

ISSN 2066 - 1347

NR. 15

IUNIE 2023



CASA COPILĂRIEI





Inspectoratul Școlar Județean Dâmbovița

№. 1457/19.03.2015

Inspector,
Victoria TOMESCU

Coordonatori:

Prof. STAN ANA – MARIA

Prof. NIȚOI BEATRICE – ANDREEA

Prof. STAN FLORINA

Tehnoredactare și Prepress:

Prof. NIȚOI BEATRICE – ANDREEA

Prof. STAN FLORINA

Colectivul de redacție:

Prof. STAN ANA – MARIA

Prof. ANGHELACHE – VOICA

GEORGIANA – LIVIA

Prof. ARZOIU LEONTINA FILOFTEIA

Prof. DAN FLORENTINA

Prof. DINU MARINELA

Prof. DUȚĂ MARILENA TATIANA

Prof. HEAȘCĂ MIHAELA – CORINA

Ed. MITRESCU ELENA

Prof. STAN FLORINA

Prof. NIȚOI BEATRICE – ANDREEA

Prof. RADU CERASELA

Prof. RUSU ELENA ECATERINA

Prof. ȘTEFAN ALINA – MIHAELA

Prof. TACU MARIA – MIRELA

Prof. TORCICĂ GHEORGHÎȚA

Prof. VOLOC JENI – FLORIANA

CUPRINS

SĂPTĂMÂNA VERDE - un alt mod de explorare a educației pentru dezvoltare durabilă în grădiniță.....	4
eTwinning – O poveste despre colaborare.....	6
Târg de Paște - cu pași mici spre SUCCES!.....	8
Arta tranzientă și creativitatea la preșcolari	10
Educația S.T.E.A.M.	13
Creează Eco!	15
Vizită la Fabrica de pufarine Târgoviște – activitate extracurriculară	17
„Părinții mă însoțesc și lucruri interesante realizez”	20
Starea de bine a preșcolarului din punct de vedere individual, contextual și al relațiilor cu colegii	22
Atelierele de literație în învățământul preșcolar	24
Jocul în educația timpurie.....	28
Dezvoltarea limbajului preșcolarilor prin studierea poveștilor populare românești	29
Proiect didactic de activitate integrată	31
Activitate integrată: „MERGEM ÎN EXCURSIE”	40

SĂPTĂMÂNA VERDE

un alt mod de explorare a educației pentru dezvoltare durabilă în grădiniță

Director,

Prof. dr. Stan Ana-Maria

La Summitul Pământului din 1992 de la Rio de Janeiro, Conferința Națiunilor Unite pentru Mediu și Dezvoltare (UNCED) a promovat ideea conform căreia „Educația este esențială pentru promovarea dezvoltării durabile și este, de asemenea, cheia formării responsabilității față de mediu, a valorilor, atitudinilor, abilităților și comportamentelor pentru dezvoltarea durabilă”.

Începând cu anul 2023 educația pentru dezvoltare durabilă devine unul dintre cele mai importante obiective din domeniul educației, fiind pentru prima dată când România adoptă o strategie națională dedicată educației pentru mediu și pentru schimbările climatice.

Documentul programatic stabilește acțiuni clare pentru creșterea gradului de educație și de conștientizare, în rândul copiilor și tinerilor, privind dezvoltarea sustenabilă și responsabilizarea față de mediu.

Obiectivele și măsurile prevăzute vizează mai multe paliere (educație formală și nonformală, resursă umană, inclusiv formarea cadrelor didactice, investiții, resurse deschise, parteneriate etc.), prin patru direcții de acțiune:

- implementarea unui program național educațional pentru mediu și climă;
- identificarea, promovarea și facilitarea unor soluții pentru crearea și utilizarea de resurse educaționale;
- crearea, dezvoltarea și sprijinirea reabilitării de infrastructură pentru școli sustenabile;
- formarea resursei umane implicate în educația privind mediul și schimbările climatice în vederea promovării unei culturi a sustenabilității la nivelul instituțiilor de învățământ.



În acest context, în anul școlar 2022-2023 a debutat programul național „Săptămâna verde”, în cadrul căruia unitățile de învățământ devin parteneri strategici în construirea unui viitor sustenabil.

Scopul acestui proiect este de a consolida gradul de conștientizare a faptului că schimbările climatice sunt o problemă emergentă a omenirii.



Grădinița cu Program Prolungit Nr.14 Târgoviște a desfășurat programul național „Săptămâna verde” în perioada 15-19 mai 2023, implicând preșcolarii, părinții, cadrele didactice și reprezentanții comunității locale într-o serie de activități menite să contribuie la atingerea obiectivelor educaționale din domeniile știință, tehnologie, inginerie, arte și matematică (STEAM), oferind un context semnificativ de experimentare în care toți cei implicați au fost încurajați să își manifeste creativitatea și să îmbine, într-un mod atractiv, teoria cu aplicațiile acestora în viața cotidiană.

Prin activitățile organizate în cadrul acestui program am încercat să le formăm copiilor deprinderi de protejare și îngrijire a mediului înconjurător și să-i educăm în spiritul dragostei și al respectului față de natură.

Bibliografie:

1. Kahrman-Ozturk, D., Olgan, R., & Guler, T. (2012). *Preschool children's ideas on sustainable development: How preschool children perceive three pillars of sustainability with the regards to 7 R*. **Educational Sciences: Theory and Practice**, 12, 2987–2995.

2. Ministerul Educației. (2023). *Strategia Națională privind Educația pentru mediu și schimbări climatice 2023 – 2030*.
3. United Nations Conference on Environment and Development. (1992). *Agenda 21: earth summit—The United Nations programme of action from Rio*.

eTwinning – O poveste despre colaborare

Prof. învă. preșcolar Nițoi Beatrice – Andreea

În perioada 10 – 12 noiembrie 2022, în Bratislava, Slovacia, s-a desfășurat seminarul internațional eTwinning, cu tema „*Getting the skills for virtual collaboration in Kindergarten*”, unde am participat alături de alte trei cadre didactice din România. Evenimentul s-a adresat în special cadrelor didactice cu experiență redusă în domeniul implementării de proiecte de parteneriat școlar online, având ca scop dezvoltarea abilităților acestora de a iniția proiecte educaționale europene, crescând totodată și motivația copiilor în sala de grupă.



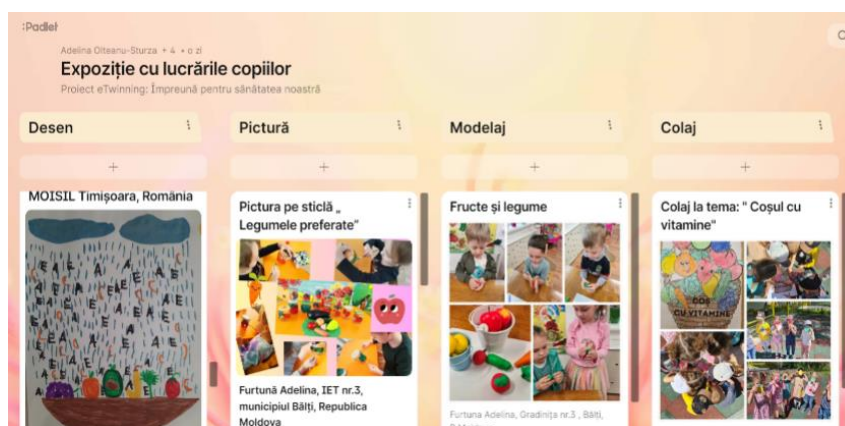
În urma informațiilor acumulate pe parcursul seminarului, împreună cu alți parteneri din România, Republica Moldova și Ungaria, am inițiat proiectul eTwinning „*Together for our health*”, unde copii cu vârste cuprinse între 4 și 10 ani au desfășurat activități ce au avut ca scop crearea și menținerea unui stil de viață sănătos. Prin intermediul platformei, cadrele didactice au împărtășit exemple de bune practici, idei de activități și sugestii, iar copiii au cunoscut stiluri de viață, obiceiuri și comportamente diferite, dar toate având același scop, și anume menținerea unui stil de viață sănătos.



Preșcolarii și elevii din cele trei țări participante au avut șansa de a se cunoaște virtual prin intermediul unei întâlniri pe aplicația Google Meet, s-au salutat și împreună au realizat un moment de mișcare, știind deja că acest lucru contribuie la o viață sănătoasă. Ajuțați de cadrele didactice, la finalul întâlnirii, copiii au împărtășit câteva sfaturi de viață sănătoasă, dar și-au exprimat și bucuria de a fi împreună parteneri într-un proiect distractiv și motivant.

În urma desfășurării proiectului, cadrele didactice au recunoscut valoarea comunității eTwinning în spațiul educațional, aceasta oferind posibilități de colaborare și exemple de bune practici numeroase, dar și un mod de îmbunătățire a actului educațional.

Pentru copiii, implicarea în proiectele de parteneriat școlar online reprezintă o modalitate eficientă de motivare a învățării, de dezvoltare multilaterală și acumulare de cunoștințe într-un mod activ și atractiv.



