

**” ÎN MINUNATA LUME
A COPILĂRIEI”
SCHIMB DE BUNE
PRACTICI ȘI ACTIVITĂȚI
STEAM**

Nr.1/2024

Alba Iulia

2024

"În fiecare copil există o lume nouă, o lume minunată ce așteaptă să fie descoperită." - Diane Mariechild

Cu inspirație din aceste cuvinte, vă invităm să pășiți în universul plin de farmec al revistei "În Lumea Minunată a Copilăriei". Aici, cadrele didactice își împărtășesc proiectele, experiențele și reflecțiile, transformând fiecare pagină într-o călătorie captivantă prin tărmurile educației timpurii.

Această publicație este mai mult decât o simplă revistă; este o punte între imaginație și cunoaștere, între joc și învățare. Fiecare articol aduce cu sine povestea unei inițiative educaționale, fie că este vorba despre un proiect didactic inovator, despre un referat ce explorează metode noi de abordare a diversității sau despre o analiză profundă a interacțiunii dintre copil și mediu.

În fiecare rând, descoperiți pasiunea și angajamentul care stau la baza educației timpurii, acea perioadă crucială în care se formează bazele cunoașterii și ale caracterului. Ne dorim ca această revistă să fie un loc al inspirației și al schimbului de idei, unde fiecare cititor să găsească nu doar informații, ci și motivare și îndrumare pentru propria sa călătorie în lumea copilăriei.

Prin intermediul acestei publicații, să plantăm semințele unei educații pline de compasiune, creativitate și înțelegere, pregătind astfel terenul pentru o lume mai bogată în potențial și mai frumoasă în diversitate.

Cu căldură și entuziasm,

Echipa redacțională "În Lumea Minunată a Copilăriei"

CUPRINS

TRADIȚII ȘI OBICEIURI DE PRIMĂVARĂ	5
Prof. Înv. Preșcolar: Ardelean Maria	5
Grădinița cu P.P. Piticot, Arad, Județul Arad	5
JOCURI DISTRACTIVE	7
Prof. învățământ preșcolar Busuioc Cătălina	7
Prof. învățământ preșcolar Feneșan Diana	7
ZUMZET ȘI MIROS DE PRIMĂVARĂ - ACTIVITĂȚI LIBER ALESE	8
Prof. învă. preșcolar Barbu Cosmina Maria	8
Grădinița cu Program Prelungit nr. 6, Ocna-Mureș, județul Alba	8
BUCURII DE PRIMĂVARĂ - EXEMPLE DE METODE INTERACTIVE DE GRUP.....	11
Prof. Briciu Ana-Maria	11
Prof. Bogdan Mariana	11
Grădinița cu P.P. Nr.8, Alba Iulia	11
PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ - „FLORI, EMOȚII ȘI CULOARE”	15
Bufnea Ana-Camelia	15
Bălșan Paraschiva	15
Grădinița P.P. Step by Step nr. 12, Alba Iulia	15
PAȘTELE - SĂRBĂTOAREA ÎNVIERII, A MIRACOLULUI, A LUMINII ȘI IUBIRII DIVINE.....	17
Prof. Brândușoni Ionela	17
Grădinița P.P. Nr. 4 Lugoj, Timiș	17
COPII IUBESC ȘI OCROTESC NATURA.....	20
Prof. învă. preșc. Burnete Corina	20
Prof. învă. preșc. Enache Georgeta	20
G.P.P. Step by Step Nr.12, Alba Iulia	20
PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ - MIJLOACE DE TRANSPORT TERESTRE-SCENARIUL ZILEI	22
Chiorean Camelia	22
Rus Daniela Cristina	22
Grădinița cu program prelungit „Poiana cu castani” Turda	22
ACTIVITATE EXTRACURRICULARĂ - „MAMA, FIINȚA CEA MAI DRAGĂ”	25
Prof. ed. timpurie Crăciun Oana-Maria	25
Grădinița cu Program Prelungit Nr.16, loc. Alba Iulia, jud. Alba	25
PROIECT TEMATIC- „SURPRIZELE PRIMĂVERII”	27
Educatore Cîmpean Ana-Maria	27
Grădinița cu program prelungit numărul 16, loc. Alba Iulia, jud. Alba	27

PRIMĂVARA: RENĂȘTERE , TRADIȚII ȘI SPERANȚĂ	30
Cristea Marceta Ana.....	30
Mariș Geta Maria	30
Grădinița cu program prelungit nr. 8, Alba Iulia	30
PRIMĂVARA ȘI TRADIȚIILE	32
Csata Tünde, Török Zsuzsanna.....	32
Școala Gimnazială „Fogarasy Mihály”-Gheorgheni, jud:Harghita	32
TRADIȚIA SFINȚILOR MUCENICI.....	34
Prof. înv. primar Gheorghian Cecilia.....	34
Școala Gimnazială Pârcovaci, județul Iași.....	34
LEGENDELE DOCHIEI- PUNTE ÎNTRE TRECUT ȘI PREZENT	36
Prof. pt. educație timpurie Gomolea Elena-Laura	36
Grădinița cu PP.Nr.48, Brăila	36
EXPLORÂND TEMA PRIMĂVERII ÎN CADRUL CONSILIERII PĂRINȚILOR LA GRUPA MARE.....	39
Prof. Hârceagă Ioana Alexandra	39
Prof. Olar Ioana-Marinela	39
Grădinița cu P.P. Nr. 16 , Alba Iulia, Alba	39
PROIECT EDUCAȚIONAL: ”MĂRȚIȘOR – SIMBOL AL PRIMĂVERII”.....	41
Prof. înv. primar Mureșan Maria- Ioana	41
Prof. înv. primar Giura Ioana- Clara.....	41
Școala Gimnazială „Ion Agârbiceanu” Alba Iulia/ Jud. Alba.....	41
ACTIVITĂȚI STEAM - MICA SĂMÂNȚĂ	43
prof.în.v.preșc. Mureșan Doina Maria	43
prof.în.v.preșc. Roff Nicoleta Maria	43
Grădinița P.P. Step by Step nr.12, loc. Alba Iulia, jud.Alba.....	43
FIȘĂ DE ACTIVITATE.....	45
Prof. înv. preșc. Miclea Alexandra	45
Educatoare Coman Ana-Maria.....	45
Grădinița cu Program Prelungit Nr. 16 Alba Iulia	45
PLANIFICAREA ACTIVITĂȚILOR DE CONSILIERE A PĂRINȚILOR	46
Prof. În.v. Preșc. Mălan Cristina.....	46
Prof. În.v. Preșc. Istrate Liliana	46
Grădinița cu P.P. Nr.8, Alba Iulia, Alba	46
1 MARTIE – MĂRȚIȘOR. TRADIȚII ȘI OBICEIURI LA ÎNCEPUT DE PRIMĂVARĂ	48
Prof. Orzan Mihaela Gabriela	48
Grădinița cu P.P. Nr. 48 Brăila.....	48
„ZUMZETUL PRIMĂVERII” - PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ	50

Ed. Petruța Angela	50
Ed. Cioancă Ramona.....	50
Grădinița cu P. P. Step By Step Nr. 12, Alba Iulia	50
PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ- „HAINA FLUTURILOR”	52
Prof. Înv. Preșc. Rus Nicoleta Livia.....	52
Prof. Înv. Preșc. Brătean Adriana	52
G.P. P. Step by Step nr.12 Alba Iulia, Alba.....	52
PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ: „PARFUM ȘI CULOARE – FLORI DE PRIMĂVARĂ”	55
Prof. Înv. Preșc. Suciu Veronica	55
G.P. P. Step by Step nr.12 Alba Iulia, Alba.....	55
TIMPUL PETRECUT CU COPILUL- CANTITATE VERSUS CALITATE	59
Prof. Teuțișan Teodora Roxana	59
Grădinița cu P.P. ”Poiana cu castani” Turda, jud. Cluj	59
ACTIVITĂȚI PRACTICE DE PRIMĂVARĂ DIN.....	61
C.S.E.I TÂRGU NEAMȚ	61
Profesor-educator Toma Mihaela.....	61
Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă Târgu Neamț	61
Târgu Neamț, Neamț.....	61
MĂRȚIȘORUL, ELEMENT DE PATRIMONIU CULTURAL.....	63
Prof. pt învățământ preșcolar Vasile Paula Simona.....	63
Educatoare Tîncaba Ileana.....	63
Școala Gimnazială nr.10, Galați, jud. Galați	63

TRADIȚII ȘI OBICEIURI DE PRIMĂVARĂ

Prof. Înv. Preșcolar: Ardelean Maria
Grădinița cu P.P. Piticot, Arad, Județul Arad

Obiceiurile și tradițiile strămoșești sunt incluse în viața de zi cu zi nu ca o îndatorire, ci ca o exprimare sufletească față de simțurile lăuntrice, față de evenimentele de actualitate ale subiecților. Obiceiurile și tradițiile străvechi exprimă pentru fiecare perioadă parcursă tabloul de ansamblu al poziției sociale și al gradului de dependență de orice natură, trecutul istoric, nivelul de trai și de credință. Cunoașterea obiceiurilor și a tradițiilor populare are o importanță deosebită datorită conținutului de idei și de sentimente, a faptelor care oglindesc trecutul bogat.

Obiceiurile și tradițiile străvechi exprimă strânsa legătură a omului cu natura. Obiceiurile calendaristice și cele legate de viața de familie sunt o componentă perenă a culturii tradiționale. Anotimpul primăvara, anotimpul renașterii, este bogat în obiceiuri populare străvechi, uneori contopite cu tradiția creștină, alteori dăinuind izolate, cu toate ciudățeniile lor precreștine, pe care azi ne este greu să le mai luăm în serios, dar pe care cei din vechime le credeau și le respectau cu strictețe ținându-și existența pe ele, ca pe o urzeală tainică. Anotimpul primăvara, anotimpul renașterii, este bogat în obiceiuri populare străvechi.

Românii sărbătoresc venirea primăverii într-un mod unic, la începutul lunii martie. 1 Martie, prima zi de primăvară, este o zi de adevărată sărbătoare. Străzile sunt inundate de măștișoare și de flori. Măștișorul este sărbătoarea tradițională românească care celebrează sosirea primăverii. Cu această ocazie se oferă doamnelor și domnișoarelor măștișoare.

Obiceiurile de Măștișor erau ca părinții să lege copiilor o monedă la gât sau la mână și să ofere celor tineri măștișele viu colorate înșirate pe un lanț. Acest gest semnifica puterea și norocul, iar Măștișorul se pune de regulă în zorii zilei până să apară soarele. Tradițiile românești spun că 1 Martie este prima zi din an când se celebra prin sărbătoarea "Matronalia" zeul Marte și puterea acestuia. Măștișoarele se confecționau din fire albe și roșii de cânepă sau lână, se legau sub forma cifrei 8 de care se atârnavu monede din aur și argint. Obiceiul spune că măștișorul trebuie ținut 9-12 zile și apoi să fie atârnat într-un pom înflorit pentru a aduce noroc și bunăstare.

Legenda măștișorului începe când Soarele întruchipat într-un bărbat chipeș cobora pe pământ pentru a dansa hora în sate. Un dragon l-a răpit și l-a închis într-un beci al unui palat. Nimeni nu îndrăznea să-l salveze pe Soare. Un tânăr curajos a călătorit 3 anotimpuri (vara, toamna și iarna) până a găsit castelul și s-a luptat cu dragonul multe zile până a reușit să-l înfrângă. Soarele a fost eliberat iar sângele tânărului rănit cădea pe zăpadă transformând-o în ghiocei, mesageri ai primăverii. Tânărul curajos a murit fericit văzând că viața sa a servit unui scop atât de nobil: venirea primăverii. Istoria măștișorului mai spune că de atunci există obiceiul ca oamenii să ofere doamnelor și domnișoarelor amulete: un fir alb împletit cu unul roșu. Semnificația literară a măștișorului este "micul martie". Un martie mai mic pe care să-l purtăm la piepturile noastre pentru ca iarna să fie uitată și noul anotimp să înceapă.

8 Martie - zi dedicată mamelor din lumea întreagă; acest cuvânt „mama”, evocând ființa iubită, care ne-a dat viață, cea care se-apeacă înfrigurată de griji peste leagănul copilului sau peste nădejtile adolescentului; cel dintâi gângurit al pruncului – când deschide ochii în lume; bucuria și durerea, mândria și puterea, gloria și măreția, începutul și sfârșitul misiunii sfinte a femeii. Să nu uităm niciodată această sărbătoare dedicată mamelor noastre, să le recunoaștem meritele și să nu ne uităm Mama.

O altă sărbătoare a primăverii este Buna-Vestire (25 Martie) sau "Ziua cucului". Potrivit creștinilor, pe 25 martie, Arhanghelul Gavril sau Gabriel i-ar fi vestit Fecioarei Maria că a fost aleasă de Dumnezeu să dea naștere Mântuitorului Hristos. În calendarul popular sărbătoarea aceasta se mai numește și Blagoviștenie sau "Ziua cucului", cucul ocupând un loc central în cadrul acestei

mult așteptate sărbători. Cucul perceput ca încarnare a strămoșului mitic, pasăre cu un pronunțat substrat erotic, anunță sosirea efectivă a primăverii. Primul său cântec care are loc de obicei la Buna-Vestire, trebuie să fie așteptat de toți oamenii în haine curate, veseli, cu stomacul plin și cu bani în buzunare. Dacă nu ar fi îndeplinite aceste condiții rituale, oamenii respectivi nu ar beneficia de toate acele lucruri în anul care va urma. În fiecare an, cu o săptămână înainte de ziua Paștelui, se serbează Floriile. Această sărbătoare simbolizează intrarea în Ierusalim a Domnului Iisus Hristos, care, întors din cetatea Efraim, hotărăște să meargă în orașul sfânt. În cinstea lui, oamenii l-au întâmpinat cu flori și ramuri înverzite, întinzând în calea lui chiar și hainele lor. În această zi, denumită și Duminica Stâlpărilor, se sfințesc, prin rugăciune și stropire cu agheasmă, ramuri înmugurite de salcie, care se împart creștinilor, iar slujitorii Bisericii le țin în mâini, cu lumânări aprinse, ca simbol al biruinței vieții asupra morții. Ramurile de salcie amintesc de ramurile de finic și de măslin cu care a fost întâmpinat Mântuitorul. Cu acestea, după ce au fost aduse la biserică spre a fi sfințite, creștinii împodobesc icoanele, ușile și ferestre.

Ultima săptămână a postului care precede sărbătoarea este săptămâna mare, care începe cu duminica Floriilor și se termină cu duminica pascala. Sărbătoarea începe de fapt cu duminica Floriilor, când se sărbătorește intrarea lui Hristos în Ierusalim. Săptămâna mare are menirea împărtășirii chinurilor lui Iisus. În această săptămână se termină postul de 40 de zile, și natura renaște.

Sărbătoarea Paștelui începe în după masa zilei de sâmbătă. Cel mai important moment al zilei este sfințirea apei botezătoare la biserică. Se spunea că prima persoană care urmează să fie botezată cu această apă "nouă" va avea noroc toată viața. Apa prezintă un rol important și duminică. Creștinii mergeau la biserică ducând mâncarea și vinul pregătit pentru a fi sfințite. Postul se termină oficial prin consumarea acestor bucate. În unele regiuni această tradiție este vie și în zilele noastre. Se spunea că dacă găinile apucă, să mănânce din rămășițele acestor mâncăruri vor oua mult. Se obișnuia ca oul sfințit să fie consumat în mijlocul familiei, pentru ca în cazul în care careva s-ar rătăci să își amintească cu cine a mâncat și să își regăsească calea spre casă. Mâncarea tradițională este carnea de miel pregătită după mai multe rețete specifice. Mielul este simbolul lui Hristos.

Bibliografie:

1. Stoian, Stanciu, Alexandru, Petre -, Pedagogie și folclor –E.D.P, București, 1978, pg. 58 - 82
2. Carmen Iordăchescu -, „Să dezlegăm tainele textelor literare” _CARMINIS, București 2018, pg. 34 - 56
3. www.didactic.ro;
4. www.google.ro.

JOCURI DISTRACTIVE

Prof. învățăământ preșcolar Busuioc Cătălina
Prof. învățăământ preșcolar Feneșan Diana

Activități liber alese 2 (ALA2)

- **Joc distractiv:** „Boboc, floare!”
- **Sarcina didactică:** Exersarea atenției de către preșcolari.
- **Regulile jocului:** să respecte semnalele educatoarei;
- **Elementele jocului:** nu necesită;

Repetarea regulilor jocului: Sunt numiți 1-2 copii care să repete regulile enunțate de educatoare.

- **Explicarea și demonstrarea jocului:** Educatoarea le explică preșcolarilor ceea ce vor avea de făcut în cadrul jocului: „Ne vom așeza într-un cerc, iar voi va trebui să respectați semnalele auzite. Când spun „boboc”, va trebui să vă lăsați jos și să nu mai mișcați, iar când spun „floare”, va trebui să vă ridicați în picioare și să vă întindeți frumos mâinile, precum petalele unei flori. Apoi când spun „1,2,1,2, Mergem toți în pas viori”, va trebui să mergem unul după celălalt în cerc și tot așa.”
- **Desfășurarea jocului de probă:** Educatoarea alege un preșcolar, care să realizeze jocul de probă, pentru a le arăta colegilor săi cum se desfășoară.
- **Desfășurarea jocului propriu-zis:** Educatoarea dă start jocului, urmărind cu atenție fiecare preșcolar în parte.
- **Joc liniștitor:** „Împăratul tăcerii”
- **Sarcina didactică:** Exersarea atenției de către preșcolari și menținerea liniștii.
- **Regulile jocului:** să mențină liniștea; să pășească încet atunci când sunt chemați în față;
- **Elementele jocului:** coroana împăratului, scaun;

Repetarea regulilor jocului: Sunt numiți 1-2 copii care să repete regulile enunțate de educatoare.

- **Explicarea și demonstrarea jocului:** Educatoarea le explică preșcolarilor ceea ce vor avea de făcut în cadrul jocului: „Un copil va fi numit împăratul tăcerii și va sta pe un scaunel în fața voastră. Acesta va primi coroana împăratului, iar apoi va chema în față un alt copil cuminte. Preșcolarii vor da mâna unul cu celălalt, iar împăratul îi va oferi copilului chemat coroana. Astfel, celălalt copil va deveni împăratul tăcerii, iar jocul va continua.”
- **Desfășurarea jocului de probă:** Educatoarea alege un preșcolar, care să realizeze jocul de probă, pentru a le arăta colegilor săi cum se desfășoară.
- **Desfășurarea jocului propriu-zis:** Educatoarea dă start jocului, urmărind cu atenție fiecare preșcolar în parte

Tranziție: „Trenulețul!”

6. Asigurarea feedbackului și evaluarea

Educatoarea oferă aprecieri verbale globale și individuale preșcolarilor asupra modului de lucru și implicare în activitățile desfășurate. De asemenea, se va face o scurtă analiză a zilei de astăzi, pentru ca preșcolarii să aibă o imagine de ansamblu asupra ceea ce s-a petrecut la grădiniță. („Ce activități am desfășurat astăzi?” / „Ce jocuri ne-am jucat?” / „Ce am pictat?”)

Bibliografie:

1. Curriculum pentru învățăământ preșcolar (3-6/7 ani), MEN, 2019
2. Tătaru, L., Glava, A., Chiș, O., Chiș, V, Piramida cunoașterii. (2014)., Pitești., Editura Diamant.

ZUMZET ȘI MIROS DE PRIMĂVARĂ - ACTIVITĂȚI LIBER ALESE

Prof. înv. preșcolar Barbu Cosmina Maria
Grădinița cu Program Prelungit nr. 6, Ocna-Mureș, județul Alba

Activitățile liber- alese se desfășoară de cele mai multe ori sub forma jocului ales de copii. Valențele formative ale acestor activități sunt multiple. Ele oferă ocazia utilizării, exersării și reorganizării de cunoștințe și deprinderi, acestea formând conținutul activităților comune, făcând parte din experiența personală a copiilor. Aceste activități contribuie la stimularea inițiativei și a autonomiei copiilor, la cultivarea capacității de luare a deciziilor și asumarea responsabilităților, a perseverenței și disciplinei în activitate.

