarea deschisă în echipă, grup, colaborativă, în cadrul întreprinderii etc. (Elgg, Google). (https://teachme.ust.md/wp-content/uploads/2018/03/cartea-color_cor_3.pdf)

Platformele de învățare online oferă instrumentele care oferă cunoștințe elevilor în orele online utile în procesul de predare-învățare.

Lucrul cu mijloacele moderne: tableta, calculatorul, laptopul, utilizarea diferitelor programe care fac lecțiile mai accesibile și mai interesante pentru elevi, au dus la o revoluționare a sistemului de învățământ.

Mediul online oferă o mulțime de resurse educaționale deschise care pot fi integrate în cadrul contextelor de învățare.

Resursele digitale devin un instrument de lucru foarte utilizat și poate oferi un învățământ calitativ, care să corespundă noilor tendințe pedagogice și intereselor elevilor.

ÎNVĂȚAREA CENTRATĂ PE ELEV LA EDUCAȚIE FIZICĂ

*Prof. Crîmpiță Cristina, Școala Gimnazială Nr.1
Poienarii de Muscel, județul Argeș*

Atitudinea elevilor față de educația fizică școlară cunoaște, în ultimii ani, o modificare în sens nefavorabil, evidențiată prin tendința crescătoare de obținere a unor scuturi medicale, totale sau parțiale și renunțarea de a participa la lecțiile acestei discipline.

Unele studii au evidențiat faptul că, printre numeroasele motive care provoacă și întrețin această stare de fapt, se numără și atitudinea profesorilor de educație fizică, reflectată fie în interesul redus pentru desfășurarea unor lecții atractive, cu conținut variat, care să solicite optimal potențialul motric și emoțional al elevilor (M. Stănescu, C. Ciolcă, 2004), fie în abordarea necorespunzătoare a comportamentelor negative ale elevilor, adesea catalogate drept acte de indisciplină.

Mediul pozitiv de învățare. Învățarea se produce doar atunci când, în timpul lecției, este o atmosferă motivantă și încurajatoare pentru elevi.

Un mediu de învățare este definit prin următoarele elemente: *resurse materiale* (aparate de gimnastică, terenuri și instalații pentru jocuri sportive, scări fixe, mingi, saltele, etc.); *resurse umane* (ansamblul trăsăturilor de personalitate ale profesorului și elevilor și a relațiilor care se stabilesc între ei); *resurse informaționale* (metode și mijloace de instruire, de comunicare, etc.).

Atributul de pozitiv, asociat mediului de învățare, subliniază nevoia de adoptare a unei atitudini constructive de către profesor, o atitudine care să fie promovată în diferite situații de instruire ce pot apare de-a lungul unei lecții.

Metode și mijloace de formare a unui mediu pozitiv de învățare.

A fi profesor reprezintă o provocare permanentă la adresa celui care transmite copiilor cunoștințe de specialitate și le formează anumite comportamente motrice. Reprezintă, în același timp, o profesie în care cel care o practică trebuie să fie permanent dispus să se transforme ca persoană: să devină mai înțelept, mai tolerant, mai echilibrat. Toate aceste achiziții în plan personal, ar permite profesorului construirea unei atmosfere plăcute de lucru, aspect important pentru asigurarea unui proces de instruire eficient.

Atunci când lucrează cu un grup de copii, se recomandă ca profesorul să aibă în vedere următoarele aspecte:

- memorarea în timp cât mai scurt a numelor copiilor, astfel încât să se creeze condițiile unei bune comunicări;
- consecvența atitudinilor pe care profesorul le manifestă în procesul didactic;
- motivarea elevilor pentru învățare;
- evitarea abordărilor negative care ar putea afecta emoțional elevii;
- evitarea momentelor de dezordine din timpul lecției.

Învățarea numelor copiilor.

Poate constitui un element important în crearea unei legături pozitive între profesor și elevi.

- Pronunțarea completă a numelui elevului odată cu începerea lecției, dar și la sfârșitul acesteia, simultan cu formularea unor aprecieri asupra participării elevului la procesul de instruire;
- Rostirea numelui elevului atunci când i se acordă feedback.

O bună relație între profesor și clasă se stabilește atunci când fiecare elev se simte valorizat, respectat și i se acordă aceeași atenție. O astfel de atitudine din partea profesorului va asigura un climat de cooperare și crearea unui spirit de grup favorabil învățării.

Consecvența atitudinilor pe care profesorul le manifestă în procesul didactic.

La crearea unui mediu optim de învățare contribuie și atitudinile profesorului legate de:

- formularea temelor pentru acasă și verificarea lor;
- consemnarea corectă a rezultatelor elevilor la probele de control;
- respectarea sistemului de reguli impuse pentru desfășurarea activității (echipament adecvat, prezența elevilor scutiți medical, intrarea și ieșirea elevilor din sala de sport, etc.);
- adoptarea acelorași comportamente față de conduitele adecvate sau inadecvate ale elevilor;
- comportament unitar al tuturor membrilor catedrei de educație fizică din unitatea școlară.

Motivarea elevilor pentru învățare. Se poate obține prin aplicarea mai multor mijloace:

- folosirea unor exerciții variate, care să mențină interesul copiilor;
- folosirea muzicii – în secvențele de pregătire a organismului pentru efort, în timpul complexelor de dezvoltare fizică armonioasă sau pe parcursul lecției, în diferite momente;
- alternarea stilurilor de predare – la începutul anului se preferă stilul direct, pentru ca apoi să se treacă la cel mixt și indirect, care implică din ce în ce mai mult elevii în organizarea și conducerea lecției;
- afișarea unor documente, planșe care să trezească interesul copiilor: sistemul de evaluare, rezultate obținute de sportivii români în competițiile internaționale, calendare competiționale, biografia unor campioni, etc.;

- începerea lecției prin anunțarea conținutului și temelor lecției, prin formații de adunare diferite și jocuri de atenție. Odată trezit interesul, el trebuie menținut prin exerciții atractive, accesibile, variate;
- recomandări pe care profesorul le adresează elevilor în legătură cu vizionarea anumitor competiții, participarea la anumite tipuri de întreceri, implicarea în activități de organizare a unor competiții la nivelul școlii, etc.;
- lecții cu caracter teoretic(pe timp nefavorabil și în condiții materiale deficitare) lecții în care se pot viziona diferite concursuri sportive și se pot prezenta referate pe anumite teme.

Evitarea abordărilor negative.

