



ȘCOALA GIMNAZIALĂ „EUGEN IONESCU” SLATINA
Str. Unirii Nr. 1, cod 230032
Tel / Fax: 0349416616
E-mail : scoalaeugenionescu@yahoo.com



MINISTERUL EDUCAȚIEI

ȘCOALA GIMNAZIALĂ „EUGEN IONESCU”
SLATINA, OLT

REVISTA



NR.44

ISSN 2065 – 8593
ISSN – L = 2069 – 859

MARTIE - 2024



ȘCOALA GIMNAZIALĂ „EUGEN IONESCU” SLATINA
Str. Unirii Nr. 1, cod 230032
Tel / Fax: 0349416616
E-mail : scoalaeugenionescu@yahoo.com



MINISTERUL EDUCAȚIEI

COLECTIVUL DE REDACȚIE

COORDONATOR REVISTĂ ȘCOLARĂ / DIRECTOR PUBLICAȚIE:
PROF. ÎNV. PRIMAR ANDREESCU DELIA

REDACTOR PRINCIPAL: PROF. ÎNV. PRIMAR ANDREESCU
DELIA

REDACTOR: DIRECTOR PROF. CONSTANTINESCU GABRIELA-
LAURA

REDACTOR: DIRECTOR ADJ. PROF. ODANGIU CRISTIAN

COPERTA: ARTIST PLASTIC PROF. BOTEZ CRISTINA



ȘCOALA GIMNAZIALĂ „EUGEN IONESCU” SLATINA
Str. Unirii Nr. 1, cod 230032
Tel / Fax: 0349416616
E-mail : scoalaeugenionescu@yahoo.com



MINISTERUL EDUCAȚIEI

CUPRINS

VIOLENȚA ÎN MEDIUL ȘCOLAR

Prof. Mitru Elena- Aida4

AGRESIVITATEA ȘI CONDIȚIA UMANĂ

Prof.Miu Claudia5

PROGRAM DE PREVENIRE A BULLYINGULUI ȘI A ALTOR FORME DE VIOLENȚĂ

PROF. VESPESCU CARMEN- ADRIANA8

AGRESIVITATEA PE INTERNET – CYBERBULLYINGUL

Prof. Andreescu Delia.....15

STRATEGII UTILIZATE ÎN ȘCOALĂ ÎN CONTEXTUL BULLYINGULUI

Prof. Andreescu Delia.....17

VIOLENȚA ÎN MEDIUL ȘCOLAR STRATEGII DE COMBATERE A ACESTEIA

Prof. Podaru Daiana- Elena.....19

ROLUL ȘI ATRIBUȚIILE PROFESORULUI EVALUATOR LA EXAMENELE NAȚIONALE. STUDIU COMPARATIV AL PREVEDERILOR METODOLOGICE SPECIFICE STANDARDELOR EVALUĂRII

Prof. Constantinescu Gabriela- Laura.....22

ACOMODAREA CU PSIHLOGIA EXAMENELOR –PROIECT DIDACTIC

PROF. VASILE MARIA.....26

ABSOLUTUL ÎNTRE ÎNCEPUT ȘI SFÂRȘIT

Prof. Podaru Daiana- Elena.....31

ADAPTAREA TEXTULUI LITERAR ÎN SCOPUL FORMĂRII ABILITĂȚILOR DE VIAȚĂ

Prof. Dimulescu Valeria34

FENOMENUL DE BULLYING PROIECT DIDACTIC

Prof. Șerban Emilia.....40

EVALUAREA– ÎNVĂȚAREA ONLINE

Prof. Miu Claudia47



VIOLENȚA ÎN MEDIUL ȘCOLAR

MITRU ELENA AIDA

Violența reprezintă utilizarea forței și a constrângerii de către un individ, grup, clasă socială în scopul impunerii voinței asupra altora. Raportul Organizației Mondiale a Sănătății asupra violenței și sănătății (2002) definește violența drept „amenințarea sau folosirea intenționată a forței fizice sau a puterii contra propriei persoane, contra altuia sau contra unui grup sau unei comunități care antrenează sau riscă puternic să antreneze un traumatism, un deces sau traume psihologice, o dezvoltare improprie sau privațiuni”.

Tipuri de violență:

- violența fizică – utilizarea forței în scopul provocării suferinței fizice;
- violența psihică – utilizarea unui limbaj care influențează negativ dezvoltarea personalității unei persoane;
- violența verbală - utilizarea unui limbaj vulgar pentru a jigni și provoca o persoană.
- violența instituțională - apare când o instituție neagă drepturile fundamentale ale unora dintre membrii ei.

În domeniul studierii violenței în mediul școlar, cercetarea românească se află într-un stadiu incipient. Din acest motiv, la nivel național nu există statistici bine documentate ci doar estimări relative ale acestui fenomen. Cu toate că în școli există numeroase activități și programe de combatere a violenței, acest fenomen tinde să se extindă.

Orice instituție de învățământ pune accent și tratează cu maximă seriozitate: siguranța elevilor și a personalului didactic în incinta unității și în zona adiacentă acesteia, conștientizarea elevilor asupra importanței siguranței în mediul școlar, formarea unui comportament nonviolent, dezvoltarea spiritului civic, acceptarea diversității și înțelegerea noțiunii de violență școlară și a consecințelor negative ale acestui fenomen.

În cadrul școlii sunt încheiate parteneriate cu diferite instituții pentru combaterea și prevenirea violenței în rândul elevilor.

Cea mai întâlnită formă de violență în școală este violența verbală. Toți cei intervievați (consilieri școlari, profesori, elevi) admit faptul că violențele verbale sunt atât de frecvente încât putem spune că ele fac parte din cotidianul școlar. Ele se înregistrează în egală măsură la gimnaziu și la liceu, atât la băieți cât și la fete. Ba chiar au fost opinii care susțineau că fetele au uneori un limbaj mai vulgar decât al băieților.

Instituțiile școlare au un rol important în prevenirea fenomenelor de violență. Pentru ca școala să își asume acest rol de prevenire și de stăpânire a fenomenului violenței, prima investiție trebuie făcută în domeniul formării profesorilor, a elaborării unei proceduri în care profesorul să fie în prim plan, să se simtă în siguranță și protejat.

Nu putem aștepta pasivi ca problemele să se rezolve de la sine.

Bibliografie:

<https://ro.wikipedia.org/wiki/Violen%C8%9B%C4%83>
sih.uaic.ro/anale-psih/wp-content/uploads/sites/10/2021/01/3.-Violența-în-mediul-școlar.-Percepții-ale-actorilor-implicați.pdf



AGRESIVITATEA ȘI CONDIȚIA UMANĂ

Miu Claudia, Școala Gimnazială „Eugen Ionescu” Slatina

Specializarea Educație Plastică

”Dacă altul îți face rău, tu ai răbdare, căci Dumnezeu plătește fiecăruia după fapte!”

În sistemul educațional, libertatea individuală este greșit înțeleasă atât de către elevi, cât și de către profesori și părinți și nu a avut ca efect micșorarea gradului de violență în școală, ci dimpotrivă pe fondul acestei libertăți greșit înțeleasă și exprimată, școala poate reprezenta o sursă a unor forme de violență. Dacă anterior violența școlară nu se manifesta decât ocazional, între elevi sau dinspre cadrul didactic spre elev, acum remarcăm o violență sporită de la an la an atât între elevi, cât nu rareori dinspre elevi spre cadrele didactice. Pentru a putea preîntâmpina și dezarma un comportament violent în școală trebuie mai întâi să clarificăm și să înțelegem conceptul de violență, să aflăm cauzele acesteia și în final să fie concepute măsurile de combatere și prevenire.

Tipuri de activități de prevenire a fenomenelor de violență organizate la nivelul unităților de învățământ:

- acțiuni de conștientizare de către elevi a efectelor negative ale violenței;
- organizarea cu părinții a unor activități pe tema prevenirii violenței școlare, lectorate cu părinții;
- dezvoltarea unor programe de formare a cadrelor didactice privind managementul clasei, dezvoltarea abilităților de comunicare, dezvoltarea de conflicte, promovarea cooperării;
- participarea/implicarea elevilor în proiecte care vizează reducerea violenței școlare;
- schimbul de experiență între școli pe tematica prevenirii violenței;
- activități extrașcolare în care să fie analizate fenomenele de violență școlară, concursuri între clase, organizarea de spectacole privind violența;
- implicarea comitetului de părinți în organizarea unor activități de prevenire și combatere a fenomenului violenței;

Prevenire și combatere:



Cadrele didactice trebuie să observe comportamentul elevilor pentru a putea preveni manifestările violente ale acestora prin discuții atât cu elevii în cauză cât și cu familiile lor. Doar o bună colaborare a familiei cu personalul didactic va reuși prevenirea/stoparea/îndreptarea unor deviații comportamentale, deoarece cadrul legal nu permite școlii luarea unor măsuri extreme care să determine din partea elevului respectarea drepturilor celor din jur. Școlii îi revine sarcina de a corija abaterile, de a defini clar diferența dintre moral și imoral, deoarece copilul se va manifesta în mediul școlar influențat de imaginile vizualizate.

- Elevii trebuie învățați ce înseamnă a trăi în societate: a te înțelege reciproc, a asculta opiniile celor din jur, a exprima problemele în cuvinte nu în fapte, a lua decizii colective, și a te supune deciziei majorității, a-și controla pornirile violente.

- La nivelul clasei este indicată elaborarea unui regulament intern. Elevii sunt cei ce negociază regulile, și stabilesc sancțiunile în cazul abaterilor. Trebuie stabilite reguli simple ce pot fi lesne înțelese și respectate.

Trăsăturile de personalitate ale elevului sunt și ele într-o strânsă corelație cu comportamentele violente, trăsături individuale la care se adaugă și problemele specifice vârstei adolescenței.

Adolescența este o perioadă de profunde transformări atât pe plan fizic, psihic cât și social. Transformările fizice care încep la pubertate sunt adesea foarte brutale și adolescenții le trăiesc ca pe o veritabilă metamorfoză, transformări ce pot determina o atitudine de retragere în raport cu anturajul, timiditate, sentimente de jenă, refuzul de a comunica. O caracteristică importantă este relația pe care adolescentul o stabilește cu propriul corp, acesta fiind suportul privilegiat al exprimării personalității, și în aceste condiții asistăm la excese în privința vestimentației, coafurii, machiajului. „Look”-ul apare ca o modalitate de afirmare, de impunere a personalității dar și o carapace sub care se ascund multe neliniști și temeri.

Emoțiile se manifestă în perioada adolescenței cu o dinamică accentuată astfel acum adolescentul este fericit, se simte bine în pielea sa și câteva ore mai târziu este trist, deprimat, descurajat. Adeseori el oscilează între sentimentul de forță, de putere și sentimentul de îndoială, de descurajare, de scădere a stimei de sine. Pentru a se apăra de aceste emoții, adolescenții dezvoltă reacții de provocare, de agresivitate, de opoziție față de părinți și profesori.



ȘCOALA GIMNAZIALĂ „EUGEN IONESCU” SLATINA
Str. Unirii Nr. 1, cod 230032
Tel / Fax: 0349416616
E-mail : scoalaeugenionescu@yahoo.com



MINISTERUL EDUCAȚIEI

În această perioadă atât de dificilă dialogul părinți-copii și profesor-elev este absolut necesar. Adolescentul dorește să fie înțeles, are nevoie de dragoste, de securitate afectivă dar însă de cele mai multe ori el nu recunoaște și nu exprimă acest lucru.

A lupta contra violențelor școlare înseamnă a ameliora calitatea relațiilor și a comunicării între toate persoanele angrenate în sistemul educațional.

Bibliografie:

1. Jigău, Mihaela, Balica, Magdalena, 2006, *Prevenirea și combaterea violenței în școală*, ghid practic pentru directori și cadre didactice, Editura Alpha MDN, București;
2. Păunescu, Constantin, 1994, *Agresivitatea și condiția umană*, Editura Tehnică, București;
3. Stoica-Constantin, Ana, Neculau, Adrian, 1998, *Psihosociologia rezolvării conflictului*, Editura Polirom, Iași;
4. Ulrich, Louis, Godinac, Mihaela, Tudorache, Mariana, 2007, *Violența în școală. Metode de intervenție*, ghid de bune practici, Editura Atelier Didactic, București.