În cadrul proiectului tematic „Primăvară, bine ai venit!”, în săptămâna dedicată insectelor și naturii care s-a trezit la viață, am desfășurat o serie de activități interesante prin care am urmărit implicarea și participarea directă a copiilor. Varietatea activităților liber alese desfășurate, au avut un impact aparte asupra preșcolarilor. Am derulat activități precum: De-a florile și fluturașii (joc de rol), Fluturașul multicolor! (joc senzorio-motor, de dezvoltare a motricității fine), Insectele (joc de masa cu materiale din natură, puzzle), Fluturași drăgălași- (artă/ amprentare cu burete), Gâze vesele (știință/ tangram), Fluturi (construcții din capace de plastic) etc.

Scopul acestor activități este dezvoltarea capacității copiilor de a manifesta o atitudine de responsabilitate, admirație și grijă pentru micile viețuitoare ce se trezesc primăvara la viață, protejarea naturii înconjurătoare, de a înțelege efectele unui comportament adecvat/neadecvat față de viețuitoare (insecte), cultivarea spiritului de observație și a curiozității, dezvoltarea dragostei pentru micile vietăți, a spiritului de echipă și de colaborare cu ceilalți.

Comportamentele vizate au fost:

- Explorează și utilizează materiale și suprafețe diverse când se joacă;
- Își coordonează mișcările în funcție de stimuli vizuali, tactili și auditivi;
- Evidențiază caracteristicile unor elemente localizate în mediul înconjurător;
- Manifestă interes și implicare în însușirea diverselor cunoștințe și caracteristici privind insectele și anotimpul primăvara.

Obiectivele operaționale urmărite în cadrul activităților liber alese au fost următoarele:

Cognitiv- informaționale:

- Să participe cu interes la activitatea aleasă;
- Să utilizeze materialele puse la dispoziție, respectând indicațiile educatoarei;
- Să-și însușească cunoștințe și caracteristici noi despre insecte și despre anotimpul primăvara ;
- Să lucreze îngrijit, colaborând cu partenerii de joc;
- Să respecte reguli de comportament civilizat în grup

Psiho- motorii:

- Să-și coordoneze mișcările în funcție de sarcina impusă de educatoare;
- Să execute mișcări simple în vederea dezvoltării motricității fine ;

Afectiv-volitive:

- Să manifeste interes printr-o participare afectivă;
- Să coopereze cu colegii de grupă în vederea realizării diverselor sarcini;
- Să se exprime liber în timpul activității, dând frâu liber imaginației și creativității;
- Să ia decizii și să își asume responsabilitatea în vederea realizării unei sarcini.

Metodele didactice utilizate au fost: conversația, explicația, observația, exercițiul, munca în echipă, experimentul, analiza, jocul; Ca mijloace de învățământ menționez următoarele: jetoane cu insecte, materiale din natură (pietre, crenguțe, frunze uscate), flori și aripi de fluturaș, pom-pom, fluturaș din rolă de hârtie, puzzle/insecte, piese tangram, capace de la sticle de plastic, flori și aripi de fluturași.

Exemple de bune practici:

Joc de rol: „ De-a florile și fluturașii”



Joc senzorio-motor, de dezvoltare a motricității fine : „Fluturașul colorat” ; „Drumul insectelor până la flori



Joc de masa cu materiale din natură, puzzle: „Insectele”



Artă/ amprentare cu burete)- „ Fluturași drăgălași”

Știință/ tangram- „Gâze vesele”



Construcții (din capace de plastic): „Fluturi”



Bibliografie:

1. Curriculum pentru învățământ preșcolar , august 2019.
2. Toma Georgeta și colaboratorii, Suport pentru aplicarea noului curriculum pentru învățământul preșcolar nivel 3-5 ani, Editura Delta, 2009.
3. Trif Letiția, Pedagogia învățământului preșcolar și primar, Editura Eurostampa, Timișoara, 2008.
4. www.pinterest.com

BUCURII DE PRIMĂVARĂ - EXEMPLE DE METODE INTERACTIVE DE GRUP

Prof. Briciu Ana-Maria
Prof. Bogdan Mariana
Grădinița cu P.P. Nr.8, Alba Iulia

Fiecare copil este diferit și nu poate fi comparat ”decât cu sine însuși”. Și, totuși câteva lucruri esențiale îi fac să se asemene: toți au nevoie de dragoste, de îngrijire și de exercițiu.

În numeroase moduri inteligențele multiple par a fi un dar special al copilăriei. Când observăm copiii, îi vedem cu ușurință cum își utilizează diferitele inteligențe. Orice individ își poate utiliza o inteligență, dacă este bine motivat, dacă trăiește într-o cultură care prețuiește acea inteligență și dacă există resurse pe care le poate folosi. Copiii își dezvoltă treptat ”capacitățile de informare, procesare numite inteligențe”, care să le permită să soluționeze sau să creeze produse. Teoria inteligențelor multiple constituie o alternativă a muncii diferențiate, o strategie modernă de instruire interactivă care poate contribui la îmbunătățirea performanțelor școlare.

METODA LOTUS

Tehnica Lotus poate fi aplicată cu succes atât la preșcolari cât și la adulți. Este compatibilă cu multe domenii de activitate și poate fi un excelent mijloc de stimulare a creativității preșcolarilor și de activizare a energiilor, capacităților și structurilor cognitive la diferite obiecte de învățământ. Este o modalitate de lucru în grup cu mari valențe formativ-educative.

TEHNICA/METODA LOTUS

ADE:DLC – EDUCAREA LIMBAJULUI

- **GRUPA:**Mare
- **TEMA ANUALĂ:**”Când, cum și de ce se întâmplă?”
- **TEMA ACTIVITĂȚII:** “Primăvara – litere și cuvinte” ADE: DLC (Educarea limbajului)
- **FORMA DE REALIZARE:** individual, frontal, activitate în grupuri
- **TIPUL ACTIVITĂȚII:** verificare, consolidare
- **SCOPUL:**
- Verificarea și consolidarea cunoștințelor referitoare la anotimpul primăvara (aspecte caracteristice, păsări călătoare, legume, flori, insecte, vestimentație, evenimente, munci de primăvară).
- Exprimarea corectă în propoziții simple și dezvoltate.
- **Obiective operaționale:**
- să răspundă în propoziții simple și dezvoltate, formulate corect din punct de vedere gramatical.
- să identifice cât mai multe cuvinte cu literele alese despre primăvară.
- Să formuleze propoziții cu cuvintele găsite.
- Să aprecieze munca în grupuri.
- **Strategii didactice:**
- Metode și procedee: conversația, explicația, tehnica lotus, exercițiul
- Material didactic: ghicitoare, petale de nufăr din hârtie, nuferi din hârtie, calculator, carioci colorate.
- **SCENARIUL DIDACTIC**

Răspunzând la o ghicitoare preșcolarii vor fi introduși în activitate.

Zăpada s-a topit,
Ghiocelul a răsarit,
Pomul a înmugurit.
Ce anotimp a sosit?

Primăvara

1. Se anunță tema principală: Primăvara – litere și cuvinte.
2. Pe un fond muzical stimulativ copiii, timp de 3 minute cooperează, între ei dar și cu educatoarea pentru a găsi cele 8 litere care vor fi scrise pe diagramă pentru a găsi cuvinte despre tema principală. Au fost alese literele: B, C, G, F, S, P, R, L
3. Se aleg cei opt lideri iar colectivul se împarte în 8 grupe. Fiecare lider își alege grupul cu care va merge mai departe în desfășurarea activității.
4. **Sarcina** - să găsească cât mai multe cuvinte legate de anotimpul Primăvara care încep cu sunetul corespunzător literei care vor fi scrise pe o petală de nufăr. La un semnal al educatoarei diagrama se va schimba de la stânga la dreapta în sensul acelor de ceasornic. Acesta va trece pe la fiecare grup până va ajunge la grupul inițial.
5. Grupurile își prezintă pe rând propria diagramă (petală). Cele incomplete sau greșite se vor completa cu ajutorul celorlalte grupuri pentru ca la final toate sarcinile să fie finalizate.
6. Evaluarea. Copii vor analiza fiecare petală în parte pentru a vedea dacă toate cuvintele găsite au legătură cu primăvara și toate grupurile au reușit să formuleze corect propozițiile. Fiecare lider împreună cu grupul său vor fi felicitați și aplaudați iar la final vor primi drept recompensă un dans ales de ei.

METODA PIRAMIDA

Metoda poate fi integrată la începutul unei activități pentru reactualizarea cunoștințelor sau în vederea realizării feed-back-ului ca variantă de desfășurare a unui joc didactic. Prin această metodă se dezvoltă capacitatea de a "sintetiza" principalele probleme, informații, idei ale unei teme date.

TEHNICA/METODA PIRAMIDEI

ADE:DȘ – CUNOAȘTEREA MEDIULUI-ACTIVITATE OUTDOOR

- **GRUPA:** Mare
- **TEMA ANUALĂ:** "Când, cum și de ce se întâmplă?"
- **TEMA ACTIVITĂȚII:** "Piramida Primăverii" ADE: DȘ (Cunoașterea mediului)
- **FORMA DE REALIZARE:** individual, frontal, activitate în grupuri
- **TIPUL ACTIVITĂȚII:** verificare, consolidare
- **SCOPUL:**
- Verificarea și consolidarea cunoștințelor referitoare la anotimpul primăvara (aspecte caracteristice, păsări călătoare, legume, flori, insecte, vestimentație, evenimente, munci de primăvară).
- **Obiective operaționale:**
 - să identifice elementele specifice anotimpului primăvara;
 - să selecteze dintre imaginile așezate, doar pe cele legate de tema dată;
 - să comunice impresii și idei pe baza celor observate;
 - să mănuiască materialul în mod organizat;
 - să se organizeze în grupuri și să colaboreze între ei.
- **Strategii didactice:**
- Metode și procedee: conversația, explicația, metoda piramidei, exercițiul, brainstorming
- Material didactic: scrisoare, piramida, imagini reprezentând aspecte specifice anotimpului primăvara, lipici, coș
- **SCENARIUL DIDACTIC**

Se anunță tema principală: Primăvara – aspecte specifice

Activitatea se va desfășura afară, în curtea grădiniței, astfel, preșcolarii, pot să admire și să fie inspirați de frumusețea naturii în anotimpul primăvara. Educatoarea le va arăta copiilor flori în diferite culori. În funcție de culoarea florii pe care și-a ales-o fiecare copil, se vor grupa în două echipe: Florile roșii și Florile mov. Astfel așezați vor alege imaginile pe care le vor lipi la locul lor, după indicațiile primite. (imagine cu anotimpul primăvara, imagini cu păsări călătoare, imagini cu insecte, imagini cu flori de primăvară). Cu ele vor realiza Piramida Primăverii.

Fiecare grupă va rezolva sarcina data cât mai corect, predând ștafeta următoarei grupe. Astfel ei vor crea ghicitori, vor imita sunete din natură, vor descoperi alte obiecte în culori de primăvară.

Metodele utilizate pe parcursul desfășurării activităților vor da posibilitatea copiilor să se manifeste, să acționeze, să interacționeze cu ceilalți, să adreseze întrebări și să afle răspunsuri.

La final Zâna Primăvara îi invită la Balul Primăverii pe muzica "Anotimpurile" de Vivaldi și le împarte recompense, apreciind întreaga activitate.

Bibliografie:

****Curriculum pentru învățământul preșcolar*, București – Didactica Publishig House, 2009

Ioan Cerghit, *Metode de învățământ*, Iași, Editura Polirom, 2006

Ioan Ovidiu Pânișoară, *Comunicarea eficientă*, Ediția a III-a, București, Editura Polirom, 2008

Lăcrămioara Crenguța Oprea, *Strategii didactice interactive: repere teoretice și practice*, București, Editura Didactică și Pedagogică, 2008

Mușat Dacia Bacoș, *Instruirea interactivă*, Iași, Editura Polirom, 1980

Silvia Breben, Elena Gongea, Georgeta Ruiiu, Mihaela Fulga, *Metode interactive de grup – ghid metodic – metode și aplicații practice pentru învățământul preșcolar*, Editura Arves, Craiova, 2009

Sorin Cristea, *Dicționar de temeni pedagogici*, Editura Didactică și Pedagogică, R.A- București, 1998



PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ - „FLORI, EMOȚII ȘI CULOARE”

Bufnea Ana-Camelia

Bălșan Paraschiva

Grădinița P.P. Step by Step nr. 12, Alba Iulia

Tema de studiu: „Când, cum și de ce se întâmplă?”

Tema proiectului: „Mireasmă de primăvară”

Subtema : „Flori, emoții și culoare”

Tipul activității: consolidare

Nivelul: II, Grupa Mare

Forma de realizare: activitate integrată

Scopul: stimularea exprimării orale, utilizarea corectă a structurilor verbale, dezvoltarea creativității și a expresivității limbajului; consolidarea deprinderii de lucru în echipă; dezvoltarea competențelor socio-emoționale.

DOMENII EXPERENȚIALE:

Domeniul Limbă și comunicare

„Emoțiile florilor” – povești create de copii

Domeniul om și societate

„Prietenii florilor” – joc didactic

Obiective operaționale:

- Să se exprime în propoziții formulate corect din punct de vedere gramatical;
- Să continue șirul poveștii, utilizând structurile verbale, povestiri;
- Să alcătuiască o poveste urmând logica ideilor prezentate;
- Să manifeste inițiativă în rezolvarea sarcinilor de grup, prin comunicarea propriilor idei, decizii, soluții;
- Să recunoască și să-și exprime propriile emoții și ale celorlalți colegi;
- Să coopereze în grup la realizarea sarcinii;
- Să completeze tabloul emoțiilor;
- Să realizeze o evaluare a propriilor povești, precum și a celorlalți coleg

Demersul didactic

Evenimente didactice	Conținut științific	Strategii didactice	Evaluare
1. Moment organizatoric	Se creează condițiile psiho-pedagogice necesare desfășurării activității în bune condiții: - aerisirea sălii de grupă; - aranjarea măsuțelor, scăunelelor și a perinițelor; - introducerea copiilor în sala de grupă;		
2. Captarea atenției	Se prezintă copiilor păpușa „Ioana cea Încrezătoare”.	observația explicația	orală frontală
3. Anunțarea temei	Astăzi o să creăm povești despre emoțiile florilor.	expunere	
4. Reactualizarea	Copii sunt antrenați într-o scurtă conversație referitoare la florile de	explicația conversația	Observarea comporta-

cunoștințelor	primăvară.	Evocare	mentului Răspunsurile copiilor
5. Prezentarea materialului stimul	Se prezintă flori de primăvară.	conversația	Observarea comporta- mentului
6. Dirijarea învățării	Copiii vor fi împărțiți în cinci grupe și vor crea singuri o poveste despre emoțiile florilor: Ghiociei veseli Narcisele triste Lalele furioase Zambilele speriate Lăcrămioarele supărate. După ce au creat poveștile le vor expune pe rând în fața colegilor. Copiii se vor „transforma” în prieteni florilor și vor găsi soluții pentru rezolvarea stărilor conflictuale alături de păpușile preferate.	Metoda Brainstorming Expunerea Conversația Exercițiul Realizarea sensului	Răspunsurile copiilor vor fi apreciate Observarea comportame ntului
7. Obținerea performanței, asigurarea retenției și a transferului de cunoștințe	Copiii vor completa tabloul emoțiilor și vor găsi soluții de rezolvare a stărilor sufletești prezentate.	conversația povestirea după imagini Reflexie	Răspunsurile copiilor în cadrul grupului
8. Evaluarea	Se vor face aprecieri asupra modului de lucru și se vor acorda diplome. Copiii vor face „Turul Galeriei” și vor face aprecieri asupra poveștilor create de toate cele cinci grupuri.	Analiza „Turul Galeriei”	Aprecieri verbale

Bibliografie:

1. Bernard, E., M., (2009), *Programul educațional DA, POȚI!: Un curriculum preșcolar pentru dezvoltarea socio-emoțională*, Editura RTS, Cluj-Napoca
2. Botiș, A., Mihalca, L., (2007), *Despre dezvoltarea abilităților emoționale și sociale ale copiilor, fete și băieți, cu vârsta până la 7 ani. Ghid pentru cadrele didactice din învățământul preșcolar*, Editura Alpha MDN, Buzău
3. Breben, S., (2010), *Jocuri pentru dezvoltarea inteligenței emoționale la vârsta preșcolară și școlară mică*, vol. 4, Editura Reprograph, Craiova

PAȘTELE - SĂRBĂTOAREA ÎNVIERII, A MIRACOLULUI, A LUMINII ȘI IUBIRII DIVINE

Prof. Brândușoni Ionela
Grădinița P.P. Nr. 4 Lugoj, Timiș

Paștele este cea mai importantă sărbătoare anuală creștină. Ea comemorează evenimentul fundamental al creștinismului. Învierea lui Iisus Hristos, Fiul lui Dumnezeu, în a treia zi după răstignirea Sa din Vinerea Mare. Data de început a Paștelui marchează începutul anului ecleziastic. Această sărbătoare durează trei zile și începe, conform deciziei Conciliului de la Niceea din anul 325, în duminica de după prima lună plină după echinocțiul de primăvară.

Farmecul deosebit al Sărbătorii Paștelui este dat atât de semnificația spirituală („...învierea Mea va fi totodată o înviere pentru toți cei care Mă urmează.” – Marea Evanghelie a lui Ioan de Jakob Lorber) cât și de tradiții (oul pictat, masa cu mâncăruri tradiționale, slujba de sâmbătă seara cu primirea luminii). Paștele este un moment de pace sufletească, de interiorizare, de împăcare, de bucurie.

Un miracol

Un miracol care se petrece cu regularitate în fiecare an, așteptat cu sufletul la gură și uimind totuși de fiecare dată, este apariția luminii divine la Sfântul Mormânt din Ierusalim în noaptea de Înviere a Paștelui ortodox. Este darul pe care Iisus ni-l face, amintindu-ne de lumina strălucitoare care i-a umplut mormântul în momentul Învierii Sale. Este modul Său de a ne transmite că este mereu alături de noi. Acest foc imaterial de culoare albăstrui și care poate fi atins fără să ardă este așteptat cu toate luminile stinse. El apare atunci într-un mod supranatural din Sfântul Mormânt aprinzând candela așezată special acolo. Apoi Patriarhul ortodox aprinde cele două mănunchiuri de câte 33 de lumânări pe care le are pregătite și începe să împartă Lumina Sfântă miilor de pelerini care așteaptă plini de emoție. Focul cel viu însă acționează și de unul singur, strălucind ca un fulger și aprinzând din zbor candelile de la intrarea în biserică, precum și lumânările unora dintre pelerini.

Acest eveniment se petrece în fiecare an în fața a mii de martori vizuali. Nu poate fi negat de nimeni. De aceea efectul său este foarte puternic, contribuind la întărirea credinței în Dumnezeu.

Săptămâna Mare

Ultima săptămână a Postului Paștelui, numită și Săptămâna Mare sau Săptămâna Patimilor, este o perioadă importantă de interiorizare și comemorare. Acum se rememorează Patimile lui Iisus, chinurile prin care a trecut, de la trădarea Lui de către Iuda, până la răstignirea pe cruce pe dealul Golgota, moartea și Învierea Sa. Săptămâna începe cu Duminica Floriilor, ziua în care Iisus Hristos a intrat în Ierusalim și se încheie cu Duminica Paștelui, ziua Învierii Sale. Ziua de miercuri este ziua în care Iuda l-a trădat, iar cea de vineri ziua în care a fost răstignit. De aceea aceste două zile au devenit zile de post de-a lungul întregului an. Joia este ziua spălării picioarelor apostolilor de către Iisus, a Cinei de Taină, a rugăciunii din grădina Ghetsimani și a arestării lui Iisus de către cei ce voiau să-l ucidă.

„Trufia cea mai mare poate fi nimicită doar prin umilința cea mai profundă. De aceea, este necesar să Mi se petreacă Mie aceasta. Dar voi să nu vă înspăimântați atunci, căci nu voi rămâne în mormânt, nici nu mă voi descompune, ci voi învia în a treia zi și voi veni din nou la voi, exact la fel ca acum! Abia aceasta va fi mărturia cea mai mare și mai adevărată pentru sufletele voastre a misiunii Mele divine și ea vă va întări pe deplin în credința voastră.” – Marea Evanghelie a lui Ioan de Jakob Lorber.