Se referă la evitarea din partea profesorului a comparațiilor, lansării de amenințări, afișarea unor atitudini sarcastice. Profesorul va avea în vedere utilizarea recompenselor sau întăririlor pozitive: de la cuvinte favorabile până la activități motrice îndrăgite de copii. Specialistul va utiliza un feedback(general sau specific) pozitiv. Prin intermediul acestuia se transmit copiilor laude și încurajări(foarte bine!, bravo!, continuă!, ești tot mai bun!, poți mai mult!, etc.)

Evitarea momentelor de dezordine din timpul lecției.

Este condiționată de parcurgerea a trei faze: *preinstrucțională, instrucțională și de evaluare.*

Faza preinstrucțională se referă la:

- rutinele pe care copiii trebuie să le aplice în legătură cu accesul și părăsirea locului de desfășurare a lecției;
- pregătirea aparatelor și echipamentelor necesare în lecție;
- respectarea regulilor clasei.

Faza instrucțională se referă la conducerea lecției. Această fază presupune:

- rutine pentru partea de început. Se recomandă ca toate lecțiile să înceapă prin adunarea colectivului în cadrul unei formații care să le permită elevilor să vadă și să audă profesorul;
- semnalele. Pentru conducerea colectivului de elevi, profesorul stabilește un limbaj specific alcătuit din gesturi și semnale cu semnificație pentru desfășurarea lecției. Semnalele pot fi, în principal, vizuale(gesturi) și sonore(fluiet, bătaie din palme,etc.) Gesturile pot fi specifice unui anumit cod de arbitraj sau stabilite de profesor și elevi. Se folosesc în timpul desfășurării concursurilor, dar pot fi transferate și în alte situații de instruire(jocuri de mișcare, exersare pe ateliere,etc.)
- rutine privind utilizarea materialelor. Utilizarea diferitelor materiale didactice poate genera momente de dezordine în lecție și poate încuraja apariția unor comportamente neadecvate elevilor. De aceea profesorul va lua o serie de măsuri care să evite astfel de situații: numirea elevilor care vor aduce materialele și care vor asigura distribuirea lor, numirea elevilor care se vor ocupa de strângerea materialelor, punerea mingilor jos, lângă primul elev din formație,atunci când profesorul explică exercițiile,etc.

Faza de evaluare se referă la aprecierea modului de folosire a timpului din lecție, ca urmare a organizării și conducerii colectivului, a transmiterii informațiilor, a desfășurării activității motrice.

Deosebit de utilă ar fi calcularea densității motrice și pedagogice cu ajutorul înregistrărilor pe care le fac elevii scutiți. Când nu dispune de ajutor, profesorul bifează câteva repere într-un protocol de evaluare, bifare care marchează dacă aspectele respective ale managementului efortului fizic au fost sau nu rezolvate.

Concluzii.

Deși aplicarea multor concepte teoretice în predarea disciplinei noastre pare a fi complicată, se constată că, de fapt, acestea nu oferă decât posibilitatea reinterpretării elementelor de didactică a educației fizice de care specialistul deja dispune.

Eficiența acestei abordări este dată de faptul că atrage atenția în mod deosebit asupra unor aspecte de care orice profesor trebuie să țină cont pentru ca procesul să se desfășoare în condiții optime, fără a fi întrerupt de conduite nedorite ale elevilor sau, mai mult, fără a fi nevoit să ia măsuri suplimentare pentru disciplinarea elevilor la lecțiile de educație fizică.

Bibliografie

Cristea, S. *Dicționar de pedagogie* – Editura Didactică și Pedagogică, București, 1998
Stănescu, M., *Managementul comportamentului în educație fizică* – Editura Cartea Universitară, București, 2005
Ștefan, M., *Teoria situațiilor educative* – Editura Aramis, București, 2003

ÎNVĂȚAREA CENTRATĂ PE ELEV

Prof., învățăământ primar, Boncoi Daniela, Școala Gimnazială Nanu Muscel, Câmpulung Muscel

„Analfabetul de mâine nu va mai fi cel care nu știe să citească, ci cel care nu a învățat cum să învețe”

(Herbert Gerjuooy, afirmă că învățarea centrată pe elev “oferă elevilor o mai mare autonomie și un control sporit cu privire la disciplinele de studiu, la metodele de învățare și la ritmul de studiu”. Această perspectivă subliniază caracteristicile fundamentale ale învățării centrate pe elev, promovând ideea că elevilor trebuie să li se ofere un control sporit asupra învățării prin asumarea responsabilității cu privire la: ceea ce se învață, modul cum se învață și de ce; momentul când se învață.

O consecință importantă a acestei definiții o reprezintă necesitatea ca elevii să își asume un înalt grad de responsabilitate în contextul învățării și să își aleagă în mod activ scopurile, precum și să își administreze învățarea. Ei nu se mai pot baza pe faptul că profesorul ori persoana care predă la clasă le va spune ce, cum, unde și când să gândească. Ei sunt cei care trebuie să înceapă să o facă.

Învățarea centrată pe elev are multe avantaje: crește motivația elevului pentru actul învățării, el va fi conștient că poate influența în mod direct propriul proces de învățare, crește eficiența învățării pentru că învățarea este activă, în al treilea rând și poate cel mai important activitatea de învățare capătă sens pentru că a stăpâni înseamnă a înțelege.

Nevoile și cerințele elevilor “actori” pe scena educațională pretind dascălilor o schimbare radicală a modului de abordare a activității didactice.

Metodele implică mult tact din partea dascălilor, deoarece trebuie să-și adapteze stilul didactic în funcție de tipul de elev: timid, pesimist, agresiv, acaparator, nerăbdător, pentru fiecare găsim gestul, mimica, interjecția, întrebarea, sfatul, orientarea, lauda, reținerea, aprecierea, entuziasmul în concordanță cu situația existentă.

Principiile care stau la baza învățării eficiente centrate pe elev sunt:

Accentul activității de învățare trebuie să fie pe persoana care învață și nu pe profesor. Rolul profesorului este acela de a administra procesul de învățare al elevilor.

Recunoașterea faptului că procesul de predare în sensul tradițional al cuvântului nu este decât unul dintre instrumentele care pot fi utilizate pentru a-i ajuta pe elevi să învețe.

Înțelegerea procesului de învățare nu trebuie să aparțină doar profesorului – ea trebuie împărtășită și elevilor. Lecția pleacă de la experiențele elevilor și cuprinde întrebări care să îi implice.