Bibliografie:

1. Agendă seminar eTwinning – „*Getting the skills for virtual collaboration in Kindergarten*”
2. <https://school-education.ec.europa.eu/en/etwinning>

Târg de Paște - cu pași mici spre SUCCES!

Prof. învă. preșcolar Stan Florina

Grădinița cu Program Prelungit Nr. 14 Târgoviște, a desfășurat în data de 30 martie 2023, ***Târgul de Paște, Ediția a II-a***, în curtea grădiniței.

La acest eveniment au fost alături de noi reprezentanți ISJ Dâmbovița, reprezentanți de la Organizația *Salvați Copiii*, părinți, bunici, copii și cadre didactice.



Scopul acestui Târg a fost valorificarea unui număr cât mai mare a produselor expuse, deoarece sumele rezultate au fost utilizate în amenajarea *Grădinii de Relaxare, Liniște și Învățare*, din Proiectul Național Pilot.

Obiective specifice:

- ✓ Implicarea a cel puțin 80% din preșcolari și părinți și a tuturor cadrelor didactice;
- ✓ Valorificarea în totalitate a produselor confecționate de copii, cadre didactice și părinți;
- ✓ Creșterea satisfacției beneficiarilor direcți și indirecti;
- ✓ Îmbunătățirea parteneriatului cu familia și comunitatea locală;
- ✓ Dezvoltarea abilităților anteprenoriale la copii.

Preșcolarii din Grupa Mică B „Albinuțele” s-au implicat și au participat cu multă dragoste la Târg. Au amenajat standul grupei cu produsele realizate de ei în timpul activităților la grădiniță, dar și cu produse confecționate cu părinții, acasă. Standul „Albinuțelor”, a fost bogat, plin de culoare și multă, multă veselie.



Atât preșcolarii, cât și părinții au fost încântați de organizarea acestui eveniment, au vizitat toate standurile prezente în curtea grădiniței și au cumpărat diferite produse pe care și le-au dorit.



Bibliografie:

1. Cernea, Maria, *Contribuția activităților extracurriculare la optimizarea procesului de învățământ*, în *Învățământul primar* nr. 1 / 2000, Ed. Discipol, București;
2. <https://www.didactic.ro/stiri/proiect-caritabil-targ-de-paste-editia-a-xa>

Arta tranzientă și creativitatea la preșcolari

Prof. învă. preșcolar Anghelache-Voica Georgiana Livia

Pedagogii precum Waldorf sau Montessori au militat întotdeauna pentru nevoia copiilor de a beneficia de experiențe reale de viață care să îi ajute să dobândească abilitățile necesare. Este important să înțelegem că acum este mai mult decât necesar să ne bucurăm de resursele nelimitate pe care natura, mediul înconjurător, imaginația fiecăruia ni le dezvăluie și să punem copilul în contact cu acestea, să-i trezim curiozitatea și să-l deprindem să fie responsabil, competent și autonom.

Din multitudinea de activități facilitate de grădiniță, ușor de adaptat în contextul acesta și la îndemâna părintelui, avem următoarele variante: amprentare cu ajutorul legumelor, fructelor, palmelor, frunzelor, desen liber, desene pe etape, trasare pe linii punctate, desene după umbre, dactilopictură, pictură cu diferite materiale din casă (paie, dopuri, furculițe, burete etc.), modelare folosind plastilină, coca.

Această perioadă a dus la evidențierea unei forme de învățare numită **artă tranzientă**.

Conceptul de Artă tranzientă se referă la crearea unor lucrări din piese libere, care nu sunt fixate, rezultatul fiind unul temporar, permițându-le copiilor să manipuleze, să exploreze și să experimenteze modele și forme într-un mod complet orientat spre proces. Ea oferă copiilor o mulțime de oportunități de învățare și dezvoltare, încurajând creativitatea acestora, conectându-i, în același timp cu natura.



„Spune-mi și voi uita. Învăță-mă și îmi voi aminti. Implică-mă și voi învăța.”

– Benjamin Franklin



Arta tranzientă este un concept folosit în cadrul pedagogiilor de inspirație Reggio Emilia sau celor care promovează conectarea copiilor cu natura. Este o artă cu caracter non-permanent, cunoscută și sub numele de arta fără lipici (no glue art).

Conform teoriei acestei pedagogii, nu contează rezultatul final, ci procesul prin care copilul ajunge să creeze ceva. Se pune

accent pe proces, pe stimularea creativității spre a descoperi, a analiza, a compara, pe senzațiile vizuale, tactile și nu pe produs, mai ales că această artă este non-permanentă. Copiii sunt încurajați să creeze și să se joace cum vor ei, nu se pune niciun fel de presiune. Educatorii și părinții trebuie doar să asigure mediul, lucru ușor de realizat în cazul existenței unei locuințe cu grădină, unde există un mediu natural cu flori, frunze, pietricele, pământ, poate nisip, și multe astfel de exemple, dar și în interior se pot crea astfel de medii.

Arta tranzientă îi conectează pe copii cu natura, în contextul în care acum trăim o depărtare de aceasta, o aparentă îngrădire. Aceasta artă implică:

- Sortarea și gruparea materialelor;
- Combinarea creativă a culorilor;
- Crearea unui pattern sau a unei geometrii a elementelor (adeseori se întâmplă intuitiv);
- Aranjarea și rearanjarea elementelor;
- Munca de concept, identificarea unei idei și mai bune sau îmbunătățirea ideii inițiale;
- Explorarea texturilor materialelor;
- Conectarea simultană cu toate procesele de mai sus.

Pe scurt, cercetările evidențiază faptul că acei copii care au parte în mod constant de joacă liberă beneficiază de experiențe sau rezultate școlare mai bune. La rândul lor, adulții care iau parte la procesul de învățare au parte de experiențe mai bune în cadrul instituțiilor în care lucrează. Efecte pozitive precum colaborarea, rezolvarea de probleme, luarea deciziilor, gândirea strategică și critică par să fie stimulate din plin de joaca liberă cu *loose parts* (piese libere).

Prin urmare, arta tranzientă este un mod uimitor de ieftin și accesibil de a oferi copiilor o experiență creativă, bogată și stimulatorie. În arta tranzientă, se pot folosi următoarele materiale:

- Resurse naturale (scoici, nuci, coceni, semințe, boabe de porumb, măceșe, castane, bețe, bucăți de lemn, pietre, conuri, nisip, frunze, flori etc.);
- Alimente (paste, orez, boabe, mălai etc);
- Materiale din plastic (nasturi, capace, sfori, cartoane, clești etc.).

Împreună cu preșcolarii de la Grupa Mică B „Albinuțele”, am experimentat câteva activități de educație și conectare cu natura, bazate pe conceptul de artă tranzientă. Toate activitățile bazate pe acest concept au fost foarte atractive pentru copii, deoarece aceștia au creat ceea ce au dorit, ori de câte ori au vrut.

În activitățile de Educarea limbajului (Domeniul Limbă și Comunicare), arta tranzientă a reprezentat o modalitate eficientă pentru învățarea cuvintelor, copiii realizând diferite imagini și recunoscând forme diverse. De asemenea, a reprezentat și o modalitate excelentă de a-i încuraja pe preșcolari să exerseze limbajul prin prezentarea creațiilor lor.



La activitățile de dezvoltare personală (ADP), copiii au învățat despre emoții realizând chipuri cu diferite expresii. De asemenea, am folosit cu succes arta tranzientă și în activitățile matematice, pentru învățarea cifrelor, formelor geometrice, pentru sortarea și clasificarea obiectelor etc.

Materialul necesar pentru activități constă în frunze, petale de flori, castane, nuci, semințe, flori, paste, cocean, paste, bețe frigărui, boabe porumb, mazăre, cătină, capace, conuri

de brad, bețe de chibrituri etc.

Beneficiile sunt nenumărate – dezvoltă limbajul, motricitatea fină, concentrarea, atenția la detalii, creativitatea, jocul liber, curiozitatea, oferindu-le copiilor capacitatea de a crea și explora materiale fără a pune presiune asupra lor.

Bibliografie:

1. Günseli Yıldırım, Güzin Özyılmaz Akamca, *The effect of outdoor learning activities on the development of preschool children*, South African Journal of Education, Volume 37, Number 2, May 2017.
2. <https://kindertrips.com/ro/ce-este-arta-tranzienta/>
3. www.nurseryworld.co.uk/features/article/eyfs-best-practice-all-about-transient-art
4. <https://www.twinkl.ro/teaching-wiki/transient-art>

Educația S.T.E.A.M.

Prof. inv. preșcolar Rusu Elena Ecaterina

Combină patru științe și arta ale căror inițiale îi compun denumirea:



S-Science (Știință)



T- Technology (Tehnologie)



E-Engineering (Inginerie)



A- Arts (Artă)



M- Mathematics (Matematică)

Rezultatul acestui mix de știință și artă propune un mediu de învățare atractiv pentru participanții la acest tip de educație, unde se pune accent pe aplicarea metodelor învățate în viața de zi cu zi.