ȘCOALA GIMNAZIALĂ „EUGEN IONESCU” SLATINA
Str. Unirii Nr. 1, cod 230032
Tel / Fax: 0349416616
E-mail : scoalaeugenionescu@yahoo.com



MINISTERUL EDUCAȚIEI

PROGRAM DE PREVENIRE A BULLYINGULUI ȘI A ALTOR FORME DE VIOLENȚĂ

Prof. Carmen- Adriana VESPESCU

A. DATE DE CONTACT ALE UNITĂȚII DE ÎNVĂȚĂMÂNT	
Denumirea unității de învățământ:	Școala Gimnazială „Eugen Ionescu” Slatina
Adresă:	Str, Unirii, Nr. 1
Localitate:	Slatina
Județ:	Olt
Telefon fix/Fax:	0349.41.66.16
Mobil:	-
E-mail:	scoalaeugenionescu@yahoo.com
Pagină web:	https://scoalaeugenionescu.ro/
Consilier școlar (nume și prenume):	CĂTĂNOIU Eugen
Echipa de proiect (nume, prenume, funcția ocupată la nivelul UIP):	Director Director adjunct Consilier școlar Coordonator educativ pe programe și proiecte școlare Responsabil Comisia pentru prevenirea și eliminarea violenței Responsabil comisie diriginți Responsabil CEAC
B. DATE DESPRE PROIECT	
Titlul proiectului:	Toleranță 0 la Violență
Durata de desfășurare a proiectului:	Anul școlar 2023-2024
Numărul total al cadrelor didactice implicate:	12
Numărul estimat de elevi beneficiari ai activităților propuse:	300 de elevi din ciclul gimnazial
Numărul estimat al părinților beneficiari ai activităților propuse:	24 – direcți 480 – indirecti
C. OBIECTIVE	
➤ Crearea unui climat sigur, primitor și de susținere pentru elevi și părinți la nivelul unității de învățământ; ➤ Îmbunătățirea relațiilor/coeziunii dintre personalul școlii, familie și elevi, inclusiv a colaborării acestora în vederea susținerii victimelor pentru a gestiona momentul traumatic și a autorilor pentru a-și îmbunătăți comportamentul;	



- Capacitarea/Împuternicirea elevilor de a raporta faptele de violență/bullying și a martorilor de a adopta strategii de susținere a victimelor și descurajare a comportamentelor violente ale autorilor;
- Îmbunătățirea abilităților sociale și emoționale ale elevilor, inclusiv a capacității acestora de identificare, interpretare, exprimare și autocontrol/ autoreglare a emoțiilor într-o manieră constructivă față de sine și față de ceilalți;
- Conștientizarea consecințelor asociate săvârșirii faptelor.

Cauzele problemei/ problemelor, pe scurt:

- număr mare de clase la nivel gimnazial (12) cu elevi aflați la vârsta adolescenței, a întrebărilor, a dorinței de a imita comportamente;
- necunoașterea sau neînțelegerea comportamentului cerut a fi adoptat în comunitatea școlară și nu numai;
- necunoașterea legislației ce se referă la consecințele faptelor de violență;
- implicarea insuficientă a părinților sau lipsa de supraveghere a elevilor din partea acestora;
- educarea insuficientă a elevilor în spiritul prevenirii faptelor de violență în școală, societate și adoptarea unui comportament civic responsabil, ca urmare a lipsei resursei timp sau ca urmare a necunoașterii unor aspecte legislative sau de comportament/psihologice.

D.NEVOILE SPECIFICE

(conform criteriilor generale și specifice)

Cu toate că de-a lungul anilor prevenirea actelor de violență a fost un obiectiv principal atât în planul managerial, cât și în activitatea profesorilor diriginți, au existat și există situații conflictuale între elevi care duc de multe ori la loviri sau injurii. De asemenea, s-a constatat că, datorită neînțelegerii unor prevederi legislative sau de regulament, au existat sincope în comunicarea elevilor cu părinții și a părinților cu cadrele didactice, în mod special cu profesorii diriginți. Acestea au dus la crearea unor situații tensionate.

Având în vedere numărul mare de clase existent la nivel gimnazial, s-a simțit nevoia informării cât mai cuprinzătoare a elevilor, părinților și cadrelor didactice cu privire la fenomenul violenței și la prezentarea consecințelor unui comportament violent. Pentru a ne asigura că informațiile sunt de cea mai bună calitate și că vom ajunge la cât mai multe clase, dar și pentru a face prezentările mai atractive pentru beneficiarii de proiect, ne-am propus încheierea de parteneriate pentru acest proiect cu colaboratori și susținători ai activităților educative, organizații sau instituții ce joacă un rol important în viața comunității. Aceștia au expertiza necesară pentru a oferi informații corecte, complete și utile beneficiarilor proiectului (Serviciul de Siguranță Școlară, Poliția de Proximitate, Baroul Olt, CJRAE, etc.).

Din nevoia de a capta atenția și de a determina conștientizarea gravității actelor de violență, cu consecințele ce apar, ne-am gândit ca acest proiect să îmbrace o formă interactivă, aplicată, cu lecții vizită, cu lecții cu invitat, precum și cu organizarea unei competiții finale cu premii pentru fixarea cunoștințelor și evaluarea gradului de însușire a celor prezentate, stimulând competitivitatea și dorința de a ști cât mai mult, de implicare în prevenirea violenței.

Implicarea părinților la activități a venit din nevoia de a îmbunătăți relația cu personalul școlii, încurajarea colaborării acestora în vederea susținerii unui comportament antiviolent, dar și de a sprijini victimele să gestioneze momentul traumatic și autorii elevi (după caz) să-și îmbunătățească comportamentul.



Obiectivele proiectului.

1. Să diferențieze între drepturi și responsabilități în cadrul unor relații sociale;
2. Să recunoască faptele neadecvate social cu scopul prevenirii acestora;
3. Să asocieze faptele cu emoțiile trăite cu scopul autocontrolului;
4. Să facă alegeri în concordanță cu spiritul civic;
5. Să conștientizeze existența unor posibile traume în actele de violență;
6. Să utilizeze comunicarea asertivă și mesaje de tip EU în relațiile sociale;
7. Să abordeze tehnici de colaborare și coeziune în relațiile din cadrul grupului.

E. ACTIVITĂȚILE PROPUSE

(conform criteriilor generale și specifice)

Denumirea activității	Descrierea activității (pe scurt)	Resurse umane implicate necesare	Materiale necesare
1. Organizarea activităților	Desemnarea echipei de proiect și a responsabilului cu activitățile proiectului. Stabilirea responsabilităților	Director	-
	Stabilirea obiectivelor și a derulării activităților proiectului (program derulare/diagrama Gant)	Echipa de proiect	Internet
	Achiziționarea materialelor necesare derulării proiectului pentru realizarea activităților prevăzute	Echipa de proiect	Internet
	Elaborarea materialelor de prezentare	Echipa de proiect	birotică și papetărie echipament de multiplicare (calculator)
2. Activități pentru Cadre didactice	<i>Unde-i lege nu-i tocmeală</i> ➤ importanța cunoașterii și respectării legislației specifice și a regulamentului școlii de către toți factorii implicați în actul educațional ➤ clarificarea drepturilor și responsabilităților fiecărui cetățean/elev conform legii/regulamentului.	Consilier școlar Profesori diriginți Invitat: Polițistul de proximitate Reprezentant Baroul Olt	videoproiector computer PPT Flipchart coli de flipchart carioci, coli A4 postit-uri
	<i>Aleg să rezolv conflictele fără violență</i> ➤ clarificarea, în vederea identificării semnelor	Echipa de proiect Prof. diriginți Invitat:	videoproiector computer PPT Flipchart



	emoționale ce pot duce la declanșarea unor conflicte și dobândirea unor tehnici de evitare și/sau de rezolvare a conflictelor	Reprezentant CJRAE	coli de flipchart carioci, coli A4 postit-uri
	<i>Ca să cred trebuie să văd</i> ➤ vizită la Tribunal și/sau la penitenciar inclusiv la Centrul de educare Balș sau orice altă instituție în care se pot observa consecințele actelor de violență	Echipa de proiect Prof. diriginți Tribunal Olt Centrul de educare Balș	videoproiector computer PPT Flipchart coli de flipchart carioci, coli A4 postit-uri
	<i>Inteligență FĂRĂ violență</i> ➤ concurs/competiție-fulger tip Kahoot (întrebări cu itemi obiectivi, pe tema antivioleței)	Echipa de proiect Prof. diriginți	videoproiector computer PPT Flipchart coli de flipchart carioci, coli A4 postit-uri recompense (diplome, memory stick, pix, etc.)
3. Activități pentru părinți	<i>Unde-i lege nu-i tocmeală</i> ➤ importanța cunoașterii și respectării legislației specifice și a regulamentului școlii de către toți factorii implicați în actul educațional ➤ clarificarea drepturilor și responsabilităților fiecărui cetățean/elev conform legii/regulamentului.	Consilier școlar Profesori diriginți Invitat: Polițistul de proximitate Reprezentant Baroul Olt	videoproiector computer PPT Flipchart coli de flipchart carioci, coli A4 postit-uri
	<i>Aleg să rezolv conflictele fără violență</i> ➤ clarificarea, în vederea identificării semnelor emoționale ce pot duce la declanșarea unor conflicte și dobândirea unor tehnici de evitare și/sau de rezolvare a conflictelor	Echipa de proiect Prof. diriginți Invitat: Reprezentant CJRAE	videoproiector computer PPT Flipchart coli de flipchart carioci, coli A4 postit-uri
	<i>Ca să cred trebuie să văd</i> ➤ vizită la Tribunal și/sau la	Echipa de proiect Prof. diriginți	videoproiector computer



	penitenciar inclusiv la Centrul de educare Balș sau orice altă instituție în care se pot observa consecințele actelor de violență	Tribunal Olt Centrul de educare Balș	Flipchart coli de flipchart carioci, coli A4 postit-uri
	<i>Inteligență FĂRĂ violență</i> ➤ concurs/competiție-fulger tip Kahoot (întrebări cu itemi obiectivi, pe tema antiviolenței)	Echipa de proiect Prof. diriginți	videoproiector computer PPT Flipchart coli de flipchart carioci, coli A4 postit-uri
4. Activități pentru elevi	<i>Unde-i lege nu-i tocmeală</i> ➤ importanța cunoașterii și respectării legislației specifice și a regulamentului școlii de către toți factorii implicați în actul educațional ➤ clarificarea drepturilor și responsabilităților fiecărui cetățean/elev conform legii/regulamentului.	Consilier școlar Profesori diriginți Invitat: Polițistul de proximitate Reprezentant Baroul Olt	videoproiector computer PPT Flipchart coli de flipchart carioci, coli A4 postit-uri
	<i>Aleg să rezolv conflictele fără violență</i> ➤ clarificarea, în vederea identificării semnelor emoționale ce pot duce la declanșarea unor conflicte și dobândirea unor tehnici de evitare și/sau de rezolvare a conflictelor	Echipa de proiect Prof. diriginți Invitat: Reprezentant CJRAE	videoproiector computer PPT Flipchart coli de flipchart carioci, coli A4 postit-uri
	<i>Ca să cred trebuie să văd</i> ➤ vizită la Tribunal și/sau la penitenciar inclusiv la Centrul de educare Balș sau orice altă instituție în care se pot observa consecințele actelor de violență	Echipa de proiect Prof. diriginți Tribunal Olt Centrul de educare Balș	videoproiector computer Flipchart coli de flipchart carioci, coli A4 postit-uri
	<i>Inteligență FĂRĂ violență</i> ➤ concurs/competiție-fulger tip Kahoot (întrebări cu itemi obiectivi, pe tema antiviolenței)	Echipa de proiect Prof. diriginți	videoproiector computer PPT Flipchart coli de flipchart



			carioci, coli A4 recompense (diplome, memory stick, pix, etc.)
	<i>Suntem alături</i> ➤ crearea și derularea a două grupuri de suport, unul pentru victime, iar celălalt pentru agresori, cu plan de acțiune și de intervenție în situații de violență/bullying	Echipa de proiect Prof. diriginți	videoproiector computer PPT Flipchart coli de flipchart carioci, coli A4 postit-uri
	Alte activități prevăzute în cadrul parteneriatelor, după caz	Echipa de proiect Reprezentanții instituțiilor partenere	videoproiector computer Flipchart coli de flipchart carioci, coli A4 postit-uri

F. REZULTATE AȘTEPTATE

Descrierea rezultatelor așteptate în urma desfășurării proiectului

- În urma derulării proiectului un număr de peste 300 de elevi, părinți și cadre didactice vor fi informați direct cu privire la riscurile sociale și legislative ce pot apărea în actele de violență;
- Un număr mare de beneficiari implicați (minim 300) vor identifica semnele ce pot duce la un eventual conflict și vor dobândi abilități de gestionare a conflictelor și implicit de gestionare a propriilor emoții disfuncționale;
- Proiectul va duce la îmbunătățirea relațiilor dintre personalul școlii, familie și elevi. Se va realiza și coeziunea grupurilor, iar cei implicați vor putea colabora și gestiona un posibil moment traumatic. Comportamentul în școală va fi disciplinat, fără violență și agresivitate.
- Aprox. 300 de elevi vor dobândi capacitatea de a raporta faptele de violență, iar 12 cadre didactice vor fi capabile să adopte strategii de susținere a victimelor și descurajare a comportamentelor violente.
- Ca rezultat important pentru elevii implicați se numără îmbunătățirea abilităților sociale și emoționale. Vor fi încurajați să identifice și să decodeze emoții, dar și să le autoregleze într-o manieră constructivă față de sine și față de ceilalți pentru o integrare la nivel de clasă, de școală și nu numai.
- Peste 300 de persoane vor fi capabile să conștientizeze consecințele faptelor de violență;
- Peste 200 de elevi și profesori evaluați ca urmare a participării la concursul Kahoot despre reguli și consecințele nerespectării regulilor;
- 2 grupuri suport pentru victime, respectiv agresori și 2 planuri de acțiune și de intervenție la nivel de școală;
- Minim 5 parteneriate încheiate.