Elevii sunt lăsați să aleagă singuri modul cum se informează pe o anumită temă și cum prezintă rezultatele studiului lor. Aptitudinea elevilor de a găsi singuri informațiile căutate este dezvoltată.

În învățarea centrată pe elev, cadrul didactic exercită roluri cu mult mai nuanțate decât înainte, succesul la clasă depinde de competențele sale de a crea oportunitățile optime de învățare pentru fiecare elev. Iată câteva din acestea:

Partener - care poate modifica "scenariul" lectiei , dacă o cere clasa ;

Animator- care inițiază metode și le explică elevilor, pregătește materialele didactice și prezintă scopurile învățării ;

Pedagog- care își ajută elevii în rezolvarea problemelor, îi motivează să își prezinte propriul punct de vedere;

Scenograf, actor- care creează scenografia activității ;

Mediator- care rezolvă potențialele conflicte ce pot apărea ;

Consilier- care își ajută elevii în rezolvarea problemelor, îi motivează să își prezinte propriul punct de vedere.

Metodele centrate pe elev implică individul în evaluarea eficacității procesului de învățare și în stabilirea obiectivelor pentru dezvoltarea viitoare. Este adevărat că acela care învață trebuie să își construiască cunoașterea prin intermediul propriei înțelegeri și că nimeni nu poate face acest lucru în locul său. Dar, nu este mai puțin adevărat că această construcție personală este favorizată de interacțiunea cu alții care la rândul lor învață. Adevărata învățare este aceea care permite transferul achizițiilor în contexte noi. Ea este interactivă.

Gruparea și sarcinile în care membrii grupului depind unul de celălalt pentru realizarea rezultatului urmărit arată că elevii se implică mai mult în învățare decât în abordările frontale și individuale, că, odată implicați, ei își manifestă dorința de a împărtăși celorlalți ceea ce experimentează, că elevii acced la înțelegerea profundă atunci când au oportunitatea de a explica și chiar de a preda celorlalți colegi ceea ce au învățat.

Pe lângă învățarea specifică disciplinei respective, li se oferă elevilor ocazia de a dobândi aptitudini fundamentale transferabile, cum ar fi aceea de a lucra în echipă.

Lecțiile cuprind o combinație de activități, astfel încât să fie abordate stilurile pe care elevii le preferă în învățare (vizual, auditiv, practic/kinetic). Ele solicită participarea activă a elevilor la învățare. Se fac evaluări care permit elevilor să aplice teoria în anumite situații din viață. Lecțiile se încheie cu solicitarea adresată elevilor de a reflecta pe marginea celor învățate, a modului cum au învățat și de a evalua succesul pe care l-au avut metodele de învățare în cazul lor.

Strategii de predare în vederea învățării active:

Învățarea trebuie să cuprindă activități de prelucrare a noii materii învățate, care trebuie legată de ceea ce elevul știe deja. Sarcinile trebuie să fie autentice, legate de viața reală. Ele nu trebuie să implice doar repetarea unor lucruri, deoarece acest lucru duce la învățarea "de suprafață" și nu la învățarea "de profunzime". Trebuie să utilizăm în procesul instructiv – educativ:

I. Metode care necesită o pregătire sumară și puține resurse : predare prin întrebări, bulgăre de

zăpadă, brainstorming;

II. Metode care implică materiale (fotocopii sau cartonașe) ce se distribuie elevilor : învățare cooperantă, întrebări pe baza textului, transformare, explicațiile elevilor, hărți/diagrame/desene, rezumatul;

III. Activități care necesită puțin mai multă pregătire; se începe cu cele mai ușoare: prezentările elevului, predare de către elevi, întrebări "bulgăre de zăpadă", învățarea individuală, comparație și contrast, "predarea prin întrebări" sau descoperirea sub îndrumare, utilizarea lucrului în grup, care solicită elevilor să discute materia învățată, astfel încât să colegii să se verifice între ei și să învețe unii de la alții.

Metodele care pot fi folosite în predarea centrată pe elev sunt:

PRELEGerea – cea mai frecventă alegere într-o abordare didactică tradițională. În acest sens este tipică imaginea profesorului la catedră care vorbește elevilor care stau cuminți în bancă. Cu puțină bunăvoință, prelegerea poate fi recondiționată și introdusă într-un demers didactic modern, centrat pe achizițiile elevului. Astfel, dascălul trebuie să se preocupe de: stimularea interesului elevilor prin: prezentarea unei probleme pe care se focalizează prezentarea; lansarea unei întrebări incitante; folosirea de exemple și analogii pe parcursul prezentării; oferirea de imagini grafice și alte materiale ilustrative; implicarea elevilor pe parcursul prelegerii prin întreruperea prelegerii: pentru a efectua o sarcină scurtă care clarifică diverse propoziții enunțate.

Text suport: Mircea cel Bătrân (1386 - 1418)

- Se trezește interesul elevilor prin începerea prelegerii cu prezentarea pe scurt a lecturii „ Condeiele lui Vodă”, după Dumitru Almaș. Se poate folosi și o imagine captivantă, în strânsă legătură cu ceea ce urmează a fi predat prin intermediul prelegerii.

- Pe parcursul prezentării, pentru aprofundarea înțelegerii elevilor, se cere acestora să analizeze imaginile din manual (localizarea Țării Românești pe hartă, portretul domnitorului, imaginea Mănăstirii Cozia). -Se implică elevii în timpul prelegerii, cerându-le să localizeze pe hartă localitățile Târgoviște, Rovine și să descrie lupta de la Rovine, pe baza citatului din carte și a poeziei „, Scrisoarea III”, de Mihai Eminescu.

-Se evită formularea unor concluzii la sfârșit și se solicită elevilor rezolvarea următoarelor sarcini:

a) Cum explici izbânda de la Rovine a micii oștiri conduse de Mircea cel Bătrân împotriva armatei otomane?

b) Completează:

Mircea cel Bătrân a fost Domn al

Principalele lupte cu turcii:

Ctitorii:

BRAINSTORMING (asaltul de idei) – reprezintă formularea a cât mai multor idei ca răspuns la o situație enunțată. O asemenea activitate presupune o serie de avantaje: Implicarea activă a tuturor participanților. Exersarea creativității și a unor atitudini deschise la nivelul grupului. Dezvoltarea relațiilor interpersonale, prin valorizarea ideilor fiecăruia.