„Aceasta va constitui o judecată extrem de supărătoare pentru acești oameni răi și îndărătnici, iar pentru ai Mei va reprezenta apogeul iubirii Mele, în timp ce învierea Mea va fi

totodată o înviere pentru toți cei care Mă urmează.” – Marea Evanghelie a lui Ioan de Jakob Lorber

Sărbătoarea bucuriei

„...un astfel de act, oricât de înspăimântător ar părea el a fi pentru ochiul omenesc, este totuși necesar pentru ca, în timp, toate creaturile să revină la pura viață divină, liberă și independentă...” – Marea Evanghelie a lui Ioan de Jakob Lorber

Învierea lui Iisus Hristos simbolizează refacerea legăturii dintre ființa umană și Creatorul său. Celebrarea ei în fiecare an duce la retrezirea aspirației către îndumnezeire, la transfigurarea vieții pământești într-o viață impregnată de prezența lui Dumnezeu. De aceea Paștele este o sărbătoare a bucuriei, o bucurie asemănătoare celei a apostolilor când l-au văzut pe Iisus înviat. Iar salutul care se obișnuiește cu această ocazie este tot o expresie a acestei bucurii: „Hristos a înviat! Adevărat, a înviat!”.

Tradiții populare

Ca și alte sărbători creștine, Paștele este însoțit de numeroase obiceiuri populare care își au originea în tradițiile străvechi (considerate azi de mulți a fi păgâne) și de credințe și superstiții legate de ciclul anotimpurilor și treburilor gospodărești.

În Vinerea Mare se obișnuiește să fie duse flori la biserică pentru Iisus. În timpul slujbei se trece pe sub masă de trei ori ca simbol al poticnirilor lui Iisus atunci când și-a dus crucea. Tot în această zi, numită și Vinerea Seacă se obișnuiește să se țină post negru. Se mai spune că dacă va ploua în această zi, anul va fi unul roditor și îmbelșugat, iar dacă nu va ploua va fi un an secetos. Un alt obicei spune că cel care se va scălda în apă rece de trei ori în această zi, așa cum Ioan Botezătorul boteza în apele Iordanului, va fi sănătos pe tot parcursul anului.

În Sâmbăta Mare se prepară pasca și cozonacul ce vor fi duse la biserică pentru a fi sfințite în noaptea de Înviere. Seara, toată lumea merge la biserică pentru a asista la slujba de Învierea Domnului, pentru a lua lumina, pentru a lua tradiționalele Sfinte Paști precum și flori sfințite, dintre cele care au fost duse în Vinerea Mare la biserică. În după amiaza zilei de sâmbătă se încheie postul de 40 de zile și clopotele încep să bată din nou. Cel mai important moment al zilei este sfințirea apei botezătoare la biserică. Se spune că prima persoană care urmează să fie botezată cu această apă „nouă” va avea noroc toată viața.

În Duminica Învierii este obiceiul să fie purtate haine noi ca semn de înnoire a trupului și a sufletului. Dimineata se pune într-un ibric apă rece, un ou și un ban de argint. Cine se spală cu această apă va fi rumen în obraji ca oul, tare ca banul și va avea o viață îmbelșugată.

În noaptea de Înviere cei care merg la biserică au câte o lumânare pe care o vor aprinde din lumina adusă de preot de pe masa Sfântului Altar. Această lumânare este simbolul Învierii, al victoriei vieții asupra morții, a luminii divine asupra întunericului ignoranței. Unii obișnuiesc să păstreze restul de lumânare rămas, pe care îl aprind în cursul anului când au vreo problemă gravă.

O credință răspândită este aceea că, timp de o săptămână, începând cu noaptea Învierii, porțile raiului rămân deschise. Astfel încât sufletele celor decedați în timpul Săptămânii Luminate ajung cu siguranță în rai.

Ouăle roșii simbolizează mormântul lui Iisus Hristos, care s-a deschis la Învierea Sa. De aceea atunci când se sparg ouăle prin ciocnire se obișnuiește să se spună: „Hristos a înviat! Adevărat, a înviat!” Aceste formule se pot folosi ca formule de salut timp de patruzeci de zile, până la Înălțarea Domnului. Există credința că cei care ciocnesc ouă se întâlnesc pe lumea cealaltă. Culoarea roșie a ouălor simbolizează sângele lui Iisus. În unele zone se obișnuiește să se picteze ouăle. În funcție de zona în care se fac ele se numesc ouă încondeiate, închistrate, muncite, picate (cu ceară) etc.

Circulă și numeroase legende despre ouăle roșii. În unele, Maica Domnului, hăituită, fie face ouă roșii pe care le aruncă în spate pentru a-i deruta pe urmăritori, fie transformă pietrele pe care le aruncau aceștia în ouă roșii. Altă legendă povestește că, la răstignirea lui Hristos, Sfânta Maria pune un coș cu ouă sub cruce ca să-i îmbuneze pe soldați, iar acestea sunt înroșite de sângele Mântuitorului. Se mai spune că atunci când Iisus a fost bătut cu pietre, acestea atingându-l s-au transformat în ouă roșii. O altă legendă povestește că vestea Învierii lui Iisus a fost primită cu

neîncredere de unii: o precupeață care vindea ouă în piață a zis că ea va crede doar atunci când ouăle se vor înroși, iar ouăle s-au înroșit pe loc.

Ouăle simbolizează și reîntinerirea, primăvara. Ouăle împodobite sau colorate erau dăruite primăvara, ca simbol al renașterii, încă din era pre-creștină. În Egiptul antic, oul era simbolul legământului vieții și reprezenta totodată sicriul ori camera mortuară. În tradiția populară românească, ouăle de Paști sunt purtătoare de puteri miraculoase: vindecă boli, au capacități protectoare.

Pasca este o prăjitură specifică Paștelui, de formă rotundă, cu o cruce la mijloc și aluat împletit pe margini, umplută cu brânză de vaci. În momentul în care se pune în cuptor, femeile de la țară fac semnul crucii cu lopata pe pereții cuptorului. Despre originea ei există o legendă care spune că, în timp ce predica împreună cu apostolii, Iisus a fost găzduit la un om foarte generos. Acesta le-a pus în traistă la plecare, fără știrea lor, pâine pentru drum. Apostolii l-au întrebat pe Iisus când va fi Paștele, iar el le-a răspuns că atunci când vor găsi pâine în traistă. Au căutat și au găsit pâinea. De atunci e obiceiul să se coacă pască de Paști.

BIBLIOGRAFIE:

Lucian Szabo, "Tradiții și credințe de Paște", Editura Bastion, 2009.

COPIII IUBESC ȘI OCROTESC NATURA

Prof. înv. preșc. Burnete Corina
Prof. înv. preșc. Enache Georgeta
G.P.P. Step by Step Nr.12, Alba Iulia

Degradarea continuă a mediului înconjurător este un element major al unei crize de civilizație și este cauzată de intervenția omului în natură. Pentru a stopa această influență nocivă, autodistrugătoare, pledăm pentru o educație ecologică autentică a generațiilor actuale de copii, încă la vârsta preșcolarității. Sentimentele și atitudinile copiilor față de natură trebuie să fie de respect și grijă, având în permanență convingerea că oamenii sunt parte integrantă din natură. În acest sens, acțiunile organizate cu copiii trebuie să urmărească obiective accesibile și posibil de realizat, cu conținuturi, strategii didactice și tematici corespunzătoare. Am urmărit ca prin activitățile desfășurate, preșcolarii să aibă un context concret de a analiza condițiile normale de viață pentru plante, animale și om, putând să remarce evoluția unei plante într-un mediu curat, să deccopere efectele nocive ale poluării, să învețe să protejeze solul, apa și aerul, de care depinde viața pe Pământ.

În continuare vom oferi câteva exemple: am realizat acțiuni care să îi pună pe copii în situația de a cunoaște ființe și fenomene din mediul marin, caracteristicile acestora; favorizarea însușirii unor cunoștințe ecologice prin activități cu caracter experimental și demonstrativ, antrenarea copiilor în desfășurarea acestora.

O altă activitate la care preșcolarii au putut să participe activ și afectiv a fost îngrijirea unor plante (copaci, iarbă, flori), conștientizând ideea păstrării sănătății mediului natural. Toate acestea sunt menite a contribui și la formarea comportamentului civic, prin cultivarea iubirii și a respectului pentru natură.

În timpul plimbărilor, copiii au fost îndemnați să observe ordinea, curățenia, aspectul estetic al grădinilor de lângă grădiniță, bucurându-și sufletul și ochii și îmbogățindu-și în acest fel educația estetică.

Cu prilejul unor activități practice, gospodărești, copiii au învățat că lucrurile pot fi refolosite- borcanele, pungile de plastic spălate vor contribui la economosirea banilor și la reducerea gunoiului.

În urma desfășurării activităților commune, de observare a fructelor, legumelor, pomilor fructiferi, copiii au putut să înțeleagă cum se folosește în mod corect terenul: dealurile pentru plantarea pomilor, a viței de vie de vie, a pădurilor, șesurilor-pentru agricultură, alte tipuri de teren- pentru case, drumuri.

Curiozitatea duce la acumularea de cunoștințe multiple despre mediul înconjurător, despre protecția lui, contribuind la dezvoltarea capacității de gândi logic și de a interpreta corect anumite aspect din jrurl lor. Aceasta este calea pe care, pornind încă din preșcolaritate, vor putea deveni cetățeni responsabili și conștienți de pericolele distrugerii mediului.



Bibliografie:

1. C. Pârvu, *Ecologia generală*, Editura Tehnică, București, 2001;
2. J. Friedeman, *Jelly Jam, prietenul nostrum și al naturii*, București, 2004;
3. Mohan Gh., *Ghidul naturalistului*, Editura Teora, București, 1998;

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ - MIJLOACE DE TRANSPORT TERESTRE- SCENARIUL ZILEI

Chiorean Camelia

Rus Daniela Cristina

Grădinița cu program prelungit „Poiana cu castani” Turda

Moment organizatoric: Pentru buna desfășurare a activității se aerisește sala de grupă, se aranjează mobilierul și se pregătesc materialele necesare desfășurării activității.

RUTINE:

Salutul: *Dimineața a sosit/ Toți copiii au venit....!* prezența, calendarul naturii, noutatea zilei: *Astăzi o să ne jucăm împreună cu și despre mijloacele de transport terestre (care circulă pe uscat).*

Programul zilei începe cu **Întâlnirea de dimineață:** copiii sunt așezați în semicerc pentru a putea stabili un contact vizual cu toți preșcolarii grupei.

Salutul pornește de la educatoare: *Dimineața a sosit...!* și continuă cu răspunsul copiilor din grupă.

Prezența: *Acum ca ne-am salutat/ Si frumos ne-am așezat...* Educatoarea strigă fiecare copil, iar aceștia vin și își caută poza pentru a o pune la panou.

Calendarul naturii: Se discută despre cum este vremea în această zi, se va preciza ziua și anotimpul în care ne aflăm.

Împărtășirea cu ceilalți: în cadrul activității de grup, copiii sunt încurajați să spună care este mijlocul de transport cu care au venit la grădiniță: *Eu astăzi am venit cu....*

Noutatea zilei: pe catedră educatoarea găsește o cutie, pe care stă scris cu litere mari pentru grupa „FLUTURAȘILOR”. Educatoarea deschide cutia și găsește în interior un tren de jucărie. *„Bună dimineața, fluturașilor! Eu sunt trenulețul Thomas, iar astăzi o să ma aflu în sala voastră de grupă pentru a vedea cât sunteți de ascultători!”*

Activitatea de grup: Se realizează gimastica de înviorare cu preșcolarii grupei mici.

TRANZIȚIE: *Bat din palme....*

Captarea atenției:

Pentru a le capta atenția, educatoarea le spune preșcolarilor că în interiorul cutii se afla și o scrisoare:

„Dragii mei copilași, eu sunt trenulețul Thomas, cel care vă aduce la grădiniță multe surprize. Știu că în această săptămână voi o să vorbiți despre mijloacele de transport terestre, și m-am gândit că prin intermediul jocurilor lăsate la voi în grupă să vă ajut să aflați cât mai multe lucruri despre acestea. Ce ziceți, vreți să participați alături de mine și dna. Educatoare la activitățile de astăzi? Mult succes!”

Cu drag, trenulețul Thomas!

3. Introducerea în activitate

ALA1:

Cu ajutorul tranziției: *„Bat din palme: clap-clap-clap/ Din picioare: trap, trap, trap,/ Ne-nvârtim, ne răsucim,/ Și spre centre noi pornim!”*, copiii sunt invitați să descopere surprizele pregătite de trenulețul Thomas pentru centrele de interes. Se analizează materialele puse la dispoziție și educatoarea le va explica sarcinile de lucru pentru fiecare centru.

Artă- Copiii vor intui materialele. Voi denumi materialele dacă este necesar și voi preciza rolul lor în realizarea temei propuse. Vor lipi vagoanele și roțile trenulețului, vor lucra îngrijit, vor finaliza lucrările și le vom expune pe tabla magnetică.

La sectorul, **Construcții**, copiii trebuie să construiască cu ajutorul materialelor puse la dispoziție o șină de tren, colaborând și împărtășindu-și ideile.

La sectorul **Joc de masă**, copiii trebuie să realizeze diverse puzzle cu mijloace de transport terestru. După finalizarea activităților de la centre, se analizează lucrările și se fac aprecieri asupra acestora.

4. Anunțarea temei și a obiectivelor

Pentru desfășurarea activității din cadrul domeniul științe, copiilor li se prezintă tema activității „*Cu ce călătorim?*”, iar educatoarea va pune la îndemâna acestora macheta și materialele. Copiii află ca vor observa autobuzul și trenul și vor învăța multe lucruri despre acestea. Să nu uitați ca pentru asta vreau să participați cu toții la activitate și să-mi răspundeți la întrebări ridicând mâna.

5. Dirijarea învățării și obținerea performanței

Pentru început se stabilește faptul că ele sunt mijloace de transport pe uscat. În continuarea activității se va realiza observarea trenului și a autobuzului.

Copiii sunt invitați să observe mai întâi aspectele legate de forma celor două mijloace de transport.

Observarea copiilor este dirijată prin adresarea unor întrebări ajutatoare:

- Ce mijloace de transport observați pe macheta acestui oras?
- Ce culoare are autobuzul?
- Ce culoare are trenul?
- Care dintre cele două mijloace de transport circulă pe șosea?
- Trenul circulă tot pe șosea?

Se face **sinteza parțială** a celor observate, educatoarea împreună cu preșcolarii repetând aspectele pe care aceștia le-au observat.

Se trece la observarea aspectelor legate de utilitatea celor două mijloace de transport.

Copiii le sunt adresate întrebări ajutatoare:

- De ce credeți că cele două mijloace de transport sunt mai mari decât mașinile?
- De unde putem urca în autobuz? Dar în tren?
- De ce avem nevoie să călătorim cu cele două mijloace de transport?
- De unde putem lua bilete pentru aceste mijloace de transport?
- Unde putem călători cu aceste mijloace de transport? (În oraș, în alt oraș sau chiar în altă țară)
- A călătorit cineva cu trenul, dar cu autobuzul?
- Care v-a plăcut mai mult?

La **sinteza finală** se face o descriere generală a celor observate și se stabilesc asemănările și deosebirile între acestea.

6. Obținerea performanței

Prin metoda mâna oarbă copiii extrag bilețele pe care este desenat un tren sau un autobuz. În grupă există o stație de autobuz și o gară. Preșcolarii vor merge la gară, respectiv în statia de autobuz, în funcție de biletul extras. Se vor așeza apoi în mijloacele de transport.

7. Asigurarea retenției și a transferului

Prin intermediul tranziției: „*Autobuzul*” se face trecerea către Domeniul Estetic și Creativ, în cadrul căruia copiii cu ajutorul indicațiilor educatoarei vor realiza propriul lor semafor.

Educatoarea prezintă copiilor un semafor și le reamintește ce spune fiecare ochi al acestuia.

Distribuirea materialului: copiii vor primi pe masă șablonul, plastilină, servetele umede.

Intuirea materialelor: voi solicita un copil să denumească materialele de pe masă.

Prezentarea și intuirea lucrării model: se discută lucrarea model, materialele folosite și tehnica de realizare.

Explicația și demonstrația: copiilor li se prezintă etapele de lucru.

Pentru desfășurarea acestei activități le voi explica copiilor modalitatea de lucru, pentru realizarea semaforului. Vor avea grijă să lucreze curat, să ducă tema la bun sfârșit. Educatoarea realizează lucrarea din nou pentru exemplificare.

Verificarea modului de înțelegere: se solicită un copil să explice etapele de lucru, urmărindu-se lucrarea model și planșa cu etapele de lucru.

Realizarea lucrării: exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinilor (*închiderea și deschiderea pumnilor, mișcarea degetelor, bătăi din palme, morișca*).

Se urează “spor la treabă” și se începe lucrul. Activitatea copiilor este supravegheată îndeaproape, se dau explicații suplimentare și ajutorul necesar, acolo unde este nevoie.

Evaluarea lucrărilor: se realizează o expoziție cu lucrările preșcolarilor, urmând ca ei să-și aprecieze munca prin turul galeriei.

8. Încheierea activității

Educatorea anunță copiii că astăzi ne vom juca jocul „*Încarcă vagonul*”. Se împart copiii în două grupe. Fiecare grupă va fi așezată într-o parte și în alta. În fata lor se vor afla 2 vagoane deschise. Va fi chemat câte un membru din fiecare echipă și va trebui să arunce mingea în vagon. Echipa cu cele mai multe mingi aruncate va fi declarată câștigătoare.

După finalizarea primului joc se va desfășura momentul de poveste „*Povestea trenulețului Thomas*”, redat cu ajutorul calculatorului.

9. Evaluarea

Cum nici Thomas nu are timp de stat așa nici copii nu vor avea prea mult răgaz, astfel ne vom juca un joc de atenție. Copiii vor fi păsărelele care ciugulesc pe șosea, educatoarea va fi autobuzul care vine spre el strigând „Vine autobuzul” iar copiii trebuie să se ferească. Pentru că au fost atenți și au lucrat foarte bine în cadrul tuturor activităților, trenulețul Thomas le-a pregătit câte o recompensă, iar prin intermediul educatoarei le transmite numai cuvinte de laudă.

MATERIAL BIBLIOGRAFIC:

- Curriculum pentru educație timpurie (3-6/7) 2019;
- Suport pentru aplicarea noului curriculum pentru învățământ prescolar, nivel 5-7 ani;
- Aplicațiile noului curriculum pentru învățământ preșcolar

ACTIVITATE EXTRACURRICULARĂ - „MAMA, FIINȚA CEA MAI DRAGĂ”

Prof. ed. timpurie Crăciun Oana-Maria
Grădinița cu Program Prelungit Nr.16, loc. Alba Iulia, jud. Alba

Tema activității: „Mama, ființa cea mai dragă”

Grup țintă: 24 de preșcolari

Grupa: mare „Fluturașilor”

Locul de desfășurare: sala de grupă

Tipul activității: activitate extracurriculară

Scopul activității: Valorificarea potențialului artistic și creativ al copiilor prin intermediul activității practice, stimularea curiozității și interesului copiilor pentru expunerea și prezentarea ideilor despre ce înseamnă pentru fiecare dintre ei ființa cea mai dragă, mama.

Dimensiuni ale dezvoltării:

Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare;

Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate;

Curiozitate, interes și inițiativă în învățare;

Activare și manifestare a potențialului creativ.

Comportamente vizate:

- 1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei;
- 1.2. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate;
- 1.3. Inițiază activități de învățare și interacțiuni cu copiii sau cu adulții din mediul apropiat;
- 3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative;
- 3.3. Demonstrează simț muzical ritmic, armonic prin cântec, joc cu text și cânt, dans etc.