Parteneriate :

- CJRAE
- Poliția de Proximitate



ȘCOALA GIMNAZIALĂ „EUGEN IONESCU” SLATINA
Str. Unirii Nr. 1, cod 230032
Tel / Fax: 0349416616
E-mail : scoalaeugenionescu@yahoo.com



MINISTERUL EDUCAȚIEI

- Serviciul de Siguranță Școlară
- Centrul Educativ Balș
- Tribunalul Olt

G.MODALITĂȚI DE DISEMINARE ȘI PROMOVARE

Descrierea modului de diseminare și promovare a rezultatelor proiectului

Diseminarea proiectului se va face atât la nivel de școală, dar și de comunitate școlară locală și județeană, prin promovarea activităților pe site-ul și pe pagina de Facebook a școlii, prin pliante, fluturași informativi, afișe și materiale realizate.

De asemenea, obiectivele și rezultatele proiectului vor fi prezentate în ședințele cu părinții, în consiliul profesoral, la lectoratul cu părinții cu tematica de antivioolență, la orele de dirigiență, prin CȘE.

Se va realiza în vederea diseminării și un articol în revista școlii la care are acces un număr mare de elevi, profesori și nu numai, aceasta putând fi accesată și electronic.



ȘCOALA GIMNAZIALĂ „EUGEN IONESCU” SLATINA
Str. Unirii Nr. 1, cod 230032
Tel / Fax: 0349416616
E-mail : scoalaeugenionescu@yahoo.com



MINISTERUL EDUCAȚIEI

AGRESIVITATEA PE INTERNET

CYBERBULLYINGUL

Prof. ANDREESCU DELIA

Noua formă de agresiune printre elevi și tineri denumită generic *cyberbullying* preocupă educatorii și părinții, dar și comunitatea de cercetare. Fenomenul a luat amploare în ultimii ani fiind determinat de apariția de noi tehnologii avansate în domeniul telefoniei mobile și a noilor canale de comunicare.

Cyberbullyingul este definit ca *un act de agresiune sau comportament care este efectuat prin mijloace electronice de către un individ sau un grup, în mod repetat și în timp, asupra unei victime ce nu se poate apăra cu ușurință*. Cercetătorii fenomenului au concluzionat că fenomenul a devenit frecvent, a crescut de-a lungul timpului, iar această nouă formă de agresiune creează din ce în ce mai mulți agresori și victime, pe lângă agresorii și victimele implicați în fenomenul de bullying. Cyberbullyingul este dificil de urmărit și de descoperit și creează victimei sentimentul de neputință, ce afectează negativ imaginea de sine.

Câteva din caracteristicile bullyingului de regăsesc și în cyberbullying, cu câteva diferențe clare. În actul de agresiune cyberbullying forța fizică nu este necesară pentru săvârșirea unui act de hărțuire, aici avem de-a face cu forme ale dezechilibrului puterii: anonimatul și competențele digitale ale celor implicați. Într-un studiu al fenomenului din 2008, efectuat de Vandebosch și Van Cleemput au susținut că o cunoaștere bună a tehnologiilor informaționale poate contribui la crearea unui dezechilibru de putere, așadar elevii cu abilități avansate în utilizarea programelor de pe internet sunt mai expuși la experiențe deviante în mediul online.

În mediul online agresorii sunt, cel mai probabil, experți în internet. Unele acte de agresiune în mediul online sunt la îndemâna oricui(de exemplu, trimiterea unui mesaj cu conținut jignitor), altele, cum ar fi furtul de identitate sau uzurparea identității necesită un nivel ridicat al competențelor digitale. Sub protecția anonimatului, cyberbullyingul creează dificultăți întrucât nu știi cum să răspunzi eficient dacă nu cunoști identitatea agresorului. Un alt aspect în ceea ce privește dezechilibrul de putere în cyberbullying este acela că materialul aruncat în spațiul online este greu de eliminat, ceea ce face ca victima să se simtă și mai neputincioasă. Cercetătorii au constatat că în cyberbullying diferența de gen nu este semnificativă, dar s-a constatat că fetele, care sunt mai rar identificate ca agresoare în



ȘCOALA GIMNAZIALĂ „EUGEN IONESCU” SLATINA
Str. Unirii Nr. 1, cod 230032
Tel / Fax: 0349416616
E-mail : scoalaeugenionescu@yahoo.com



MINISTERUL EDUCAȚIEI

cazul bullyingului, sunt mai multe ca băieții în cyberbullying, fapt explicat prin caracterul de anonimat în cazul hărțuirii cibernetice.

Studiile în domeniul bullyingului și cyberbullyingului arată câteva caracteristici psihosociale prezente în profilul agresorilor: interes scăzut pentru școală și rezultate academice sub medie, lipsa suportului emoțional al părinților ori a persoanelor apropiate. Agresorii cibernetici se consideră a fi experți în utilizarea tehnologiei digitale și au raportat niveluri de monitorizare parentală scăzute. Se pare că există o puternică suprapunere între agresori și victime și între implicarea în bullying și cyberbullying. Fenomenul este numit de specialiști "răzbunarea tocilarilor " și aduce în atenție inversarea de roluri: victimele din offline, cei cu competențe digitale avansate- *tech savvy victims*- devin agresori în mediul online.

BIBLIOGRAFIE:

Dooley, J.J., Pyzalski, J, Cross, D. (2009), Cyberbullying versus face-to-face bullying: A theoretical and conceptual review

Sonia Livingstone, OBE, Professor Social Psychology, Department of Media and Communications, London School of Economics; Professor Amanda Third, Professorial Research Fellow, Institute for Culture and Society, Western Sydney University

Sonia Livingstone, OBE, Professor Social Psychology, Department of Media and Communications, London School of Economics; Professor Amanda Third, Professorial Research Fellow, Institute for Culture and Society, Western Sydney University, International Journal of Developmental Science



ȘCOALA GIMNAZIALĂ „EUGEN IONESCU” SLATINA
Str. Unirii Nr. 1, cod 230032
Tel / Fax: 0349416616
E-mail : scoalaeugenionescu@yahoo.com



MINISTERUL EDUCAȚIEI

STRATEGII UTILIZATE ÎN ȘCOALĂ ÎN CONTEXTUL BULLYINGULUI

profesor ANDREESCU DELIA

În ciuda strategiilor ce au fost adoptate la nivel național menite să informeze, să prevină și să diminueze numărul situațiilor ce implică violența și agresivitatea, în școala românească situațiile asociate bullyingului sunt numeroase și din ce în ce mai greu de gestionat.

Bullyingul este definit ca un comportament agresiv, intenționat, menit să provoace suferință, se manifestă repetitiv într-un grup și care implică întotdeauna un dezechilibru de putere între agresor și victimă. Fenomenul este o problemă relațională care solicită găsirea de soluții la nivel de relații ce se stabilesc între copii sau în cadrul unui grup. În context școlar, pentru eliminarea comportamentelor de tip bullying este necesară intervenția adulților, respectiv profesorul, managerul, consilierul școlar, părinților, autorităților. Sarcina acestora este de a gestiona eficient situațiile ce apar și de a ajuta victima să-și însușească abilitățile necesare pentru a putea gestiona situațiile ce vor putea apărea. Bullyingul generează consecințe grave pentru toți, fiind corelat cu tulburările de sănătate, consum de substanțe sau chiar suicid. Organizația Mondială a Sănătății plasează bullyingul, alături de abuzul în familie în topul factorilor de risc pentru sănătatea mentală a copiilor și adolescenților și pentru apariția comportamentelor suicidare.

Atitudinea adulților influențează profund percepția copiilor asupra fenomenului de bullying. Cea mai frecventă reacție a copiilor martori la bullying este nu intervină, bullyingul fiind adesea considerat " un spectacol". În școala românească intervențiile se concentrează mai mult pe victimă și pe agresor și mai puțin asupra grupului de martori, care și aceștia trebuie să învețe cum să intervină dacă sunt martori ai bullyingului.

Strategiile de combatere a bullyingului în mediul școlar se axează pe menținerea permanentă a comunicării cu elevii, pe discuții purtate cu agresorii, victimele, pe colaborarea cu părinții, cu consilierul școlar. De asemenea se desfășoară proiecte în colaborare cu ONG-uri sau alte instituții publice care urmăresc informarea, prevenirea, diminuarea situațiilor asociate cu bullyingul, dar și strategii de soluționare a acestor situații de criză.

Profesorul și cercetătorul norvegian Olwens Dan propune următoarele reguli ce ar trebui urmate:

1. Nu îi vom agresa pe colegii noștri.
2. Vom încerca să-i ajutăm pe colegii agresați.
3. Vom încerca să-i includem pe elevii excluși.



4. Dacă știm că cineva este agresat, atunci vom comunica unui adult din școală sau de acasă.

În gestionarea conflictelor de tip bullying cele mai frecvente două greșeli sunt: a) dacă îi arăți că te-a afectat, îl faci pe agresor să se simtă și mai puternic (agresorul va continua să agrezeze) b) dacă îl ignori total, îl motivezi să continue (în acest caz, ignorarea nu va rezolva problema, ci s-ar putea intensifica). Niciuna dintre acestea nu va rezolva conflictul agresor- victimă. Înfruntarea agresorului se poate face în două moduri: pasiv-neutru și dominant. Înfruntarea pasiv-neutră presupune afișarea unui comportament calm, neafectat și comunicarea directă cu agresorul pentru a sublinia că nu ești afectat. Replicile trebuie să accentueze faptul că nu îți pasă de vorbele lui ori prin schimbarea bruscă a subiectului într-un mod surprinzător și pozitiv (" îmi plac pantofii tăi"). În multe cazuri, agresorul va renunța la atac. Modul dominant presupune afișarea unei atitudini în care arăți că nu te simți intimidat de el, spunând direct și uitându-te în ochii lui să înceteze, ori, cu o tactică similară, de apărare. Această variantă necesită abilități specifice. Variantele prezentate pot avea următoarele efecte: agresorul ar putea să renunțe, simțindu-se depășit de situație, ori, în cazul nedorit, va trece de la agresiuni verbale la atacuri fizice. Așadar, modul de gestionare al situațiilor de bullying din viața de zi cu zi este o provocare pentru noi, cadrele didactice, în condițiile în care nu există politici și proceduri coerente și eficiente la nivel național.

BIBLIOGRAFIE:

Anca Velicu (2014). [„Bullying-ul online și offline: Victime versus agresori”](#) (PDF). *Revista română de sociologie*. București. XXV (1–2): 19–34.

[„Recomandări pentru prevenirea și combaterea bullying-ului în mediul școlar”](#) (PDF). *Asociația ACCEPT*. decembrie 2013. p. 1

M. J. Boulton, K. Underwood (februarie 1992). [„Bully/victim problems among middle school children”](#). *British Journal of Educational Psychology*.



ȘCOALA GIMNAZIALĂ „EUGEN IONESCU” SLATINA
Str. Unirii Nr. 1, cod 230032
Tel / Fax: 0349416616
E-mail : scoalaeugenionescu@yahoo.com



MINISTERUL EDUCAȚIEI

VIOLENȚA ÎN MEDIUL ȘCOLAR STRATEGII DE COMBATERE A ACESTEIA

Profesor Podaru Daiana Elena

Expunerea copiilor la violența în școli și în jurul acestora trebuie să fie o preocupare crescândă a noastră, a tuturor. Provocările recente precum agresiunea școală și producerea a tot mai multe evenimente de hărțuire (*bullying*) pe internet au condus la inițiative prioritare care vizează violența și prevenirea violenței. Analiza experiențelor școlilor în inițierea, derularea și evaluarea activităților de prevenire și combatere a fenomenelor de violență a condus la următoarele concluzii:

- școlile fac în puține cazuri distincția între activitățile de prevenire și activitățile de asistență acordată elevilor cu manifestări de violență și nu dezvoltă programe coerente anti-vioență;
- în majoritatea cazurilor, nu există parteneriate sau cooperare reală nici la nivelul unității școlare (între elevi, cadre didactice, părinți, conducerea școlii) și nici la nivel interinstituțional, care să definească situațiile de violență, să elaboreze strategii de prevenire și control, să monitorizeze și să evalueze impactul acestora;
- în ceea ce privește actele de violență care au loc în vecinătatea școlii, conducerea unităților școlare și cadrele didactice par să acorde atenție acestora numai dacă se manifestă și în școală, ajungând să cunoască actorii din vecinătatea școlii care au potențial violent numai după ce un fenomen de violență a avut loc;
- școlile reclamă insuficiența resurselor de care dispun pentru contracararea fenomenelor de violență școlară.