Integrând conceptele educației STEAM, subiectele și standardele evaluării avem o modalitate de a schimba demersul procesului de învățare obișnuit.

Educația STEAM se referă la predarea celor patru științe cu o abordare comună, introduce domeniul umanist, și anume artele, pentru o îmbunătățire și optimizare a procesului de învățare.

Artele sunt o piesă ce poate interconecta cele patru științe și permite integrarea mai multor tipuri de persoane în întreaga linie de învățare.

Beneficiile educației STEAM:

- trezește interesul copiilor prin faptul că împletește știința cu arta;
- intervine în dezvoltarea abilităților de rezolvare a problemelor;
- copiii se implică în procesul de învățare;
- împărtășesc cu ceilalți ideile proprii sau descoperirile, fac asta cu plăcere;
- dezvoltă abilitățile de comunicare;
- dezvoltă sentimentul de empatie;
- dezvoltă participanții din punct de vedere cognitiv;
- dezvoltă creativitatea și imaginația;
- clădește baza unui viitor adult ce deține capacități, deprinderi și soluții;
- formează „inovatori, educatori, lideri și cursanți ai secolului XXI.”

Bibliografie:

1. Ashbrook, P. (2010). *Preschool STEM*. NSTA Blog (National Science Teachers Association). <http://nstacommunities.org/blog/2010/03/01/preschool-stem>;
2. Nash, E. (2021). *Transformă știința în artă! Ghid esențial S.T.E.A.M.*, Editura Niculescu.

Creează Eco!

Prof. înv. preșcolar Dinu Marinela

Prof. înv. preșcolar Tacu Maria Mirela

Peste tot în lume educația de mediu este o prioritate a zilelor noastre. Vârsta copilăriei este cea mai propice pentru demararea activităților pentru educația de mediu și trebuie să fie rezultatul unui lucru în echipă, la care își aduc aportul familia, prietenii, administrația locală și școala.

În demersul nostru de a-i educa pe cei mici în spirit ecologic, ar trebui să-i învățăm, zi de zi, cât de importante sunt gesturile simple precum: să arunce gunoaiele acolo unde trebuie, să nu lase becurile aprinse atunci când nu este nevoie, să nu consume apă jucându-se la robinet, să-și convingă părinții să se plimbe pe jos ori pe bicicletă și să renunțe la mersul cu mașina, măcar în weekend, să nu facă focul în pădure, etc.

În perioada 15-19 mai 2023 am desfășurat activități dedicate protecției mediului înconjurător, activități ce fac parte din cadrul Programului „Săptămâna verde”. Prin activități de observare asupra mediului, jocuri distractive, povestiri, filme, plimbări, drumeții, vizite, discuții libere și convorbiri, micuții au învățat cât de mult afectează natura aruncarea iresponsabilă a deșeurilor și că pentru a trăi într-un mediu curat este bine să fim responsabili.

Jucându-se, copilul cunoaște și descoperă lumea și viața. Prin jocuri cunoașterea lumii devine accesibilă și atractivă copiilor.

Activitatea „**Creează Eco!**” i-a încântat nespus pe cei mici, aceștia au reușit, împreună cu părinții să dea naștere unor costume realizate din materiale reciclabile, care mai de care, de la prințese, insecte, până la roboți, dinozauri și cosmonauți.



Titlul activității: „Creează Eco!”

Categorie de activitate: Vizionare filmuleț educative - „Povestea bidonului de plastic”- <https://www.youtube.com/watch?v=GY3ssbnpcWY>

Atelier de creație: Confectionare costume din materiale reciclabile

Grupul țintă: Nivel I (grupa mică)

Parteneri implicați: Preșcolari, părinți

Obiectiv: Crearea de bune practici, atât individuale cât și colective privind protecția mediului

Resurse: Umane: preșcolari, părinți

Materiale: planse, afișe, lipici, materiale refolosibile, cutii carto, saci menajeri, sticle plastic

Descrierea activității: Copiii sunt invitați să vizioneze povestea „*Povestea bidonului de plastic*”- <https://www.youtube.com/watch?v=GY3ssbnpcWY> . În timpul derulării poveștii se insistă pe mesajul educativ-ecologic al acesteia. În continuare se desfășoară *Atelierul de creație* - preșcolarii alături de părinți au confecționat costume din materiale reciclabile, iar la final au realizat o paradă a costumelor.

Prin confecționarea costumelor eco, copiii au învățat că deșeurile nu sunt gunoaie, ci resursă importantă.

Rezultate așteptate: Prin activități ecologice putem să cultivăm dragostea și interesul copiilor pentru lumea care ne înconjoară, putem să formăm atitudini de aprobare sau dezaprobare privind rezultatele pozitive sau negative ale acțiunii omului asupra mediului. Educația ecologică necesită cunoașterea interacțiunii om-mediul, conștientizarea micului cetățean de necesitatea implicării lui în protecția mediului, participarea lui directă la activități care conduc la rezolvarea problemelor de mediu, deoarece el este gestionarul direct și consumatorul de mâine al resurselor. Activitățile practice duc la formarea unor deprinderi elementare de cercetare și protecția mediului.



Modalități de evaluare a activității: orală, fotografii

Recomandări: Implicarea în activități ecologice de reciclare a materialelor refolosibile și transformarea acestora în obiecte utile



Bibliografie:

1. ****Curriculum pentru învățământul preșcolar*, 2019.
2. Breben, Silvia, Gongea, Elena, Matei, Elena, Ruiiu, Georgeta. „*Cunoașterea mediului înconjurător*” Ghid pentru învățământul preșcolar, Editura Radical, 2001.
3. <https://www.youtube.com/watch?v=GY3ssbnpcWY>

Vizită la Fabrica de pufarine Târgoviște – activitate extracurriculară

Prof înv. preșcolar Voloc Jeni-Floriana

„Să nu-i educăm pe copiii noștri pentru lumea de azi. Aceasta lume nu va mai exista când ei vor fi mari și nimic nu ne permite să știm cum va fi lumea lor. Atunci să-i învățăm să se adapteze.”

(Maria Montessori – „Descoperirea copilului”).

Educația extracurriculară își are rolul și locul bine stabilit în formarea personalității copiilor noștri. Educația prin activitățile extracurriculare urmărește identificarea și cultivarea corespondenței optime dintre aptitudini, talente, cultivarea unui stil de viață civilizat, precum și stimularea comportamentului creativ în diferite domenii. Începând de la cea mai fragedă

vârstă, copiii acumulează o serie de cunoștințe punându-i în contact direct cu obiectele și fenomenele din natură.

Scopul activităților extrașcolare este dezvoltarea unor aptitudini speciale, antrenarea preșcolarilor în activități cât mai variate și bogate în conținut, cultivarea interesului pentru activități socio-culturale, facilitarea integrării în mediul școlar, oferirea de suport pentru reușita școlară în ansamblul ei, fructificarea talentelor personale și corelarea aptitudinilor cu atitudinile caracteriale. Activitățile extrașcolare se desfășoară într-un cadru informal, ce permite preșcolarilor cu dificultăți de afirmare în mediul școlar să reducă nivelul anxietății și să-și maximizeze potențialul intelectual.

Activitățile extrașcolare, în general, au cel mai larg caracter interdisciplinar, oferă cele mai eficiente modalități de formare a caracterului copiilor.

Activitățile extrașcolare bine pregătite, sunt atractive la orice vârstă. Ele stârnesc interes, produc bucurie, facilitează acumularea de cunoștințe, chiar dacă necesită un efort suplimentar. Copiilor li se dezvoltă spiritul practic, operațional, manualitatea, dând posibilitatea fiecăruia să se afirme conform naturii sale. Copiii se autodisciplinează, prin faptul că în asemenea activități se supun de bună voie regulilor, asumându-și responsabilități. Dascălul are, prin acest tip de activitate posibilități deosebite să-și cunoască preșcolarii, să-i dirijeze, să le influențeze dezvoltarea, să realizeze mai ușor și mai frumos obiectivul principal – pregătirea copilului pentru viață.. Realizarea acestui obiectiv depinde în primul rând de educator, de talentul său, de dragostea sa pentru copii, de modul creator de abordare a temelor, prin punerea în valoare a posibilităților și resurselor de care dispune clasa de preșcolari.

Activitățile extracurriculare sunt apreciate atât de către copii, cât și de factorii educaționali în măsura în care:

- valorifică și dezvoltă interesele și aptitudinile copiilor;
- organizează într-o manieră plăcută și relaxantă timpul liber al copiilor contribuind la optimizarea procesului de învățământ;
- formele de organizare sunt din cele mai ingenioase, cu caracter recreativ;
- copiii au teren liber pentru a-și manifesta în voie spiritul de inițiativă;
- participarea este liber consimțită, necondiționată, constituind un suport puternic pentru o activitate susținută;
- au un efect pozitiv pentru munca desfășurată în grup;
- sunt caracterizate de optimism și umor;

- creează un sentiment de siguranță și încredere tuturor participanților;
- urmăresc lărgirea și adâncirea influențelor exercitate în procesul de învățământ;
- contribuie la dezvoltarea armonioasă a copiilor.