Text suport: „, Copilăria de ieri și de azi”

Fiind două aspecte cuprinse în titlul temei, se împarte clasa în două grupe:

- grupa 1 – Copilăria de ieri;

- grupa 2 – Copilăria de azi.

Sarcina: Exprimarea în sarcini scurte și concrete a tuturor ideilor în legătură cu tema dată.

În continuare se parcurg următoarele etape:

• Se scriu toate ideile pe o coală mare de hârtie;

- Pauză de zece minute pentru așezarea ideilor;
- Se reiau ideile emise, pe rând, și se grupează pe categorii sau cuvinte cheie;
- Se analizează critic, se evaluează, se argumentează și se contraargumentează ideile emise anterior, la nivelul grupurilor;
- Se afișează ideile rezultate sub formă de propoziții.

CUBUL– Metoda presupune explorarea unui subiect din mai multe perspective. Sunt recomandate următoarele etape: Realizarea unui cub pe ale cărui fețe sunt scrise cuvintele: descrie, compară, analizează, asociază, aplică, argumentează. Anunțarea temei. Împărțirea clasei în 6 grupe, fiecare dintre ele examinând o temă de pe fețele cubului. Descrie (culorile, formele). Compară(asemănări, diferențe). Analizează (din ce este făcut). Asociază (la ce te îndeamnă să te gândești?) Aplică (la ce poate fi folosit) Argumentează (pro sau contra și enumeră motivele care vin în sprijinul afirmației tale). Redactarea finală și împărțirea ei celorlalte grupe. Afișarea formei finale pe tablă.

Text suport: „ Dacia în timpul stăpânirii romane”

- Descrie: organizarea Daciei în timpul stăpânirii romane
- Compară: ca mod de viață, prin ce se aseamănă dacii și romanii?
- Asociază: cunoscând procesul de romanizare al dacilor, la ce te gândești?
- Analizează: de ce crezi că în alte provincii romane nu s-a produs o rapidă romanizare, așa cum s-a întâmplat în Dacia?
- Aplică: cum explici organizarea Daciei unui elev de clasa a III-a?
- Argumentează: cucerirea Daciei de către romani și romanizarea acesteia a fost un lucru bun? De ce da? De ce nu?

Se împarte clasa în șase grupuri de câte patru elevi și se stabilește rolul fiecărui membru din grup:

- cititorul – rostogolește cubul și anunță grupului cerința înscrisă pe fața de deasupra;
- ascultătorul activ/cercetașul – repetă sarcina, o reformulează pentru a fi înțeleasă de fiecare membru al grupului, adresează întrebări învățătorului dacă este cazul;
- interogatorul – solicită idei legate de modul de rezolvare a sarcinii de la membrii grupului;
- rezumatorul - va fi „ raportorul grupului”, va trage concluziile, le va nota și le va comunica întregii clase.

Se va insista pe formularea unor răspunsuri reprezentative pentru grup și nu individual. Metoda poate fi folosită și ca joc concurs între grupuri.

BIBLIOGRAFIE:

1. BREBEN, S., GONGEA, E., RUIU, G., FULGA M., Metode interactive de grup, Editura Arves, Craiova, 2002.
2. CERGHIT, I., Metode de învățământ, Iași, Editura Polirom, 2006.
3. CUCOȘ, C., Pedagogie, ediția a II-a, Iași, Editura Polirom, 2002.
4. LEONTE, R., STANCIU, M. „ Strategii activ – participative de predare-învățare în ciclul primar”, Editura Casei Corpului Didactic, Bacău, 2004;
5. PĂCURARI, O., (coord.), Strategii didactice inovative, Editura Sigma, București, 2003.