Suntem acum într-o eră caracterizată de un ridicat acces la arme și muniții, acte de terorism, furie, găști și violență, un mediu care favorizează expunerea a mult prea mulți copii de vârstă școlară la un nivel ridicat de violență în mediul lor social. Deși „modalitatea socio-emoțională prin care trauma determină delincvență și violență pentru unii tineri dar nu și pentru alții, nu sunt încă pe deplin înțelese” (Maschi & Bradley, 2008, p. 126), cercetătorii au demonstrat că tinerii care raportează niveluri ridicate de expunere la traume sunt mult mai predispuși la violență și delincvență. Un stil de viață stresant, experiențele traumatice, problemele emoționale nerezolvate și furia asociate copiilor de școală poate duce la furie continuă, comportamente agresive, și la alte forme de violență în interiorul sau în afara școlilor (Maschi & Bradley, 2008; Turner, Powell, Langhinrichsen-ROHLING, & Carson, 2009).

Produsă asupra copiilor, violența domestică este regăsită în abordări sub numele de maltratarea, abuzul asupra copiilor. Violența domestică are un impact negativ asupra tuturor persoanelor implicate, studii referitoare la copiii martori, de exemplu, relevă că din punct de vedere al traumei, efectele asupra acestora sunt similare cu cele produse de abuzurile fizice.



ȘCOALA GIMNAZIALĂ „EUGEN IONESCU” SLATINA
Str. Unirii Nr. 1, cod 230032
Tel / Fax: 0349416616
E-mail : scoalaeugenionescu@yahoo.com



MINISTERUL EDUCAȚIEI

Cadrele didactice trebuie să continue să fie conștiente că expunerea copiilor la violență au efecte asupra socializării, a educației, și a comportamentului în școli. „Permanența violenței școlare subliniază necesitatea desfășurării unor evaluări în fiecare școală ca o componentă de bază în procesul de intervenție” (Benbenishty, Astor și Estrada, 2008, p. 72). Planificarea și colaborarea sunt esențiale în pregătirea sistematică și temeinică pentru prevenire și reducerea actelor de violență.

Strategiile de prevenire și combaterea violenței includ:

- cadrele didactice trebuie să observe comportamentul elevilor;
- rolul învățătorului este acela de a omogeniza colectivul, de a-i determina să-și respecte colegii și cadrele didactice;
- în condițiile în care situațiile de violență școlară nu pot fi rezolvate în mod direct prin acțiunea efectivă și imediată a cadrului didactic se impune formarea unei echipe (în cadrul căreia să fie incluse atât cadrele didactice cât și psihologul școlii, medicul, reprezentanți ai poliției, pompierilor, primăriei);
- elaborarea R.O.I., aducerea acestuia la cunoștința elevilor și părinților, precum și respectarea sa strictă;
- ca măsură de constatare a gradului de violență în școală este indicată supravegherea elevilor cu ajutorul sistemelor video;
- pentru a evita evoluția și perpetuarea violenței în mediul școlar, este necesar ca Ministerul Educației să aibă o bună colaborare cu Mass-Media (C.N.A) și să semnaleze părinților impactul pe care vizualizarea emisiunilor necorespunzătoare vârstei îl are asupra copilului, deoarece sprijinul familiei este hotărâtor.

A elabora strategii, proiecte de prevenire a violenței școlare implică a ține cont de toți factorii care pot determina comportamentul violent al copilului. Școala are un rol important în prevenirea violenței și asta nu numai în condițiile în care sursele agresivității sunt în mediul școlar ci și în situația în care sursele se află în exteriorul școlii.

1. Atenție la semnele de avertizare: una dintre cele mai eficiente metode de reducere a violenței în școală costă puțin, dar este insuficient folosită. Observarea și urmărirea semnelor de avertizare sunt de o importanță esențială în prevenirea violenței în școală. De multe ori, atunci când actele de violență școlară sunt planificate, semne de avertizare sunt evidente. Nevoia de observare continuă și examinarea continuă a contextului în care elevii interacționează și răspund la dinamica comunității școlare sunt esențiale pentru monitorizarea violenței școlare. Pregătirea școlii pentru momente de criză, mecanisme de raportare anonime ale elevilor, instruirea personalului, promovarea unui climat școlar pozitiv, întărirea și îmbunătățirea regulamentelor precum și intervențiile pozitive sunt toate identificate ca măsuri de prevenire a violenței în școală (Cowan & Paine, 2013).

2. Programe de prevenire: Programele bazate pe observații trebuie să se sprijine pe o evaluare aprofundată și individualizată pentru nevoile fiecărei școli. În mod similar, oamenii de știință au demonstrat că programele școlare concepute pentru a ajuta tinerii să se implice mai activ în școală poate ajuta la reducerea violenței în rândul tinerilor (Turner et al., 2009).



ȘCOALA GIMNAZIALĂ „EUGEN IONESCU” SLATINA

Str. Unirii Nr. 1, cod 230032

Tel / Fax: 0349416616

E-mail : scoalaeugenionescu@yahoo.com



MINISTERUL EDUCAȚIEI

3. *Colaborare și practică*: Colaborarea practică dintre cadrele didactice presupune dezvoltarea relațiilor de lucru, stabilirea noilor obiective comune și noilor căi de rezolvare a problemelor, construirea de parteneriate, stabilirea serviciilor și îmbunătățirea resurselor. În prevenirea sau reducerea violenței școlare, practica de colaborare necesită conducere, încredere profesională, inițiativă în cooperare, precum și dezvoltarea celor mai bune practici.

4. *Componenta culturală*: Personalul serviciilor abilitate trebuie să ia în considerare existența grupurilor rasiale și etnice, grupurilor de gen, precum și persoanele cu handicap din cadrul sistemelor școlare care sunt afectate de violență și trebuie să înțeleagă modurile de punere în aplicare diferențiate de lucru cu fiecare grup. Combaterea discriminării este expresia idealului egalității între oameni.

Deși este imposibil să se elimine complet violența școlară, luarea măsurilor adecvate pentru a reduce factorii de risc pentru violența școlară este importantă în asigurarea succesului. Pentru asigurarea unui sistem de siguranță școlară și a unui climat optim procesului de învățare în școli, este necesară implicarea proactivă, decisă și între limite bine stabilite a mai multor instituții iar în centrul acestei cooperări se va afla, în permanență școala, căreia îi revine un rol important în prevenirea violenței și asta nu numai în condițiile în care sursele agresivității sunt în mediul școlar, ci și în situația în care sursele se află în mediul extern.

Referințe:

Benbenishty, R., Astor, R. A., & Estrada, J. N. (2008). School violence assessment: A conceptual framework, instruments, and methods. *Children & Schools*, 30, 71–81.
Cowan, K., & Paine, C. (2013, March) ”Siguranța școlară. Ceea ce chiar funcționează. Principiul conducerii”, pp. 12–16.

Maschi, T., & Bradley, C. (2008). „Explorarea influenței moderatoare a colegilor delicvenți în legătura traumă, furie și violență în rândul tinerilor de sex masculin. Implicații pentru practica asistenței sociale. *Adolescentul jurnal de asistență socială*” 25, 125–138.

Turner, L. A., Powell, A. E., Langhinrichsen-Rohling, J., & Carson, J. (2009). „Familiiile susțin inițiativa: Intervenții ale comunității asupra elevilor cu risc ridicat” *Children and Adolescent Social Work* 26, 209–223.

www.unicef.org/romania/ro/Violenta_in_scoala.pdf



Rolul și atribuțiile profesorului evaluator la examenele naționale.
Studiu comparativ al prevederilor metodologice specifice standardelor evaluării
Prof.Gabriela – Laura CONSTANTINESCU

Aspecte relevante	Prevedere metodologie BAC (nr. art.și conținutul acestuia) Anexa 3 la ordinul MECTS nr. 4799/31.08.2010, privind organizarea și desfășurarea examenului de bacalaureat - 2011	Prevedere metodologie DEF (nr. art.și conținutul acestuia) ORDIN Nr. 5434/2020 din 31 august 2020 Articol 34, (9)	Prevedere metodologie TIT (nr. art.și conținutul acestuia) Articol 70, (6)
Diferente de notare Bacalaureat În cazul în care diferența dintre notele acordate de cei doi profesori evaluatori este mai mare de 1 punct, acestea nu se transcriu pe lucrare și se procedează astfel: - președintele comisiei nominalizează alți doi profesori evaluatori pentru recorectarea lucrării; - după finalizarea recorectării lucrării,	Profesorul evaluator are următoarele atribuții: (1) se prezintă la centrul zonal de evaluare în intervalul orar 8-8:30; (2) participă la instruirea pe care o organizează președintele și vicepreședintele din centrul zonal de evaluare, înainte de începerea corectării, pentru fiecare disciplină. Scopul instruirii este de a diminua diferențele dintre evaluatori în aplicarea baremului de evaluare. Semnează procesul-verbal de instruire și declarația-tip; (3) preia, de la președintele/vicepreședintele centrului de examen, dosarele	Comisia de evaluare are următoarele atribuții: a) primește, în ziua în care se susține proba scrisă, pe bază de proces-verbal, semnat de președinte și secretar/membru, lucrările scrise transmise din centrele de examen spre a fi evaluate, conform procedurii de transport al lucrărilor, aprobată pentru sesiunea respectivă; b) asigură	Comisia de evaluare are următoarele atribuții: a) aplică strict prevederile Procedurii specifice privind desfășurarea activităților din centrele de evaluare/contestații; b) primește, pe bază de proces-verbal, lucrările scrise transmise de inspectoratele școlare spre a fi evaluate, conform Procedurii de transport al lucrărilor scrise; c) asigură



notele acordate de fiecare din cei patru evaluatori se trec pe lucrare și se semnează de către evaluatori; - președintele comisiei calculează nota finală din cele 4 (patru) note, după eliminarea celor două note - valori extreme, ca medie aritmetică cu două zecimale 7 fără rotunjire, a celor două note - valori centrale. Media rezultată reprezintă nota finală pe care o trece pe lucrare și semnează. Definitivat În cazul în care diferența dintre notele acordate de cei doi evaluatori este mai mare de 1 punct, lucrarea respectivă este evaluată de un al treilea evaluator, asigurându-se respectarea baremului, în	cu lucrările numerotate și baremele de evaluare, cu proces-verbal de predare–primire; (procesul-verbal conține: data, ora, numele și prenumele persoanelor care preiau/predau lucrările, disciplina de examen, numărul lucrărilor preluate/predate și numerele de ordine ale acestora); (4) evaluează și notează lucrările repartizate, independent de evaluatorul care acordă a doua notă a lucrării, conform prezentei metodologii; (5) corectează și înregistrează punctajele și notele în borderouri de evaluare separat, defalcate unitar la nivel de disciplină în cadrul centrului zonal de evaluare, respectând baremul de evaluare; (cei doi profesori evaluatori lucrează în mod obligatoriu în săli separate, stabilite de președintele comisiei; în fiecare sală trebuie să se afle cel puțin trei profesori evaluatori); (6) schimbă setul de lucrări cu al doilea evaluator în prezența președintelui/vicepreședintelui, menționând datele de identificare ale evaluatorului (numele și prenumele acestuia) și numerele lucrărilor corectate; (7) predă, cu proces-verbal, președintelui sau	securitatea și integritatea lucrărilor scrise, pe perioada în care acestea se află în centrul de evaluare; c) asigură evaluarea lucrărilor scrise, respectând baremul de evaluare, precum și prevederile prezentei metodologii; d) înregistrează în aplicație nota obținută decandidați la proba scrisă e) primește de la centrele de examen arondate centrului de evaluare respectiv lista candidaților care contestă notele obținute la evaluare, respectiv disciplina la care s-a depus contestația; f) selectează și sigilează lucrările contestate; g) predă comisiei din centrul de	securitatea și integritatea lucrărilor scrise, pe perioada în care acestea se află în centrul de evaluare; d) asigură evaluarea lucrărilor scrise, respectând baremul de evaluare, precum și prevederile prezentei Metodologii; e) înregistrează în aplicație nota obținută de candidați la proba scrisă; f) preia de la inspectoratele școlare lista candidaților care contestă notele obținute la evaluare, respectiv disciplina la care s-a depus contestația; g) selectează și sigilează lucrările scrise pentru care s-au depus contestații; h) predă, pe bază de proces-verbal, comisiei din centrul de contestații, în deplină siguranță, lucrările scrise ale căror note inițiale au fost
--	---	---	---



conformitate cu procedura specifică privind evaluarea lucrărilor scrise și soluționarea contestațiilor. Cel de-al treilea evaluator trece nota pe lucrare în spațiul rezervat și semnează în dreptul notei acordate. Nota finală acordată lucrării este media aritmetică a notelor acordate de cei 3 evaluatori. În acest caz, pe lucrare, în spațiul rezervat notei finale, se calculează și se trece media respectivă, validată prin semnătura președintelui. Titularizare În cazul în care diferența dintre notele acordate de cei doi evaluatori este mai mare de 1	vicepreședintelui, zilnic, după terminarea programului de evaluare și de notare, pachetele de lucrări și borderourile individuale de notare, închise în plicuri sigilate, pentru a fi păstrate în case de fier sau în dulapuri metalice, închise și sigilate. Procesele-verbale fac parte din documentele de examen și se păstrează în același regim cu lucrările scrise; (8) predă, cu proces-verbal, președintelui sau vicepreședintelui, după încheierea acțiunii de evaluare, împreună cu celălalt profesor evaluator, seturile de lucrări scrise, borderourile individuale originale de notare, semnate de fiecare profesor evaluator, închise în plicuri sigilate; (9) trece notele obținute de candidați, pe fiecare lucrare în parte, cu cerneală roșie și semnează, numai după ce președintele comisiei se asigură că între notele acordate de cei doi profesori evaluatori este o diferență de cel mult un punct; (10) asistă la trecerea mediei finale pe lucrare, de către președintele comisiei și semnează, alături de celălalt profesor evaluator, media finală; (11) asistă la reevaluarea de către al treilea evaluator, care este un alt profesor de	contestații, în deplină siguranță, lucrările scrise ale căror note inițiale au fost contestate, resigilate, precum și toate celelalte lucrări scrise și documentația aferentă, rezultată ca urmare a desfășurării activității de evaluare contestate, resigilate, precum și toate celelalte lucrări scrise și documentația aferentă, rezultată ca urmare a desfășurării activității de evaluare.
--	---	--