Activitățile extracurriculare contribuie la gândirea și completarea procesului de învățare, la dezvoltarea înclinațiilor și aptitudinilor școlarilor, la organizarea rațională și plăcută a timpului lor liber. Având un caracter atractiv, copiii participă într-o atmosferă de voie bună și optimism, cu însuflețire și dăruire, la astfel de activități. Potențialul larg al activităților extracurriculare este generator de căutări și soluții variate. Succesul este garantat dacă ai încredere în imaginația, bucuria și în dragostea din sufletul copiilor, dar să îi lași pe ei să te conducă spre acțiuni frumoase și valoroase.

În cadrul săptămânii „Școala Altfel” am desfășurat vizita la fabrica de pufarine și turtă dulce „Chițulescu” din Târgoviște, unde preșcolarii au observat procesul de fabricație al pufarinelor și al turtei dulci. Preșcolarii au fost încântați de vizită, au observat cum sunt fabricate produsele din fabrică, cum sunt ambalate și păstrate până la livrare.



Bibliografie:

1. Cernea, Maria, *Contribuția activităților extracurriculare la optimizarea procesului de învățământ*, în *Învățământul primar* nr. 1 / 2000, Ed. Discipol, București.
2. Ionescu, M., Chiș, V., *Mijloace de învățământ și integrarea acestora în activitățile de instruire și autoinstruire*, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2001.

3. Vlăsceanu, Gheorghe, coord., Neculau, Adrian, *Școala la răscruce. Schimbare și continuitate în curriculumul învățământului obligatoriu. Studiu de impact*, Editura Polirom, București, 2002.

„Părinții mă însoțesc și lucruri interesante realizez”

Prof. inv. preșcolar Duță Marilena Tatiana

PROIECTAREA ACTIVITĂȚII:

- Titlul activității: „Părinții mă însoțesc și lucruri interesante realizez”
- Parteneri: Preșcolarii grupei Mijlocii A „Omiduța veselă”, Educatoare, Părinți
- Grup țintă (nivel, grupa): Preșcolarii grupei mijlocii A „Omiduța veselă”
- Interesele vizate ale copiilor: Realizarea unei participări active alături de părinți și menținerea unei strânse legături cu aceștia.
- Obiectivul privind dezvoltarea competențelor de învățare și a abilităților socio-emoționale: Dezvoltarea abilităților de comunicare, optimizarea comunicării părinte – copil – educator;
- Descrierea activității: În deschiderea activității desfășurate în parteneriat cu părinții, copiii au interpretat cântece de primăvară și au recitat poezii sub îndrumarea doamnelor educatoare, după care părinții au lucrat împreună cu preșcolarii coșulețe de primăvară. Atmosfera a fost una destinsă, caldă, de bună dispoziție, copiii fiind încântați de prezența părinților în mediul lor educațional. Cu produsele activității s-au înfrumusețat holurile grădiniței și s-a amenajat o expoziție.
- Întrebări de reflecție:
 - Am reușit să interacționez cu fiecare copil în parte, pe toată durata programului zilei?
 - Am reușit să ascult, fiecare copil în parte, atunci când acesta și-a manifestat dorința de a comunica cu mine, arătându-i că mă interesează ceea ce îmi spune și oferindu-i feed-back imediat?
- Metoda de evaluare: Fotografii, postare pe grupul „Grupa Mijlocie Omiduța veselă”, expoziție

- Descriptorii de performanță:
 - Stimularea gustului pentru frumos;
 - Realizarea de lucrări artistico-plastice și practice, valorificând deprinderile de lucru însușite;
 - Utilizarea a diverse tehnici de lucru.
- Data, ziua: 28.03.2023, Marți
- Locația: Grădinița cu P.P. Nr.14 Târgoviște
- Resurse necesare:

-umane: preșcolarii, educatoarele, părinții;

-materiale: sala de grupă, lipici, cartoane colorate, caserole din spumă, pui scoși pe carton galben, foarfece, capsatoare, ouă din polistiren, bețe de frigărui, guașe;

-de timp: 1h.

AUTOREFLECȚIE DUPĂ IMPLEMENTAREA ACTIVITĂȚII:

- Total copii prezenți: 17
- Impactul asupra copiilor și/sau altor beneficiari: Pozitiv, prin participarea părinților la activități alături de preșcolari.

VALOARE PROMOATĂ: Dragostea.



Bibliografie:

1. ***Curriculum pentru învățământul preșcolar, 2019.

Starea de bine a preșcolarului din punct de vedere individual, contextual și al relațiilor cu colegii

Prof. înv. preșcolar Heașcă Corina-Mihaela

Prof. înv. preșcolar Torcică Gheorghita

Începând cu anul 1970, starea de bine a copilului ca și concept a luat naștere pornind de la monitorizarea celui mic, iar nouă ani mai târziu UNICEF a realizat o multitudine de rapoarte care aduc în prim plan această temă, iar cel mai important raport fiind reprezentat de *Atlasul mondial al copilului*.

Starea de bine a copilului sub aspect individual, este determinată potrivit specialiștilor de următorii factori:

- ✓ Sănătate și siguranță, și aici ne referim la analiza nivelului de sănătate a copiilor și riscul privind alimentația nesănătoasă;
- ✓ Participarea la activități și rezultatele obținute la aceste activități;
- ✓ Dezvoltarea psihologică și emoțională;
- ✓ Dezvoltare și comportament social.

În mod evident, starea de bine este influențată de maniera relaționării cu cei din jur, iar noi, ca indivizi, suntem ființe sociale și relațiile ne definesc modul de a fi în ceea ce privește natura relațiilor, precum felul și modul în care ne raportăm la ele, ajutând nemijlocit la dezvoltare personală.

Starea de bine a preșcolarului, sub aspect relațional, presupune analiza următoarelor tipuri de relații:

- ✓ Relațiile din cadrul familiei - aici trebuie luate în considerare relațiile cu părinții, relațiile cu frații, surorile, bunicii, dar și a celor implicați în educarea copilului, iar educatoarea încearcă să analizeze maniera în care copilul comunică în cadrul familiei, dar și problemele pe care le întâmpină;
- ✓ Relațiile cu colegii sau grupul de copii - aici educatoarea analizează capacitatea copilului de a lega prietenii, dar și comportamentul pe care îl are față de prietenii pe care și-i face și nu în ultimul rând, de maniera în care îi sprijină pe aceștia în momentul în care au nevoie de ajutor;

- ✓ Relațiile din cadrul grădiniței - ne referim la relațiile pe care le stabilește copilul cu educatoarea sau ceilalți colegi, părerea părinților cu privire la activitățile din cadrul grădiniței și atitudinea educatoarei;
- ✓ Relațiile din comunitate - modul în care preșcolarul relaționează cu adulții din afara familiei analizând totodată, sentimentul apartenenței la comunitate;
- ✓ Relațiile la nivel de societate - aici educatoarea va urmări și analiza modul în care preșcolarul se identifică cu un anumit grup, dar și posibilitatea unor angajamente cu privire la anumite ideologii, mișcări culturale, dar și spirituale.

Starea de bine a preșcolarului atunci când vorbim de context, se referă clar la grupurile de indivizi cu care cel mic interacționează și, potrivit opiniilor cercetătorilor din domeniul pedagogiei, starea de bine în cadrul grădiniței trebuie fără dar și poate, să reprezinte pentru toți educatorii o preocupare majoră.

Grupurile puse în discuție anterior, sunt reprezentate de familie, prieteni, grădiniță, dar și comunitatea sau asocierea în ansamblul ei, cu mențiunea că, raporturile stabilite între copii și aceste entități sociale, influențează starea acestora de bine.

Starea de bine a preșcolarului la nivel de context este influențată de:

- ✓ *Familie*, și aici ne referim la faptul că părinții au un rol fundamental în dezvoltarea copiilor lor, iar timpul acordat celor mici și așteptările avute de la aceștia determină, în mare parte, maniera în care se simt și se dezvoltă, și tot ei sunt foarte importanți și totodată responsabili în ceea ce privește activitățile care îmbogățesc viața lor spirituală prin: drumeții, lecturi specifice vârstei, excursii, participare la diverse evenimente. Foarte importantă este și implicarea părinților în comunitate și aici ne referim la: capacitatea de a le oferi resurse materiale optime din surse constante și nu în ultimul rând, tot în responsabilitatea părinților cade și asigurarea unei locuințe cu toate necesitățile în așa fel încât, copilul să se simtă protejat și să aibă toate resursele necesare dezvoltării optime;
- ✓ *Colegii și prietenii* - starea de bine a preșcolarului ține în mare parte și de grupul de prieteni sau colegi din cadrul grădiniței;
- ✓ *Grădinița* - starea de bine a preșcolarului este determinată de accesul acestuia în instituție;
- ✓ *Comunitatea* - în primul rând, aici vorbim de un mediu lipsit de violență, un mediu netoxic pentru o dezvoltare armonioasă a personalității copilului, iar acești factori care

aparțin comunității ajută la promovarea stării de bine a copilului, deoarece și factorii sunt reprezentați de existența unui mediu pozitiv.