Obiective operaționale:

- O1: să enumere cel puțin 2 caracteristici ale anotimpului primăvara;
- O2: să exprime în cuvinte proprii semnificația zilei de astăzi;
- O3: să confecționeze împreună cu mama o felicitare cu ocazia zilei femeii;
- O4: să recite clar și expresiv poezia pentru mama.
- O5: să cante în cor cântecele pentru mămici.

❖ Pregătirea activității:

Anunțarea activității extracurriculare: Cu cel puțin o săptămână înainte de data efectuării ei este anunțată activitatea pe care o vor desfășura copiii împreună cu mamicile;

Asigurarea măsurilor organizatorice corespunzătoare;



Pregătirea copiilor pentru această activitate se face în cadrul unei activități sau într-o ședință specială de instruire, cu care ocazie educatoarele prezintă scopul activității.

❖ **Desfășurarea activității:**

Cu ocazia Zilei Internaționale a Femeii se va desfășura o activitate în cadrul sălii de grupă împreună cu mămicile și cu preșcolarii. Înainte de începerea activității, copiii s-au pregătit riguros, au muncit toată ziua pentru a le oferi mămicilor o mică surpriză, fursecuri. În cele din urmă, la ora fixată, atât mămicile, cât și copiii sunt pregătiți pentru o activitate practică în care să marcăm această zi specială. Înainte de începerea activității, mămicile vor viziona un videoclip în care fiecare preșcolar își va denumi mămica și o va descrie după bunul său plac. În cele ce urmează, copiii vor denumi anotimpul, semnificația zilei de astăzi și în special vor oferi definiții pentru cuvântul „mama”.

Mămicile îi vor ajuta pe copilași la realizarea acestor felicitări, vor decupa împreună elemente specifice din decorul felicitării, după care vor lipi și asambla felicitarea. După activitate, copiii vor recita o poezie și vor cânta cântece specifice sărbătorii de astăzi. La final acestei activități, mămicile împreună cu copiii își vor da frâu liber imaginației și iubirii și vor dansa pe melodia Mădălinei Manole denumită „Stai lângă mine, mamă”.

Metode folosite pe parcursul desfășurării activității: observația, conversația, explicația, descrierea, brainstormingul. Personalul vizat pentru această activitate a fost realizat din preșcolarii grupei mari, mămicile sau bunicile copiilor și educatoarele grupei.

❖ **Sistematizarea cunoștințelor:**

Evaluarea activității se va realiza printr-o expoziție cu felicitările realizate de copii.



Bibliografie:

1. Albulescu, I., Catalano, H., *Învățarea prin activități de grup*, ed. Didactică Publishing House, București, 2022.
2. *Curriculum pentru educație timpurie*, M.E.C., București, 2019.
3. Din, N., Stan, G.I., *Proiecte de activitate și scenarii didactice*, ed. Universitară, București, 2021.

PROIECT TEMATIC- „SURPRIZELE PRIMĂVERII”

Educatoare Cîmpean Ana-Maria
Grădinița cu program prelungit numărul 16, loc. Alba Iulia, jud. Alba

TEMA ANUALĂ: *Cum este, a fost și va fi pe acest Pământ?*

SUBTEMELE PROIECTULUI:

”Ziua mamei”

„Parfum de primăvară”

”Legume timpurii”

Durata proiectului: 3 săptămâni



Dimensiuni ale dezvoltării și comportamente vizate:

- ✓ Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare
- ✓ Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării
- ✓ Sănătate (nutriție, îngrijire, igienă personală) și practici privind securitatea personală
- ✓ Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate
- ✓ Autocontrol și expresivitate emoțională
- ✓ Curiozitate, interes și inițiativă în învățare
- ✓ Mesaje orale în diverse situații de comunicare
- ✓ Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat

Comportamente asociate:

- ✓ Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei
- ✓ Utilizează simțurile (văzul, auzul, simțul tactil, mirosul etc.) în interacțiunea cu mediul apropiat
- ✓ Exersează, cu sprijin, respectarea unor principii de bază specifice unei alimentații sănătoase
- ✓ Își însușește și respectă reguli; înțelege efectele acestora în planul relațiilor sociale, în contexte familiare
- ✓ Demonstrează abilități de autocontrol emoțional
- ✓ Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi
- ✓ Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă)

RESURSE MATERIALE: cărți ilustrate, pliante, planșe, jetoane, puzzle, postere, fișe, imagini, atlase, albume, jocuri de masă, accesorii pentru jocurile de rol, jucării, materiale audio video, coșuri cu flori, cărți, reviste, CD cu cântece de primăvară, ornamente, materiale din natură, acvarele, etc.

Metode: brainstorming-ul, turul galeriei, explozia stelară, problematizarea, învățarea prin descoperire, învățarea prin cooperare, observarea, povestirea, explicația, demonstrația, exercițiul, cubul, etc.

RESURSE UMANE: copiii din grupa mare, educatoare, părinți.

RESURSE DE TIMP: 3 săptămâni

DESCRIEREA PROIECTULUI

Proiectul se va desfășura pe o perioadă de 3 săptămâni și conținuturile vor fi structurate în așa fel încât să cuprindă informații cât mai variate despre anotimpul Primăvara: vestitorii primăverii, păsările călătoare, florile și insectele. În aceste săptămâni vom ajuta copiii să descopere și să asimileze cunoștințe care să răspundă la toate curiozitățile legate de aceste teme .

Centre de interes deschise și materialele puse la dispoziția copiilor:

Colțul căsuței • Păpuși • Aceesorii pentru jocul de rol; • Costume • Ghivece, flori naturale si de plastic • Instrumente de grădinărit	Artă • Acuarele,pensule; • Plastilină,planșe; • Fișe de lucru; • Creioane colorate • Coli • Lipici • Foarfece • Carton colorat,etc.	Construcții • Lego; • Mozaic • Cuburi de lemn • Bețișoare,etc.
Nisip și apă • Accesorii pt grădină; • Apă,etc. • puzzle	Bibilotecă • Cărți; • Reviste; • Atlase; • Fișe; • Creioane colorate; • Coli A4;	Științe • Atlas; • Cd • Calculator; • Jetoane,etc. • Masa luminoasă • Lupe, insectar

INVENTAR DE PROBLEME:

SCRISOARE DE INTENȚIE:

Ce știm ?	Ce nu știm și vrem să aflăm ?
• A trecut iarna și a venit anotimpul primăvara. • Ghiociei înfloresc primăvara. • Nu ne mai îmbrăcăm așa de gros. • Ne jucăm mai mult pe afară. • Se întorc păsările călătoare • Soarele încălzește mai tare.	• Cine ne vestește venirea primăverii? • Ce se întâmplă cu pomii din livadă? • Care sunt florile de primăvară? • Unde cresc ele? • De ce ziua este mai lungă? • De unde vin rândunelele? • De ce se întorc? • Care sunt insectele care apar primăvara? • Cum se organizează ele?

Dragi părinți,

Zilele acestea am hotărât să aflăm mai multe despre anotimpul primăvara.
În următoarea perioadă vrem să desfășurăm un proiect având tema :„**SURPRIZELE PRIMĂVERII**”

Pentru ca activitățile noastre să fie cât mai plăcute și interesante vă rugăm să ne ajutați și să aduceți la grădiniță imagini și curiozități cu și despre primăvară,

flori, legume, crenguțe înflorite, precum și alte materiale ce considerați că ne vor fi folositoare în demersul nostru.

Vă mulțumim!

BIBLIOGRAFIE:

- ✓ Revista Invatamantului Prescolar nr.1-2/2004;
- ✓ Curriculum pentru învățământul preșcolar/Silvia Borțeanu, Rodica Brănișteanu, Silvia Breben, Mihaela Fulga, Filofternia Grama, Roxana Haiden, Eugenia Ignat, Liliana Mânzu, Gabriela Necula, Irinela Nicolae, Camela Popescu, Daniela Răileanu/ Didactica Publishing House/2009;
- ✓ Ghid pentru proiecte tematice, Editura Humanitas Educational, București, 2005;
- ✓ Aplicarea noului Curriculum pentru educație timpurie-o provocare, Editura Diana, Pitești, 2009.

PRIMĂVARA: RENAȘTERE , TRADIȚII ȘI SPERANȚĂ

Cristea Marceta Ana

Mariș Geta Maria

Grădinița cu program prelungit nr. 8, Alba Iulia

Primăvara este anotimpul renașterii, o perioadă a transformării și a noilor începuturi. Pe măsură ce zăpada se topește și zilele devin mai lungi, asistăm la un spectacol vibrant de renaștere în natură. Copacii goi, își îmbracă ramuri cu muguri verzi fragili, care înfloresc treptat în flori delicate de toate culorile. Florile colorate, precum lalelele, narcisele și violetele, împrăștie parfumuri îmbătătoare, atrăgând fluturi și albine zumzăitoare. Păsările migratoare se întorc din ținuturi îndepărtate, umplând aerul cu cântecele lor vesele. Animalele ies din hibernare, pline de energie și gata să își crească puii.

Acest sentiment de reînnoire nu se limitează doar la lumea naturală. Primăvara are un efect similar și asupra oamenilor. După o iarnă lungă și rece, cu zile scurte și nopți lungi, primăvara aduce o senzație de optimism și speranță. Lumina soarelui cald ne oferă o energie revigorantă, motivându-ne să ieșim afară, să fim activi și să ne bucurăm de frumusețea naturii. Oamenii încep să petreacă mai mult timp în aer liber, plimbându-se prin parcuri, făcând drumeții în natură sau picnicuri în aer liber.

Primăvara, sosește cu o explozie de culori, parfumuri și tradiții. Natura se trezește la viață după somnul iernii, iar oamenii sărbătoresc această reînnoire cu diverse obiceiuri și tradiții.

1 Martie, prima zi de primăvară, este o zi de adevărată sărbătoare.

Mărțișorul este sărbătoarea tradițională românească care celebrează sosirea primăverii. Cu această ocazie se oferă doamnelor și domnișoarelor mărțișoare, simbol al binelui și bunăstării.

Mărțișorul, simbolul primăverii românești, este un mic obiect confecționat din două fire răsucite, unul alb și unul roșu, de care se prinde un mic pandantiv. Se oferă în dar doamnelor și domnișoarelor pe 1 martie, aducându-le noroc și prosperitate. de a grăbi venirea primăverii.

Sărbătorile religioase au un loc important în tradițiile de primăvară. Paștele, cea mai importantă sărbătoare a creștinătății, marchează moartea și învierea lui Iisus Hristos. Oamenii vopsesc ouă roșii, simbol al sângelui lui Hristos, și pregătesc cozonac, un preparat dulce și delicios. Se organizează mese festive cu familia și prietenii, iar copiii se bucură de jocul ” ciocnitul ouălor”.

Ziua Femeii, marcată pe 8 martie, este o zi de apreciere a femeilor și a rolului lor important în societate. Bărbații le oferă doamnelor și domnișoarelor flori, cadouri și felicitări.

Pe lângă aceste tradiții, primăvara este anotimpul perfect pentru a petrece timp în natură. Oamenii ies la picnicuri, se plimbă prin parcuri și grădini, admiră florile și copacii înfloriți.

Așadar, pe măsură ce primăvara își face simțită prezența, să profităm de acest prilej pentru a ne reînnoi, a crește și a ne bucura de frumusețea lumii din jurul nostru. Să ne deschidem inimile către posibilitățile infinite pe care le aduce acest anotimp magic.

Bibliografie

1. Stoian, Stanciu, Alexandru, Petre -, „Pedagogie și folclor “–Ed .D.P 1978 pag. 15-224

2. Carmen Iordăchescu -, „Să dezlegăm tainele textelor literare” Ed. Carminis 2001 pag. 29-197
3. www.didactic.ro
4. www.google.ro.

PRIMĂVARA ȘI TRADIȚIILE

Csata Tünde, Török Zsuzsanna
Școala Gimnazială „Fogarasy Mihály”-Gheorgheni, jud:Harghita

Atât pentru copii, cât și pentru adulți, sezonul de primăvară înseamnă trezire și reînnoire, întrucât primăvara vine după iarna cenușie și mohorâtă, când natura revine la viață, vremea se încălzește, natura se înverzește, se întorc păsările călătoare, mici insecte.

Acest anotimp este, de asemenea, un anotimp preferat pentru copii, iar martie, aprilie dețin și mai multă frumusețe, sărbători și tradiții pentru noi. Întrucât în instituția noastră punem mare accent pe faptul ca copiii noștri să cunoască obiceiurile și tradițiile rurale, încercăm să ne organizăm activitățile în așa fel încât copiii să obțină cât mai multe informații prin experiență. Încercăm să câștigăm experiență organizând serbări, participând la serbări, cu ajutorul diverselor plimbări, vizite și activități. Credem că dacă profesorul și părintele cooperează și în acest domeniu, copilul va dobândi și mai multe cunoștințe, se va familiariza cu mai multe obiceiuri și tradiții vechi și actuale.

Organizăm 2 evenimente în luna martie. Una este Ziua Femeii, cealaltă este 15 martie. În grădinița noastră, invităm mame și bunici pe 8 martie. În astfel de cazuri, pregătim o serebare cu copiii, pe care o vom prezenta părinților. Pentru această ocazie, învățăm de obicei poezii, cântece, piese de teatru scurte, piese dramatice sau jocuri împreună cu mamele. Ca o surpriză, pregătim cadouri pentru mămici și bunici, cu care copiii le întâmpină. În această zi, băieții fac mici surprize fetelor, confecționează mici atenții (flori, desene, măștișor).

În fiecare an povestim copiilor despre 15 martie. La grădiniță, ei învață poezii și cântece înrudite, colorează pagini de colorat legate de subiect și fac cocarde. Apoi mergem la monumentul eroilor punem flori și lumânări, povestim de ce sunt eroi și spunem împreună o rugăciune.

În regiunea noastră, 15 martie este sărbătorită în toate localitățile. În orașul nostru, cu ocazia acestei sărbători se oficiază și o sfântă liturghie, după care conducătorii orașului țin discursul, elevii interpretează cântece, spun poezii și depun coroane de flori pe monumente. Copiii participă la această sărbătoare împreună cu părinții.

Ca parte a ciclului sărbătorilor de primăvară, copiii așteaptă și ei cu nerăbdare Paștele. În palnificarea anuală tema Paștelui ocupă o săptămână întreagă. În această săptămână vizităm biserica împreună cu copiii, unde preotul le povestește despre simbolurile Paștelui și le povestește ce sărbătorim de Paște. Săptămâna aceasta plantăm grâu, vopsim ouă, copiii învață o poezie de stropire, iar apoi băieții stropesc fetele, care dau în schimb ouă roșii.

În acest caz, de obicei ținem o după-amiază de lucru de Paște, unde facem decorațiuni cu iepurași, decorațiuni de uși, cărți poștale de Paște, coșuri, scriem ouă cu „kesice”, facem decorațiuni din ouă de polistiren (cu împletitură, tehnica șervețelului, tehnica quilling) .

Aici, în zona noastră, joia, altarul este dezbrăcat în cadrul unei liturghii. De atunci, conform zicalului, „clopotele merg la Roma joi și se întorc sâmbătă seara după Înviere”. Apoi sun din nou clopotele.” Între timp, credincioșii sunt chemați la liturghie cu un „kelep”.

Până la învierea Domnului Isus , clopotele vor rămâne tăcuți. În dimineața Sâmbetei Mare se sfințește apa, din care credincioșii duc acasă. Seara este sfințirea focului. Acest foc este adus în biserică înainte de liturghia de seară și cu el se aprind toate lumânările, această lumină semnalizează învierea Domnului.

Iar apoi încep să sune toate clopotele. După aceea, oamenii părăsesc biserica pentru așa-numita procesiune, când ocolesc biserica aprinzând lumânări și cântând. Întorcându-se la biserică, preotul îi binecuvântează pe credincioși.

Duminică dimineată la sfânta liturghie este sfințită mâncarea. Oamenii duc hrana destinată sfințirii în coșulețe , care cuprind în general șuncă, carne de miel, cârnați, brânză, ou, pâine și vin. La noi este și un alt obicei. Duminică oamenii satelor învecinate împreună cu preoții se duc la hotar, unde se întâlnesc hotarele satelor învecinate(doi, trei sate), și împreună țin o slujbă, în care cer binecuvântarea pentru recolta.

A doua zi de paște, bărbații și băieții merg la stropit la fete cu apă de colonie. Ei crecită o poezie și apoi i se dă voie stropesc fetele și femeile. În schimb, primesc ouă roșie.

Ziua Mamei este și o sărbătoare importantă pentru noi. Învățăm o poezie pentru mamă, îi facem un cadou, pe care fiecare copil o dăruiește mamei.

În prima duminică a lunii mai, Liturghia este despre mame. În timpul sfintei liturghii, copiii recită poezii dedicate mamelor.

O altă mare sărbătoare a noastră este Rusaliile, venirea Duhului Sfânt. . Despre această sărbătoare vorbim și cu copiii de la grădiniță, facem jocuri penticostale și cântăm cântece. Este o sărbătoare foarte mare în regiunea noastră, deoarece Șumuleu Ciuc, marele loc de pelerinaj, se află la doar 50 km de noi. Sunt care fac acest drum pe jos și pleacă deja joi pentru a participa la sărbătoare. În fiecare an, tot mai mulți oameni participă la pelerinaj. Mulți copiii și părinții merg aici sâmbătă la pelerinaj. Ei urcă împreună pe munte, unde participă la sfânta liturghie. În Duminica Rusaliilor, ei organizează „királyné ültetés”. În localitatea noastră, copiii se adună pe fiecare stradă, se îmbracă în haine secuiești, iar cel care primește prima împărtășanie în acel an va fi regele și regina Rusaliilor. Copiii se duc cântând cântece populare la biserică, unde preotul dă binecuvântare. Ieșind din biserică, ei oferă dulciuri copiilor.

Este o mare bucurie să vezi cu câtă dragoste se pregătesc acești copii mici pentru diversele sărbători din această lume în ritm rapid, aceștia acționează cu dăruire și pasiune, așteaptă cu nerăbdare diversele sărbători și pregătesc cu bucurie cadouri pentru oamenii dragi lor.

Bibliografie

1. Magyar András, Gyergyóalfalu a történelem sodrában, Editura Pallas Akadémia, Miercurea Ciuc, 1997, pagina :215-257
2. Balázs József, Hunyadi Irén, Iszlai Katalin, Mayer Julianna, Vargyas Hajnalka, Mesélő Alfalu, Editura Mark House, Gheorgheni, 2020, pagina: 39-71

TRADIȚIA SFINȚILOR MUCENICI

Prof. înv. primar Gheorghian Cecilia
Școala Gimnazială Pârcovaci, județul Iași

Ziua de 9 martie aduce, an de an, în casele creștinilor ortodocși sărbătoarea "Sfinților 40 de Mucenici" din Sevastia.

Conform cărților sfinte, cei 40 de mucenici au fost soldați creștini ce au făcut parte din armata unui voievod cumplit, pe nume Agricola. Acest voievod i-ar fi obligat să se închine idolilor și, pentru că au refuzat, au fost supuși unor chinuri de nedescris, iar, după ce au primit cununa muceniei de la Hristos, au fost arși pe rug și aruncați într-un râu.

Sfinții 40 de Mucenici reprezintă o sărbătoare importantă a calendarului ortodox. De asemenea, ziua de 9 martie, reprezintă o zi importantă pentru tradiția populară, deoarece aduce cu ea o multitudine de tradiții și obiceiuri.

În ziua mucenicilor, în credința populară, se deschid mormintele și porțile Raiului, astfel în mai toate zonele țării, atât la sate, cât și la orașe, gospodinele trebuie să coacă și să dea de pomnă 40 de "mucenici", "sfinți" sau "macenici".

"Mucenicii" sunt figurine din aluat dospit și au forma cifrei 8, cifra echilibrului cosmic, care odată scoși din cuptor se ung cu miere și se presară cu nucă. În unele regiuni, "mucenicii" se fierb în apă cu multă nucă, miere și arome diverse (esență de lămâie, esență de rom, scortisoară, etc.)

Un alt obicei îi privește, de această dată, pe bărbați, care trebuie să bea 40 de pahare de vin sau, dacă nu este posibil, măcar să guste de 40 de ori din această licoare magică aducătoare de noroc și sănătate.