ȘCOALA GIMNAZIALĂ „EUGEN IONESCU” SLATINA
 Str. Unirii Nr. 1, cod 230032
 Tel / Fax: 0349416616
 E-mail : scoalaeugenionescu@yahoo.com



MINISTERUL EDUCAȚIEI

punct, președintele comisiei de evaluare dispune reverificarea lucrării respective, în prezența sa, asigurându-se respectarea baremului, în conformitate cu Procedura specifică privind desfășurarea activităților din centrele de evaluare/contestații. În funcție de rezultatele reverificării se decide, prin consens, nota lucrării.	specialitate numit de președinte (în cazul în care președintele constată o diferență mai mare de un punct între notele celor doi evaluatori). Semnează sub nota dată la reevaluare, care devine nota finală a lucrării și care se trece pe lucrare; semnează procesul-verbal în care sunt consemnate numărul setului de lucrări și numărul de ordine al lucrărilor care necesită a treia evaluare; (12) asistă la deschiderea lucrărilor, în prezența președintelui, a vicepreședintelui, a secretarului, a membrilor comisiei din centrul zonal de evaluare, după ce toate lucrările scrise la o disciplină au fost evaluate și notate; (13) verifică, la cererea președintelui, corectitudinea transcrierii notelor de pe lucrări în catalog; (14) semnează cataloagele (în forma tipărită a catalogului electronic), completate cu notele de la probele scrise, pe fiecare pagină, la rubrica prevăzută în acest scop; (15) asigură confidențialitatea cu privire la conținutul lucrărilor scrise care i-au fost repartizate spre evaluare.		
---	---	--	--



ȘCOALA GIMNAZIALĂ „EUGEN IONESCU” SLATINA
Str. Unirii Nr. 1, cod 230032
Tel / Fax: 0349416616
E-mail : scoalaeugenionescu@yahoo.com



MINISTERUL EDUCAȚIEI

ACOMODAREA CU PSIHOLOGIA EXAMENELOR -PROIECT DIDACTIC-

Prof. Maria VASILE

Școala Gimnazială „Eugen Ionescu” Slatina

Clasa a VIII-a B

Disciplina: Consiliere și dezvoltare personală

Profesor diriginte Maria VASILE

Conținuturi: Autocunoaștere și stil de viață sănătos și echilibrat

Competențe generale:

1. Adoptarea atitudinilor pozitive față de sine și a unui stil de viață sănătos și echilibrat

Competențe specifice:

1.2. Luarea deciziilor sigure și sănătoase pentru prevenirea situațiilor cu potențial de risc sau de criză

Obiective operaționale:

- O1: Să-și formeze un stil de viață sănătos;
- O2: Să utilizeze în mod judicios timpul necesar învățării și timpul liber;
- O3: Să recunoască mijloacele de luptă împotriva stresului;
- O4: Să-și controleze emoțiile din timpul examenelor.

Tema: Acomodarea cu psihologia examenelor

Durata: 50 minute

Scopul: Să-și structureze un stil de muncă ordonat, eficient și civilizat astfel încât să depășească cu bine examenele.



ȘCOALA GIMNAZIALĂ „EUGEN IONESCU” SLATINA
Str. Unirii Nr. 1, cod 230032
Tel / Fax: 0349416616
E-mail : scoalaeugenionescu@yahoo.com



MINISTERUL EDUCAȚIEI

Strategii de realizare:

Metode și procedee:

- Discuții de grup și debateri;
- Metode interactive de grup: conversația, problematizarea, brainstorming-ul;
- Comentarea unor situații problematice.

Mijloace:

- Chestionare;
- Fișă de identificare a temperamentului elevilor;
- Teste de evaluare.

Bibliografie:

- Marinescu, S., Dinescu, R., „Invitație la educație- Suport metodic pentru lecții educative la gimnaziu și liceu, Editura Carminis, București, 2003
- „Medicii vă recomandă leacuri la îndemână”, Parsons/Walton/Press, București, 2005
- Noi repere privind activitatea educativă- Ghid metodologic, Comisia națională pentru Consiliere și Activități Educative Școlare și Extrașcolare

1. Moment organizatoric

- Asigurarea ordinii și disciplinei în clasă;
- Efectuarea prezenței elevilor și notarea absențelor efectuate de elevi în cursul săptămânii;
- Identificarea evenimentelor petrecute recent în viața clasei și analiza lor operativă;
- Precizarea unor eventuale comunicări, anunțuri care privesc viața și activitatea școlară și extrașcolară a colectivului de elevi ai clasei.

2. Captarea atenției elevilor asupra temei lecției educative propuse

- Formularea scopului lecției a cărei temă a fost anunțată din timp și stabilită de comun acord cu elevii;
- Notarea pe tablă a titlului temei propuse și a obiectivelor operaționale
- Motto: ”Chi dura, vince” - ”Cine străduiește, izbutește” (zicală italiană)

3. Activități pregătitoare abordării temei și valorificării achizițiilor anterioare

Pentru a-i pregăti pe elevi pentru Evaluarea Națională la disciplinele Limba și literatura română și Matematică le voi aplica un chestionar pe care îl vor completa individual, cu atenție și cu sinceritate în vederea evaluării corecte a situației.

4. Exersarea direcționată



După completarea chestionarelor elevii vor argumenta răspunsurile date. Se va analiza situația elevilor care nu dau randament școlar și au deficiențe în programul de pregătire, ei vor primi indicații pentru modificarea programului de lucru.

5. Obținerea performanțelor

Elevii sunt familiarizați cu faptul că vor susține două probe de Evaluare Națională la disciplinele Limba și literatura română și Matematică.

Susținerea cu reușită a unui examen pretinde satisfacerea unor condiții prealabile:

- candidații să se afle în condiții fizice, fiziologice și psihologice normale;
- să se fi bine odihnit în noaptea premergătoare examenului;
- să nu fie suferinzi sau cu tulburări afective;
- să nu fie stresați de mediul familial;
- să fie familiarizați cu modul în care se desfășoară examenul și scopurile urmărite de acest examen;
- să fi pregătit temeinic materia de examen.

Acest lucru se realizează numai în cazul în care atât pregătirea conținuturilor cât și pregătirea fizică și psihologică se realizează din timp:

- să aibă o alimentație variată și sănătoasă;
- să alterneze intervalele de timp pentru pregătire și odihnă;
- să se pregătească din timp și să parcurgă integral materia de examen.

Îndeplinirea acestor condiții lor de conținut îi vor conferi elevului un sentiment de siguranță și în același timp un moral ridicat pentru a susține cu succes aceste examene.

Se va purta o discuție despre diferite tipuri de verificare a cunoștințelor întâlnite la susținerea unui examen:

- teste grilă cu alegerea variantei de răspuns;
- teste grilă eliptice (completarea răspunsului);
- teste analitice;
- teste de sinteză;
- examinare orală sau practică (acolo unde se cer probe de aptitudini);

Fiecare elev este familiarizat din clasă cu aceste metode de evaluare și au anumite preferințe pentru unele dintre ele.

Vor purta discuții despre avantajele și dezavantajele diferitelor tipuri de examinare și unde simt că s-ar descurca mai greu este nevoie de exersare.



ȘCOALA GIMNAZIALĂ „EUGEN IONESCU” SLATINA
Str. Unirii Nr. 1, cod 230032
Tel / Fax: 0349416616
E-mail : scoalaeugenionescu@yahoo.com



MINISTERUL EDUCAȚIEI

6. Asigurarea feed-back – ului

Elevii formează grupe de 4. Fiecare grupă va avea de întocmit programul elevului cu 1 săptămână înainte de Evaluarea Națională. Acest program va ține cont de orarul de la școală și va cuprinde orele de pregătire pentru școală și pentru examen precum și diferitele activități de petrecere a timpului liber.

Un raportor al grupului va prezenta programul, iar celelalte grupe vor face comentarii asupra programului prezentat.

7. Formularea concluziilor

În urma celor prezentate și a discuțiilor purtate, elevii vor preciza dacă vor face modificări în programul lor de pregătire și în ce mod?

Se vor sublinia:

- importanța susținerii din partea familiei a unui climat plăcut, favorabil pregătirii pentru examen;
- importanța motivației de a susține cu succes aceste examene.

8. Precizarea temei pentru următoarea lecție educativă

Pentru a fi puși în situație de ”examen”, fără a apela la cunoștințele însușite la orele de clasă, tema pentru următoarea lecție educativă (pentru a crea o atmosfera de examen dar într-un mod recreativ) va fi determinarea temperamentului prin completarea unei fișe de identificare a temperamentului.

CHESTIONAR

Încercuiți litera corespunzătoare răspunsului ales:

I Cu ce începeți pregătirea lecțiilor?

- a) Scrierea temelor
- b) Citirea lecției din manual
- c) Citirea lecției din caiet
- d) Nu am nici o regulă
- e) Alte situații _____



ȘCOALA GIMNAZIALĂ „EUGEN IONESCU” SLATINA
Str. Unirii Nr. 1, cod 230032
Tel / Fax: 0349416616
E-mail : scoalaeugenionescu@yahoo.com



MINISTERUL EDUCAȚIEI

II Ce faci dacă nu poți rezolva singur o temă?

- a) Întreb părinții
- b) Întreb un coleg
- c) Merg la școală cu tema nerezolvată
- d) O rezolv la meditație particulară
- e) Alte situații _____

III Îmi fac temele:

- a) Imediat cum ajung acasă
- b) După o mică pauză
- c) Seara înainte de culcare
- d) Dimineața în clasă sau în pauze
- e) Alte situații _____

IV Cât timp rezervi temelor zilnice?

- a) 30 minute
- b) 1 oră
- c) 2 ore
- d) 2,5 ore
- e) alte situații _____

V Cât timp rezervi pentru pregătirea suplimentară la materiile la care aveți examen?

- a) În medie 2 ore la fiecare obiect / săptămână
- b) În total 1 oră zilnic
- c) Numai timpul de meditație
- d) Doar timpul pentru efectuarea temelor obișnuite
- e) Alte situații _____



ABSOLUTUL ÎNTRE ÎNCEPUT ȘI SFÂRȘIT

PROF. PODARU DAIANA ELENA

TRUȘCĂ THEODORA MARIA, elev cls. a VII - a

Ce reprezintă foamea și setea? Pentru unii, lupta cu viața pentru a atinge măreția absolută. Pentru alții este linia care face diferența între viață și moarte. Dar pentru alții este existența însăși. Primul sunet al copilului când vine pe lume este plânsul. El plânge, fiindcă se desprinde dureros de lumea intrauterină și vine într-o lume pe care o simte din prima clipă, străină și plină de durere. Pentru copil, absolutul este jocul. El simte „foamea și setea” și în casa cu pereții plini cu tablouri. Pentru el, cubismul reprezintă doar linii frânte. Într-un alt colț de lume, pentru un alt copil, absolutul este un colț de pâine și o cană cu apă.

Pentru un alt copil, frica a paralizat inclusiv sentimentul foamei. De mic, el învață să lupte pentru viață cu însăși moartea.

Pentru un alt copil, lupta cu foamea și setea este de fapt lupta pentru viață. Pentru el, pâinea o reprezintă un pumn de medicamente, iar setea este potolită doar cu o gură de oxigen.

Copilul când vine pe lume plânge. El plânge pentru că știe că lumea în care vine este una plină de durere. El plânge de teamă, de frig, după alinare, iubire... El plânge de foame și de sete de viață. De altfel, foamea și setea pentru cunoaștere le simte și copilul bolnav, și cel sănătos, și cel bogat și cel sărac. Foamea de cunoaștere este sentimentul ce ne urmărește din prima până în ultima clipă. Teama de negura necunoașterii este mult mai puternică decât cea a nopții. De multe ori, în căutarea răspunsului la întrebarea „De ce?” , copilul uită de teama nopții. Licurirea stelelor și a lunii îi luminează cărarea cunoașterii.