Concluzii:

Atunci când vine vorba de relația cu societatea, studiile certifică faptul că starea de bine a preșcolarului ține de valorile promovate de societate, și nu în ultimul rând, de sistemele de credințe pe care aceasta le pune în vizor din punctul de vedere al spiritualității, filozofiei politice, precum și mediul economic.



Bibliografie:

1. Drăguța O. (2018). *Starea de bine a elevului de azi – succesul și sănătatea adultului de mâine*. În: Revista Didactica Pro.
2. <https://revistaprofesorului.ro/despre-sanatate-la-prescolari/>

Atelierele de literație în învățământul preșcolar

Prof. inv. preșcolar Torcică Gheorghița

Prof. inv. preșcolar Heașcă Corina-Mihaela

În familiile mai puțin favorizate din punct de vedere cultural, părinții tind să citească mai puțin, să aibă mai puține cărți și este mai puțin probabil ca ei să considere lectura o activitate plăcută. Acest decalaj socio-cultural în practica timpurie a literației afectează rezultatele școlare.

Dat fiind că aceste inegalități sociale conduc la inegalități în școală este important să se ia măsuri cu mult înainte ca un copil să înceapă învățământul obligatoriu. Prin desfășurarea Atelierele de vară Șotron, ne-am propus să surmontăm acest decalaj între copiii din comunitatea Mănești.

Construirea unor contexte de învățare personalizată, de profunzime, pentru viitorii școlari, cu focus pe dezvoltarea abilităților de literație emergentă (noțiuni despre textul tipărit, vocabular, auz fonematic, înțelegerea mesajului unui text audiat).

Sprijinirea copiilor în achiziționarea de atitudini necesare la intrarea în școală și pe tot parcursul vieții, și anume:

- implicarea copiilor în diverse activități de literație;
- găsirea unor forme și mijloace noi de exprimare a gândurilor și emoțiilor (prin muzică, desen, dans, joc simbolic);
- abordarea creativă a sarcinilor de învățare;
- combinarea materialelor și strategiilor în modalități noi pentru a explora sau rezolva probleme;
- interacțiunea copiilor cu mediul și persoanele din jur.



Grădina cu povești - citim cărți afară; fiecare cartea lui sau toți ascultă aceeași poveste.

Nr. crt.	COMPORTAMENTE VIZATE	CĂRȚI UTILIZATE LA ATELIERELE DE LITERAȚIE
1.	Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă). Participă la experiențe de lucru cu cartea, pentru cunoașterea și aprecierea cărții.	<i>Marea întrebare</i> - Wolf Erlbruch - lectura educatoarei
2.	Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă). Demonstrează acceptare și înțelegere față de celelalte persoane din mediul apropiat.	<i>Copacul meu</i> - Gerda Muller - lectura educatoarei
3.	Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă). Inițiază/participă la interacțiuni pozitive cu copii de	<i>Aventurile familiei Cangur</i> - Gheorghita Dorobanțu, Nicoleta Stanică - lectura educatoarei

	vârstă apropiată.	
4.	Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă).	<i>Elefantul Elmer</i> - David McKee - lectura educatoarei
5.	Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă).	<i>Nanata</i> - Florin Bică și Anca Smărăndache - povestirea educatoarei
6.	Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă). Demonstrează acceptare și înțelegere față de celelalte persoane din mediul apropiat.	<i>Baiatul cu maini dansante</i> - Phil Cummings, Shane Devries - lectura educatoarei
7.	Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă). Asimilează unele elemente ale scrisului și folosește diferite modalități de comunicare grafică și orală pentru transmiterea unui mesaj.	<i>Olivia</i> - Ian Falconer - lectura educatoarei
8.	Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă). Inițiază activități de învățare și interacțiuni cu copiii sau cu adulții din mediul apropiat.	<i>Șșș! Avem un plan</i> - Chris Haughton - lectura educatoarei
9.	Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă). Inițiază activități de învățare și interacțiuni cu copiii sau cu adulții din mediul apropiat.	<i>Gălăgioasa Lily</i> - Sofie Laguna, Kerry Argent - lectura educatoarei
10.	Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare. Discriminează/diferențiază fonetic cuvinte, silabe, sunete și asociază sunete cu liter.	<i>Voi avea grijă de tine</i> - Maria Loretta Giraldo, ilustrații de Nicoletta Bertelle - lectura educatoarei
11.	Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă). Inițiază activități de învățare și interacțiuni cu copiii sau cu adulții din mediul apropiat.	<i>Peștele-curcubeu</i> - Marcus Pfister - lectura educatoarei
12.	Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă). Inițiază activități de învățare și interacțiuni cu copiii sau cu adulții din mediul apropiat.	<i>Noi suntem aici</i> (Note despre viața pe planeta Pamant) - Oliver Jeffers - lectura educatoarei
13.	Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a	<i>Licurici își caută amici</i> - Eric Carle

	valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă). Inițiază activități de învățare și interacțiuni cu copiii sau cu adulții din mediul apropiat.	- povestirea educatoarei
14.	Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă).	Melciulică - Alina Oancea și Daniela Stoicescu - lectura educatoarei
15.	Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă). Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative.	În iarbă - Yukiko Katō, ilustrații de Komako Sakai - lectura educatoarei
16.	Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă). Identifică prezența mesajului scris, apreciază și valorifică mesajul scris în activitățile curente.	Fetița și ploaia - Milena Lukešová ilustrații de Jan Kudláček - lectura educatoarei

Concluzii

Deoarece cuvintele sunt esențiale pentru construirea conexiunilor în creier, cu cât mai bogată este experiența limbajului – prin medierea cărților și prin conversație cu alții, nu în mod pasiv de la televizor – cu atât mai avantajat va fi copilul din punct de vedere social și educațional. Dimpotrivă, cu cât mai puține cuvinte experimentează, învață și folosește înainte de școală, cu atât creierul său va fi mai blocat. Televizorul nu vorbește cu copiii – vorbește către ei și ei nu îi pot răspunde, însă învățarea unei limbi presupune dialogare.

Activitățile desfășurate în cadrul Atelierelor de literație au condus la dezvoltarea capacităților copiilor de a gândi logic și de a interpreta corect aspecte din viața lor.

Bibliografie:

1. ***Suport de curs - Program de formare „*Magia Lecturii*”, (2022).
2. Fox, M. (2008). Reading magic: Why reading aloud to our children will change their lives forever. Houghton Mifflin Harcourt.
3. Joigneaux, C. (2009). La construction de l'inégalité scolaire dès l'école maternelle. Revue française de pédagogie. Recherches en éducation, (169), 17-28.

Jocul în educația timpurie

Prof. Înv. preșcolar Radu Cerasela



„Jocul este puntea între copilărie și vârsta matură” (J. Chateau)

Nici o altă activitate educațională și relaxantă nu are atâta răsunet în sufletul copilului, cum are jocul. În evoluția ontogenetică a omului, jocul a fost în permanență asociat copilăriei, dar trebuie evidențiat și faptul că un adult care nu s-a jucat în copilărie, este pe tot parcursul vieții frustat. Consider că nimic nu limitează mai mult în existența umană și din formarea personalității viitorului adult, decât lipsa jocului în copilărie.

Pentru copil, jocul este o formă de activitate cu serioase implicații psihologice și pedagogice care contribuie la informarea și formarea lui ca om. Jocul didactic dă un randament sporit față de celelalte modalități de lucru folosite în activitatea de învățare, în special la școlarii mici, deoarece el face parte din preocupările zilnice preferate ale copiilor.

Jocul se consideră ca o activitate fizică sau mintală gratuită, ce se realizează doar datorită plăcerii ce o provoacă, spune J. Chateau. (Șchiopu U, Verza M, (1981), „Psihologia vârstelor”, E.D.P.). Desigur, conturarea motivului plăcerii ca implicat în dinamizarea jocului, anulează greutatea lui.

Copilul dobândește, prin intermediul jocului, deprinderea de autoservire în satisfacerea propriilor trebuințe, ca apoi jocul să devină mai complex, să se structureze acțiunii cu instrumente diverse. Astfel, jocul „De-a familia” este intens practicat, poate cel mai frecvent întâlnit în copilărie, prezentând foarte mare importanță și din cauză că familia este scena principală de viață a copilului și, totodată, elementul social în care se condensează și reflectă în mod special întreaga viață socială.

În concluzie, jocul este o activitate de primă importanță în evoluția psihică a copilului. Jocul încorporat în activitatea didactică reprezintă un ansamblu de acțiuni și

operații care, paralel cu destinderea, buna dispoziție și bucuria, urmărește obiective de pregătire intelectuală, tehnică, morală, fizică a copilului.

Din punct de vedere pedagogic, Ion Cerghit, făcând o clasificare a metodelor de învățământ, a considerat că învățarea la preșcolari se realizează prin metode de acțiune fictivă sau simultană (stimularea unei activități care se desfășoară după anumite reguli), din acesta făcând parte și jocul.