Conform tradiției populare, în ziua de 9 martie, Sfinții Mucenici se adună pentru a participa la un sobor de dezghețare a pământului și de slobozire a căldurii. În acest fel iau naștere o serie de ritualuri și practici magice menite să alunge gerul și să cheme căldura, cum ar fi: lovirea pământului cu băte sau maiuri, rostirea de descântece, jocul copiilor peste foc.

În unele regiuni ale țării există obiceiul conform căruia țăranii scot plugul la arat. Acesta reprezintă, în mod simbolic, începutul anului agricol. Tradiția spune că de Mucenici trebuie să pornești simbolic plugul. Este sărbătoarea consacrată a agricultorilor, iar scoaterea plugului afară simbolizează deschiderea ciclului sărbătorilor de primăvară și a muncilor câmpului, specifice anotimpului călduros. O veche tradiție spune că tot ce este semănat în această zi o să rodească de 40 de ori mai mult.

În această zi sunt aprinse focuri în curți, grădini, în fața caselor sau pe câmp. Copiii obișnuiesc să sară peste acele focuri pentru a fi feriți de boli. Femeile iau din cenușa focurilor și o presară de jur împrejurul gospodăriei, pentru a o proteja de șerpi.

De Mucenici se purifică animalele din gospodărie prin stropirea lor cu apă sfințită.

Tot de 9 martie, de Mucenici, se retează stupii. Mai exact, se scot stupii afară, se curăță fagurile și se recoltează mierea. Aceasta se folosește la mucenici, dar și la diferite leacuri băbești. În anumite zone ale țării, după ce au fost curățați, stupii se ung cu țuică, pentru ca roiul de albine să se înmulțească. Tot o tradiție populară spune că, pentru a avea spor la bani, bărbații mănâncă semințe, pe care le măsoară cu o lingură. La un pahar de vin se consumă și o lingură de semințe. Se pot consuma semințe de floarea-soarelui sau de dovleac.



Ziua mucenicilor este, totodată, și un prilej de prognozare a vremii, luând naștere o serie de superstiții, dintre care:

- ❖ Dacă plouă în ziua Sfinților Mucenici, atunci va ploua și în ziua de Paști;
- ❖ Dacă tună de Mucenici, atunci vara va fi prielnică tuturor culturilor;
- ❖ Dacă în noaptea dinaintea sărbătorii Sfinților Mucenici va îngheța, atunci toamna va fi lungă, etc.

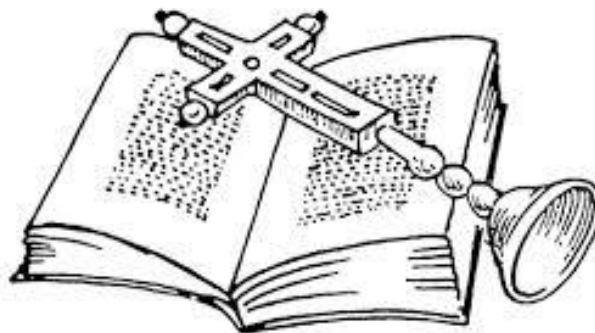
Ce nu este bine să faci în ziua de Sfinții 40 de Mucenici:

- Pentru buna sporire, de Mucenici, nu se dau bani cu împrumut;
- Ziua de Mucenici trebuie sărbătorită pentru a avea parte de sănătate și prosperitate. Cine nu respectă sărbătoarea, se spune că va fi bolnav pentru 40 de zile, numărul mucenicilor sărbătoriți;
- În ziua de Sfinții 40 de Mucenici nu trebuie să faci treburi în casă. Nu se spală haine și nici nu se face curățenie;
- Nu este bine să te cerți cu nimeni, deoarece se spune că certurile din această perioadă pot fi responsabile de toate necazurile de peste an.

Tot în această zi, sunt sărbătoriți și cei care nu-și regăsesc prenumele în rândul sfinților în calendarul ortodox.

Bibliografie:

*** Culegere de folclor



LEGENDELE DOCHIEI- PUNTE ÎNTRE TRECUT ȘI PREZENT

Prof. pt. educație timpurie Gomolea Elena-Laura
Grădinița cu PP.Nr.48, Brăila

Anotimpul primăvara, cunoscut și ca anotimpul renașterii, abundă în legende și obiceiuri populare străvechi. Unele se contopesc cu tradiția creștină, iar altele datează din era precreștină și s-au perpetuat până astăzi, cu farmecul și ciudățeniile lor.

Una dintre cele mai frumoase legende românești este cea a Dochiei, din timpul războaielor daco-romane (sec.II d.Hr.). Se spune că împăratul roman Traian s-ar fi îndrăgostit de Dochia, iar tânăra, în pericol de a fi răpită, s-a rugat zeului nemuririi- Zamolxis, să fie prefăcută într-o stână de piatră, pentru a putea rămâne pentru totdeauna în Dacia.

Legenda împăratului Traian îndrăgostit de prințesa dacă își poate găsi originile în scena înfățișată pe metopa 30 de pe Columna lui Traian și în „Istoria romană” a istoricului latin Dio Cassius, care a oferit cele mai multe informații despre războaiele dacilor cu Imperiul Roman. În fresca de pe columnă, este reprezentat împăratul Traian și doi dintre apropiații săi, asistând la urcarea unei tinere prizoniere pe o corabie de pe Dunăre. Tânăra cu aspectul unei prințese, ține un copil în brațe și privește spre un grup de femei dace, rămase în urmă, în timp ce împăratul roman pare să îi acorde o atenție deosebită. Cei mai mulți cercetători apreciază că scena prezintă capturarea de către romani a surorii lui Decebal.

„Traian cuceri munții fortificați și găsi între zidurile lor armele, mașinile de război și steagul, care fuseseră mai înainte luate de la Fuscus. De aceea și mai ales pentru că Maximus capturase în același timp și pe sora lui Decebal, și o cetate puternică, regele dac se arăta gata să consimtă la tot ceea ce i s-ar porunci, nu în intenția de a se ține de cuvânt, ci de a mai răsufla deocamdată”. Confruntând acest paragraf al lui Cassius Dio cu scena XXX de pe Columna Traiană, se constată coincidențe cu totul izbitoare. Textul confirmă întru totul capturarea unei femei dace de rang înalt, precizând și situației ei eminentă în familia regală dacă, ceea ce explică interesul deosebit pe care, în scena respectivă, Traian însuși i-l acordă. În plus, atestă împrejurarea că această captură s-a produs cu prilejul cuceririi unei fortărețe importante, desigur aceea în care se află edificiul pe care îl vedem incendiat pe Columnă”, opina Radu Vulpe, autorul volumului „Columna lui Traian” (2002 CIMEC – Institutul de Memorie Culturală).

Potrivit cercetătorului, poporul dac nu i-ar fi iertat regelui său sacrificarea evitabilă a unui membru al familiei sale, de aceea, răpirea surorii lui Decebal de către Traian a contribuit la acceptarea chiar a unei păci umiltoare pentru daci.

Legenda împăratului Traian, îndrăgostit de fiica regelui dac, Decebal, a devenit foarte populară începând din secolul al XIX-lea, iar Dochia, regina Daciei, a devenit subiectul unor povestiri populare, balade și colinde. Etnologul Romulus Vulcănescu a susținut că există două teme principale legate de mitul Dochiei, astfel:

Prima legendă susține că Dochia, fiica regelui Decebal, a înaintat în fruntea unei armate spre Sarmizegetusa, în ajutorul tatălui ei asediat în cetate. A ajuns prea târziu ca să elibereze cetatea, a fost și ea înfrântă de armata lui Traian și a fugit cu resturile oastei în munți, spre răsărit Împăratul Traian, care a văzut-o luptând și i-au plăcut curajul și frumusețea ei, a urmărit-o cu o parte din armata sa și când a fost aproape să o prindă, oastea dacă s-a rupt în două, o parte s-a luptat cu romanii, iar cealaltă s-a retras în munți, cu prințesa Dochia.

„Înfrângând ostașii principesei, împăratul a înaintat în munți în căutarea Dochiei, care, văzându-se și ea prinsă, ordonă ostașilor ce o însoțeau să o lase singură și să urce culmile, derutându-i pe urmăritori. Dochia rămase singură și s-a ascuns după o stâncă, a căzut

deznădăjduită în genunchi și a rugat pe Zamolxis, zeul zeilor, să o apere, să nu o lase să fie pângărită de împărat. Și atunci Dochia a fost prefăcută într-o bătrână ciobăniță, cu câteva oi lângă ea. Oastea romană, în frunte cu Traian, s-a oprit în fața bătrânei și a întrebat-o dacă a văzut încotro a fugit prințesa dacă. Baba Dochia a arătat spre miazăzi, iar împăratul a purces într-acolo. Și a rămas Baba Dochia stăpână pe acel ținut și de atunci poate încă mai trăiește în munți”, conform lui Romulus Vulcănescu, în volumul “Mitologie Română” (Editura Academiei RSR – 1987, p.107, *Baba Dochia, preschimbată în stâncă*).

A doua legendă explică forma unei stânci din Munții Ceahlău, despre care se spune că ar fi fost, de fapt, închipuirea Babei Dochia, pietrificată după ce l-ar fi sfidat pe Gebeleizis, zeul cerului și al fulgerelor, împreună cu cele 20 de oi ale pe care ea le avea în grijă. Istoricii afirmă că statuia Dochiei ar fi servit ca idol pentru ritualurile păgâne.

Autorul Dumitru Almaș, în “Povestiri istorice”(Editura Didactică și Pedagogică, 1987) îi dă o notă romantică legendei: “Decebal avea o soră numită Dochia. Era așa de tânără, de vitează și de frumoasă încât, atunci când a văzut-o, împăratul Traian a prins mare dragoste pentru dânsa. I-a zis: – Te-am văzut, Dochia, cu cât curaj ți-ai apărat cetatea de la Sarmizegetusa. Acum, când eu l-am biruit pe fratele tău Decebal și am cucerit Dacia, iar războiul s-a sfârșit, vreau să vii cu mine la Roma. Vei trăi acolo în bogăție și mărire, în palatul meu cel cu pereți aurii și împodobit numai cu lucruri scumpe. – Mulțumesc, împărate, a zis Dochia. Admir vitejia și bunătatea ta. Dar eu la Roma nu pot merge. – De ce? – Pentru că sunt sora lui Decebal. Iar el și-a curmat singur zilele ca să nu ajungă prizonierul tău. Oricât de frumos ar fi palatul tău, eu acolo tot o biată roabă aș fi. Și apoi sunt multe fete dace mai frumoase ca mine; dacă vrei, însoțește-le cu romani de-ai tăi, să se zămislească un nou popor, care să aibă în firea lui dârzenia și vitejia noastră și măreția voastră. Eu însă de aici nu plec, voiesc să mă îngrop aici, în pământul sfânt al Daciei. Traian împăratul i-a ascultat povața. Dar când a aflat că Dochia a luat o turmă de mioare, s-a făcut păstoriță și a urcat în munți, departe, s-a supărat foc. Fiind el împărat mare și puternic, a vrut ca măcar sora lui Decebal să-i fie ca o podoabă în carul de triumf. Și-a luat câțiva ostași credincioși și a pornit în urmărirea Dochiei. A mers zile și săptămâni, peste dealuri și văi. A găsit-o abia în vârful muntelui Ceahlău: păștea oile, pe un plai înclinat către soare, cu iarbă deasă și flori multe albe, roșii și albastre. – Dochia, a zis Traian, acum nu mai scapi, te iau cu mine! – Nu, împărate! Mai bine mor ca fratele meu Decebal, decât s-ajung roabă. – Îți vreau binele, Dochia: ai să trăiești în mare bogăție! – Dacă-mi vrei binele, lasă-mă în țara mea, aici, în Dacia. – Neînduplecato! Te iau cu de-a sila. Te răpesc! Și a și făcut semn ostașilor s-o prindă. Speriată, Dochia a ridicat mâinile spre cer și a șoptit: – Stană de piatră mă fac și rămân aici în țara mea! În adevăr, cât ai clipi din ochi, Dochia cea preafrumoasă, cu toate mioarele ei, răspândite pe pajiște, s-au prefăcut în stânci, înfipse în piatra muntelui. Traian a încremenit și el de uimire. Când și-a venit în fire, a zis: – N-am ce face; dacii, bărbați și femei, sunt legați de țara lor ca munții și stâncile lor. Nu pot decât să ascult sfatul Dochiei și să aduc aici cât mai mulți romani. Și zicând așa, Traian s-a întors la Roma. Iar pe muntele Ceahlău se vede și azi o stâncă înaltă, ca o păstoriță, iar în jur, câteva zeci de stânci răsfirate pe plai, ca niște oi brumării.”

Alte legende afirmă că prima zi a primăverii este ziua Babei Dochia- o bătrână zeiță agrară care moare pe 1 martie și renaște pe 9 martie, de Mucenici, sau că Dochia toarce firul primăverii, la nașterea anului agrar, la fel cum Ursitoarele torc firul vieții pruncilor la naștere.

Așadar, pentru noi românii, anotimpul Primăvara este încărcat de tradiții și obiceiuri care ni s-au transmis din generație în generație, realizând o punte între trecut și prezent. Ele îmbină actele ceremoniale cu vechile ritualuri ce surprind și astăzi, prin manifestări spectaculoase.

Bibliografie:

Dumitru Almaș, “Povestiri istorice”, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1987, p.14

Romulus Vulcănescu, “Mitologie Română” , Editura Academiei RSR, București, 1987, p.107

Artur Gorovei, Credinți și superstiții ale poporului român, editura „Grai și Suflet - Cultura Națională”, București, 1995.

Bernea Ernest - Sociologie și etnografie românească, Ed. Vremea, București, 2009, pag. 102-110.

EXPLORÂND TEMA PRIMĂVERII ÎN CADRUL CONSILIERII PĂRINȚILOR LA GRUPA MARE

Prof. Hârceagă Ioana Alexandra

Prof. Olar Ioana-Marinela

Grădinița cu P.P. Nr. 16 , Alba Iulia, Alba

Scopul activității: Această fișă de activitate își propune să ofere părinților idei și resurse pentru a sprijini înțelegerea și explorarea temei primăverii împreună cu copiii lor în cadrul activităților de acasă. Prin participarea la această activitate, părinții vor descoperi moduri de a integra tema primăverii în rutina lor zilnică și vor promova interesul și entuziasmul copiilor față de această perioadă a anului.

Obiective:

1. Să încurajăm părinții să exploreze și să înțeleagă semnele și schimbările caracteristice ale primăverii.
2. Să oferim părinților idei și resurse practice pentru a planifica și a desfășura activități tematice de primăvară împreună cu copiii lor acasă.
3. Să promovăm implicarea părinților în educația și dezvoltarea copiilor lor prin intermediul experiențelor educative și distractive legate de tema primăverii.

Instrucțiuni:

1. Introducere (5 minute):

- Se salută părinții și se prezintă tema activității: explorarea primăverii împreună cu copiii în cadrul activităților de acasă.
- Se explică scopul și obiectivele activității pentru a evidenția importanța și beneficiile acestora.

2. Explorare Tematică (15 minute):

- Se discută cu participanții despre semnele caracteristice ale primăverii, cum ar fi înflorirea florilor, creșterea și ecloziunea plantelor, sau schimbările în vreme.
- Se încurajează părinții să împărtășească experiențele lor personale legate de primăvară și să discute despre activitățile pe care le-ar fi realizat împreună cu copiii lor pentru a sărbători și a explora această perioadă a anului.

3. Activități Practice (20 de minute):

- Se furnizează părinților o listă de idei și activități tematice pentru a explora primăvara împreună cu copiii lor acasă, cum ar fi:
 - ✓ Plimbări în Natură: Încurajați părinții să ia copiii și să facă plimbări în aer liber pentru a observa schimbările de primăvară. Puteți sugera să identifice diferite tipuri de flori sau să observe cum se trezesc natura din somnul iernii.
 - ✓ Plantați Semințe sau Flori: Oferiți părinților ideea de a planta semințe sau flori în grădină sau în ghivece. Această activitate nu doar îi va conecta pe copii cu ciclul vieții plantelor, ci și îi va învăța despre responsabilitate și îngrijire.
 - ✓ Desen și Pictură Primăvărată: Părinții pot face activități artistice împreună cu copiii lor, desenând sau pictând peisaje primăvăratice sau flori. Aceasta este o modalitate excelentă de a-și exprima creativitatea și de a încuraja aprecierea esteticului.
 - ✓ Lectură de Cărți Despre Primăvară: Părinții pot alege și citi cărți pentru copii despre primăvară sau despre ciclul vieții plantelor și animalelor. Lectura împreună nu doar consolidează legătura părinte-copil, ci și stimulează imaginația și dezvoltă vocabularul.
 - ✓ Explorare a Fenomenelor Naturale: Invitați părinții să observe și să înregistreze fenomene naturale specifice primăverii, cum ar fi schimbările în vreme, creșterea

plantelor sau activitatea animalelor din jurul casei. Această activitate poate fi o oportunitate de a dezvolta abilități de observație și de înțelegere a mediului înconjurător.

- ✓ Creare de Proiecte de Artă cu Materiale Reciclabile: Încurajați părinții să folosească materiale reciclabile pentru a crea proiecte de artă tematice primăvăratic. De exemplu, pot crea flori din hârtie colorată sau pot face păsări din materiale reciclabile, evidențiind importanța protejării mediului înconjurător.
 - Se invită părinții să împărtășească idei și sugestii pentru activități tematice de primăvară pe care le-ar fi încercat cu succes acasă.
 - Se încurajează schimbul de experiențe și resurse între părinți pentru a îmbogăți repertoriul lor de activități de primăvară.

Aceste activități practice oferă părinților oportunități variate de a explora și de a învăța împreună cu copiii lor într-un mod distractiv și educațional. Încurajați-i să aleagă activitățile care se potrivesc cel mai bine intereselor și capacităților copiilor lor și să se bucure de frumusețea și magia primăverii împreună

4. Încheiere (5 minute):

- Se recapitulează punctele cheie discutate și se subliniază importanța implicării părinților în explorarea și înțelegerea tematicii primăverii împreună cu copiii lor.
- Se încurajează părinții să-și continue eforturile de a crea momente valoroase și educaționale pentru copiii lor și să profite la maximum de experiențele primăvăratic.
- Se oferă mulțumiri participanților pentru implicarea lor și se încurajează-i să continue să se implice activ în educația și dezvoltarea copiilor lor.

Materiale Necesare:

- Fișe de activitate pentru fiecare părinte
- Marker și hârtie pentru flipchart
- Scaune pentru participant

Bibliografie

1. Epstein, Joyce L. (2001). *School, Family, and Community Partnerships: Preparing Educators and Improving Schools*. Westview Press, Boulder, CO.
2. Pomerantz, Eva M., Moorman, Elizabeth A., & Litwack, Scott D. (2007). *The How, Whom, and Why of Parents' Involvement in Children's Academic Lives: More Is Not Always Better*. *Review of Educational Research*, 77(3), 373-410.
3. Sheridan, Susan M., Eagle, James W., Cowan, Philip A., & Mickelson, William (2001). *The Effects of Conjoint Behavioral Consultation: Results of a 4-Year Investigation*. *Journal of School Psychology*, 39(5), 361-385.
4. Allen, Michelle, Donohue, William A., & Griffin, Ann (2008). *Comparing the Impact of Family Involvement and Family Support on School Outcomes for Urban, Low-Income, African American Children*. *Psychology in the Schools*, 45(3), 221-234.
5. Christenson, Sandra L., & Reschly, Amy L. (Eds.). (2012). *Handbook of School-Family Partnerships*. Routledge, New York, NY.
6. Hoover-Dempsey, Kathleen V., & Sandler, Howard M. (1997). *Why Do Parents Become Involved in Their Children's Education?*. *Review of Educational Research*, 67(1), 3-42.

PROIECT EDUCAȚIONAL: "MĂRȚIȘOR – SIMBOL AL PRIMĂVERII"

Prof. învă. primar Mureșan Maria- Ioana
Prof. învă. primar Giura Ioana- Clara
Școala Gimnazială „Ion Agârbiceanu” Alba Iulia/ Jud. Alba



Motto:

„Primăvara este o sărbătoare imensă la care participă toate elementele naturii, iar mărțișorul este cea mai de preț floare răsărită într-însa.”