Ce este viața? O cursă în care trăiești repetitiv amintiri, iar finalul visului este moartea.

Viața este o poveste. Povestea unei curse infernale în a prinde substanța sensibilă a morții. Setea de viață este determinarea spre reușită. Cele două sentimente – foamea și setea- te împing să îți depășești nivelul, condiția. Din durere răsare putere, din mocirlă ies diamante, din întuneric se vede lumina.

Viața nu înseamnă un destin scris, ci o poveste trăită. Nimeni nu trebuie să se complacă în întuneric, ci să zboare spre lumină. Zidurile nu sunt limita. Cerul este oceanul ce trebuie cucerit. Casa este locul în care mulți își găsesc liniștea, dar atunci când zidurile devin limite pentru visul absolut, casa devine temniță. O nouă casă este un nou început. Mutarea e o nouă șansă. O casă în vârf de munte sau în mijlocul naturii, în codru, este un pas spre reușită.

Dar ce e reușita în viață? Ce este absolutul? Oare absolutul este viața...sau moartea? Sau poate absolutul este cunoașterea. Omul, de când se naște și până moare caută răspunsuri la întrebări. De ce foamea de cunoaștere provoacă insomnie omului? De ce setea de a explora necunoscutul dezvoltă caracterul individului?

Omul comunică pentru a desluși absurdul, iar în viață ciudatul devine cotidian apoi normalitate.

Viața - povestea unei curse infernale în a prinde substanța sensibilității decolorate de microbi morții ce ne țin calea la fiecare pas, avertizându-ne, parcă, să nu cerșim absolutul, pentru că suntem decât simpli trecători așezați pe o scenă mult prea mare și „mult prea” goală pentru esența noastră. Încercăm și învățăm să gândim infinit viața ca o judecată fără rezultat, ca o carcasă ce o purtăm pe suflet, simțindu-i greutatea apăsătoare, sufocându-ne cu respirații sacadate, anormale, eliminând prin firele de păr, prin porii și prin plămânii uzați până la ultima suflare.

Trăim purtând măști ce acoperă esența chipului. Copiem chipuri doar pentru a fi acceptați în tipare construite anost. Și deodată...constatăm că am devenit bătrâni. Dar oare nu ne-am născut bătrâni? Oare nu ne-am născut cu pielea îngreunată de ploaia grea, cu râsul șters de soarele



infernă, cu picioarele amorțite în pământul rece? O poveste bătrână a mea, a ta, ce a început într-o zi, la început de săptămână, în ploaie și în vânt, într-un loc cu granițe...

Senectutea nu înseamnă că s-a atins absolutul, ci fiecare vârstă vine cu noi puzzle-uri, cu noi necunoscute, deci cu noi dorințe. Dacă pentru copil, setea și foamea, sau mai bine spus înțelepciune și iubirea sunt atinse prin joc, atunci tânărul consideră că jocul și înțelepciunea sunt iubirea, iar pentru bătrân, iubirea și jocul sunt înțelepciunea. Așadar, fiecare vârstă, etapă a existenței umane, vine cu noi fețe, noi întrebări, noi provocări. Răspunsurile sunt mereu și mereu altele.

Setea și foamea de a explora nu dispar de la o zi la alta, ci sunt elemente contopite în însăși existența fiecăruia. O viață în întunericul necunoașterii e ca îngenuncherea unui erou sau înlănțuirea unui zeu. Omul, indiferent de sensul foamei sale, nu va accepta o existență în mocirlă. Prin simpla sa construcție, el este un luptător. El luptă pentru idealuri, pentru existență, pentru măreție, pentru viața absolută.

Viața și moartea - începutul și sfârșitul - sunt doi spectatori într-o simetrie a unui joc absurd, doi regizori ce comentează o piesă fără subiect într-o sală goală. Omul se naște din durere, trăiește încercând să alunge durerea și ajunge să trăiască clipa finală tot cu durere. Disperarea apare atunci când constatăm că nu au fost depășite limitele, nu am atins granițele, când setea și foamea de cunoaștere nu au fost potolite. Un om ce trăiește în deșert și în întuneric nu va atinge niciodată absolutul. Un om îngenunchat de lanțurile întrebărilor fără răspuns nu este un om liber.

Viața nu are o rețetă unică și putem spune că, în acest moment, există opt miliarde de astfel de rețete. Și nici una nu este rețeta unei vieți perfecte.



ȘCOALA GIMNAZIALĂ „EUGEN IONESCU” SLATINA
Str. Unirii Nr. 1, cod 230032
Tel / Fax: 0349416616
E-mail : scoalaeugenionescu@yahoo.com



MINISTERUL EDUCAȚIEI

Adaptarea textului literar în scopul formării abilităților de viață

Valeria Dimulescu

Profesor pentru învățământ primar

Școala Gimnazială „Eugen Ionescu” Slatina

În cadrul programului național „Fii avocat în țara ta!”, implementat de Uniunea Națională a Barourilor din România, prin Tribunalul Olt, în data de 25.10.2023, elevii clasei a III-a B, coordonați de profesor Valeria Dimulescu și avocat Ovidiu Goran au simulat un proces literar urmărind romanul „Vrăjitorului din Oz” de L. Frank Baum, respectând etapele unui proces al justiției.

ETAPA-1 APELUL ÎN CAUZĂ (PREZENȚA)

Grefierul: Vă rugăm să vă ridicați, intrați completul de judecată !

Președintele: Declarăm deschisă ședința de judecată. Doamna grefier vă rugăm să faceți apelul în cauză.

Grefier: Dorothy Gale, domiciliată în Kansas, SUA

Dorothy: Prezent

Avocat 1: Și asistată de avocat ...

Grefier: Sperie Ciori, domiciliat în Țara Altineză, Oz

Sperie Ciori : Prezent

Avocat 2: Și asistat de avocat ...

Grefier: Omul de Tinichea, domiciliat în Țara Altineză, Oz

Omul de Tinichea: Prezent



ȘCOALA GIMNAZIALĂ „EUGEN IONESCU” SLATINA
Str. Unirii Nr. 1, cod 230032
Tel / Fax: 0349416616
E-mail : scoalaeugenionescu@yahoo.com



MINISTERUL EDUCAȚIEI

Avocat 3: Și asistat de avocat ...

Grefier: **Vrăjitoarea de la Apus** – zisă și ”cea rea”, domiciliată în Țara de Apus, Oz

Vrăjitoarea de la Apus: Prezent

Avocat 4: Și asistată de avocat ...

Grefier: **Vrăjitorul din Oz**, domiciliat în Orașul Smaraldelor, Țara lui Oz

Vrăjitorul din Oz: Prezent

Avocat 5: Și asistat de avocat ...

ETAPA 2 - DECLARAȚII INCULPAȚI (ÎNTREBĂRI ȘI RĂSPUNSURI)

Grefier: **Dorothy** să poftească în față

Procuror 1: Vom adresa o serie de întrebări inculpatei Dorothy Gale

Întrebare 1: Ați trecut frontiera de stat din Kansas, SUA în Țara lui Oz fără pașaport?

Dorothy: Un ciclon m-a purtat împotriva voinței mele în Țara lui Oz.

Întrebare 2: Ați ucis din greșeală pe Vrăjitoarea cea rea de la Răsărit ?

Dorothy: Ciclonul a luat casa în care mă aflam și la dispariția ciclonului casa a căzut pe Vrăjitoare de la Răsărit.

Intervenție judecător 1: Ați încercat să o avertizați pe Vrăjitoare că urmează să cadă casa pe ea?

Dorothy: Nu aveam de unde să știu unde va ateriza casa pentru a o avertiza.

Întrebare 3: De ce i-ați furat pantofii Vrăjitoarei de la Răsărit ?

Dorothy: Nu i-am furat, pantofii...mi-au fost oferiți de Glinda - Vrăjitoarea ce bună.

Intervenție judecător 2: Ce culoare aveau pantofii? Se potriveau cu rochia?

Dorothy: Pantofii erau din rubin și din păcate nu prea se potriveau, în schimb erau fermecați și m-au ajutat să mă reîntorc acasă.

Întrebare 4: Ați ucis Vrăjitoarea de la Apus ?

Dorothy: Accidental, am vărsat apă foarte fierbinte pe ea.

Intervenție avocat 1: Care este motivul pentru care ați vărsat apă pe Vrăjitoarea de la Apus?

Dorothy: Din greșeală am vărsat apă pe ea, în încercarea de a salva de la moarte alte personaje sechestrare de Vrăjitoarea de la Apus (Omul de Tinichea și Sperie Ciori – puteau să fie omorâți de un



grup de maimuțe zburătoare la comanda Vrăjitoarei de la Apus, care a încercat să îi dea foc lui Speri Ciori.

Întrebare 5: Ați intrat fără a fi invitată în casa Omului de Tinichea ?

Dorothy: Într-adevăr am intrat într-o casă pe care o credeam abandonată, nu știam că este a Omului de Tinichea.

Intervenție avocat 1: Ușa era încuiată?

Dorothy: Nu, era descuiată.

Întrebare 6: Este adevărat că l-ați lovit pe Leu ?

Dorothy: Da.

Intervenție avocat 1: Care a fost motivul pentru care l-ați lovit pe leu? Cu ce l-ați lovit?

Dorothy: Leul a încercat să mă atace și pentru a mă apăra l-am lovit cu palma peste față.

Intervenție avocat 1: Ce vârstă aveți domnișoara Dorothy?

Dorothy: Am 9 ani și sunt orfană.

Judecător: Să consemnați, Doamna grefier cele declarate. Vă mulțumim Domnișoara Dorothy, vă rog să verificați declarația și să o semnați (declarația se semnează de grefier, avocat, procuror, judecător). Puteți să vă întoarceți la locul dvs.

Grefier: Sperie Ciori să poftească în față

Procuror 2

Întrebarea 1: Este adevărat că împreună cu numita Dorothy Gale ați intrat fără permisiune în casa Omului de Tinichea ?

Sperie Ciori: Am intrat într-o casă părăsită, nu știam că este a Omului de Tinichea.

Intervenție avocat 2: Ușa era încuiată?

Sperie Ciori: Ușa era descuiată.

Întrebarea 2: Este adevărat că ați ucis 40 de corbi ?

Sperie Ciori: Nu îmi aduc aminte exact dacă erau 40, însă am fost atacat de un stol de corbi și pentru a mă salva am fost nevoit să ripostez.

Intervenție avocat 2: Domnule Sperie Ciori, ce aveți dumeavoastră în cap?

Sperie Ciori: Eu am paie în cap și nu mă ajută prea mult.

Intervenție avocat 2: Este adevărat că Vrăjitoarea de la Apus a încercat să vă dea foc?

Sperie Ciori: Da, este adevărat.

Ce vârstă aveți, Domnule Sperie Ciori?

Sperie Ciori: Nu știu. Nu am minte în cap, motiv pentru care am plecat la Vrăjitorul din Oz.

Judecător: Să consemnați Doamna grefier cele declarate. Vă mulțumim Domnule Sperie Ciori, vă rog să verificați declarația și să o semnați. Puteți să vă întoarceți la locul dvs.

Grefier: Omul de Tinichea să poftească în față

Procuror 3



Întrebarea 1: Ați ucis o pisică ?

Omul de Tinichea: Da.

Intervenție avocat 3: În ce context s-a întâmplat această nenorocire?

Omul de Tinichea: Pentru a salva un șoarece pe care pisica se pregătea să îl mănânce.

Întrebarea 2: Este adevărat că ați ucis 40 de lupi ?

Omul de Tinichea: Nu îmi aduc aminte exact dacă erau 40, însă atunci când un stol de corbi l-a atacat pe Sperie Ciori, eu am fost atacat de o haită de lupi și pentru a mă salva am fost nevoit să ripostez.

Intervenție avocat 3: Ce s-ar fi întâmplat dacă nu v-ați fi apărat?

Omul de Tinichea: Cu siguranță, ori corbii, ori lupii, ne-ar fi ucis.

Întrebarea 3: Dinții leului au fost spărți de dvs.?

Omul de Tinichea: Da.

Intervenție avocat 3: Cum și-a pierdut Leul dinții?

Omul de Tinichea: Leul a încercat să mă muște, iar eu fiind din tablă dinții s-au spart.

Judecător: Să consemnați Doamna grefier cele declarate. Vă mulțumim Domnule Om de Tinichea, vă rog să verificați declarația și să o semnați. Puteți să vă întoarceți la locul dvs.

Grefier: Vrajitoarea de la Apus să poftescă în față

Procuror 4

Întrebarea 1: Este adevărat că i-ați răpit și sechestrat pe Leu, pe Omul de Tinichea, pe Sperie Ciori și pe Toto, cățelul?

Vrajitoarea de la Apus: Da.

Intervenție avocat 4: Ce școală ați terminat Doamna Vrajitoare de la Apus?

Vrajitoarea de la Apus: Eu am terminat școala de vrajitoare rele și acolo am fost învățate să facem lucruri sinistre.