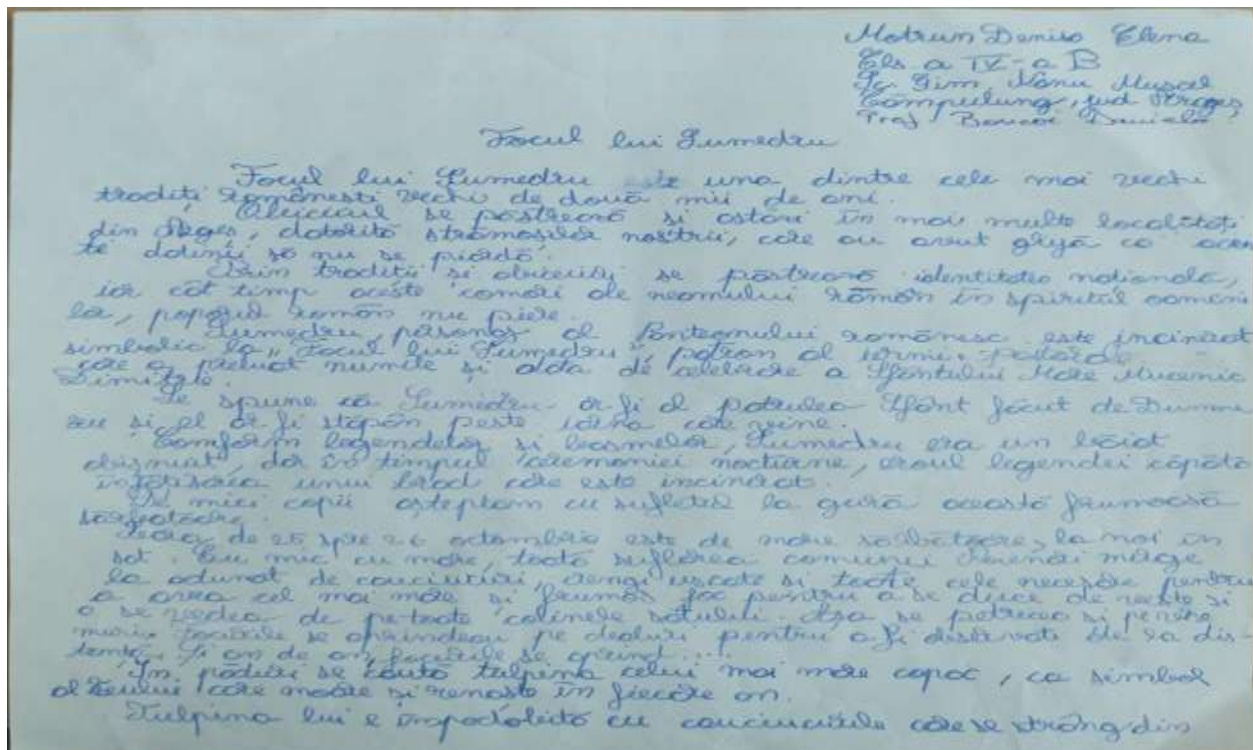
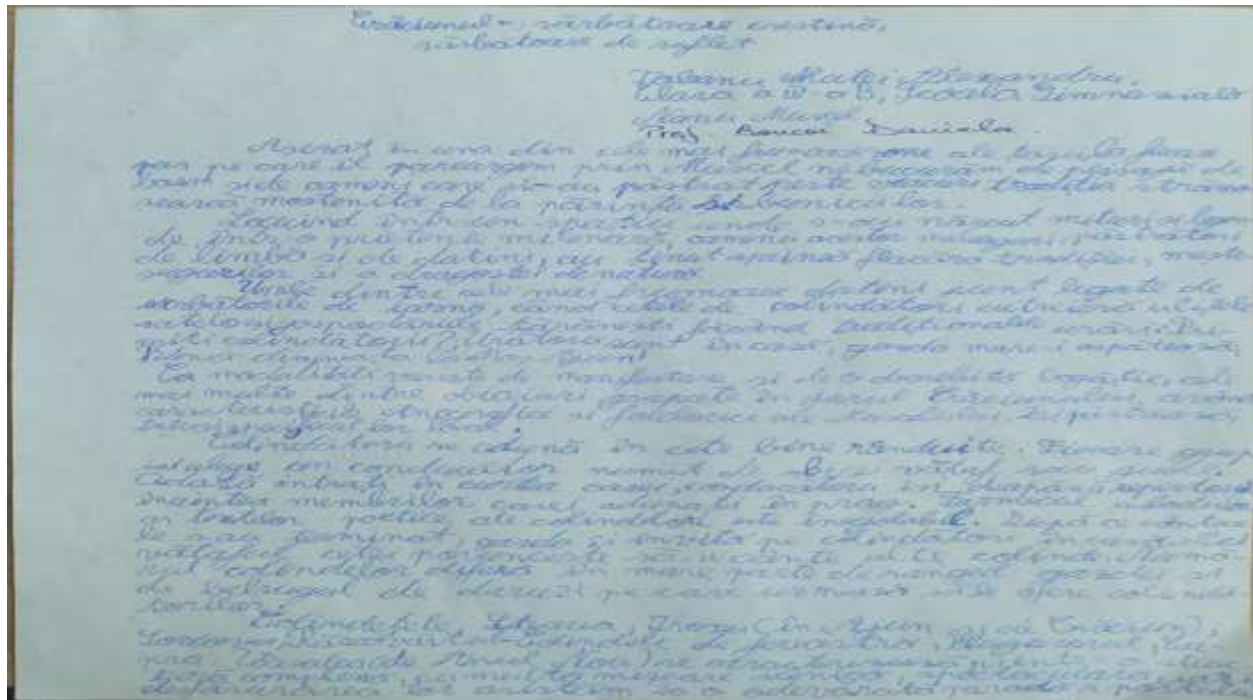
STĂPÂNIREA EMOȚIILOR ÎN PREAJMA SĂRBĂTORILOR DE IARNĂ

Dorcioman Magdalena, Colegiul Național Dinicu Golescu, Câmpulung Muscel



CRĂCIUNUL, SĂRBĂTOARE CREȘTINĂ

Boncoi Daniela, Prof. Învățământ primar, Școala Gimnazială Nanu Muscel, Câmpulung Muscel



poate în poarte, pentru că astfel focul se luminează și mai tare și se
sufocă pentru diminuează
în felul focului, de care rezultă de la el o comensală și o
focul lui lumina. "Toda lumea arește în felul focului cu mijlocul și
tot de simonizatie lui.
Un coplu este tot pe mamele noastre și împarte conștiința, nu
cel mai este tot moment este cel al preluziei înocului, deoarece din
clavie plătire face parte și o jumătate și tot anul
Proclamațiune multe și diferite, de la o țară la alta, dar la noi în
tot țara este lucru ne, face mai înțelegând și de gânduri: nu este un țară
"Tara și înțeleg, face participare tuturor, de la mic la mare, și în țară
face tradiție este un popor și o viață!"
Tot ce este singur de către scriitorii sunt un testament sau al cap
atoli, amare de o face și înțelegându-le de înțeleg și înțeleg.
Un om în care este dintr-o mare și tot parte de comuna ca nu erau
redacție, este o cultură
Sunt mândre și în înțeleg aceste tradiții dintr-o țară și
dintr-o țară și tot om, este dintr-o mare și înțeleg și înțeleg și înțeleg
până la vopsea și înțeleg, mândre ca om și tot datul de puterea și
poartă cu drag aceste tradiții.

NOUĂ NE PASĂ

Ilinca Mihaela, Școala Gimnazială Nr.1 Poienarii de Muscel, jud. Argeș

[illegible]

Badulescu Antonia
Școala Gimnazială nr.1 Poienarii de Muscel
București de Muscel

Profesorul: Clina Mihaela
Coordonator

De ce nu este luna so. pălășim?
Pălășim o pălășim foarte mult animalelor
adivădica și apelor (lacuri, Mări, ocean, etc.)
Căminii de o lungă timpuriu au înconjurat
so. pălășim pălășim. Dar din păcate nu au
reuzit
Cel mai mult au dăunat plasticile. Acestea
se decompun în cel puțin 100 ani.
Deșeurile textile
Deșeurile textile sunt foarte comune.
Deșeurile textile necesită multe resurse naturale.
Un cămin în marea de apă nu sunt conștienți de resurse
ne care. Îi fac mediu în îngrijitor.
Deșeurile
Deșeurile se scot din casă. Pe la inventate
portul multă căminii au fost tăiate și deșeurile.
Căminii
Multe căminii nu reușesc să facă.
Deșeurile textile sunt foarte comune. Ele sunt aruncate sau date
la. Și o parte foarte mică de deșeurile este reciclată.
Deșeurile electronice
Cele mai multe deșeurile electronice sunt bateriile și casetările
de înregistrare.
Acestea au făcut ca multe animale să moară. Ele
sunt altele. Deșeurile acestea sunt mănăstiri de deșeurile.