ARGUMENT

Primăvara, anotimpul renașterii naturii, ne face să simțim energia unui alt început. An de an, ai senzația că renaști odată cu primul mugur, cu primul fir de iarbă săgetat spre cer.

Natura ne anunță că primăvara a bătut la geam... .Noi, cu mic și mare, bucuroși, am deschis fereastra și am primit mângâierea soarelui primăvăratec. Apoi, împreună, am descoperit „vestitorii primăverii”, iar pe ea am poftit-o la noi în clasă.

Tema proiectului „Mărțișor-simbol al primăverii”, la o primă analiză se înscrie în cadrul obiectului arte vizuale și abilități practice, dar este mult mai complexă deoarece îl provoacă pe elev să se implice afectiv și efectiv în alegerea temei, în căutarea și sortarea materialelor necesare, în alegerea de informații și curiozități referitoare la tema aleasă.

SCOPUL PROIECTULUI

- Cultivarea și valorificarea potențialului creator al elevilor.

OBIECTIV GENERAL

- Dobândirea de către elevi a abilităților de a elabora mici proiecte, prin activități de documentare, selectare a materialelor, comunicare interpersonală, utilizarea cunoștințelor dobândite în procesul de învățământ.

OBIECTIVE DE REFERINȚĂ

- Să-și consolideze priceperile și deprinderile de exprimare corectă.
- Să formuleze întrebări și răspunsuri corecte în legătură cu investigațiile făcute.
- Să utilizeze tehnicile activităților practice –pliere, lipire, suprapunere, colaj, origami, franjurare, quilting.

- Să recepteze și să redea corect linia melodică a unui cântec, joc, coordonând mișcările cu ritmul.
- Să dovedească simț estetic în realizarea lucrărilor creative.
- Să participe cu interes la activități cu caracter extracurricular, conducând la creșterea numerică și calitativă a acestor activități.
- Să respecte regulile stabilite de comun acord în cadrul grupului, participând activ în spiritul regulilor.
- Să arate interes pentru înțelegerea și păstrarea tradițiilor legate de sosirea primăverii.

GRUPUL ȚINTĂ:

- Clasele: a II-a C, a III-a A, a III-a C și a IV-a A din cadrul Școlii Gimnaziale „Ion Agârbiceanu” Alba Iulia

LOCUL DE DESFĂȘURARE: sala de clasă, holul școlii, biblioteca școlii

PERIOADA DERULĂRII PROIECTULUI: 19.02.2024-08.03.2024

RESURSE MATERIALE

- Informaționale- cărți, reviste, ilustrații, internet.
- Materiale- cartoane colorate, mărgeluțe, ață colorată, scoici, pene, lipici, creioane colorate, foarfece, etc.

METODE ȘI PROCEDEE:conversația, explicația, observația, demonstrația, exercițiul, brainstorming-ul, jocul, activitate individuală și în echipă.

GRAFICUL ACIVITĂȚILOR

- „Mărțișor”– semnificație, legende, tradiții. (19.02.2024- 20.02.2024).
- „Fantezie și îndemânare”- confecționare de mărțișoare (21/22/23.02.2024).
- „Un mărțișor pentru fiecare”-dăruire de mărțișoare. (04.03.2024).
- „Primăvara în inimile copiilor”- expoziție de lucrări de primăvară realizate în cadrul orelor de arte vizuale și abilități practice (5/6.03.2024).
- „Chipul mamei” (7.03.2024- 8.03.2024)

EVALUAREA PROIECTULUI

- Expoziție cu cele mai reușite lucrări realizate.
- Înmânarea de diplome tuturor elevilor implicați în proiect.

ACTIVITĂȚI STEAM - MICA SĂMÂNȚĂ

prof.înv.preșc. Mureșan Doina Maria

prof.înv.preșc. Roff Nicoleta Maria

Grădinița P.P. Step by Step nr.12, loc. Alba Iulia, jud.Alba

ACTIVITATE CU ÎNTREAGA GRUPĂ

Punctul de plecare al proiectului tematic „Mica sămânță” îl reprezintă povestea cu același nume a lui Eric Carle, și toate activitățile care s-au desfășurat pe perioada unei săptămâni au fost legate de povestire denumirea anotimpurilor prin care trece sămânța, dar și caracteristicile specifice fiecărei etape de dezvoltare;

Brainstorming: *Zboară, zboară sămânța și se așează....*

Copiii sunt împărțiți în patru echipe. Fiecare echipă trebuie să deseneze caracteristicile unui copac în fiecare din cele patru anotimpuri - Primăvara, Vara, Toamna și Iarna, să stabilească ordinea și succesiunea corectă a anotimpurilor.

Exercițiul de brainstorming i-a provocat pe fiecare să se gândească pe unde zboară o sămânță și se așează în pământ.

OBIECTIVE

Familiarizarea copiilor cu caracteristicile unei plante;

Fixarea cunoștințelor despre semințe (formă, mărime, culoare), de la ce plante provin;

Consolidarea cunoștințelor despre numărare și raportarea numărului la cantitate;

Dezvoltarea creativității și imaginației în activități artistico-plastice sau de construcții prin utilizarea diferitelor materiale.

METODE DIDACTICE: explicația, povestirea, observarea, exercițiul, problematizarea, conversația, explicația, observația

MATERIALE: diverse semințe, fișă laminată cu cifre, cuburi, figuri geometrice, paste făinoase, microscop, laptop, tabla inteligentă, flori, apă, role hârtie, lipici, furculițe de plastic, carioci, creioane colorate, foi flipchart, hârtie creponată, pensule, acuarele

ȘTIINȚĂ – Observăm semințe

Observă forma, mărimea și culoarea semințelor;

Materiale: *Tăvițe cu semințe, pământ, lingurițe, sticlă plastic*

În tăvițe sunt așezate semințe de diferite forme, culori și mărimi, din care copiii le-au plantat. Copiii trebuie să recunoască sămânța din care au ieșit plantele. Observă semințele cu lupa și microscopul, le selectează doar pe cele ale plantei din fața lor. Dacă nu cunosc denumirea plantei un coleg sau educatoarea îi ajută.

TEHNOLOGIE

Observați semințele, rădăcina, petale și frunzele plantelor,

Materiale: tabla inteligentă, povestea „Mica sămânță” –



<https://www.youtube.com/watch?v=843UfsdZfAE> și apoi germinația semințelor

- ✓ *Observă imaginile și află cât mai multe informații despre semințe și plante*

Copiii află urmărind povestea cu ajutorul tablei inteligente și cu microscopul care este forma semințelor, cum se plantează, ce se întâmplă cu semințele în pământ, care este secretul plantelor, de ce au nevoie plantele pentru a crește.

INGINERIE- FLORI

- ✓ *Construiți flori utilizând în procesul de construcție cuie;*
- ✓ *Construiți grădina de zarzavat și plantați semințe;*
- ✓ *Materiale: cuburi, piese tangram; semințe fasole, porumb*

Copiii au observat părțile componente ale unei flori (rădăcină, tulpină, frunze, floare). Cu ajutorul cuielor au redat diverse forme și mărimi de flori și din cuburi au construit grădina de zarzavat unde au "plantat" semințe de fasole și porumb. Pe parcursul activității educatoarea pune întrebări deschise pentru a verifica în ce măsură au asimilat denumirile părților componente ale unei plante, denumirea formelor geometrice folosite pentru realizarea frunzelor, petalelor sau tulpinii.



ARTĂ – CÂMP CU FLORI

- ✓ *Realizează un câmp cu flori, utilizând diverse materiale.*
- ✓ **Materiale:** coli A4 de hârtie, paste făinoase, bucăți role de carton, acuarele, pensule, furculiță de plastic, lipici, sămburi, hârtie creponată

Copiii trec prin cele 4 centre pregătite - pictură cu pensula, pictură cu furculița, lipire bucăți de hârtie creponată de diferite culori, lipire paste făinoase și sămburi. Copiii trebuie să realizeze flori lipind paste făinoase, să lipească bucățile de hârtie creponată (tulpina și frunzele verzi, petalele de diferite culori), să picteze cu ajutorul pensulei și în mijloc semințele sunt picatate cu degetul (dactilopictură) iar la ultimul centru să utilizeze furculița pentru pictarea florilor.



MATEMATICĂ-NUMERAȚIE

- ✓ *Joc "Învățăm, cu semințe ne jucăm!"*
- ✓ *Materiale: fișe laminate cu cifre, flori, diferite semințe*

Pe fișa laminată sunt scrise cifre, copiii trebuie să recunoască cifrele și să așeze în spațiile de pe margine atâtea flori cât arată cifra; să lipească pe contur flori pentru a realiza cifre. În fiecare spațiu trebuie așezate flori de același fel.



Bibliografie:

- ✓ ***Curriculum pentru educația timpurie, MEN, 2019;
- ✓ *** Metodica proiectelor la vârstele timpurii, Ed. Miniped, București, 2002;
- ✓ Suportul pentru explicitarea unor concepte și instrumente cu care operează curriculum pentru educația timpurie, 2019;
- ✓ Eryl Nash, "Transformă știința în artă! – Ghid esențial STEAM", Editura Niculescu Kids, 202

FIȘĂ DE ACTIVITATE

Prof. învă. preșc. Miclea Alexandra
Educatore Coman Ana-Maria
Grădinița cu Program Prelungit Nr. 16 Alba Iulia

Titlul activității: “De ziua mamei mele”

Titlul proiectului: ACTIVITĂȚI EXTRACURRICULARE

Coordonatorul activității: Prof. învă. preșc. Miclea Alexandra
Educatore Coman Ana-Maria

Data desfășurării: 08.03.2024

Grupul țintă: Grupa mică „Steluțelor,,

Parteneri implicați: -

OBIECTIVE:

- să denumească materialele și instrumentele de lucru;
- să respecte etapele de lucru în confecționarea produsului;
- să combine în mod creativ culorile pentru realizarea florilor.

RESURSE:

-umane: copiii grupei mici și educatoarele grupei

-materiale: acuarela, pensule, ghivece de flori din ipsos, flori cartonate.

DESCRIEREA PE SCURT A ACTIVITĂȚII:

Copiilor li s-au pus la dispoziție materiale precum: acuarela, pensule, ghivece de flori din ipsos, flori cartonate. Sub îndrumarea educatoarelor și sub imperiul imaginației și al creativității copiilor, aceștia au pictat florile din ghivece, apoi le-au dus acasă dăruindu-le mamelor aceste cadouri.

REZULTATE AȘTEPTATE:

- dezvoltarea imaginației creatoare prin realizarea unor lucrări originale;
- formarea unor deprinderi de lucru pentru realizarea unor picturi.
- educarea simțului estetic, artistic și autocritic prin aprecierea obiectivă a lucrărilor pe baza criteriilor de evaluare.

MODALITĂȚI DE EVALUARE: interesul copiilor pentru activitate, fotografii

PLANIFICAREA ACTIVITĂȚILOR DE CONSILIERE A PĂRINȚILOR

Prof. Înv. Preșc. Mălan Cristina
Prof. Înv. Preșc. Istrate Liliana
Grădinița cu P.P. Nr.8, Alba Iulia, Alba

SAPTAMANA	DATA	TEMA ACTIVITATII/ GRUPA MICĂ
		MODULUL 1
11-15.09.2023	-	-
18-22.09.2023	-	-
25-29.09.2023	29.09.2023	“Bun venit la grădiniță!”(Sedința de bun venit si organizarea grupei)
02-06.10.2023	06.10.2023	“Cât de bine ne cunoaștem copilul?”
09-13.10.2023	13.10.2023	”Copilul și alimentația sănătoasă” ”Masa tradițională și nutriția copilului”
16-20.10.2023	20.10.2023	“Nevoile emoționale ale copilului”
23-27.10.2023	27.10.2023	“Rivalitatea dintre frați. Atenție, părinți!”
30.10-03.11.2023		VACANȚĂ
		MODULUL 2
06-10.11.2023	10.11.2023	“Mama și tata- amândoi sunteți părinți.”
13-17.11.2023	17.11.2023	“Responsabilitatile copilului în atenția părinților.”
20-24.11.2023	24.11.2023	“Copilul și violența în familie”- referat
27.11-01.12.2023	01.12.2023	“Comportamentele problematice- cum le administrăm?”
04-08.12.2023	08.12.2023	“Reguli la grădiniță, reguli și acasă!”
11-15.12.2023	15.12.2023	“Cum să fiu un părinte mai bun?”
18-22.12.2023	22.12.2023	“Cum să procedăm corect?”
23.12.-2023- 05.01.2023	-	VACANȚĂ
		MODULUL 3
08-12.01.2024	12.01.2024	“Jocul și jucăriile copiilor lor”
15-19.01.2024	19.01.2024	“Copiii au nevoie de jocuri în aer liber chiar și iarna!”
22-26.01.2024	26.01.2024	“Atitudini parentale vis-a-vis de bolile copilului.”
29.01-02.02.2024	02.02.2024	“Să ne cunoaștem mai bine”
05-09.02.2024	09.02.2024	“Cum îmi petrec timpul liber?”
12-16.02.2024	16.02.2024	“Surse de stres în viața familiei. Cum le evităm?”
19-23.02.2024	23.02.2024	“Jocuri de iarnă în familie”
26.02.01.03.2024		VACANTA DE SCHI
		MODULUL 4
04-08.03.2024	08.03.2024	“Mama”- activitate practică
11-15.03.2024	15.03.2024	“Să facem ceva împreună- antrenarea copilului în activități concordante cu vârsta.”
18-22.03.2024	22.03.2024	“Cum ne petrecem timpul liber?”

25-29.03.2024	25.03.2024	“Strategii de comunicare parinte-copil.”- referat
01-05.04.2024	05.04.2024	“Încredere și comunicare.”
08-12.04.2024	12.04.2024	“Limbajul copiilor și mediul social-Ce expresii învață copiii din limbajul adulților”
15-19.04.2024	19.04.2024	“Fii un model pentru copilul tău!”-referat
22-26.04.2024	26.04.2024	“Când comunicăm mai bine cu copiii noștri?”
29.04-07.05.2024		VACANȚĂ
		MODULUL 5
08-10.05.2024	10.05.2024	“Influențele ecranului asupra copilului”
13-17.05.2024	17.05.2024	“Ce aș face eu?”-dezbateri
20-24.05.2024	24.05.2024	“Suntem model pentru copiii noștri!”
27-31.05. 2024	31.05. 2024	“Cum alegem jucăriile?”
03-07.06. 2024	07.06. 2024	“Arta de a oferi daruri”
10-14.06. 2024	14.06. 2024	“Ceea ce am reușit să învățăm împreună!”
17-21.06.2024	21.06.2024	“Cum ne pregătim pentru vacanța mare?”

BIBLIOGRAFIE:

1. Balan, D.Petrovai, S.Tinica, E.Raduly, „Ghid pentru parinti”, Editura C.C.D. Cluj 2000
2. Larousse – „Dictionar de sociologie”, Editura Univers Enciclopedic, Bucuresti, 1996
3. I.Bontas, „Pedagogie”, Editura All, Bucuresti 1

1 MARTIE – MĂRȚIȘOR. TRADIȚII ȘI OBICEIURI LA ÎNCEPUT DE PRIMĂVARĂ

Prof. Orzan Mihaela Gabriela
Grădinița cu P.P. Nr. 48 Brăila

Mărțișorul este considerat simbolul primăverii, al revenirii la viață a naturii și a tot ce o înconjoară. Este oferit în fiecare an pe data de 1 martie, zi în care se respectă o serie de tradiții și obiceiuri pentru un an îmbelșugat.

Ziua de mărțișor, 1 Martie, are două legende cunoscute și astăzi, care dezvăluie cum au apărut primii vestitori ai primăverii și care este legătura cu culorile clasice ale mărțișorului, alb și roșu.

Prima legendă a mărțișorului spune că Soarele, pus de Dumnezeu să lumineze și să încălzească pământul, a fost furat de un zmeu timp de trei anotimpuri, până în timpul iernii, când un viteaz a mers să-l înfrunte pe zmeu și a eliberat Soarele. În timpul luptei, viteazul a fost rănit, iar sângele i s-a scurs pe zăpada albă. După ce zăpada s-a topit, în locul respectiv au răsărit ghiociei, vestitori ai primăverii.

A doua legendă a mărțișorului povestește cum Primăvara, aflată la plimbare la marginea pădurii, a văzut un ghiocel pe care l-a îngrijit, i-a îndepărtat zăpada din jur, totul pentru a-l ajuta să crească. Însă Primăvara a fost pedepsită de Iarna rece, care a trimis ger și zăpadă, iar ghiocelul a înghețat. Primăvara a vrut să-i țină de cald ghiocelului cu mâinile, dar s-a rănit la un deget și i-au curs câteva picături de sânge peste ghiocel și peste zăpada din jurul ei. Ghiocelul și-a revenit și astfel Primăvara a învins Iarna.

Legenda populară spune că firul mărțișorului ar fi tors de către Baba Dochia în timp ce urca oile la munte. De aceea, simbolic, firul mărțișorului este firul anului, al tuturor zilelor de peste an. Tradiția mărțișorului datează de sute de ani. Potrivit cercetărilor arheologice efectuate pe teritoriul țării, au fost descoperite amulete ce se aseamănă cu mărțișoarele acum mai bine de 8.000 de ani. Acestea constau în pietricele perforate în culorile alb și roșu, care erau purtate la gât sub formă de coliere. Cele două culori au fost alese deoarece roșul era asimilat cu sângele, cu referire la ritualurile de sacrificiu ce erau practicate la începutul primăverii, iar albul simboliza puritatea zăpezii, a gheții și a norilor. Toate acestea exprimau dorința de a trece de iarnă și de a întâmpina primăvara, ca simbol al revenirii la viață.

Doamnele și domnișoarele primesc mărțișoare făcute în casă de la bărbați pe 1 Martie și le poartă timp de două săptămâni sau pe durata lunii martie, ca semn al sosirii primăverii. Împreună cu mărțișorul se oferă și flori timpurii de primăvară, cea mai reprezentativă floare este ghiocelul. După ce nu se mai poartă, mărțișorul se pune într-un pom înflorit, pom roditor. Potrivit legendei, se pune și o dorință atunci când agăți mărțișorul de ramurile pomului, iar aceasta se va îndeplini.

Legenda Babei Dochia 1 Martie este și ziua Babei Dochia, potrivit tradiției populare. Primele 9 ori 12 zile ale lunii martie sunt dedicate ei și mai sunt cunoscute în popor și ca Zilele Babei. Aceste zile corespund cu zilele în care Baba Dochia a urcat pe munte cu oile, urcuș

dedicat morții și renașterii sezoniere a zeiței agrare și a timpului calendaristic, în preajma echinocțiului de primăvară.

Tradiția de mărtișor în Moldova spune că pe 1 Martie fetele sunt cele care dăruiesc mărtișoare bărbatilor, iar aceștia le oferă femeilor mărtișoare pe 8 martie. În Dobrogea, mărtișorul se poartă până la venirea berzelor, apoi este aruncat spre cer, pentru ca norocul să fie mare și înaripat.

În localități transilvănene, mărtișorul este purtat în primele două săptămâni ale lunii martie, după care acesta este atârnat de uși ori ferestre sau de coarnele animalelor domestice, deoarece se spune că astfel se pot speria duhurile rele. În Banat, fetele se spală cu zăpadă în ziua de 1 Martie, pentru a fi iubite mereu. În Bucovina există obiceiul ca de 1 Martie, părinții să lege copiilor și o monedă de argint ori aur de gât sau de mână. Moneda se leagă cu șnur roșu, un găitan din două fire răsucite din mătase roșie ori albă și se numește „mărtișor”, „mărtiguș” sau „marț”. Acest obicei este urmat pentru a le purta noroc copiilor și pentru a fi curați și sănătoși precum argintul la venirea primăverii.