Întrebarea 2: Ați ordonat celor 40 de corbi și 40 de lupi să îi omoare pe Sperie Ciori și pe Omul de Tinichea?

Vrajitoarea de la Apus: Da

Intervenție avocat 4: Ați avut un motiv pentru care ați dat acest ordin?

Vrajitoarea de la Apus: Așa cum am precizat anterior, aceste tactici le-am învățat la școala de vrajitoare malefice. În același timp eu colaborez îndeaproape cu Vrajitorul din Oz.

Întrebarea 3: Ați ordonat maimuțelor zburătoare să îi omoare pe Sperie Ciori și pe Omul de Tinichea?

Vrajitoarea de la Apus: Da

Intervenție avocat 4: De ce ați făcut aceasta?

Vrajitoarea de la Apus: Sperie Ciori și Omul de Tinichea au încercat să îmi fure pantofii fermecați și să mă ucidă.



Întrebarea 4: Este adevărat că l-ați înfometat pe Leu?

Vrăjitoarea de la Apus: Da.

Intervenție avocat 4: De ce ați vrut să îl înfomețați pe Leu?

Vrăjitoarea de la Apus: Pe de o parte, după cum puteți să vedeți, Leul este cam grasuț și am zis că nu i-ar strica o cură, iar pe de altă parte, tehnica înfometării este o materie principală la școala de vrăjitoare malefice.

Judecător: Să consemnați Doamna grefier cele declarate. Vă mulțumim Doamna Vrăjitoare de la Apus, vă rog să verificați declarația și să o semnați (declarația se semnează de grefier, avocat, procuror, judecător). Puteți să vă întoarceți la locul dvs.

Grefier: Vrăjitorul din Oz să poftescă în față

Procuror 5

Întrebarea 1: Ați trecut fără pașaport frontiera de stat din Oklahoma, SUA în Țara lui Oz utilizând un balon cu aer cald?

Vrăjitorul din Oz: Da

Intervenție avocat 5: Este adevărat că nu aveți pașaport întrucât sunteți minor?

Vrăjitorul din Oz: Da

Întrebarea 2: Ce profesie aveați înainte de a deveni vrăjitor?

Vrăjitorul din Oz: Lucram la un circ.

Întrebarea 3: Ați sechestrat și forțat să muncească persoanele din Orașul Smaraldelor în folosul dumeavoastră propriu?

Vrăjitorul din Oz: Da

Intervenție avocat 5: De ce ați făcut asta?

Vrăjitorul din Oz: Nu doream să le fac rău oamenilor din Orașul Smaraldelor, dar mă simțeam singur și voiam să îmi fac prieteni.

Întrebarea 3: Sunteți un vrăjitor adevărat?

Vrăjitorul din Oz: Nu.

Intervenție avocat 5: De ce ați pretins că sunteți un vrăjitor?

Vrăjitorul din Oz: Din păcate încet-încet am început și eu să cred că sunt un vrăjitor adevărat. Însă nu există vrăjitori, poate doar magicieni.

Întrebarea 4: Recunoașteți că ați pretins că sunteți un vrăjitor adevărat?

Vrăjitorul din Oz: Da.

Intervenție avocat 5: De ați făcut acest lucru?

Vrăjitorul din Oz: Pentru a-i ajuta pe locuitorii din Orașul Smaraldelor să fie mai fericiți. De altfel, ochelarii verzi pe care eu le-am spus să îi poarte, le ofereau o altă perspectivă asupra vieții.

Judecător: Să consemnați Doamna grefier cele declarate. Vă mulțumim Domnule Vrăjitor din Oz, vă rog să verificați declarația și să o semnați.



ȘCOALA GIMNAZIALĂ „EUGEN IONESCU” SLATINA
Str. Unirii Nr. 1, cod 230032
Tel / Fax: 0349416616
E-mail : scoalaeugenionescu@yahoo.com



MINISTERUL EDUCAȚIEI

Activitatea a fost mediatizată de PTV-Oltenia:

MINI-MAGISTRAȚII AU INVADAT TRIBUNALUL OLT

<https://ptvoltenia.ro/2023/10/25/mini-magistratii-au-invadat-tribunalul-olt/>

și TVR Craiova:

<https://youtu.be/Mbm85-jqal>



ȘCOALA GIMNAZIALĂ „EUGEN IONESCU” SLATINA
Str. Unirii Nr. 1, cod 230032
Tel / Fax: 0349416616
E-mail : scoalaeugenionescu@yahoo.com



MINISTERUL EDUCAȚIEI

FENOMENUL DE BULLYING

PROIECT DIDACTIC

Prof. ȘERBAN EMILIA

- **Unitatea școlară:** Școala Gimnazială „Eugen Ionescu” Slatina
- **Profesor:** ȘERBAN Emilia
- **Clasa:** a VII-a C
- **Disciplina:** Consiliere și Dezvoltare Personală
- **Data:** 15.03.2024
- **Locul desfășurării:** Sala de clasă
- **Domeniul tematic:** Autocunoaștere și stil de viață sănătos
- **Subiectul:** Fenomenul de **BULLYING**
- **Scopul:** prevenirea și reducerea fenomenului de violență școlară
- **Timp rezervat:** 50 minute

Competențe cheie vizate:

- Comunicare în limba maternă
- Competența în utilizarea noilor tehnologii informaționale și de comunicație
- Competențe de relaționare interpersonală și competențe civice
- Sensibilizare culturală și exprimare artistică

Competența generală:

1. Adoptarea atitudinilor pozitive față de sine și a unui stil de viață sănătos și echilibrat

Competența specifică:

1.2. Autoevaluarea stilului de viață sănătos în raport cu mediul de viață

□ Obiective operaționale:

O₁- Să identifice comportamentul de bullying;

O₂- Să distingă între comportamentul asertiv, pasiv și agresiv;

O₃- Să dezvolte competențe de cooperare și relaționare interpersonală.



ȘCOALA GIMNAZIALĂ „EUGEN IONESCU” SLATINA
Str. Unirii Nr. 1, cod 230032
Tel / Fax: 0349416616
E-mail : scoalaeugenionescu@yahoo.com



MINISTERUL EDUCAȚIEI

□ **Strategii didactice:**

- ✓ **Metode și procedee:** conversația, expunerea, explicația, problematizarea, brainstorming, dezbateră, desenul, compunerea.
- ✓ **Forme de organizare:** frontal, individual, pe grupe.
- ✓ **Mijloace:** tablă SMART, Internet, tablete, fișă de lucru, coli A4, coli de desen, carioci sau creioane colorate.

□ **Metode de evaluare:** observația sistematică, aprecierea verbală.

DEMERSUL DIDACTIC

1. Captarea atenției (5 min.)

Profesorul le cere elevilor să completeze un chestionar pe tema violenței școlare. Elevii vor bifa acele răspunsuri care se potrivesc experiențelor școlare personale:

- ☐ Am fost jignit(ă) de un elev/ o elevă.
- ☐ Am jignit un elev/ o elevă.
- ☐ Am fost lovit(ă) de un elev/ o elevă.
- ☐ Am lovit un elev/ o elevă.
- ☐ Un elev/ o elevă m-a ironizat în mod repetat.
- ☐ Am ironizat în mod repetat un elev/ o elevă.
- ☐ Un elev/ o elevă mi-a pus o poreclă care m-a deranjat.
- ☐ Am pus o poreclă unui elev/ unei eleve.
- ☐ Un elev/ o elevă mi-a luat un obiect fără permisiunea mea.
- ☐ Am luat obiectul unui elev/ unei eleve fără permisiune.
- ☐ Cineva din școală/ clasă a răspândit zvonuri despre mine.
- ☐ Am răspândit zvonuri despre un elev/ o elevă.
- ☐ Am fost martor (ă) la un conflict între elevi.
- ☐ Am intervenit în apărarea victimei.
- ☐ Am luat partea agresorului.
- ☐ Am asistat pasiv la conflictul dintre alți elevi.

Profesorul va cere elevilor să numească cine sunt victimele conform întrebărilor din chestionar: elevii care au fost loviți, jigniți, ironizați etc. Apoi elevii vor trebui să identifice agresorii: elevii care au lovit, jignit, ironizat etc. La fel se va proceda și cu martorii.

Rolul chestionarului este de a-i determina pe elevi să conștientizeze rolurile pe care îl pot avea într-un conflict: victimă, agresor, martor.

2. Anunțarea subiectului și a obiectivelor lecției (2 min.)

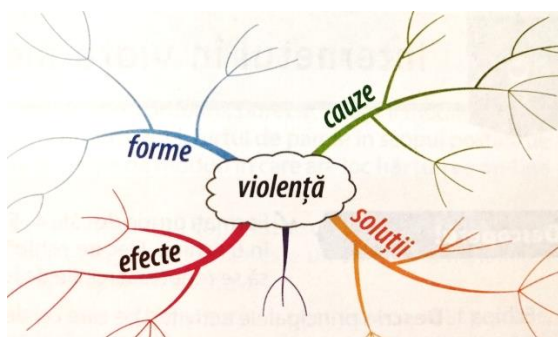


Profesorul anunță titlul lecției și obiectivele urmărite.

3. Dirijarea învățării

ACTIVITATEA 1: Ce este violența școlară? (5 min.)

Elevii vor realiza o hartă mentală a noțiunii de violență (activitate pe grupe)



ACTIVITATEA 2: Ce este Bullying-ul? (8 min.)

Elevii vor urmări un video în care psihologul Diana Stănculeanu de la ONG-ul „Salvați copiii” explică ce este comportamentul de bullying (caracteristici, moduri de manifestare, tipuri de comportament, părți implicate): <https://www.youtube.com/watch?v=EhuK0gMH-Co&t=5s>

După vizionare elevii vor rezolva un exercițiu de tip Adevărat/ Fals, corectând totodată afirmațiile false:

- ☐ Comportamentul de bullying-ul are caracter repetitiv.
- ☐ Comportamentul de bullying nu este făcut cu intenția de a răni.
- ☐ Bullying-ul implică un echilibru de putere între părțile implicate.
- ☐ Părțile implicate sunt: victima, agresorul și martorii.
- ☐ Modurile de manifestare pot fi doar directe.
- ☐ Bullying-ul presupune atacuri fizice și verbale.

ACTIVITATEA 3: Rolul martorilor (8 min.)

Pentru a înțelege mai bine cine sunt martorii și ce rol pot alege aceștia să joace în cazul unei situații de bullying elevii vor viziona un alt filmuleț video creat de Terre des hommes Moldova: <https://www.youtube.com/watch?v=RTJFNZyDBY4&t=3s>



Profesorul le cere elevilor să răspundă la următoarele întrebări:

- Ce reacții ar putea avea martorii unei situații de bullying?
- Care dintre aceste reacții întăresc comportamentul agresiv?
- Ce reacții pot contribui la stoparea bullying-ului?

4. Obținerea performanței (10 min)

Profesorul le oferă elevilor copii cu fragmentul selectat din cartea „Agresorul” scrisă de Paul Langan.

Sunt aleși câțiva elevi pentru a citi fragmentul pe roluri.

După citirea fragmentului elevii îl analizează: identifică agresorul/agresorii și victima, discută despre comportamentele lor, despre cauzele acestor comportamente, despre sentimentele celor implicați și își exprimă opiniile (pro sau contra), oferind argumente în acest sens.

“Agresorul” de Paul Langan

(fragment)

Mergând pe stradă, Darrell¹ își văzu umbra în fereastra unui magazin. Își aminti de un șoricel ce alerga pe alee, sperând să nu fie văzut de nicio pisică. Își dădu seama că, pentru restul lumii, el părea a fi un copilăș ce se teme de propria sa umbră.

Mai în față, văzu un grup de 5 băieți stând în fața unui mic magazin de sendvișuri. Păreau a avea în jur de 15 sau 16 ani, toți fiind mai mari decât Darrell. Nu semănau cu huliganii pe care îi știa de acasă. Păreau a fi copii obișnuiți care își petreceau timpul împreună, așa cum și el făcea împreună cu prietenii săi, Malik, Reggie și Mark. Doi dintre ei aveau doze de suc, se înghioldeau și râdeau. Darrell se întreba dacă vreunul dintre ei era boboc la Bluford.

Se gândi ce să facă. *N-ar fi drăguț să zâmbesc și să mă prezint, iar ei să se dovedească a fi băieți prietenoși*, își spuse el. *Poate ei sunt la fel ca Malik, Reggie și Mark. Dacă voi ajunge să îi cunosc, prima zi la Bluford nu ar fi chiar așa de rea.*

Darrell se apropie și încercă să urmeze sfatul mamei sale. Le zâmbi, încercând să ascundă faptul că îi tremurau genunchii teribil.

¹Darell este un băiat orfan de tată, care trăia, foarte modest, cu mama sa, în Philadelphia. Darell este în clasa a IX-a și este un băiat mai mic de statură decât băieții de aceeași vârstă cu el. Unchiul lui Darell i-a găsit mamei acestuia o slujbă mai bună în California și Darell, împreună cu mama sa s-au mutat în timpul anului școlar.