TRADIȚII ȘI OBICEIURI DE IARNĂ

Miculescu Claudia Mihaela, Școala Gimnazială Nr.1 Poienarii de Muscel

Strat Sebastian
Clasa a IV-a
Școala Poienarii de Muscel
Prof. Mădălina Claudia

9.XII - 2023

Tradiții și obiceiuri
de Crăciun

A sosit decembrie! A sosit iarna!
Zădărnici în acest anotimp rășină și
sărbătorile de iarnă.
Luna decembrie rășină cu sărbătorile
Sfântului Nicolae, care este sărbătorile
copiilor. Fiecare copil pregătește ghetele,
le lustruiește, le pune la uscat și asteaptă
Crăciunul este o sărbătoare frumoasă în
care familia se unește, iar copii să
în fiecare an merg să colinde pe
la casele oamenilor.

Datinile de Anul Nou diferă de la o zonă la alta, dar peste tot se simte în aer aceeași bucurie.

Această perioadă este una în care toți suntem mai buni, mai darnici. Această sărbătoare este frumoasă atât pentru copii cât și pentru adulți, deoarece se face să fie mai uniți și să uite de stresul acumulat pe tot parcursul anului.

Într-unse sunt Sărbătorile de iarnă, la români!

ȘCOALA TUDOR VLAH DE MIJLOC
HIRTUCEANU PAVEL
CLASA 8^{IV}-9

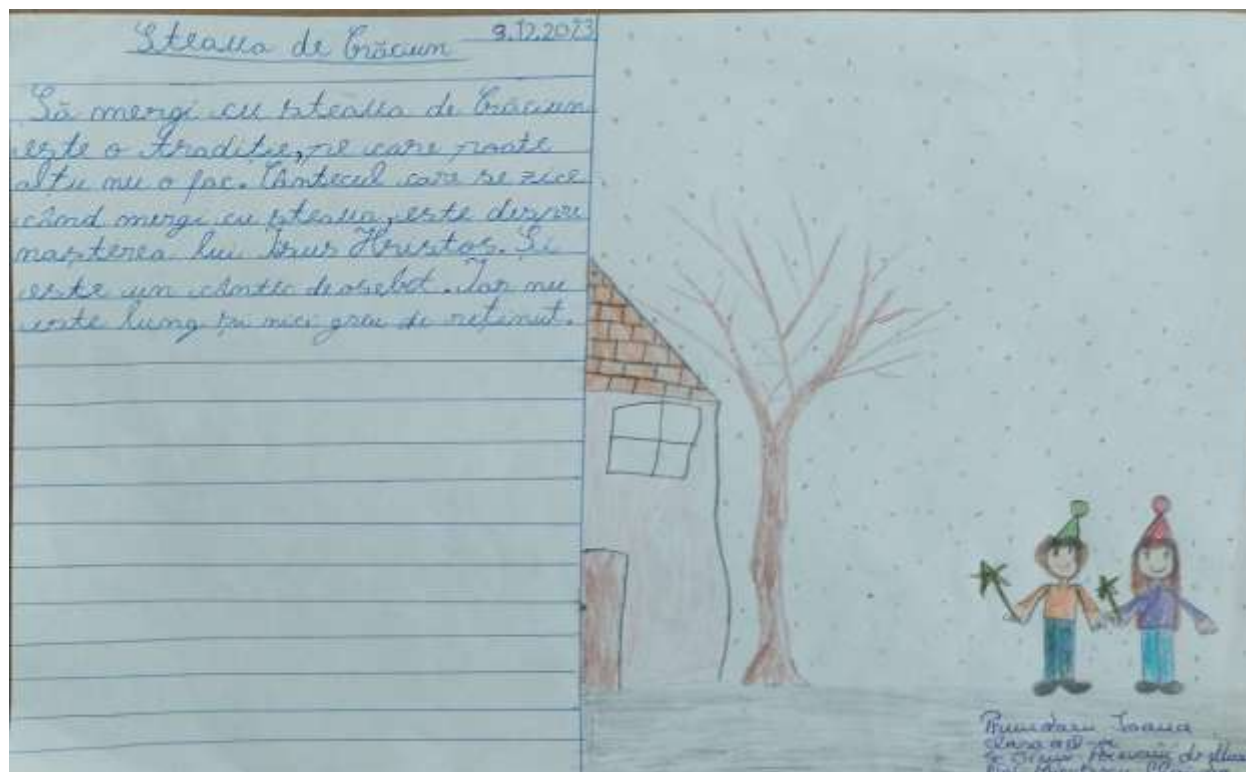
Anul Nou

Este anul nouului. Este tot se lăsa zăpeză. Fiecare de nea frumoasă și pătură albă, care acoperă totul în jur.

Delia și Ionel s-au dus sărmasă la mama lor, care îl ține în brațe pe fiul său mai mic. Ionel, cu doi fețe au și primit merindele, dar și se caldăte. Mama le-a îmbrățișat și lea din tot din aurul. După ce s-au întors din sărbătorile lor, călătoria au primit bucurie.

Momătrăscu Elena a avut peste casa lor și între pe hoști să se pună cadourile cele bune. În acel timp, un gând plăcut de doi tineri: "Le fericește așa pe copii din nou!"

Prof. Mădălina Elușiu



MODEL DE PROIECTARE A UNEI ACTIVITĂȚI NON- FORMALE, UTILIZÂND CICLUL DE ÎNVĂȚARE AL LUI DAVID KOLB

Miculescu Claudia Mihaela, Școala Gimnazială Nr.1 Poienarii de Muscel, Județul Argeș

Teatru cu actori în amfiteatrul școlii– Piesa „Piticul Gigant”

1. Experiența concretă. „Piticului Gigant”, care este o poveste terapeutică, a fost citită în prealabil de către elevi la clasă la disciplina Limba și literatura română care aparține *Ariei Limbă și Comunicare*, învățământ primar.

2. Observația reflexivă. Este cea a unei noi experiențe. „Elevii observă scena de teatru cu tot decorul (costume, reflectoare, microfoane, boxe audio), actorii care întruchipează personajele cu costumația aferentă, aranjarea scaunelor exact ca în sala de teatru.

Elevii reflectează asupra subiectului poveștii (recunosc povestea), asupra modului de interpretare al actorilor (intonajie, gesturi, mimică), sunetelor de fundal, decorul bogat.

De o importanță particulară sunt orice inconsistențe între experiență și înțelegere

Elevii își imaginează cum este o sală de teatru adevărată și înțeleg tainele meseriei de actor.