Bibliografie:

1. ***Revista de repere didactice și pedagogice pentru învățământ primar și preșcolar, Nr. 4/2018, Editura Smart Academic Bacău 2018.
2. Marcia, L. Nell, Walter F. Drew, *De la joc la învățare, Cum folosim jocul didactic în educația timpurie?*, Editura Educație și formare, 2016
3. Schiopu, U., Verza, E. *Psihologia vârștelor – ciclurile vieții*. București: EDP, 1981.

Dezvoltarea limbajului preșcolarilor prin studierea poveștilor populare românești

Educatore Mitrescu Elena

Povestirea este una din activitățile de educarea limbajului cele mai plăcute copiilor, întrucât le satisface nevoia de cunoaștere și de afectivitate, le stimulează imaginația și constituie cadrul optim de exersare a capacității de comunicare.

Poveștile îi ajută să crească mai puternici, echilibrați, încrezători, îi ajută să depășească temerile, să se exprime, pot învăța despre prietenie, despre bine și rău, copiii pot deveni mai responsabili. Prin citirea frecventă a poveștilor putem îndrepta comportamente nedorite. De asemenea, contribuie la dezvoltarea proceselor psihice: gândirea logică, memoria voluntară, imaginația creatoare, limbajul, ca mijloc fundamental de comunicare.



Poveștile îi permit copilului să pătrundă într-un univers fantastic, plin de mistere și cât se poate de fascinant. Această fascinație îl atrage și, încet, încet, cu fiecare poveste citită micul ascultător pătrunde în această lume. Odată intrat în această lume, cel mic începe să își dezvolte limbajul, dar și să își îmbogățească imaginația. Mai mulți specialiști spun că poveștile îi ajută pe cei mici să crească frumos.

Poveștile îi fac pe copii să își dorească să fie ei înșiși personajul pozitiv. Mesajul poveștilor va fi mereu faptul că există totdeauna o cale către un final fericit, nu contează câte obstacole întâlnește în drum eroul principal. Normal că de fiecare dată personajul negativ, cel rău, cel mincinos, cel crud, cel zgârcit și urât are de pierdut. Prin intermediul poveștilor, copilul descoperă lumea.

Prin lupta dintre bine și rău, copilul învață strategii de viață, descoperă consecințele unor fapte și atitudini și își însușește comportamente sociale pozitive.

Cu ajutorul personajelor de poveste, copilul va reuși chiar să își depășească anumite fobii. Binele și răul sunt două concepte pe care cel mic le poate distinge acum încă din primii anișori de viață. Copilul înțelege că există anumite reguli și conduite ce se aplică în fiecare zi. Aceste reguli trebuie respectate, deoarece în lipsa lor nicio societate nu poate funcționa. De asemenea, va înțelege că prin nerespectarea acestor reguli de conduită, devine personajul negativ, precum cel din poveste, iar acesta întotdeauna suferă consecințele faptelor sale.



Bibliografie:

1. Cerghit, Ion. (2006). *Metode de învățământ*. Editura Polirom.
2. Colceriu, Laura. (2010). *Metodica predării activităților instructiv educative în grădinițe*.
3. Cucoș, C. (2009). *Psihopedagogie*. București. Editura Polirom.
4. Glava, A. G. Cătălin, (2002). *Introducere în pedagogia preșcolară*. Cluj-Napoca: Editura Dacia Educațional.

Proiect didactic de activitate integrată

Prof. învă. preșcolar Dan Florentina

NIVEL: II - grupa mare B Step by Step „Ursuleții”

EDUCATOARE: Dan Florentina

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Când, cum și de ce se întâmplă?”

TEMA PROIECTULUI: „Povestea toamnei”

TEMA SĂPTĂMÂNII: „Fructe pline de vitamine”

TEMA ACTIVITĂȚII: „Fructele toamnei – izvor de sănătate”

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Activitate integrată ADP + ADE (DLC + DOS) + ALA

TIPUL DE ACTIVITATE: Consolidare de priceperi și deprinderi

FORMA DE REALIZARE: DLC – joc didactic, DOS – Activitate practică – confecție.

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

Consolidarea capacității de exprimare orală, a priceperii de a folosi corect în vorbire formele de singular/plural și a deprinderii de a alcătui propoziții dezvoltate cu ele, corecte din punct de vedere gramatical;

Consolidarea unor abilități practice specifice nivelului de dezvoltare motrică.

COMPONENȚA ACTIVITĂȚII:

- **ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTAREA PERSONALĂ (ADP):**

Rutine – Primirea copiilor, Salutul, Deprinderi igienico-sanitare specifice micului dejun, Gimnastica de înviorare „Faceți toți la fel ca mine!” - moment de mișcare; („Fructele sunt sănătoase” – deprinderi de igienă și autonomie, deprinderea de a consuma corect fructele), Calendarul naturii; Jocul pentru dezvoltarea abilităților socio-emoționale „Fructe vesele”.

Întâlnirea de dimineață: „În livadă la bunici am văzut...”, discuții despre anotimpul toamna, fructele de toamnă, modul de consum și păstrare, importanța acestora pentru sănătate;

Tranziții: Joc cu cânt și text – „Ploaia”, „Bate vântul frunzele”, „Cinci fructe drăguțe”

Cântec: „A sosit pe dealuri toamna”, „A, a, a, acum e toamnă”

Joc de mișcare: „Urme prin livadă” – variante de mers și alergare

- **JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI DIDACTICE LIBER ALESE (ALA):**

Manipulative: „Micii cercetători” – studiem cu lupa fructele și realizăm posterul „Fructele izvor de vitamine” (sarcină suplimentară);

Joc de rol: „De-a gospodina” – pregătim compot de fructe

Construcții: „Lădițe pentru fructe” - alăturare, suprapunere, îmbinare

Joc distractiv: „Baba Oarba cu fructe”

Joc de mișcare: „Plouă”

Momentul de lectură: „Comoara din cămară” – poveste creată de educatoare

- **ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE (ADE):**

Domeniul Limbă și Comunicare – Educarea limbajului: „Coșul cu fructe” – joc didactic (precizarea formei de singular și plural a substantivelor, propoziția dezvoltată, propoziția eliptică – sarcină suplimentară)

Domeniul Om și Societate: Activitate practică: „Borcanul cu compot” – confecție (tăiere pe contur, lipire, îmbinare)

Obiective operaționale: La sfârșitul activității copiii vor fi capabili:

O1 - să denumească fructele de toamnă din coș, precizând forma de singular/plural a acestora;

O2 - să formuleze propoziții dezvoltate corecte din punct de vedere gramatical cu forma de singular sau plural a fructelor de pe floarea de lotus;

O3 - să identifice greșelile din propozițiile enunțate de către educatoare, precizând forma corectă (sarcină suplimentară – copilul va așeza și jetonul corespunzător pe planșa pregătită de educatoare);

O4 - să confecționeze borcane cu compot folosind tehnici de lucru specifice abilităților practice: tăiere pe contur, lipire și îmbinare;

O5 - să analizeze părțile componente ale fructelor de toamnă folosind toți analizatorii și instrumentele specifice (microscop, lamele, eprubete, cuțite de unică folosință etc.)

O6 - să pregătească compoturi cu fructe de toamnă respectând rețeta în imagini și normele de igienă;

O7 - să construiască din jucării și alte materiale lădițe pentru fructe;

O8 - să analizeze critic și autocritic lucrările proprii și pe ale celorlalți;

Domeniul limbă și comunicare (DLC) – „Coșul cu fructe” – joc didactic;

Sarcina didactică:

- **Varianta 1:** „Un fruct, mai multe fructe”

- denumirea fructelor din coș folosind forma de singular și plural (exemplu: un măr, mai multe mere, mai multe nuci, o nucă, o pară, mai multe pere etc.);

- **Varianta 2:** „Cu fructele ne jucăm, propoziții formulăm”

- formarea de propoziții dezvoltate cu substantivul ilustrat pe jeton, folosind forma de singular sau plural (jetoane: o gutuie, mai multe pere, un strugure, mai multe mere etc.);

- **Complicarea jocului:** „Rețetă pentru gemul magic”

- identificarea greșelii din propozițiile enunțate de către educatoare și precizarea formei corecte a substantivului (la singular sau plural). Fiecare copil va enunța propoziția corectă.

Elemente de joc: surpriza, bagheta fermecată, minge, așteptarea, mânuirea materialului, aplauze, stimulente.

Regulile jocului:

Educatoarea va numi un copil cu ajutorul baghetei fermecate („Bagheta pornește,/ Pe dată se rotește,/ La tine se oprește!”) sau prin pasarea și prinderea unei mingi. Copilul va veni la coșul de pe masă și va alege un fruct sau mai multe fructe (de același fel) pe care îl va denumi și va preciza forma corectă a substantivului (singular sau plural).

În continuare, educatoarea solicită copiilor să formuleze o propoziție dezvoltată folosind substantivele ilustrate pe jetoane. Acestea sunt ascunse sub petalele florii de lotus și ilustrează unul sau mai multe fructe de toamnă.