-La ce râzi, fraiere? spuse cel mai mare dintre băieți. Era aproape la fel de înalt și bine făcut ca Malik. Crezi că suntem amuzanți sau ce?

- Nu, nu, spuse repede Darrell, panicat, căutând cuvintele potrivite. *Fusesse simplu să vorbesc cu Malik și cu băieții de acasă, dar aceștia sunt altfel*, se gândi Darrell.

Nu avea nici cea mai mică idee ce ar putea să le spună.

-Sunt... sunt nou pe aici, mormăi el emoționat, și merg la Buford.

-Buford? Ce-i asta? Ești prost sau ce? spuse cel mare, ceilalți râzând parcă în sincron.

-Vreau... vreau să spun Bluford-, rectifică Darrell, da... Bluford.

-De ce nu ai spus așa de la bun început? Ți se plimbă limba-n gură sau ce? întrebă cel mare. Oricum, nu prostești pe nimeni. Tu, ăla de clasa a șasea, ce pretinzi că ești la liceu.

Se apropie atât de mult încât Darrell nu mai putu nici măcar să respire sau să zâmbească, lovindu-l un miros puternic de ceapă și țigări.

-Care-i numele tău, puștiule? întrebă el.

-Sunt Darrell... Mercer.

-Darrell... Merce reпетară ei, chicotind.

Numele lui Darrell îi amuzau teribil. Continuau să îl tot repete, luându-l în derâdere. Darrell încerca să găsească o cale să fugă, să scape de ei, dar băieții îl înconjură.

În sfârșit, cel mare întrebă:

-Ai ceva bani, Darrell Mercer?

-Pentru ce? întrebă Darrell.

-Ne gândeam că ne împrumuți, ca să nu-ți îndesăm fundul ăla sfrijit în tomberonul acela, spuse cel mare.

Prietenii lui începură să râdă tare. Unul dintre puști, îmbrăcat într-un tricou foarte larg cu Lakers, îi acoperea pe toți cu râsul său.

-Arată de parcă ar fi pe punctul de a-și uda pantalonașii, zise băiatul cu tricoul Lakers, neputând nici măcar să mai respire de râs.

Darrell le dădu 3.25\$, tot ce avea. Le înmână banii cu mâinile ce-i tremurau groaznic.

-Trei biștari? Atât ai? se rățoi băiatul musculos la el.

Darrell se holba la el, cu gura deschisă de spaimă. Apoi, fără să scoată vreun cuvânt, Darrell



încercă să treacă pe lângă ei, dar toți se puseră în calea lui. Băiatul mai mare întinse degetul arătător și îl împunse pe Darrell în piept.

-Sunt Tyray Hobbs. Sunt boboc la Bluford, iar eu conduc lucrurile pe aici. Ai auzit ce am zis?

-Da, zise Darrell, plecându-și capul.

Voia să meargă acasă, nu la unchiul Jason, ci înapoi în Philadelphia. Încă o dată, încercă să treacă de ei. De această dată, băieții se dădură la o parte. Dar, grăbindu-se să treacă de ei, Tyray îi puse piedică. Neputând să treacă de adidașii Nike ai lui Tyray, Darrell se împletici și căzu pe marginea trotoarului. Își mușcă buza când se lovi de pământ. Simți gustul sărat al sângelui care îi țâșni din buză.

-Ești împiedicat sau ce? întrebă Tyray.

-Ești vreun prostălu sau ceva de genul? întrebă alt băiat.

Darrell se ridică ușurel. Rana era mică. O ascunse, mușcându-și buza de jos. Nu voia ca cineva să observe că sângera.

-Deci așa are să fie, gândi Darrell.

-Uite cum tremură, zise Tyray sfidându-l, iar băieții se puseră din nou pe râs, scoțând un sunet asemănător mașinilor prinse în aglomerația din oraș de la orele de vârf.

Darrell se întoarse și începu să mergă ușurel către noul său apartament.

Un cuplu tânăr ce împingea un cărucior de bebeluș se îndrepta către el. Bărbatul era solid. Darrell crezu că Tyray și prietenii lui nu vor îndrăzni să se ia de el. Când mai avea puțin de 1 metru până la cărucior, se întoarse. Băieții dispăruseră.

Tyray și prietenii săi dispărură în umbră, dar Darrell știa că avea să îi vadă din nou. Ajungând la Bluford, ei aveau să fie acolo, plimbându-se pe coridoare, stând în vestiar, relaxându-se în sala de sport.

Îl vor aștepta.

5. Feedback-ul (10 min.)

Activitate de grup la alegere:

- Realizați un poster prin care vă declarați împotriva comportamentului de bullying în școală.
- Scrieți o continuare la fragmentul citit.

6. Asigurarea retenției și transferului (2 min.)



ȘCOALA GIMNAZIALĂ „EUGEN IONESCU” SLATINA
Str. Unirii Nr. 1, cod 230032
Tel / Fax: 0349416616
E-mail : scoalaeugenionescu@yahoo.com



MINISTERUL EDUCAȚIEI

Elevii vor definitiva posterele sau compunerile la următoarea oră de dirigenție când își vor prezenta creațiile, posterele sau compunerile.

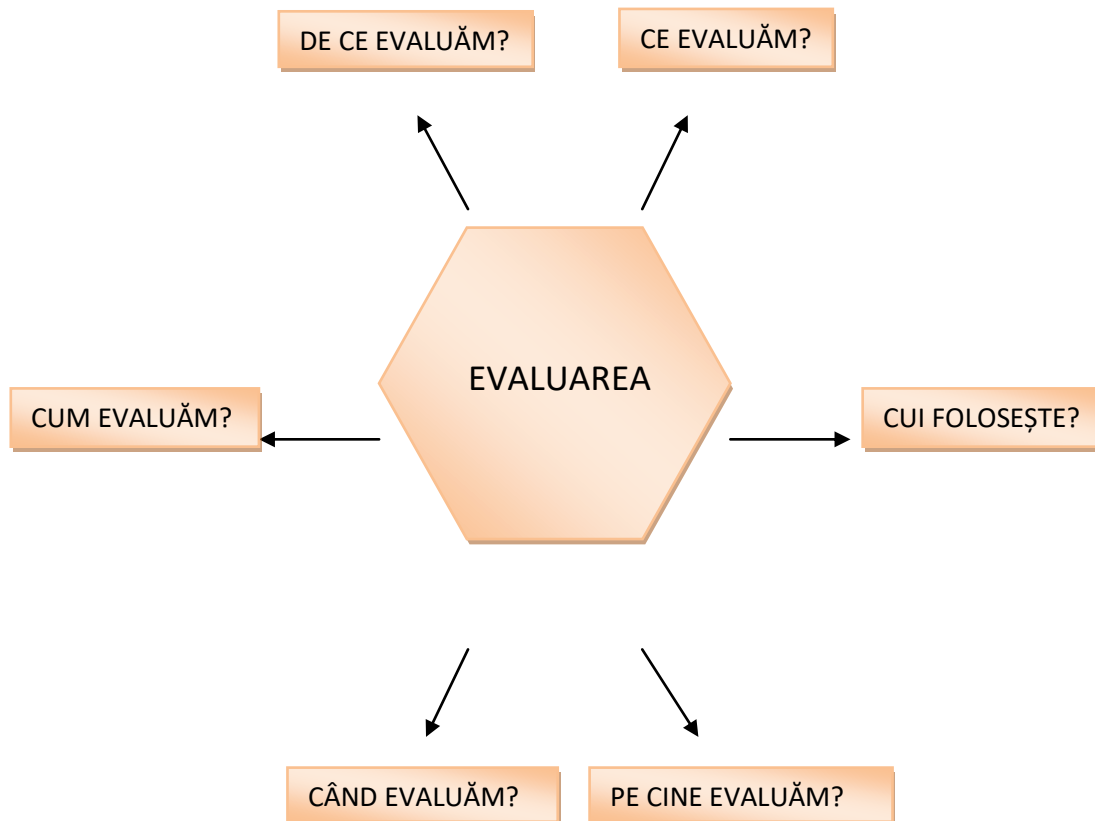


EVALUAREA– ÎNVĂȚAREA ONLINE

Miu Claudia, Școala Gimnazială „Eugen Ionescu” Slatina
Specializarea Educație Plastică

Referitor la evaluare, știm că scopul ei principal este reprezentat de cuantificarea măsurii în care au fost atinse obiectivele unui program de instruire și a eficienței metodelor de predare/învățare, iar dacă ne referim la sistemul de învățământ atunci activitățile de evaluare trebuie să fie realizate în concordanță cu perspectiva nevoilor de formare ale celui educat.

Este necesar ca evaluarea să fie centrată pe aspectele ei formative, astfel încât să întărească și să susțină interesul elevilor pentru studiu, să-i îndrume spre acumularea de cât mai multe cunoștințe și spre activitatea de învățare.





Tehnologiile informatice au pătruns din ce în ce mai mult în domeniul educației, în predarea tuturor disciplinelor, iar dezvoltarea exponențială a Internetului a determinat diversificarea ofertei educaționale, apărând noi tipuri de cursuri, instituții și platforme online care vin în ajutorul elevilor.

Facilitarea accesului din fața calculatorului la anumite instrumente software dedicate instruirii, la manuale electronice, la o multitudine de teste online, a determinat ca alte noi metode de predare, învățare, dar și evaluare să fie adoptate în diverse instituții educaționale.

Evaluarea online este o metodă a evaluării care poate răspunde eficient situațiilor identificate, mai ales că poate fi aplicată pe oricare dintre cele trei forme ale evaluării tradiționale: inițială, continuă și cumulativă.

Cea mai frecventă punere în practică a evaluării online este reprezentată de testele tip chestionar. Acestea pot presupune răspunsuri de tip “da”/”nu” (“adevărat”/”fals”) sau selectarea uneia sau mai multor variante corecte de răspuns din mai multe posibile, asociere de imagini, texte, sau întrebări cu răspuns deschis.

Astfel, **evaluarea online** prin teste de tip chestionar este o metodă ce poate fi aplicată indiferent de materie, are un nivel înalt de obiectivitate și provoacă elevii să aibă o atenție sporită pentru a face alegerile sau completările corecte, în același timp creându-le o imagine de ansamblu asupra materiei.

O altă metodă pentru învățarea online este portofoliul, cartea de vizită a elevului, prin care profesorul poate să îi urmărească progresul – în plan cognitiv, atitudinal și comportamental – la o anumită disciplină, de-a lungul unui interval de timp.

Prin această metodă se poate reprezenta un pact între elev și profesor, care trebuie să îl ajute pe elev să se autoevalueze.

Portofoliul se compune în mod normal din materiale obligatorii și opționale. Alcătuirea portofoliului, în această perioadă de învățare online, este o ocazie pentru elev de a se autoevalua, de a-și descoperi valoarea competențelor și eventualele greșeli.

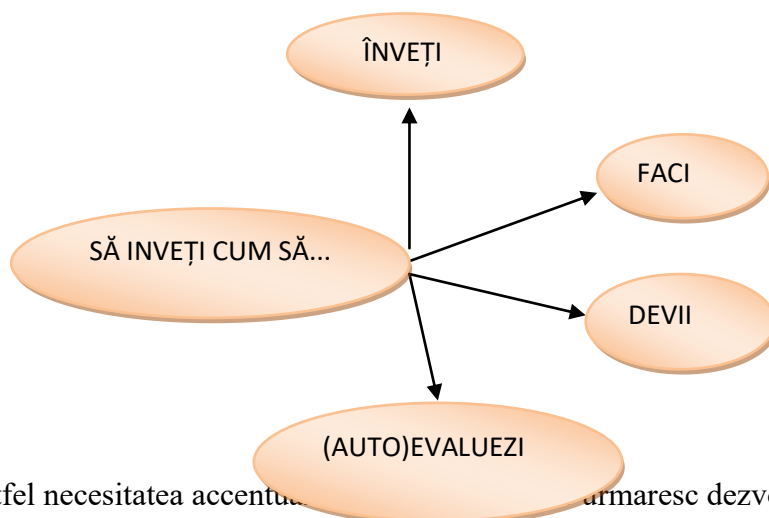
Pilonii educației viitorului ar putea fi următorii:



ȘCOALA GIMNAZIALĂ „EUGEN IONESCU” SLATINA
Str. Unirii Nr. 1, cod 230032
Tel / Fax: 0349416616
E-mail : scoalaeugenionescu@yahoo.com



MINISTERUL EDUCAȚIEI



Apare astfel necesitatea accentuării rolului profesorului în a promova și a întări dezvoltarea capacității elevilor de autoevaluare, în condițiile desfășurării unui dialog deschis, online, între profesor și elev. În plus aceste noi preocupări au ca scop dezvoltarea unei învățări creative, conștienți de propriile capacități, îndrumați de un educator care este la rândul lui un autoformator.



EUGEN IONESCU

ȘCOALA GIMNAZIALĂ „EUGEN IONESCU” SLATINA
Str. Unirii Nr. 1, cod 230032
Tel / Fax: 0349416616
E-mail : scoalaeugenionescu@yahoo.com



MINISTERUL EDUCAȚIEI