Apoi răspund la câteva întrebări adresate de către învățătoare:

- ✚ Vă regăsiți în povestea piticului?
- ✚ Ce drepturi ale copilului sunt încălcate?
- ✚ E bine să fii tu însuși, cu calități și defecte?
- ✚ Sau sa demonstrezi celorlalți ca ești ca ei?

3. Conceptualizarea abstractă. Elevii realizează că o poveste poate fi citită din cărți dar și jucată pe scenă de către actori adevărați. Încep să se identifice cu actorii, să le placă jocul actoricesc, aplauzele, și să-și dorească să practice această meserie în viitor.

Ca și generalizare, elevii înțeleg morala poveștii, disting faptele bune de cele rele, și conștientizează că nu este bine să judeci un om după aspectul fizic al acestuia și nici să râzi de acesta pentru că modul în care acesta rată poate fi consecința unei boli.

Apoi răspund la câteva întrebări adresate de către învățătoare:

- Găsim și în viața reală astfel de exemple? (Ghiță Mureșan)
- Are cunoștință cineva despre Gigantism versus Nanism hipofizar?

4. Experimentarea activă. După piesa de teatru elevii continuă povestea printr-o dramatizare în sala de clasă alături de colegi, devenind ei înșiși niște mici actori. Elevii care au fost atrași mai mult de piesă și de meseria de actor pot experimenta această experiență acasă, aranjând decorul pe care l-au văzut la scena de teatru sau chiar creându-și propriul decor adecvat piesei, costume, implicând în jocul lor toată familia.

Pe lângă punerea în practică a jocului actoricesc pe care l-au observat pe scenă, elevii pun în practică în viața de zi cu zi și învățămintele pe care le-au tras din această poveste, și anume, să nu râdă de oamenii diferiți (scunzi sau înalți) sau cu un aspect fizic diferit pentru că aspectul uman poate fi o consecință unei probleme medicale, să fie buni la suflet, să empatizeze toți oamenii indiferent de aspectul fizic.

I. Model demers non-formal - metoda Biblioteca vie

Aria curriculară: Limbă și Comunicare

Disciplina: Limba și literatura română

Clasa IV

Metoda: Biblioteca vie

Nr. participanți: 16 elevi și 10 părinți

Durata activității: 4 ore

Locația: Biblioteca comunală

Tipul activității: metodă non-formală folosită pentru promovarea diversității și demnității și încurajarea dialogului între oameni

Competențe specifice:

- dezvoltarea colaborării școală- părinți;
- dezvoltarea colaborării între elevi;
- descoperirea plăcerii de a citi și de a coopera;
- dezvoltarea creativității;
- stimularea elevilor în vederea înțelegerii textului și a mesajului oral și scris.

Obiective:

- să folosească cu grijă cărțile ca să nu le rupă paginile
- cunoașterea literelor alfabetului;
- înțelegerea unui text audio;
- să știe mai multe lucruri despre oamenii din jurul lor
- să recunoască și să-și înțeleagă propriile sentimente, emoții, păreri, motivații, precum și efectele acestora asupra celorlalți

- să comunice și să relaționeze cu ceilalți, să încurajeze atitudinile deschise, non-discriminatorii și dialogul intercultural prin faptul că valorifică diferențele și particularitățile oamenilor
- să fie mai empatici cu colegii lor și cu alte persoane invitate

În prima oră, elevilor le este explicată metoda și le sunt distribuite sarcinile:

- unii elevi vor avea rol de bibliotecari,
- alții se vor ocupa de găsirea cărților de povești, (cărți vii), ținând cont de preferințele tuturor.

În cea de-a doua oră, elevii vor lucra pe echipe pentru a realiza sarcinile primite. Fiecare elev se va duce spre echipa care crede că i se potrivește, iar dacă nu se pot înțelege pot fi împărțiți cu ajutorul unui joc de numărare.

În a treia oră, se va desfășura activitatea BIBLIOTECA VIE, în care cărțile vor fi ființe umane care vor intra în dialog cu cititorii. Cărțile vor fi elevii care vor prezenta o selecție a celor mai cunoscute povești.

Cititorii vor fi colegi din clasă, elevi de la alte clase, precum și părinți. Ei vor consulta catalogul în care sunt trecute numele cărților și al persoanelor care le reprezintă, apoi împrumută cărțile pe o perioadă limitată de timp (30 minute), le citesc și le returnează bibliotecarului pentru a fi răsfoite și de alți cititori.

Elevii trebuie să selecteze dintre informațiile aflate calitățile pe care ar trebui să le aibă o persoană pentru a fi om bun.

Forme de evaluare: observarea sistematică și aprecierea verbală; la finalul activităților se fac aprecieri globale și individuale cu caracter motivant privind participarea elevilor la activitate.

Moment de reflecție

Ce s-a întâmplat pe parcursul activităților?

Care sunt etapele pe care le-ați parcurs?

Cum v-ați simțit?

V-ați simțit confortabil și când ați întâmpinat dificultăți?

Care a fost partea cea mai interesantă a activității?

Ce am învățat pe parcursul activităților?

Care sunt calitățile pe care trebuie să le aibă un om pentru a fi considerat un om bun?

Ce putem folosi acasă, la școală din ce am învățat?

PORT, TRADIȚIE ȘI OBICEI ÎN MUSCEL

Stoica Corina și Damian Anelis, Școala Gimnazială Theodor Aman, Câmpulung Muscel

Cobanul Sofia
Clasa a IV-a B
Prof. Elena Anu - I. Mădăraș
Prof. Elena Anu - I. Mădăraș

Insignele tradiției și obiceiuri românești.

• Tradițiile românești sunt foarte multe
mai frumoase. Partea de tradiție în ziua de azi
sunt, ar fi: Brăduț de Crăciun care simbolizează
spiritualitatea de om, care și în zilele noastre, oamenii
de brad erau opățiți la înălțimea omului, pentru
a împiedica spiritul rău să pătrundă în casă. Cu toate
acestea, prescripția este următoarea:

• Nu obiceiurile, ci înaintașii pe colindatul. El
începe cu cântecul său înaintașii de Crăciun, până la
omul mare. Apoi, cu siguranță este așezat și al
următor, până acum, obiceiul este cel de colindat
într-unul de casa din România în care, să fie.

• Copii, acest obicei durează, de regulă, de la Crăciun
până la Anul Nou. Copii mai înaintași merg
la "Cămin". Cu reprezentarea lucrurilor apăsătoare și
câ. adică, acest obicei este considerat foarte bine care
se poate să învețe omul să se adreseze primarilor.