Complicarea jocului:

În fața copiilor se află un panou cu bunica, rețeta acesteia pentru a pregăti gemul său magic și jetoane. Educatoarea va enunța propozițiile eliptice folosind ambele forme ale substantivului, de singular și plural. Copilul ales va repeta propoziția corectă și va așeza jetonul ce ilustrează corect la locul corespunzător.

STRATEGII DIDACTICE:

1. Metode și procedee: conversația, explicația, exercițiul, povestirea, brainstormingul, jocul, tehnica „Amestecă – Îngheață - Formează perechi”, tehnica Puzzle, jocul didactic, problematizarea, „Floarea de lotus”, învățarea prin descoperire, învățarea prin cooperare, experimentul, demonstrația, „Turul Galeriilor” .

2. Mijloace de învățare:

ADP: calendarul naturii, șablon coș A3, puzzle A2 cu fructe de toamnă, fructe cu fețe vesele și triste, colet surpriză: coș cu fructe, borcan cu gem, CD, mesaj, PPT, laptop, monitor, lădiță cu materialele necesare desfășurării jocului didactic.

ALA:

- coș cu fructe de toamnă, farfurii și cuțite de unică folosință, microscop, lupe, cartoane colorate bej sau galben deschis A3, carioci, creioane colorate, jetoane cu fructe, copii sănătoși, mesaje educative despre importanța fructelor în alimentație, lipici;
- fructe de toamnă, tocătoare, cuțite de plastic, castroane, apă, zahăr, linguri, șervețele, bonete, șorțulețe, borcane, capace, etichete;
- jucării diferite, materiale din natură, cutii de carton, fructe de toamnă;

ADE:

- coș cu fructe, carton duplex cu metoda Floarea de lotus, jetoane cu un fruct/mai multe fructe, coală de flipchart cu propoziții eliptice și jetoanele corespunzătoare, diplome, baghetă fermecată, minge;
- șabloane de borcane din carton galben deschis, șabloane de capace cu șnur înnodat, fișe cu fructe de toamnă, foarfece, lipici, șervețele;

3. Forma de organizare: frontal, în grupuri mici, individual, în perechi;

MODALITĂȚI DE EVALUARE:

Continuă – formativă: prin observarea comportamentelor copiilor și corectarea răspunsurilor, prin întrebări, aprecieri verbale, îndrumări individuale și motivante, prin analiza și aprecierea produselor realizate de preșcolari, acordarea de diplome și alte stimulente - autocolante cu fructe vesele, salată de fructe.

DURATA: o zi

BIBLIOGRAFIE:

1. Anghelache, V., Bențea, C., Cojocaru, V., Barna, I., Baroni, M., Colomeischi, A., Massari, G.-A., Măță, L., Alendrace, C., Gherguț, A., Seghedin, E. (2017). *Metodica activităților instructiv-educative din grădiniță – ghid pentru examenele de definitivat și grade didactice*. București: Editura Didactică și Pedagogică.
2. Breben S., Goncea E., Ruiu G., Fulga M., (2006), „*Metode interactive de grup*”, București: Editura Arves.
3. Ignat, M. (2010) *Importanța activităților practice în dezvoltarea copilului preșcolar*. Brăila: Editura Sfântul Ierarh Nicolae
4. Mitu F., Antonovici Ș., (2005) „*Metodica activităților de derulare a limbajului în învățământul preșcolar*”, Editura Humanitas, București.
5. *Curriculum pentru educația timpurie*, 2019, Ministerul Educației Naționale



Proiect de activitate - „Iarna, anotimpul copilăriei”

Prof. învă. preșcolar Ștefan Mihaela Alina

Unitatea de învățământ: Grădinița cu Program Prelungit nr. 14 Târgoviște

Grupa: Mică B Step by Step „Ursuleții”

Educatoare: Prof. învă. preșcolar Ștefan Mihaela Alina

Tema anuală de studiu: *Cum este, a fost și va fi aici pe pământ?*

Proiect tematic: „Iarna, anotimpul copilăriei”

Subtema (tema săptămânii): „Ne jucăm cu Zâna Iarnă”

Tema zilei: „Bucuriile iernii”

Tipul activității: mixtă (însușire și consolidare de cunoștințe, priceperi și deprinderi)

Forma de realizare: Activitate integrată (ADP + ALA + ADE + ALA)

Componența activității:

1. Activități de dezvoltare personală (ADP):

Întâlnirea de dimineață: „Iarna este magică”

Rutine – Salutul, completarea calendarului naturii, discuții despre anotimpul iarna „*Singurel mă îngrijesc*” – formarea deprinderii de a se îmbrăca corespunzător în anotimpul rece), noutățile zilei;

Tranziții – Cântecul „Săniuța”, Joc cu text și cant „Ninge, ninge-ncetișor”

Finalizarea zilei: realizarea unui colaj cu produsele activității copiilor, în mediul online.

2. Jocuri și activități didactice alese:

ALA: Centrul Manipulative: „*Tablouri de iarnă*” – labirint; joc puzzle interactiv;

Centrul Construcții: „*Derdelușul veseliei*” – construcție prin alăturare;

Centrul Joc de rol: „*De-a bucătarii*” – pregătim prăjiturile de iarnă pentru copiii plecați la joacă.

ALA: Joc distractiv: „*Pasează ... bulgărele*”; „*Săniuța buclucașă*”.

3. Activități pe domenii experiențiale (ADE):

➤ **Domeniul Limbă și comunicare – Educarea limbajului:**

„Bucuriile iernii”- metoda „Diamantul” și metoda „Ciorchinelui”;

Mijloc de realizare - joc didactic

➤ **Domeniul estetic și creativ - Activitate artistico-plastică**

Subiectul: „Peisaj de iarnă” – (pictură) metoda „Benzi desenate”

Tema plastică: pata de culoare

Scopul activității:

- Formarea și dezvoltarea exprimării orale, dar și a celei realizate prin mijloace artistice: cântec, poveste, dans, activitate artistico-plastică, etc.;
- Formarea și consolidarea priceperii și deprinderii de a picta pe diferite materiale (folie din plastic, sticlă, ipsos), pe suprafețe de dimensiuni și culori diferite.

Obiective operationale:

La sfârșitul activității, copiii vor fi capabili:

O1 - să exprime idei și sentimente legate de o temă dată (în cazul de față, jocurile copiilor iarna) cu ajutorul limbajului oral, dar și cu ajutorul limbajului artistic, respectiv: prin cântec, poveste, dans, activitate artistico-plastică;

O2 - să formuleze propoziții simple, clare și corecte din punct de vedere gramatical;

O3 - să aplice culoarea pe suprafețe date (folie din plastic, sticlă, ipsos) cu pensula, degetul;

O4 - să obțină efecte plastice, forme spontane și elaborate prin tehnici specifice picturii;

O5 - să exprime cu ajutorul adultului, opinia față de lucrarea proprie și/sau față de lucrarea celorlalți, motivându-și părerea.

Sarcina didactică:

Descoperirea plicurilor cu sarcinile de lucru.

Formularea corectă a răspunsurilor.

Formularea de propoziții simple și corecte din punct de vedere gramatical.

Regulile jocului

- se găsește plicul cu sarcina de lucru;
- se formulează răspunsul la întrebarea respectivă;
- se formulează propoziții simple.

Elemente de joc:

- bagheta magică;
- versuri;
- aplauze;
- recompense.

Elemente de feedback:

Modul de rezolvare a sarcinilor de lucru formulate;

Modul de receptare a elementelor sintetizate la final.

Strategii didactice:

Metode: „Diamantul”, „Ciorchinele” „Benzi desenate”, „Turul galeriei”.

Procedee: conversația, explicația, expunerea, demonstrația, exercițiul, observația, jocul, jocul didactic, lucrul individual, în perechi, interdisciplinaritate.

Material didactic: panoul de prezență, fotografii, calendarul naturii, om de zăpadă din polistiren, castel de gheață, Zâna Iarna, bulgăre de zăpadă din polistiren, baghetă magică, plicuri cu sarcini de lucru, imagini de iarnă, tablă magnetică, șabloane pentru pictură, pensule, acuarele, șervețele, folii protectoare, tablouri din sticlă, figurine ipsos, imagini labirint, jetoane cu brazi și bulgări, puzzle cu aspecte de iarnă pe site-ul jigsawplanet.com, piese de construcții, fulgi, brazi, oameni de zăpadă, blat de tort, cremă de prăjituri, bomboane, față de masă, forme de bucătărie, farfurii de unică folosință, cuțite de plastic, paie de suc, șervețele umede/ uscate, laptop, sarcini sub forma unor fulgi de zăpadă pentru jocurile din etapa a III-a, recompense.

Forme de organizare: frontal, individual, în perechi.

Evaluare: - Evaluare continuă prin aprecieri;

- Verificare orală, observarea permanentă a comportamentului, analiza și corectarea imediată a răspunsurilor.