Mărtișorul nu trebuie aruncat la gunoi după ce a trecut perioada în care nu se mai poartă. Se spune că dacă îl arunci, acest lucru îți va aduce ghinion. Mărtișorul se leagă într-un singur nod și te apără, în perioada în care îl porți, de ghinioane. Mamele care pun mărtișor în piept sau la mâna copilului lor trebuie să aibă grijă să nu fie văzute de o femeie însărcinată. Se spune că dacă această superstiție nu este respectată, bebelușul se va naște cu un semn. În unele zone predomină superstiția conform căreia Baba Dochia va trimite gerul înapoi dacă de 1 Martie au loc diferite activități gospodărești. Tocmai din acest motiv femeile nu spală, nu dau cu mătura, ci doar pregătesc bucatele pentru masă. În prima zi a lunii martie se spune că este bine să consumi vin roșu, pentru a avea un an plin de prosperitate. Pe 1 Martie nu este bine să te cerți cu nimeni și nici să stai supărat, deoarece riști să rămâi supărat până la venirea toamnei.

Pe lângă Mărtișor, în prima zi de primăvară se transmit și mesaje de 1 Martie. Mesajele transmise în această zi fac trimitere la simbolistica mărtișorului, la idea de renaștere a naturii și vieții. Urările de la început de primăvară sunt pline de bucurie, speranță și optimism.

Bibliografie:

1. <https://ro.wikipedia.org/wiki/M%C4%83r%C8%9Bi%C8%99or>
2. <https://ich.unesco.org/en/RL/cultural-practices-associated-to-the-1st-of-march-01287>
3. <https://web.archive.org/web/20111107060615/http://www.ecolife.ro/articole/traditii/martisorul-straveche-sarbatoare-carpatina-a-anului-nou.html>

„ZUMZETUL PRIMĂVERII” - PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Ed. Petruța Angela
Ed. Cioancă Ramona
Grădinița cu P. P. Step By Step Nr. 12, Alba Iulia

Tema zilei: „ZUMZETUL PRIMĂVERII”

Nivelul: II (5-6 ANI)

Perioada: o zi

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE:

1. DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE – „*Rilă Iepurilă și cărăbușul cu aripioare de aur*” – lectura educatoarei
2. DOMENIUL ESTETIC ȘI CREATIV – Ilustrarea unor insecte studiate anterior utilizând diferite tehnici specifice picturii.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- DLC:** - Să urmărească cu atenție firul poveștii prezentate de educatoare;
- Să identifice trăsături ale personajelor din poveste;
- Să-și exprime părerile și sentimentele despre mesajul transmis de textul povestirii;
- Să realizeze mici dramatizări pornind de la textul povestirii, utilizând vorbirea dialogată, nuanțarea vocii, intonația, etc.
- DEC:** - Să ilustreze prin pictură corpul și aripile unor insecte;
- Să obțină efecte plastice utilizând diferite tehnici specifice picturii (zgrafitare, suflare prin tub, presarea punctelor de culoare, dactilopictură).
- Să evalueze lucrările realizate după criteriile stabilite de educatoare.

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE

ȘTIINȚĂ – Sarcini de lucru:

- Să studieze imagini despre aspectul, dezvoltarea și metamorfozarea unor insecte;
- Să identifice stadiile de viață ale insectelor studiate (fluturele, furnica, țânțarul, greierele);
- Să coloreze și să lipească imaginile în ordine, astfel încât să ilustreze etapele din dezvoltarea insectei respective (de la ou la adult).

ALFABETIZARE – Sarcini de lucru:

- Să lipească în ordine cronologică imaginile care ilustrează conținutul poveștii;
- Să ilustreze prin desen (în ultima casetă unde lipsește imaginea de final) un alt final al povestirii;
- Să repovestească conținutul povestirii pe baza tabloului obținut și să povestească finalul creat având ca suport desenul realizat.

ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ

- Întâlnirea de dimineată: Activitatea de grup: Vizionarea unui fragment din filmul *Maria Mirabela* referitor la metamorfoza omizilor; discuții despre dezvoltarea insectelor: „În ce s-a transformat omida?”
- Rutină: „Ajută-ți prietenul” (deprinderea de a oferi ajutor copiilor care îi solicită)
- Tranziție: *Fluturasul meu* (joc muzical).

SCENARIUL ZILEI

În cadrul întâlnirii de dimineată, după salutul obișnuit, prezenta copiilor și prezentarea calendarului naturii, la activitatea de grup educatoarea va propune vizionarea unui fragment din filmul *Maria Mirabela*. Pornind de la fragmentul vizionat, va avea loc o discuție despre metamorfoza omizilor și procesul de dezvoltare al insectelor.

Pentru captarea atenției copiilor, educatoarea povestește că s-a întâlnit ieri cu un actor al teatrului de păpuși « Prichindelul » care i-a oferit o scrisoare cu rugămintea de a o prezenta copiilor. Scrisoarea va conține o provocare pentru participarea copiilor la un concurs de dramatizare a cărui primă probă se va desfășura în cadrul programului distractiv din acea zi. În scrisoare era și o poveste, care se numește « *Rilă Iepurilă și cărăbușul cu aripioare de aur* ». Pentru reuși să interpreteze rolul fiecărui personaj, copiii vor trebui să fie foarte atenți la firul povestirii și la comportamentul fiecărui personaj. Educatoarea va expune povestea folosind intonația, nuanțarea vocii și mimica adecvată, după care va adresa copiilor câteva întrebări referitoare la faptele personajelor, trăsăturile de caracter și mesajul transmis de textul povestirii. Spre a empatiza mai bine cu personajele, educatoarea le va propune copiilor cunoașterea mai îndeaproape a vieții insectelor și va preciza sarcinile de lucru pentru fiecare centru.

La centrul **Știință** copiii vor studia imagini despre aspectul și etapele din viața insectelor, vor colora și vor lipi în ordine imaginile care arată procesul de dezvoltare al diferitelor insecte. Prin metoda sintetizării, copiii își vor fixa cunoștințele referitoare la stadiile de viață ale insectelor, urmărind evoluția acestora de la ou la adult.

În cadrul centrului **Alfabetizare** copiii vor realiza un mic tablou în care vor lipi în ordine cronologică imaginile din povestire, cu excepția ultimei, unde vor trebui să creeze un alt final povestii pe care să-l ilustreze apoi prin desen. În final se va repovesti succint conținutul povestii, accentul fiind pus pe finalul creat.

La centrul **Artă** copiii vor realiza lucrări în care vor utiliza diverse tehnici specifice picturii pentru a ilustra insecte cunoscute. Ei au libertatea de a alege tehnica pe care doresc să o folosească dintre cele propuse de educatoare. Evaluarea lucrărilor lor se realizează prin metoda interactivă Turul galeriei.

La semnalul educatoarei, copiii vor schimba sectorul cântând cântecul „Fluturasul meu”.

În cadrul programului distractiv, după finalizarea turului galeriei și evaluarea lucrărilor, copiii se vor reuni și, purtând măști ce reprezintă personajele din poveste, vor realiza mici dramatizări pornind de la firul epic al poveștii.

BIBLIOGRAFIE:

1. *** *Curriculumul pentru educație timpurie*, MEN, 2019.
2. *** *Metode interactive de lucru cu grupuri de copii*, Craiova, 2007.
3. *** *Metodica activităților instructiv-educative în grădinița de copii*, C

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ- „HAINA FLUTURILOR”

Prof. Înv. Preșc. Rus Nicoleta Livia

Prof. Înv. Preșc. Brătean Adriana

G.P. P. Step by Step nr.12 Alba Iulia, Alba

Grupa: mijlocie

Tema anuală: “Când, cum și de ce se întâmplă?”

Proiect tematic: “Din tainele naturii”

Subtema (tema săptămânii): “Parfum și culoare”

Forma de realizare: Activitate integrată - „*Haina fluturilor*” DȘ (activ.matematică) + DEC (ed. plastică)

Mijloc de realizare: Joc didactic

Tipul activității: consolidare și verificare de cunoștințe

Dimensiuni ale dezvoltării:

- ✓ Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat;
- ✓ Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat;
- ✓ Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități);

Comportamente vizate:

- ✓ Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;
- ✓ Demonstrează creativitate prin activități plastice;
- ✓ Își însușește și respectă reguli; înțelege efectele acestora în planul relațiilor sociale, în contexte familiare;
- ✓ Participă la activitățile de grup și la activitățile de joc, în situații uzuale, în calitate de vorbitor;

Obiective operaționale:

- ✓ să verbalizeze acțiunile întreprinse, folosind un limbaj matematic adecvat;
- ✓ să deseneze formele geometrice învățate în funcție de mărime și culoare;
- ✓ să recunoască și să denumească insectele;
- ✓ să aplice corect tehnicile de lucru însușite, în scopul realizării unei lucrări estetice;
- ✓ Să raporteze corect cantitatea la cifră și cifra la cantitate;
- ✓ să respecte poziția corectă a corpului față de masa de lucru pentru o bună coordonare oculomotorie.

Sarcina didactică: Recunoașterea și denumirea insectei, a formelor geometrice, desenarea lor după diferite criterii (mărime, culoare, număr) și asocierea cifrei.

Regulile jocului: Rugămintea Fluturașului prietenos a fost să îi realizăm câțiva prieteni multicolori, adică să facem pentru fiecare fluturaș o haină frumoasă cu modele. Preșcolarii trebuie să deseneze formele geometrice învățate (cerc, pătrat, triunghi, dreptunghi) în funcție de mărime și culoare, să le lipească în coșurile corespunzătoare, iar apoi să asocieze cifra corespunzătoare fiecărei mulțimi.

- Copiii care rezolvă corect sarcinile vor primi recompense și vor fi aplaudați.
- Dacă un copil nu rezolvă corect cerința, va fi ajutat de un coleg.

Elemente de joc: aplauze, recompensa, întrecerea.

Metode și procedee: conversația, explicația, jocul, exercițiul, demonstrația, aprecierea verbală, munca individuală;

Mijloace de învățământ: Fluturi pe A4, carioci, jetoane cu cifre, buline.

Forma de organizare: frontal, individual

Resurse materiale: siluetă fluture, carioci, jetoane cu cifre.

Resurse temporale: 20-25 min.

EVENIMENT UL DIDACTIC	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE		EVALUARE
		Metode si procedee	Mijloace didactice	Indicatori
1.Moment organizatoric	Se asigură condițiile necesare unei bune desfășurări a activității: laptop, conexiune bună la internet, lumina din încăperea să fie naturală, pregătirea materialelor didactice corespunzătoare.		Decor specific temei abordate	
2.Captarea atenției	Se va realiza cu ajutorul jucăriei de pluș ”Fluturașul prietenos” -Ași ascultat o poveste foarte interesantă astăzi și vă multumesc. Însă așa cum ați văzut, fluturii din poveste aveau doar o culoare. Mi-aș dori foarte mult să realizați fiecare câte un fluture colorat, la fel ca mine deoarece iubesc să am mulți prieteni. Mă ajutați?, -Da! -Pentru aceasta vă rog să fiți foarte atenți în continuare.	Conversația introductivă Surpriza	Fluturașul prietenos	Atenția concentrată pe tot segmentul evenimentului didactic
3.Anunțarea temei și a obiectivelor	Dragi copii, astăzi ne vom juca jocul „Haina fluturilor”. Folosind materialele puse la dispoziție vom realiza „haine” pentru fluturași. Pentru realizarea acestora v-am pregătit câteva sarcini de lucru.	Conversația Explicația		Ascultă cu atenție tema și obiectivele
4.Prezentarea conținutului și dirijarea învățării	Intuirea materialului individual Se cere, copiilor să identifice materialele care le au pe măsute. -Ce e pregătit pe masă pentru activitate? Copiii denumesc materialele: silueta fluturelui, carioci, jetoane cifre. Explicarea jocului – Voi explica copiilor tehnica de lucru pe care o vor folosi pentru a realiza tema propusă: Pe fiecare aripă a fluturelui va trebui să desenați forme geometrice de o anumită culoare și mărime în funcție de cerința pe care o voi da eu. Jocul de probă De exemplu, pe prima aripă desenați tot atâtea pătrate mari și roșii câți fluturi erau în poveste Voi fixa cu ajutorul unui copil tehnica de lucru. (3 pătrate mari roșii) Executarea jocului propriu-zis Se dă semnalul de începere a lucrului, iar eu voi da sarcinile de lucru copiilor.	Observația Conversația Explicația Demonstrația Exercițiul	silueta fluturelui, carioci, jetoane cifre.	Ascultă cu atenție povestea Observarea comportamente lor Ascultarea active

	Le voi spune copiilor că și eu voi lucra odată cu ei. Îi voi îndruma în timpul activității și le voi oferi sprijin dacă este necesar. Sarcina de lucru 1 - Pe a doua aripă desenați tot atâtea cercuri mici și verzi câte buburuze sunt pe câmpie. (5 cercuri mici verzi) Sarcina de lucru 2 - Pe a treia aripă desenați tot atâtea dreptunghiuri mari galbene câți ochi are soarele (2 dreptunghiuri mari galbene) Sarcina de lucru 3 -Pe a patra aripă desenăm tot atâtea triunghiuri mici si albastre câți norișori sunt în poveste (4 triunghiuri mici albastre) Sarcina de lucru 4 - Pe corul fluturelui, a cincea parte , desenați atâtea cercuri mici maro câte lalele sunt în poveste (1 cerc mic maro).			
5. Obținerea performanței	În cadrul acestui moment voi face complicarea jocului prin câteva sarcini și întrebări: • Să numărăm formele de pe fiecare parte a corpului și să asociem cifra corespunzătoare. • Care este mulțimea cu mai multe elemente? • Care este mulțimea cu mai puține elemente? • Alege mulțimea elementelor albastre. • Denumeste forma geometrică de pe a doua aripă.	Explicația Conversația		Aprecieri verbale colective Evaluarea orală
6.Încheierea Activității	Se vor face aprecieri generale și individuale asupra modului în care copiii au participat la activitate.	Conversația	Buline	Aprecieri individuale și colective

BIBLIOGRAFIE:

- ***Curriculum educație timpurie, MEN, 2019.
- ***Programa activităților instructiv-educative în grădinița de copii,București 2005,
- Ileana Hanganu,Cireșica Raclaru,"Educație pentru societate. Îndrumător pentru educatoare, Editura Aramis, București 2007.

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ: „PARFUM ȘI CULOARE – FLORI DE PRIMĂVARĂ”

Prof. Înv. Preșc. Suciuc Veronica
G.P. P. Step by Step nr.12 Alba Iulia, Alba

GRUPA: Mare

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Cum a fost, este și va fi aici pe pământ?”

TEMA PROIECTULUI: „Din tainele naturii”

TEMA SĂPTĂMÂNALĂ: „Mica sămânță”

SUBIECTUL ACTIVITĂȚII: „Parfum și culoare – Flori de primăvară”

MIJLOC DE REALIZARE: Activitate integrată

DOMENIILE EXPERIENȚIALE: Domeniul Estetic și creativ (DEC) + Domeniul Știință (DS)

CATEGORIILE DE ACTIVITATE: Educație muzicală + Activitate matematică

TIPUL ACTIVITĂȚII: Predare-învățare

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- ✓ Curiozitate, interes și inițiativă în învățare
- ✓ Activare și manifestare a potențialului creativ
- ✓ Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat

COMPORTAMENTE VIZATE:

- ✓ Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi
- ✓ Demonstrază simț muzical ritmic, armonios prin cânt, dans, etc
- ✓ Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr și cu numerația
- ✓ Efectuează operații de scriere, grupare, clasificare, măsurare a obiectelor

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- O₁: să prezinte de interes pentru activitate printr-o participare cât mai activă;
- O₂: să identifice floarea despre care se vorbește în fiecare strofă;
- O₃: să diferențieze categoriile de flori (de ex. narcisele de lalele);
- O₄: să determine numărul corespunzător fiecărei categorii de flori;
- O₅: să găsească cifra corespunzătoare fiecărui număr de flori;
- O₆: să interpreteze expresiv melodia cântecului

Strategii didactice:

1. Resurse

- **Procedurale:** conversația, expunerea, exercițiul, observația;
- **Materiale:** foaie de flipchart (grădina bunicii), jetoane cu flori, jetoane cu numere, bulina roșie;
- **Elemente de joc:** sărim ca mingea, batem din palme, batem din picioare, batem cu mâinile pe picioare;
- **Umane:** copiii
- **Temorale:** 35-40 minute

2. Forme de organizare: frontal și individual

Desfășurarea activității

Evenimentul didactic	Conținutul științific	Strategii didactice	Strategii de evaluare
Moment organizatoric	Pregătesc materialele necesare desfășurării activității. Mă ocup de organizarea sălii de	Conversația	

	grupă, scaunele și elevii sunt așezați în formă de semicerc.		
Captarea atenției	Le captez atenția elevilor folosindu-mă de grădina pe care au creat-o în cadrul întâlnirii de dimineață și de plicul cu cântecul pe care ni l-au trimis cei de la Dedeman ca să o ajute pe bunică ce trebuie să facă pentru a-și înfrumuseța grădina. Purtăm o discuție referitoare la ceea ce au lucrat și la modul în care am putea să o decoreze dacă ar fi grădina lor de acasă . Ce flori și-ar dori să pună în ea.	Conversația	Obseverea permanentă a copiilor
Anunțarea temei și a obiectivelor	„Aceasta este grădina bunicii. Vrea să își pună multe flori de primăvară ca să fie grădina frumoasă, colorată și înmiresmată. Ea a aflat ca sunt reduceri la flori la Dedeman, așa că s-a dus până acolo și a cumparat o mulțime de bulbi de flori de primăvară, dar nu știe cum să le așeze în rodul pe care și l-a facut. Așa că ar dori să o ajutați voi. Aici este schița gradinei pe care bunica mea a facut-o. Rugaminta mea este să o ajutăm să își organizeze florile cât mai frumos în grădină. Ea este mai bătrână și s-a gândit că voi, copiii, aveți foarte multă creativitate.”. Deschid plicul primit și încep să îl citesc îl citesc câteva secunde în șoaptă ca să creez suspans copiilor. Vreți să o ajutăm să își organizeze mica grădină cu flori	Expunerea	
Dirijarea învățării	Le voi spune copiilor că în plicul primit este un cântec care ne va ajuta să vedem ce tipuri de flori a ales bunica și mai ales de câte flori are nevoie în grădină. Încep să cânt prima stofă a cântecului: 7 narcise „Astăzi în grădina mea narcise au înflorit Și eu le-am zâmbit! Le-am zâmbit, le-am zâmbit Narcise au înflorit Dragă primăvară, bine ai venit!” - Despre ce floare este vorba în cântecel? (Despre narcise) - Cine vrea să vină să caute narcisele printre florile cumpărate de bunica? (un copil adună florile așezate pe jos și le așează în grădină). - De câte narcise are nevoie bunica noastră să planteze în grădină? (7 narcise. Numără prin încercuire grupa de narcise, începând de jos în sus) - Hai să verificăm dacă colega/colegul au numărat bine! (alt copil vine și le numără) După aceea pentru a menține atenția și concentrarea le voi cere tuturor copiilor să se ridice de pe scaunele și să bată din picioare de	Conversația Exercițiul Observația	Observarea permanentă a comportamentului copiilor, urmărind progresul personal Aprecieri verbale

	atâtea ori cât ne indică cifra). Încep să cânt a doua strofă a cântecului: „Astăzi în grădina mea lalele au înflorit Și eu le-am zâmbit! Le-am zâmbit, le-am zâmbit Lalele au înflorit Dragă primăvară, bine ai venit!” - Despre ce floare este vorba în cântecel? (Despre lalele) - Cine vrea să vină să caute lalelele printre florile cumpărate de bunica? (copilul numit vine și adună lalelele de pe jos și le așează în stratul din grădină, formând mulțimea lalelelor) - De câte lalele are nevoie bunica? (8 lalele) - Voi chema un alt copil să îl verifice, după care le voi cere tuturor copiilor să bată din palme de atâtea ori de câte lalele are nevoie bunica) Încep să cânt a treia strofă a cântecului: „Astăzi în grădina mea ghiocei au înflorit Și eu le-am zâmbit! Le-am zâmbit, le-am zâmbit Ghiocei au înflorit Dragă primăvară, bine ai venit!” - Despre ce floare este vorba în cântecel? (Despre ghiocei) - Cine vrea să vină să caute ghioceii printre florile cumpărate de bunica? (copilul alege ghioceii și îi așează în grădină) - Câți ghiocei ai găsit? (îi numără, iar apoi îi așază în strat și atașează cifra corespunzătoare numărul de ghiocei) Voi trece la următoarea strofă „Astăzi în grădina mea panseluțe-au înflorit Și eu le-am zâmbit! Le-am zâmbit, le-am zâmbit Panseluțe-au înflorit Dragă primăvară, bine ai venit!” - Ce flori dorește să își mai planteze bunica în grădină? (panseluțe) - Cine vrea să vină să caute panseluțele printre florile cumpărate de bunica? (copilul alege panseluțele și le așează în grădina bunicii) - Câte panseluțe ai găsit? (le numără, iar apoi le așază în strat și atașază cifra corespunzătoare numărul de panseluțe) Verificăm dacă a numărat corect chemînd un alt copil. Voi cânta și ultima strofă „Astăzi în grădina mea zambile au înflorit Și eu le-am zâmbit! Le-am zâmbit, le-am		
--	--	--	--

	zâmbit Zambile au înflorit Dragă primăvară, bine ai venit!” - Despre ce floare este vorba în cântecel? (zambila) - Cine vrea să vină să caute zambilele printre florile cumpărate de bunica? (un copil alege zambilele rămase și le așează în grădină) Câte zambile ai găsit? (le numără, iar apoi le așază în strat și atașază cifra corespunzătoare numărului de zambile) 5 zambile Eu voi fi cea care voi număra zambilele împreună cu copiii.		
Obținerea performanței	Vom cânta întreg cântecul învățat, de data aceasta ghidându-ne după straturile organizate pentru bunica.	Exercițiul	Aprecieri generale și individuale
Încheierea activității	Îi felicit pentru munca depusă și le ofer bulinuțe roșii ca recompensă pentru activitatea desfășurată, pentru atenția și interesul de care au dat dovadă.	Conversația	Aprecieri finale

MATERIAL BIBLIOGRAFIC

- *Curriculumul pentru educație timpurie, MEN, 2019;*
- *Metoda activităților instructiv-educative în grădinița de copii, Craiova, 2009;*
- ****, Metodica proiectelor la vârstele timpurii, Ed. Miniped, București, 2002;*

TIMPUL PETRECUT CU COPILUL- CANTITATE VERSUS CALITATE

Prof. Teuțișan Teodora Roxana
Grădinița cu P.P. "Poiana cu castani" Turda, jud. Cluj

"Lucrez prea mult, nu am timp suficient pentru copil și soț."
"Deși împac bine familia și serviciul, nu mai am timp pentru mine!"
"Trebuie să mă grăbesc mereu, mă simt presat de timp."
"Nu am timp pentru toate preocupările și interesele mele."