De obicei, cu copiii se duc la țară.
• Steaua este un obicei datat de foarte mult timp, întâlnit
la toate popoarele creștine-ortodoxe. Acesta este
monstru, este simbolul păcatelor lui Iisus.

copii care vor să se alăture se deghizează în
măști care, steaua noastră este Iisus Hristos.
• Plugușorul este o glorie, cu anul
urător să fie cu toate bagajele. De 24 decembrie,
copii încep să cânte psalmi din bis, semnând
din egalitate și urându-le mare și bună.

• Ispita are cele mai minunate tradiții
și obiceiuri.

capivels. Talta traditio este mersul cel
colossal. Din casa in casa cei mici au
cel mai de obicei capivels mari, pe care
le schimba prinzului, gura, frottoale,
coseala, sau calceala lui.
Apoi au alt capivels pe deasupra
cel al munt, sau placet sarin, etc. ca una
deose munt
la muntul este amestecat cu

Maria Daria Tassia
 Class a 14-a A
 Pr. Ci. - T. Popescu Rucanu
 Pr. of. - Elena Gheorghiu
 Darius Amelie

Alcune si traduce di sano

Forma analomă, mai puțină a corzilor
corzilor și coborâtoarea stralucitoare. Pe
zilele de se pune mănăși de mănă, înșurtează
frumusețea și aprinde de gloriile corzilor și în-
gustă de expune care pune un lăcră de lin-
nute stralucitoare.

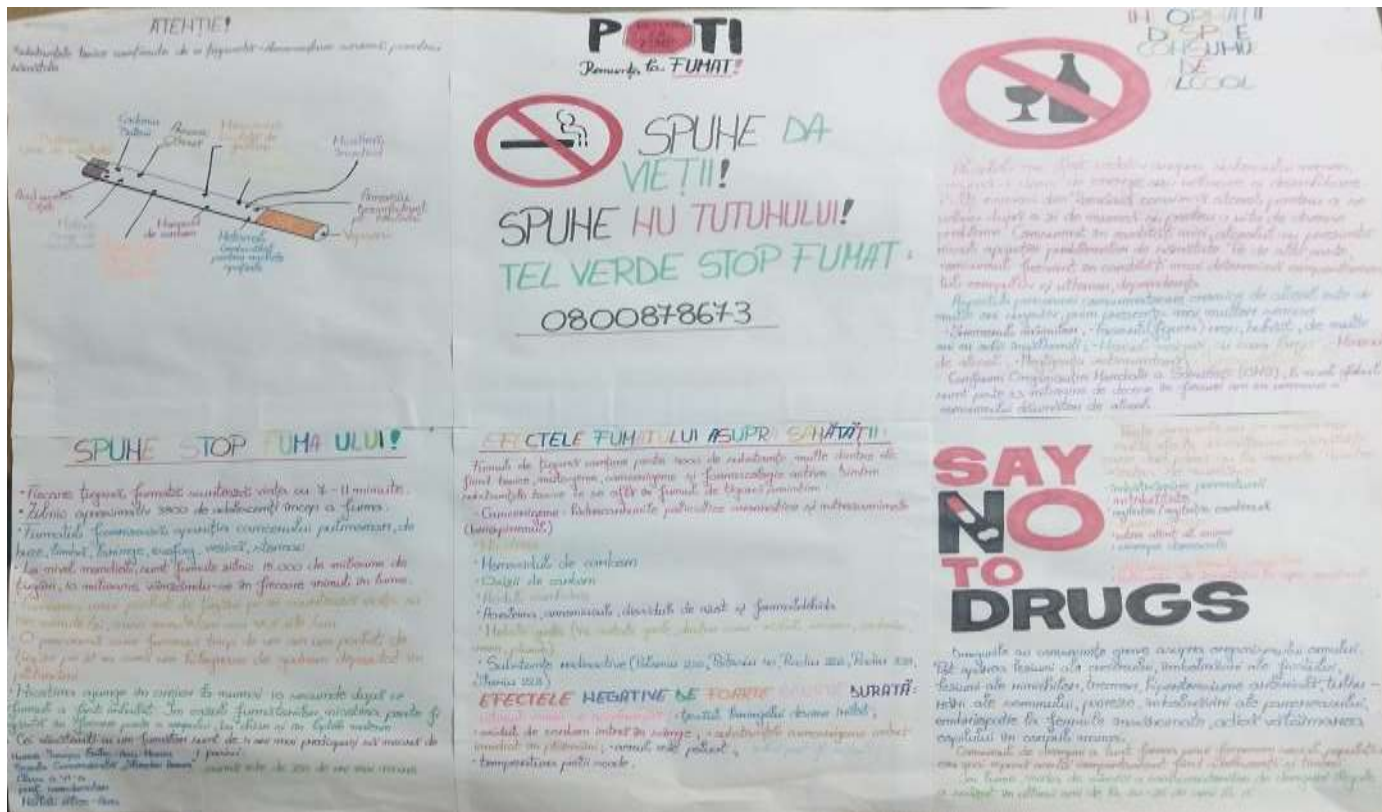
Una dieta vegetariana nelle prefezate in
andamento, non solo consente la permanenza, ma
una riduzione nei alti costi, la fel di in
figura di ca. 1000. Per una più, per un
unige ciacolata calda in bicchiere ornato
di decorazioni, si rimossa dei giorni
paternarculi, alla digesta se sono bene
catturati.

The above are the principal the objects brought
 me in as a day's labour. The principal objects
 of the day's labour are the objects of the day's labour.
 The above are the principal the objects brought
 me in as a day's labour. The principal objects
 of the day's labour are the objects of the day's labour.

*all the faculty of teaching are negative
means of ~~instruction~~, education, all
the present of the past period of time are covered
in general manner, covering, providing,
all instruction at present are as follows*

FĂRĂ VIOLENȚĂ, NOUĂ NE PASĂ

Pelmuș Cristina Elisabeta, Școala Gimnazială Theodor Aman, Câmpulung Muscel



NOUĂ NE PASĂ

Costescu Marilena Filofteia, Școala Gimnazială Theodor Aman, Câmpulung Muscel



ÎNVĂȚAREA CENTRATĂ PE ELEV

Vlăduță Daniela, Colegiul Național Dinicu Golescu, Câmpulung Muscel





SĂRBĂTORI
FERICITE ȘI
UN 2024 CU
SĂNĂTATE ȘI
ÎMPLINIRI