Locul de desfășurare: Sala de grupă

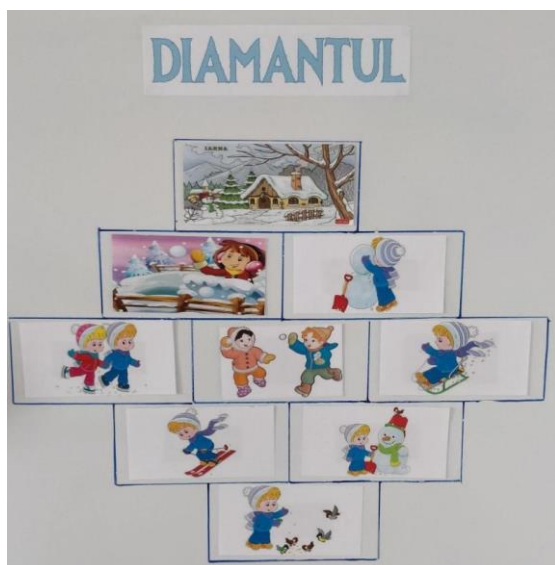
Durata: o zi

Bibliografie:

1. *** *Curriculum pentru educația timpurie*, 2019
2. *** *Metodica predării activităților plastice în grădinița de copii*, Editura Didactică și Pedagogică, București, anul 1969.
3. Culea, L., Sesovici, A., Grama, F., Pletea M., Ionescu, D., Anghel, N., (2008). *Activitatea integrată din grădiniță*. București: Editura Publishing House.
4. Gavra, R. (2008). *Totul...pentru copil - Ghid pentru educatoare și directori*. Pitești: Editura Diana.
5. Preda, V. (2005). *Metoda proiectelor la vârstele timpurii*. București: Editura Miniped.
6. Tomșa, Gh. (2005). *Pedagogie preșcolară și școlară*. București: Editura V&I Integral.

7. Varzari, E., Taiban, M., Manasia, V., Gheorghian, E. (1971). *Cunoașterea mediului înconjurător și dezvoltarea vorbirii – Metodică*. București: Editura Didactică și Pedagogică.
8. Walsh, K.B., Hansen, K.A., Kaufmann, R. (1999). *Crearea claselor după necesitățile copilului*. București: Editura C.E.D.P. Step by Step.

Metode interactive: „Diamantul” și „Ciorchinele” (metoda adaptată)



Pictură pe diferite suprafețe (sticlă, ipsos și folie transparentă)



Activitate integrată: „MERGEM ÎN EXCURSIE”

Prof. învă. preșcolar Arzoiu Leontina – Filofteia

Pentru activitatea realizată, tema anuală de învățare a fost „Cum este/a fost și va fi aici pe pământ?”, tema săptămânii a fost „Mijloace de transport terestru”, iar tema zilei: „Mergem în excursie”. Tipul activității este reprezentat de activitatea mixtă – însușire și consolidare de cunoștințe, priceperi și deprinderi, iar forma de realizare a fost cea integrată (ADP + ALA + ADE (DȘ+DOS)).

Activitatea integrată a cuprins:

- **ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP):** **Întâlnirea de dimineață:** „Cum mă pregătesc pentru excursie?”, **Salutul, Prezența, Calendarul naturii, Rutine:** „Măinile ni le spălăm / Sănătoși să ne păstrăm”- exersarea deprinderii de igienă personală; **Tranzițiile** au fost următoarele: „Trenulețul” – cântec, „Shake Shake” – joc cu text și cant, „Autobuzul” – joc cu text și cant, „Dansul statuilor” – joc cu text și cant, „Unul după altul la rând ne așezăm” – recitativă
- **JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI DIDACTICE ALESE** au fost următoarele: **Construcții:** „Garajul”, **Nisip și Apă:** „Pe șantier”, **Joc de Rol:** „De-a mecanicii auto”, **Joc de Masă:** „Thomas și prietenii”.
- **ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE:**
 - ✓ Pentru **DOMENIUL ȘTIINȚĂ**, la **Activitatea Matematică** s-a ales tema „Trenulețul Thomas și figurile geometrice” s-a realizat prin intermediul unui joc logico-matematic. Copiii au precizat forma pieselor geometrice puse la dispoziție (cerc, pătrat, triunghi). Elementele de joc cuprind: mânuirea materialului, aplauze, surpriza, mișcarea.
 - Reguli de joc:**
 - Un copil va extrage o figură geometrică
 - Va denumi figura extrasă.
 - Va descrie figura în funcție de criteriul dat.
 - ✓ Pentru **DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE**, la **Activitate Practică**, s-a ales tema „Mijloace de transport”, iar mijlocul de realizare - lipire.

- **JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI DIDACTICE ALESE DE RECREERE ȘI RECUPERARE** au inclus: „*Trenulețul Tuc-Tuc*” – joc de mișcare și „*Cine găsește mașina?*” – joc distractiv

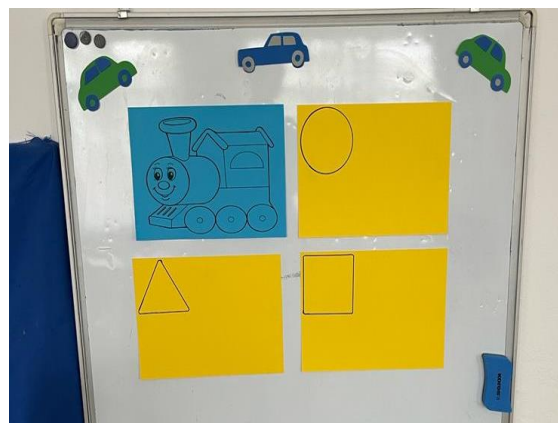
Scopul activității: Formarea și consolidarea capacității de recunoaștere, denumire și utilizare a formelor geometrice, precum și a unor deprinderi practice de lucru specifice nivelului de dezvoltare motrică.

Obiective operaționale:

La sfârșitul activității, copiii vor fi capabili:

- O1 – Să enumere cel puțin un atribut al figurilor geometrice (formă, mărime).
- O2 – Să grupeze figurile geometrice în funcție de criteriul mărime, apoi de criteriul formă;
- O3 – Să utilizeze un limbaj matematic adecvat;
- O4 – Să lipească materialele puse la dispoziție pentru a realiza cele trei mijloace de transport (mașină, autobuz, scuter);
- O5 – Să utilizeze materialele puse la dispoziție, în cadrul centrelor de interes, pentru îndeplinirea sarcinilor de lucru;
- O6 – Să exprime, cu ajutorul adultului, opinia față de lucrarea proprie și/sau față de lucrările celorlalți, motivându-și părerea.

Fotografii reprezentative sunt următoarele:



Bibliografie:

1. ****Curriculum pentru educație timpurie* (2019). Ministerul Educației Naționale.
2. Gavra, R. (2008). *Totul...pentru copil - Ghid pentru educatoare și directori*. Pitești: Editura Diana.

3. Iftimie, G., (1976). *Jocuri logice pentru preșcolari și școlari mici*. București: Editura Didactică și Pedagogică.
4. Neagu, M., Beraru, G. (1997). *Activități metematice în grădiniță - metodică*. Iași: Editura Polirom.
5. Tomșa, Gh. (2005). *Pedagogie preșcolară și școlară*. București: Editura V&I Integral.

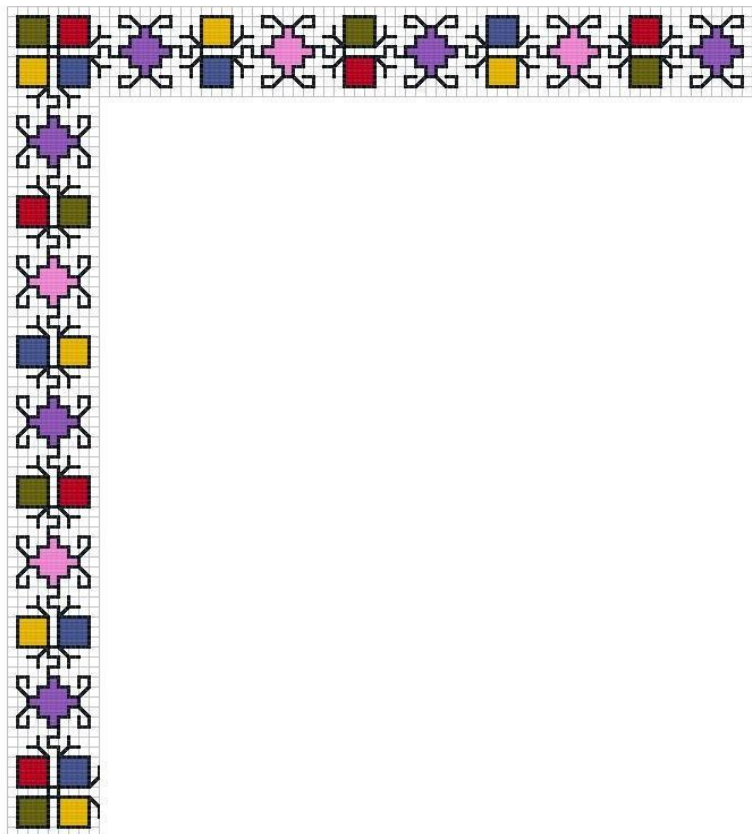
ACTIVITĂȚI DIN GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR. 14 TÂRGOVIȘTE











ISSN 2066 – 1347