Cu siguranță, cel puțin una dintre afirmațiile de mai sus se potrivește cu profilul familiei specifice societății actuale. Timpul este una dintre cele mai importante resurse de care dispunem. Chiar și adulții întâmpină probleme în gestionarea propriului timp. De aceea, ar fi util să îi învățăm și pe copii cum să își organizeze timpul eficient, pentru a ne asigura că se descurcă bine la școală și, mai târziu, în viața de adult.

Organizarea timpului poate fi de multe ori cheia succesului în viață. Dacă în petrecerea timpului la grădiniță, copilul este ghidat de un program stabilit de programe educaționale și coordonat de cadre didactice specializate, organizarea timpului liber al copilului ține foarte mult de părinți. Ei sunt cei care îl pot ghida și orienta spre petrecerea timpului liber într-un mod cât mai eficient, astfel încât acesta să constituie un prilej de deconectare pentru copil, să contribuie la dezvoltarea sănătății psihice și fizice și să reprezinte un mijloc de unificare a familiei și a grupului din care face parte copilul.

În timpul săptămânii, există situații în care părinții lucrează până la ore târzii iar atunci când ajung acasă abia așteaptă să se bucure de câteva momente de respiro în timp ce copilul se joacă în camera alăturată sau se pregătește pentru somn.

E important însă să găsim un timp, oricât de puțin ar fi, pe care să-l petrecem doar cu copilul nostru fără să mai fim implicați și într-o altă activitate. Orele acordate în grabă sau în paralel cu alte activități sunt mai puțin importante. Copilul e bine să simtă că pentru câteva ore el este cel mai important pentru noi, iar acest timp petrecut împreună este liantul emoțional care-și va pune amprenta în formarea personalității copilului.

În timpul weekendului sau în serile când programul părinților este mai lejer, se pot desfășura nenumărate activități comune, care să bucure și să destindă deopotrivă, atât pe cei mari, cât și pe copii.

E important ca în timpul petrecut cu copilul să-l învățăm ce înseamnă petrecerea timpului liber cât mai plăcut și util. Există o serie de activități pe care le putem realiza cu copilul nostru, fie că alegem să stăm în casă, fie că decidem să ieșim în natură.

În funcție de vârsta copilului putem alege diferite jocuri educative, de socializare, jocuri de rol, diferite activități sportive sau activități care pot contribui la dezvoltarea creativității și a spiritului de echipă, a competitivității sau limbajului.

În astfel de activități comune intervin divergente de opinii, contradicții constructive, își fac loc idei originale, care la rândul lor nasc alte idei iar acest lucru este binevenit pentru a-i oferi copilului nostru posibilitatea să se afirme și să se exprime, să observe că într-o relație, interlocutorii nu au idei, opinii, trăiri identice.

Dacă la toate aceste acțiuni copilul îi are alături pe ambii părinți, se simte protejat, legăturile emoționale se îmbogățesc și se consolidează, curajul copilului se dezvoltă, organismul se călește și devine mai puternic, mai pregătit să reziste la eforturi.

De asemenea, în timpul liber dacă nu putem să-i fim alături, este un moment potrivit în care copiii pot fi încurajați să-și practice hobby-urile. Tot acum ei pot să-și descopere noi talente. Este important să-l ghidăm în alegerea activităților de timp liber pentru a-l împiedica să asocieze timpul liber cu televizorul sau calculatorul, deoarece numai așa ne asigurăm că vom avea un copil echilibrat emoțional.

Timpul petrecut cu copilul construiește temelia relației cu părinții și a celorlalte relații pe care le va dezvolta copilul pe tot parcursul vieții. Forța unei familii vine din calitatea timpului pe care membrii ei îl petrec împreună și aprecierea pe care și-o arată unul altuia. Când timpul pe care îl putem oferi copilului este și așa scurt, ceea ce facem cu el devine esențial.

În acest sens, calitatea timpului petrecut cu copilul devine primordială. În defavoarea cantității, calitatea timpului petrecut împreună urmărește anumiți parametri:

1. **Timpul pe care îl dedicăm copilului trebuie să răspundă nevoilor lui.** Asta înseamnă să știm care sunt cele mai importante nevoi ale copiilor, dar și să învățăm să fim atenți la semnalele transmise de copil. În ceea ce privește identificarea semnalelor transmise de copil, prin ceea ce face sau spune, prin reacțiile față de noi sau față de alte persoane, este important să facem exercițiul de a găsi cauzele comportamentelor sale.

2. **Timpul petrecut cu copilul trebuie să fie predictibil,** copilul să știe că se poate baza pe părinți, că sunt acolo, disponibili, că asta nu se schimbă în funcție de orice situație neprevăzută sau de stările părintelui. Bineînțeles că există zile mai bune sau mai rele, momente în care suntem triști sau supărați sau în care apare ceva important și urgent. Majoritatea zilelor însă trebuie să îi dea copilului siguranța că vom trăi împreună momentele speciale, mult așteptate, și sentimentul că are control asupra celor ce urmează să i se întâmple.

3. **Să fie interesant și atractiv pentru copil.** Este important ca timpul petrecut cu copilul să fie plin de activități care îi plac copilului, activități care să îl stimuleze, pe care le poate alege, potrivite cu vârsta lui, creative, care respectă atât potențialul cât și preferințele copilului. Joaca și explorarea îl dezvoltă pe copil.

4. **Să educe abilități esențiale pentru viață.** Părintele are responsabilitatea de a-l învăța pe copil să își construiască o viață împlinită. Copilul învață din familie să îi placă propria persoană, să aibă așteptări realiste față de sine și față de ceilalți, să dezvolte relații sănătoase cu ceilalți, să gestioneze eșecurile sau schimbările, să aibă interese variate și curajul de a încerca.

Astfel, timpul petrecut alături de copil reprezintă cel mai simplu mod prin care consolidezi relația cu el și îi asiguri un mediu armonios și liniștit în care să crească.

Ca părinte, nu poți și nu este indicat să substitui timpul petrecut cu el cu daruri sau jucării, pentru a compensa absența din viața lui. Părinții trebuie să înțeleagă că nu cantitatea timpului pe care o petrec cu copilul este importantă, ci calitatea lui, modul în care îl fructifică și îl valorifică în interacțiunile dintre ei.

În concluzie, într-o epocă în care timpul este mai prețios ca oricând, numărul de ore pe care-l petreci în compania copilului este mai puțin relevant. Calitatea timpului petrecut cu el este mai importantă decât cantitatea. Două ore în care te joci și comunici cu el sunt mai valoroase decât o zi în care doar îi asiguri strictul necesar și ai grijă să fie mereu în siguranță.

BIBLIOGRAFIE/WEBOGRAFIE

- A. Berge, "Profesiunea de părinte", EDP, București, 1977
- "Educație în familie. Repere și practici actuale", Institutul de Științe ale Educației, București, 2006
- www.literaturadeazi.ro C. Cucoș, articol "Educație și timp", 2016
- www.centruldeparenting.ro -articol "Moduri simple de a petrece timp de calitate cu copilul"
- www.copilul.ro - articol "Timp petrecut cu copiii-cantitate sau calitate"
- www.learningnetwork.ro –articol "Timp de calitate cu copilul tău" psih. Alina Ciocodan
- www.tikaboo.ro

ACTIVITĂȚI PRACTICE DE PRIMĂVARĂ DIN C.S.E.I TÂRGU NEAMȚ

Profesor-educator Toma Mihaela
Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă Târgu Neamț
Târgu Neamț, Neamț

Procesul instructiv-educativ al elevilor cu cerințe educaționale speciale, implică și activități de terapie educațională, în scop terapeutic, compensator sau recuperator și se axează pe dobândirea de cunoștințe la nivel teoretic, iar pentru partea practică, aplicarea cunoștințelor asimilate la clasă, în vederea formării de priceperi și deprinderi utile ce pot fi folosite în diferite situații de viață, dezvoltarea abilităților de igienă personală, construirea unei imagini de sine pozitive despre sine, formarea sau dezvoltarea abilităților de autonomie personală, pentru a deveni cât mai independentă, însuflarea încrederii în forțele proprii și finalizarea unei sarcini de lucru, prin realizarea tuturor etapelor de lucru, în vederea obținerii unui produs finit hand-made prin confecționarea lor, utilizând diferite materiale și tehnici de lucru.

În cadrul activităților educaționale elevii cu nevoi speciale vor manifesta un comportament și vor avea reacții adecvate și corespunzătoare în diferite contexte, dar și a părinții acestora, deoarece trebuie să existe un parteneriat solid între familie-elev-școală, o colaborare eficientă și fructuoasă, prin implicarea și antrenarea părinților elevilor în activitățile, acțiunile, evenimentele din cadrul instituției de învățământ.

Această implicare în cadrul unui parteneriat activ, părinții elevilor cu dizabilități pe de o parte vor avea ocazia să își consolideze relația dintre părinte-copil, să îl susțină și să-și încurajeze copilul, mai ales în cazul acelor care acceptă mai greu faptul că copilul lor se confruntă cu o serie de probleme, fiind cazuri în care aceștia participă și la cursuri de perfecționare continuă, pentru tipul de dizabilitate pe care îl are copilul său, pentru a fi în stare să gestioneze unele momente tensionate, perioade de timp mai critice pe care trebuie să îl ajute pe copil să le depășească, conștientizând nevoile, pot găsi soluții optime pentru a le oferi sprijin adecvat și continuu.

Pe de altă parte, părinții vor avea oportunitatea de a monitoriza evoluția și progresul școlar, prin prisma performanțelor școlare, astfel, ei vor avea ocazia să ofere feedback asupra activității atât din partea părinților și a elevilor, cât și a cadrelor didactice, prin intermediul evaluărilor continue, sumative, a fișelor de observare a progresului școlar.

Copiii cu CES care nu au parte de un echilibru în mediul familial, trebuie să se mobilizeze membrii familiei, în parteneriat cu școala, întrucât copiii încă de la o vârstă fragedă necesită suport moral, dar și financiar familiei, intervenția timpurie, în echipă, împreună cu cadrul didactic de la clasă, cu alți actori implicați în demersul educațional, un parteneriat activ este deosebit de important și benefic pentru această categorie de elevi, se constată faptul că este extrem de importantă, de asemenea și relația părinte și copil, mai ales sub aspectul acceptării acestuia în cadrul familiei, înlăturarea sentimentului de învinovățire a adultului pentru dificultățile pe care le întâmpină copilului său, manifestarea unor reacții negative față de copilul cu C.E.S., se recomandă și colaborarea cu specialiști din domeniul psihopedagogiei speciale.

Activitățile de terapie ocupațională se referă la cunoștințele teoretice dobândite anterior în cadrul activităților educaționale formale, atât în sala de clasă, cât și nonformale, implementate în activitățile practic-aplicative pentru a-și putea forma într-o anumită perioadă de timp o pricepere, dexteritate prin exercițiu repetitiv, fiindu-i de ajutor atât în viața de zi cu zi, cât și în pregătirea pentru integrarea socio-profesională, în concordanță cu interesele și aspirațiile lor, în limita permisă de dizabilitate.

Terapia prin ludoterapie, pe parcursul traseului educațional, participarea și implicarea activă în jocuri didactice în scop educativ, realizarea de jocuri de rol, activități de loisir și pentru petrecerea timpului liber, între programul dintre procesul instructiv-educativ, de dimineață și

programul terapeutic de după-amiază, dar și în weekend-uri sau în vacanțe pentru elevii interni, cei care rămân în permanență la internatul școlii.

Pentru elevii cu C.E.S. din centrul nostru școlar a fost amenajat un solar, obținându-se fonduri printr-o finanțare nerambursabilă, astfel, elevii împreună cu instructorii de educație, supraveghetori sau cadrele didactice din școală, se ocupă anual de îngrijirea acestui solar, ei sapă, plantează răsaduri de roșii, ardei, vinete, dovlecei, salată verde, pătrunjel, mărar, ceapă verde, apoi când ajung la maturitate își pregătesc singuri la bucătăria școlii salată de legume proaspete. De asemenea, în curtea exterioară a internatului plantează flori, plante medicinale, cu ajutorul cărora au ocazia să învețe mai multe despre plante, modalitatea de îngrijire, responsabilizarea elevilor, în vederea stabilirii unui program de mentenanță al acestora, iar prin manipularea lor directă vor putea identifica și reține mai ușor părțile componente ale unei plante, vor asimila cunoștințe despre proprietățile și beneficiile plantelor medicinale pentru sănătatea omului.

Bibliografie:

1. Caluschi Mariana, *Psihologul de familie-necesitate în spațiul românesc contemporan*, Performantica, Iași, 2008, 28 p.
2. Păunescu Constantin; Ene Matiana, Ligia; Mânzat, Bibiana; Popovici Doru, Vlad; Ionescu Ludmila; Petrescu Margareta; Niculcea Didona, *Terapia educațională integrată*, Pro Humanitate, București, 1997, 135 p.

MĂRȚIȘORUL, ELEMENT DE PATRIMONIU CULTURAL

Prof. pt învățământ preșcolar Vasile Paula Simona

Educatoare Tîncaba Ileana

Școala Gimnazială nr.10, Galați, jud. Galați

Vechi obicei răspândit pe tot teritoriul României, “Mărțișorul” a fost și este practicat și în alte zone sud-est europene. În forma actuală, mărțișorul este un obiect de podoabă ce se oferă în dar, în prima zi a lunii martie, lună de la care împrumută și numele, lună care la rândul ei și-a primit numele de la Mars, zeul războiului. Mărțișorul, așa cum îl știm mai recent, e un obiect miniatural, prins cu un șnur realizat din două fire de mătase, unul roșu și unul alb, răsucite și cu ciucuri la capete.

Primele obiecte atașate șnurului alb-roșu au apărut în secolul XIX și au fost monede din metal, aur sau argint. Acestea au fost înlocuite cu diverse tipuri de podoabe artisanale, de obicei din argint, și mult mai târziu au apărut mărțișoarele din lemn și textile (cânepă). Azi vorbim de o și mai mare varietate de materiale folosite la confecționarea obiectului atașat șnurului, iar ca obiecte-simbol sunt preferate trifoiul și potcoava, asociate cu norocul, ghiocelul și inima.

Element de patrimoniu cultural imaterial, Mărțișorul a fost înscris de UNESCO, în 2017, în Lista Reprezentativă a Patrimoniului Cultural Imaterial al Umanității în urma candidaturii unui dosar multinațional numit “Cultural Practices Associated to the 1st of March”, realizat printr-o colaborare între România, Bulgaria, Macedonia și Republica Moldova.

“Mărțișorului tradițional i se spunea Marț, Mărțug sau Mărțiguș și era o amuletă alcătuită dintr-un bănuț de argint, prin care trece șnurul ale cărui culori simbolizează: albul – puritatea începutului, roșul, atribut al vitalității – sănătate, frumusețe sau iubire, dar și victoria soarelui asupra frigului, care marchează renașterea naturii. În credința populară, Mărțișorul are o funcție magică, protectoare într-un prag temporal important – primăvara și o funcție festivă, care marchează o dată importantă din calendarul popular, căci el este supranumit Cap de primăvară”.

Mărțișoarele erau lucrate în casă, de femei și fete, și se purtau la gât, la mână, la pălărie și mai rar, la piept. Inițial, acesta era perceput ca o amuletă ce trebuia să-l apere pe purtător de “forțe malefice și întruchipări ale duhului iernii care încerca să împiedice instaurarea primăverii. Această protecție era dată de firul roșu”. Astfel, în funcție de zonă, ziua mărțișorului se stabilea fie la 9 martie, fie la Bunavestire, la Florii, atunci când apăreau primele păsări călătoare sau când înfloreau vișinii și caișii. Șnurul se lega de ramurile pomilor fructiferi, pentru ca aceștia să rodească. În unele zone din Moldova, șnurul se lega de tufe de trandafiri albi sau roșii și se cumpărau produse albe și roșii (pâine, caș, vin). În Bucovina, șnurul alb cu roșu era păstrat tot anul pentru a feri purtătorul de deochi. (I.Godea 2007)

Oamenii din Transilvania agățau mărțișorul la uși, la ferestre sau de coarnele animalelor pentru a speria duhurile rele. În Bihor, oamenii se spălau cu apă de ploaie pe 1 martie pentru a-și înfrumuseța și însănătoși trupul, iar în Banat fetele tinere credeau că vor fi iubite dacă se spală cu zăpadă.

Mărțișorul e prezent și în cultura altor popoare din sud-estul Europei, cum sunt bulgarii, sârbii și grecii, care îl contextualizează în mod similar poporului român. Mărțișorul este o tradiție de primăvară transmisă încă din Antichitate. “În Roma antică, Anul Nou se celebra pe 1 Martie, până în anul 153 î.Hr., putem atribui primei zile de primăvară semnificația de început al calendarului moștenit din tradiția europeană”(Ioana Ruxandra Fruntelată, Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, Academia Română). În alte contexte, spunem Mărțișor când ne referim la ziua de 1 martie, ziua Dochiei, la luna martie în întregime sau la ramurile de salcie primite de la biserică în ziua de Florii.

Toate aceste tradiții și obiceiuri au conturat în timp și câteva legende ale marțișorului, care încearcă explicarea originii obiceiului prin basme și personificări, acestea fiind: “Tânărul care a salvat Soarele”, “Baba Dochia”, “Lupta Primăverii cu Iarna”, “Fratele și sora hanului” (basn bulgăresc), “Femeia și bărbatul”.

Bibliografie:

1. [Bernea](#) Ernest - Sociologie și etnografie românească, Ed. Vremea, București, 2009, pag. 102-110.
2. [Olteanu](#) Antoaneta- *Calendarele poporului român – Martie*, Ed. Paideia, București, 2013, p.35-38.